اخبار

مجید سعیدی بازداشت شد؟

برخی خبرها حاکی است که مجید سعیدی عکاس خبری بازداشت شده است.

باشگاه روزنامه‌نگاران ایران نوشت: برادر او مهدی سعیدی که گرافیست است خبر داد نه تنها اطلاعی از وضعیت او نداریم بلکه دلیل بازداشت هنوز اعلام نشده است.

مجید سعیدی، پیشتر نیز در شهریور ماه ۱۴۰۰، هنگامی که برای تهیه گزارشی از وضعیت آوارگان افغانستان به استان آذربایجان غربی سفر کرده بود، در شهرستان خوی بازداشت و پس از مدتی آزاد شده بود.

امین حیایی با «زیبا صدایم کن» برگزیده کشمیری‌ها

فیلم «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی جایزه بهترین فیلم جشنواره «جامو و کشمیر » را گرفت و امین حیایی هم برای بازی در این فیلم برگزیده این رویداد شد.

به گزارش ایسنا، اولین جشنواره فیلم «جامو و کشمیر» از ۱۶ تا ۱۹ شهریور/۷ تا ۱۰ سپتامبر در منطقه سرینگر برگزار و میزبان هفت فیلم ایرانی بود.

فیلم سینمایی «زیبا صدایم کن» ساخته رسول صدر عاملی و به تهیه کنندگی سید مازیار هاشمی، جایزه بهترین فیلم جشنواره و جایزه بهترین بازیگر مرد را برای امین حیایی به همراه داشت.

بنا بر این گزارش طبق اعلام سینه ایران ، فیلم‌های سینمایی «بی سر و صدا» ساخته مجید رضا مصطفوی، «بازی را بکش» ساخته ابراهیم عزیزی و «کوریدور» ساخته ماکان عاشوری و دو فیلم کوتاه «ناگهان بر می خیزد» ساخته محمد سجاد مطهری و «و خدایی که در این نزدیکی است» ساخته مجتبی دربندی نیز در این جشنواره به نمایش در آمدند.

سامان گوران کیست؟

از «خنده بازار» تا عروسی لاکچری

انتشار تصاویر عروسی مجلل سامان گوران بار دیگر بحث دوگانگی میان آنچه برخی چهره‌های تلویزیونی در قاب صداوسیما تبلیغ می‌کنند و سبک زندگی‌شان خارج از دوربین را مطرح کرده است؛ کمدینی که از «خنده بازار» و تقلید صدای چهره‌هایی، چون علی دایی به اظهارنظرهای حاکمیت‌پسند رسید و حالا زندگی شخصی‌اش محل پرسش درباره این دگردیسی شده است.

اعمال و رفتار سامان گوران مخاطب را یاد آن شعر معروف شاعر بزرگ ایرانی حافظ شیرازی می‌اندازد: «واعظان کین جلوه در محراب و منبر می‌کنند/، چون به خلوت می‌روند آن کار دیگر می‌کنند»

صدا و سیما مشکلات زیادی دارد. اما یکی از مشکلاتی که تلویزیون به شدت درگیر آن است رواج ریاکاری در جامعه است. مجریانی که هر روز در قاب تلویزیون ظاهر می‌شوند و به مردم درس مقاومت، تاب آوری و ایستادگی در برابر دشمن را می‌دهند در زندگی شخصی و خصوصی شکل دیگری زندگی می‌کنند که لزوماً با معیارهای تلویزیون هم خوانی ندارد. مثلاً زینب ابوطالبی که سال‌ها پیش در اظهار نظری جنجالی گفته بود هر کس از وضع ایران ناراضی است جمع کند و برود خودش زندگی نسبتاً لوکس و مجللی داشت یا ژیلا صادقی دیگر مجری تلویزیون در یک مصاحبه علنی گفته بود شهروند آمریکا است و ممکن است به آمریکا برگردد.

به گزارش رویداد۲۴، حالا هم تصاویری از سامان گوران مجری جنجالی صدا و سیما منتشر شده که یک عروسی فوق لاکچری در تهران برگزار کرده است. عروسی که با هر متر و معیاری هیچ ارتباطی به اعتقادات و باورهای مدیران سازمان صدا و سیما ندارد. شاید برخی خوانندگان این باور را داشته باشند که باید زندگی شخصی چهره‌هایی مانند سامان گوران را از زندگی شخصی آنها جدا کرد. اما این حرف زمانی درست است که تمامی مردم و هنرمندان بتوانند شرایط برگزاری چنین مراسمی را داشته باشند. برگزاری چنین مراسمی که قطعاً به لحاظ شرعی و عرفی با اعتقادات مدیران ساز مان صدا و سیما فاصله دارد تنها یک نکته را به ذهن متبادر می‌کند و آن این است که هر کس با ما باشد و حرف‌های مد نظر ما را بزند از مصونیت آهنین برخوردار است و می‌تواند خارج از نگاه دوربین‌های تلویزیون هر سبک زندگی را انتخاب کند. حال فرض کنیم این مراسم توسط یکی از چهره‌هایی برگزار می‌شد که با عقاید مدیران حاکم بر سازمان صدا و سیما هم راستا نبود، آن وقت چه اتفاقی می‌اُفتاد؟

پاسخ واضح و مشخص است از صدا و سیما و کیهان بگیر تا سایر رسانه‌های اصول گرا چنان به آن فرد مورد نظر حمله می‌کردند که چیزی از حیثیت او باقی نمی‌ماند. اما مسئله دیگری که به نظر می‌رسد نباید از نظر دور داشت این است که امثال سامان گوران بسیار خوب بازی با صدا و سیما را یاد گرفته‌اند. آنها با چند اظهار نظر حاکمیت پسند رگ خواب مدیران سازمان را پیدا می‌کنند، جلوی دوربین ظاهر شده و به ثروت و شهرت می‌رسند و بعد در پشت صحنه جور دیگری زندگی می‌کنند و دقیقاً با مشاهده همین ریاکاری‌ها است که مردم اعتماد خود را به رسانه ملی از دست می‌دهند و رهسپار شبکه‌های ماهواره‌ای می‌شوند.

سامان گوران متولد ۱۶ دی ماه سال ۱۳۶۸ است. بینندگان پیگیر تلویزیون خاطرشان هست که سامان گوران برای اولین بار با حضور در برنامه خنده بازار و تقلید صدای چهره‌های محبوبی مانند علی دایی به شهرت رسید. تقلید صدایی که بعدها باعث گلایه علی دایی شد تا او به صراحت بگویند اگر تلویزیون جرئت دارد ادای سیاست مداران و نورچشمی‌ها را در بیاورد. اما گوران که با این کار شهرتی برای خودش دست و پا کرده بود بعدها تغییر ماهیت داد و دچار دگردیسی کامل شد.

در سال ۱۳۹۴ ویدیویی از سامان گوران با لباس سپاه پاسداران منتشر شد که او در آن درباره سردار همدانی گفته بود: «نمی‌دونم چی بگم جز این که سردار همدانی با جوونایی که می‌شناخت با سربازهایی که می‌شناخت ارتباط خیلی تنگاتنگی داشت. من تو دورانی که آموزشی بودم سردار همدانی به دیدن بچه‌هایی آمدن که چند ماهی بود از خانواده‌هاشون بی خبر بودن و ایشون به گرمی به درد و دل بچه‌ها گوش دادند. من بعدها در دوران خدمت با ایشون ملاقاتی داشتم و برای ایشون سوال بود که من چرا خدمتم تموم نکردم و از من پرسیدن مگه تو نمی‌خواستی بری کربلا؟ پس بذار پشتش سربازی تموم کن. من الان دارم با رهنمودهای ایشون به صورت قانونی دارم می‌رم کربلا و می‌خوام که اون جا شما برای ما دعا کنید.» او در پایان این ویدیو هم به طور مبهمی اظهار نظر کرده بود که علاقه دارد به عنوان سرباز مدافع حرم به کربلا برود. گوران بعدها و در اردیبهشت سال ۱۴۰۰ هم که هنوز جامعه درگیر ماجرای کرونا بود با حمله به دولت حسن روحانی در اظهار نظری اعلام کرد: «اُمیدوارم کرونا قبل از انتخابات به پایان برسد، چرا که می‌ترسم خدمات دولت ادامه یابد.» او در ادامه این گفت‌وگو معترض شد که همه سفرها باز است جز سفر زیارتی کربلا. گوران بعدها در مستندی بنام طریق هم شرکت کرد و به دفاع از راه پیمایی اربعین پرداخت. ویدیویی که او در آن از علیرضا حقیقی طلب حلالیت کرد و آرزو کرد بتواند مادرش را به کربلا ببرد تا شرمنده او نشود.

اما شاید صریح‌ترین اظهار نظر سیاسی و حاکمیتی سامان گوران صحبت‌های سال گذشته او در یک برنامه تلویزیونی با اشاره به جنگ ۱۲ روزه گفت اسرائیل شکست خورده و خطاب به مردم این کشور افزود «ما اجازه نمی‌دهیم آب خوش از گلویتان پایین برود، چون شایسته این مدل زندگی هستید» و ادعا کرد «همه چیز در حال فروپاشی است».

اما انتشار عکس‌های عروسی سامان گوران نشان می‌دهد این دگردیسی چندان هم از سر صدق و صفا و خلوص نیت نبوده است. اعمال و رفتار سامان گوران مخاطب را یاد آن شعر معروف شاعر بزرگ ایرانی حافظ شیرازی می‌اندازد: «واعظان کین جلوه در محراب و منبر می‌کنند/، چون به خلوت می‌روند آن کار دیگر می‌کنند» البته این مدیران سازمان صدا و سیما هستند که باید به یان موضوعات توجه کنند که ظاهراً تا زمانی که امثال گوران حرف‌های مورد پسند آنها را بزنند چندان این موضوعات و مواضع ریاکارانه برای آنها اهمیت ندارد.

خبر

شبیخون با لودر به پادگان روس ها در سبزوار

شبیخون با لودر به بنای واجد ارزش تاریخی پادگان روس ها در سبزوار آن هم در روز روشن، موجی از اعتراض بین فعالان میراث فرهنگی ایجاد کرد.

به گزارش صدای میراث، این اتفاق صبح امروز و بطور ناگهانی با یک دستگاه لودر در اثر واجد ثبت آثار تاریخی رخ داد و پس از تخریب این اثر راننده لودر متواری شد. پیگیری صدای میراث از سبزوار مشخص کرد که مالکیت این اثر در اختیار یک خانواده ذی نفوذ در سبزوار است که یک بنای تاریخی دیگر در مالکیت خود را دو هفته قبل بدون سروصدا از ثبت ملی خارج کرده و یک بنای تاریخی دیگر نیز در اختیار دارند. پادگان روس ها یا خانه واجد ارزش های تاریخی تومانیان در سبزوار در فهرست آثار ملی ثبت نشده بود اما این اثر در نقشه لکه گذاری بافت تاریخی سبزوار به عنوان یک لکه خارج از بوم بافت تاریخی سبزوار نشانه گذاری شده بود و تخریب آن کاملا غیرقانونی است. مجتبی کاویان، مدیر پایگاه بافت تاریخی سبزوار درباره تخریب این اثر در گفت‌وگو با صدای میراث اعلام کرد: پادگان روس ها در سبزوار یکی از بناهای واجد ارزش تاریخی بود و بنابراین اعلام جرم میراث فرهنگی علیه تخریب کنندگان این اثر واجد ارزش تاریخی قطعی است. او گفت: این اثر بدون هماهنگی و بدون مجوز میراث فرهنگی تخریب شده است و میراث فرهنگی سبزوار با ایستادگی در برابر این اقدام غیرقانونی در هماهنگی با دادستان محترم سبزوار با متخلفین برخورد خواهد کرد. مدیر پایگاه بافت تاریخی سبزوار درخصوص قدمت تاریخی اثر تخریب شده تاکید کرد: معماری بنا متعلق به دوره دوره پهلوی اول بود و در زمان اشغال ایران توسط روس ها، ارتش روسیه مدتی در این بنا مستقر شد و به همین دلیل به آن پادگان روس ها می گویند. مجتبی کاویان اعلام کرد: راننده لودر پس از تخریب اثر دستگاه لودر را رها کرده و متواری است که بزودی او نیز شناسایی و برخورد قانونی لازم با وی صورت خواهد گرفت. او افزود: پایگاه بافت تاریخی سبزوار و اداره میراث فرهنگی سبزوار بارها به مالک درباره حفاظت از این اثر و جلوگیری از تخریب آن هشدار داده بود. اما متاسفانه در روز روشن این اثر تخریب شده است و یگان حفاظت میراث فرهنگی در همکاری با دادستانی سبزوار تحقیقات برای شناسایی تخریب کنندگان پادگان روس ها را آغاز کرده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اختتامیه جشنواره تئاتر خیابانی رضوی و افتتاح سینما هنر یاسوج:

۱۵۰ پلاتوی تئاتر در کشور راه‌اندازی می‌شود

مریم قربانی،خبرنگار یاسوج-وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از برنامه دولت چهاردهم برای راه‌اندازی ۱۵۰ پلاتوی تئاتر در کشور خبر داد و گفت: تاکنون بیش از ۳۰ پلاتو به بهره‌برداری رسیده و تلاش می‌کنیم این طرح را به‌ویژه در شهرستان‌هایی که از استعدادهای هنری برخوردارند اما امکانات کافی ندارند، با سرعت بیشتری دنبال کنیم.

عباس صالحی در آیین اختتامیه چهارمین جشنواره ملی تئاتر خیابانی رضوی و افتتاح سینما هنر یاسوج در کهگیلویه و بویراحمد، با اشاره به سیاست‌های دولت چهاردهم برای تقویت زیرساخت‌های فرهنگی و هنری اظهار کرد: توسعه زیرساخت‌های حوزه سینما از ابتدای فعالیت دولت چهاردهم یکی از محورهای مورد توجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده است.

وی افزود: طی دو سال گذشته بین ۸۲ تا ۹۳ سینما در کشور بازسازی شده و با این اقدامات، شرایط مناسب‌تری برای فعالیت و حضور مخاطبان در سالن‌های سینمایی فراهم شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تجهیز مجتمع‌های فرهنگی و هنری به امکانات سینمایی گفت: در این مدت ۳۵ مجتمع فرهنگی در ۳۳ شهر و ۱۵ استان به امکانات سینمایی مجهز شده‌اند و از این طریق حدود ۹ هزار صندلی به ظرفیت سینمایی کشور اضافه شده است.

صالحی با بیان اینکه توسعه زیرساخت‌های فرهنگی می‌تواند به افزایش مصرف فرهنگی در جامعه کمک کند، اظهار کرد: امیدواریم در یاسوج نیز در کنار اتفاقی که برای سینما هنر رخ داده است، طرح‌های بعدی با سرعت بیشتری دنبال شود تا مردم و هنرمندان استان از امکانات مناسب سینمایی بهره‌مند شوند.

فاصله ظرفیت تئاتر با تعداد سالن‌ها

وی در ادامه با اشاره به جایگاه تئاتر در عرصه فرهنگ و هنر کشور گفت: تئاتر به عنوان یک هنر زنده و هنر زندگی، ارتباطی عمیق با زندگی انسان دارد و همین ویژگی، قدرت تأثیرگذاری آن را افزایش می‌دهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: ایران از ظرفیت انسانی و استعدادهای قابل توجهی در حوزه تئاتر برخوردار است و بیش از ۶۰ سال است که رشته تئاتر در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی تدریس می‌شود؛ در کنار آن نیز آموزشگاه‌های آزاد و حرکت‌های خودجوش هنری، به گسترش این هنر کمک کرده‌اند.

صالحی با اشاره به فعالیت بیش از ۵۰۰ سالن نمایش در کشور اظهار کرد: این سالن‌ها در مجموع حدود ۱۱۰ هزار صندلی دارند که حدود ۹۰ هزار صندلی آن در استان‌ها قرار دارد، اما با توجه به حجم فعالیت‌های نمایشی، همچنان میان ظرفیت سالن‌ها و تعداد اجراها و نیروهای فعال این حوزه فاصله وجود دارد.

وی ادامه داد: سالانه حدود پنج تا شش هزار عنوان نمایشی در کشور تولید و اجرا می‌شود و هر اثر نیز معمولاً در نوبت‌های مختلف روی صحنه می‌رود؛ بنابراین توسعه زیرساخت‌های نمایشی همچنان یک ضرورت است.

برنامه‌ریزی برای راه‌اندازی ۱۵۰ پلاتو در کشور

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از تصمیم دولت چهاردهم برای توسعه فضاهای تمرین و اجرای تئاتر خبر داد و گفت: در این دوره تصمیم گرفته‌ایم ۱۵۰ پلاتو در کشور راه‌اندازی کنیم که تاکنون بیش از ۳۰ پلاتو در این مسیر ایجاد شده است.

صالحی افزود: گفت‌وگوها و پیگیری‌های جدی برای ادامه این طرح انجام شده و امیدواریم بتوانیم این وعده را عملی کنیم؛ به‌ویژه در شهرستان‌هایی که استعدادهای هنری و ظرفیت انسانی وجود دارد، اما امکانات متناسب با این ظرفیت‌ها کافی نیست.

تئاتر رضوی؛ پیوند هنر با فرهنگ و زندگی ایرانی

وی با اشاره به برگزاری جشنواره ملی تئاتر خیابانی رضوی در یاسوج اظهار کرد: برگزاری جشنواره‌های موضوعی تئاتر در کشور در حال افزایش است و این رویدادها نشان می‌دهند که چگونه می‌توان تئاتر را به «هنر زندگی» تبدیل کرد و از ظرفیت آن برای پرداختن به مسائل مورد نیاز و مورد علاقه جامعه بهره گرفت.

صالحی، تئاتر مقاومت و سایر رویدادهای موضوعی را نمونه‌ای از این ظرفیت دانست و گفت: در جریان مقاومت ملی ایران، از جمله جنگ ۱۲ روزه، آثار نمایشی قابل توجهی در استان‌ها و تهران تولید شده و این روند همچنان ادامه دارد.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک و متقاضیانی که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضی واقع در قریه هلستان پلاک ۶ اصلی بخش ۱ قشلاقی کلاسه ۷۲۸۴-۱۴۰۴/۷۲۸۶

رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۰۰۷۰۲۶۰۹۷ و ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۰۰۷۰۲۶۱۰۰ پلاک ۲۲۳۶ فرعی خانم نغمه فعال همدانی فرزند عباس و آقای غلامرضا توسلی فرزند محسن حصه هر کدام مشاع و بالسویه نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری ورزشی) به مساحت ۱۹۴/۰۰ مترمربع خریداری بدون واسطه/ با واسطه از آقای علی صمد خداپرستی

لذا به موجب ماده ۳- قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳- آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی، رأی هیأت الصاق تا در صورتکیه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلاً اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رأی هیأت پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید./ م الف: ۲۲۷۲۴۴۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۶/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۷/۴

علی اکبر مقدسی فر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر ۴۲۱۱

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک و متقاضیانی که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضی واقع در مرتع عزیزآباد پلاک ۳۰ اصلی بخش ۵ قشلاقی کلاسه ۱۴۰۳/۱۵۵۱

رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۰۰۷۰۲۱۸۹۴ پلاک ۵۴۲ فرعی آقای نصرت اله حسینی فرزند قدرت اله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مختلط) به مساحت ۶۵۰ مترمربع خریداری بدون واسطه/ با واسطه از آقای سهراب صلاحی

لذا به موجب ماده ۳- قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳- آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی، رأی هیأت الصاق تا در صورتکیه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلاً اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رأی هیأت پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید./ م الف: ۲۲۷۲۴۷۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۶/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۷/۴

علی اکبر مقدسی فر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر ۴۲۱۲

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک و متقاضیانی که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضی واقع در قریه هلستان پلاک ۶ اصلی بخش ۱ قشلاقی کلاسه ۱۴۰۵/۲۵۱

رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۰۰۷۰۲۵۱۸۶ پلاک ۲۲۳۵ فرعی خانم افسانه انتظاری فرزند جمشید نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین (کاربری بهداشتی - درمانی) به مساحت ۲۲۲/۴۱ مترمربع خریداری بدون واسطه/ با واسطه از آقای سینا داداش نیای رودسری

لذا به موجب ماده ۳- قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳- آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی، رأی هیأت الصاق تا در صورتکیه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلاً اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رأی هیأت پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید./ م الف: ۲۲۷۲۵۲۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۶/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۷/۴

علی اکبر مقدسی فر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر ۴۲۱۳

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک و متقاضیانی که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضی واقع در قریه شکریکلا پلاک ۱۸ اصلی بخش ۱ قشلاقی کلاسه ۱۴۰۳/۲۴۵۷

رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۰۰۷۰۲۴۲۴۷ پلاک ۲۳۰۱ فرعی آقای امیر خسرو پاک نژاد مقدم فرزند عبدالله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین (فاقد کاربری) به مساحت ۵۵۷ مترمربع خریداری بدون واسطه/ با واسطه از آقای محمد حسینی لرگانی

لذا به موجب ماده ۳- قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳- آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی، رأی هیأت الصاق تا در صورتکیه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلاً اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رأی هیأت پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید./ م الف: ۲۲۷۲۵۵۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۶/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۷/۴

علی اکبر مقدسی فر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر ۴۲۱۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۰۰۰۲۰۰۳۷۳۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دو گنبدان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای امان اله محراب پور فرزند فتح اله بشماره شناسنامه ۱ صادره از دو گنبدان در یک باب بنای احداثی به مساحت ۲۷۱.۶۷ متر مربع پلاک فرعی ۱۹۳۰۵ از ۲۲ اصلی واقع در بلوار تاجگردون نیایش ۵ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۷/۰۵
اسماعیل صادقی – رئیس ثبت اسناد و املاک
م الف: ۱۵۵۰/۱۴۰۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۰۰۰۲۰۰۰۴۳۰ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دو گنبدان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم شیوا مهربانی دیل فرزند نصیر بشماره شناسنامه ۹۷۸ صادره از دو گنبدان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۶۳.۴۸ متر مربع پلاک فرعی ۱۱۵۶ از ۱۰۵ اصلی واقع در دیل محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۰۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
اسماعیل صادقی
رئیس ثبت اسناد و املاک
م الف: ۱۴۰۵/۱۵۳۰