اخبار

۳ فیلم کوتاه ایرانی به جشنواره تالین دعوت شدند



سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم شب‌های سیاه «تالین» در کشور استونی میزبان نمایش دو فیلم کوتاه و یک انیمیشن کوتاه از سینماگران ایرانی خواهد بود.

به گزارش ایسنا، انیمیشن کوتاه «کرگوش» ساخته مشترک رضاسربخش و علی جمالی مطلق و دو فیلم کوتاه «اسپینر» ساخته آوا شهنواز و «ناپایداری‌های جوی» به کارگردانی عباس طاهری در جشنواره فیلم شب‌های سیاه تالین ۲۰۲۶ به روی پرده خواهند رفت.

همچنین طبق اعلام پیشین، در بخش مسابقه اصلی این رویداد سینمایی فیلم «فقط می‌خوام با مامانم حرف بزنم» ساخته محسن ربیعی به عنوان محصول مشترک ایران و ترکیه حضور دارد و فیلم «پایان خوش» ساخته آتنا محمودی هم در بخش مسابقه فیلم‌های اول یک کارگردان انتخاب شده است. سی‌امین دوره جشنواره فیلم شب‌های سیاه تالین از تاریخ ۶ تا ۲۲ نوامبر (۱۵ آبان تا اول آذر) در کشور استونی برگزار می‌شود.

احمد آرام در بیمارستان

احمد آرام، نویسنده که این روزها در حال مبارزه با بیماری است در بیمارستان بستری شد.

ابوالقاسم ایرانی، شاعر بوشهری به ایسنا گفت: احمد آرام درگیر سرطان دستگاه گوارش شده و در حال مبارزه با این بیماری است و الان در بیمارستان بستری است. احمد آرام در سال ۱۳۳۰ در بوشهر به دنیا آمد. او در ۱۸سالگی اولین داستانش را در مجله فردوسی منتشر کرد. این نویسنده فارغ‌التحصیل رشته هنرهای نمایشی است؛ همچنین در زمینه تئاتر نیز کار می‌کند. او کار تئاتر را در سال ۱۳۴۹ و با نمایشنامه «سقوط» آغاز کرد و در سال ۱۳۵۰ به تهران مهاجرت کرد. اولین کتاب او در سال ۱۳۷۹ به نام «غریبه‌ای در بخار نمک» در شیراز منتشر شد. این کتاب برنده لوح تقدیر از نخستین دوره جایزه ادبی یلدا در سال ۱۳۸۰ و بهترین مجموعه‌داستان سال در سومین دوره جشن فرهنگ فارس (۱۳۸۰) شد. از میان نمایشنامه‌های احمد آرام می‌توان به «تخم مرغ فلزی»، «به خاکسپاری زن زنده»، «آخرین بار کی دیدمت گندم»، «این یارو آنتیگونه داره صدای یک مرده رو ضبط می‌کنه»، «خانه تلخ» و .... اشاره کرد.

در نخستین روز چهل و سومین جشنواره فیلم کوتاه تهران چه گذشت؟

از پیام پزشکیان تا دوربین‌های زربن‌دست

چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با پیام رئیس‌جمهور و نمایش فیلم «عمو سیبیلو» آغاز شد؛ رویدادی که در نخستین روز، از نمایش فیلم و حضور چهره‌های سینمایی تا نشست‌های تخصصی و نمایشگاه عکس، تصویری اولیه از برنامه‌های امسال خود ارائه کرد.



یکی از نکات قابل توجه در آغاز این دوره، پیام مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور، به جشنواره بود. او در این پیام، فیلم کوتاه را صدای نسل امروز و بازتاب نگاه آن‌ها به جهان و آینده دانست

چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران از روز گذشته، ۲۵ مهرماه، در پردیس ملت آغاز به کار کرد؛ رویدادی که تا دوم آبان‌ماه ادامه خواهد داشت و امسال نیز به دبیری بهروز شعیبی برگزار می‌شود.

به گزارش برنا؛ شعیبی که سال گذشته هم مسئولیت دبیری این جشنواره را برعهده داشت، دومین دوره حضور خود در این جایگاه را تجربه می‌کند؛ با این تفاوت که جشنواره امسال پس از برگزاری در ایران‌مال در دوره گذشته، بار دیگر پردیس ملت را به‌عنوان کاخ جشنواره انتخاب کرده است.

یکی از نکات قابل توجه در آغاز این دوره، پیام مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور، به جشنواره بود. او در این پیام، فیلم کوتاه را صدای نسل امروز و بازتاب نگاه آن‌ها به جهان و آینده دانست؛ نگاهی که می‌تواند جایگاه این قالب سینمایی را در روایت تجربه‌ها و دغدغه‌های نسل جدید برجسته کند. رئیس‌جمهور سال گذشته نیز پیامی به جشنواره فیلم کوتاه تهران فرستاده بود.

از «عمو سیبیلو» تا حضور چهره‌های سینمایی

برنامه‌های جشنواره از حدود ساعت ۱۱ صبح آغاز شد و تا حوالی ساعت ۱۱ و ۱۲ شب ادامه داشت. نخستین روز، با نمایش فیلم «عمو سیبیلو» کلید خورد و در ادامه، مخاطبان برای تماشای آثار و حضور در برنامه‌های مختلف راهی سالن‌ها شدند.

صبح نخستین روز، فضای پردیس ملت نسبتا خلوت بود اما هرچه به بعدازظهر نزدیک شدیم، رفت‌وآمدها افزایش پیدا کرد و فضای جشنواره شکل شلوغ‌تری به خود گرفت. این تغییر، در روز افتتاحیه و با توجه به تعدد برنامه‌ها، چندان دور از انتظار نبود؛ هرچند در نخستین ساعات، هنوز نمی‌شد از شکل‌گیری کامل حال‌وهوای جشنواره سخن گفت.

در میان حاضران، چهره‌هایی از سینما و هنر از جمله رسول صدرعاملی، یسنا میرطهماسب، امیرشهاب رضویان، سحر گل‌دوست و... حضور داشتند. برخی از هنرمندان با آثار خود در جشنواره شرکت کرده‌اند و برخی دیگر نیز برای همراهی با این رویداد و حضور در برنامه‌های آن به پردیس ملت آمده بودند.

یکی از ویژگی‌های قابل توجه این دوره، میزبانی از هنرجویان هنرستانی در طول برگزاری جشنواره است. فراهم شدن امکان حضور این گروه برای تماشای فیلم‌های کوتاه، فرصتی برای آشنایی نزدیک‌تر نسل جوان با سینما و تجربه‌های متنوع فیلم‌سازی به شمار می‌رود؛ ظرفیتی که اگر به شکلی مستمر دنبال شود، می‌تواند ارتباط میان آموزش سینما و فضای حرفه‌ای آن را تقویت کند.

از تجربه زیسته تا دوربین‌های قدیمی زرین‌دست

در کنار نمایش فیلم‌ها، نشست‌های تخصصی نیز بخش مهمی از برنامه‌های روز نخست را تشکیل می‌دادند. «سینما و تجربه زیسته» یکی از این نشست‌ها بود که به نسبت میان تجربه‌های زندگی و بازتاب آن‌ها در سینما می‌پرداخت.

نشست «ریشه‌های نورپردازی در سینمای ایران» با حضور علیرضا زرین‌دست نیز از برنامه‌های مورد توجه روز اول بود. زرین‌دست در این نشست، دوربین‌های قدیمی خود را به همراه آورده بود و همین حضور ابزارهای متعلق به دوره‌های پیشین سینما، فضای جلسه را از یک گفت‌وگوی صرفا نظری فراتر می‌برد. استقبال حاضران و شور شکل‌گرفته در این نشست، آن را به یکی از بخش‌های قابل توجه برنامه‌های روز نخست تبدیل کرد.

«معیار و عیار بررسی فیلم‌های تجربی» نیز از دیگر نشست‌های تخصصی بود که به ارزیابی و بررسی این گونه سینمایی اختصاص داشت. مجموعه این برنامه‌ها نشان می‌داد که جشنواره، دست‌کم در طراحی روز نخست، صرفا بر نمایش آثار تمرکز نکرده و بخشی از برنامه خود را به گفت‌وگو درباره شیوه‌های فیلم‌سازی، تجربه‌های سینمایی و مباحث فنی اختصاص داده است.

نگاهی به جهان عرب و انتشار کتاب فیلم‌شناخت

در بخش بین‌الملل نیز نشست‌های تخصصی برگزار شد. از جمله این برنامه‌ها، نشست اکرم سعدون، فیلم‌ساز عراقی، درباره روایت‌هایی از جهان عرب بود؛ نشستی که فرصتی برای طرح دیدگاه‌ها و تجربه‌های سینمایی خارج از فضای تولید داخلی فراهم می‌کرد.

از دیگر اتفاقات مرتبط با این دوره، انتشار کتاب «فیلم‌شناخت» چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران بود که روز ۲۴ مهرماه، یک روز پیش از آغاز جشنواره، منتشر شد و در جریان برگزاری رویداد نیز معرفی شد. این کتاب در کنار دیگر برنامه‌های جنبی، بخشی از فعالیت‌های مکتوب جشنواره را شکل می‌دهد.

نمایشگاه عکس؛ از طبیعت و شهر تا ثبت روزهای جنگ

در حاشیه جشنواره فیلم کوتاه تهران، نمایشگاه سومین جشنواره عکس تهران نیز برپا شده است؛ نمایشگاهی که در آن عکس‌هایی از شهرها و مناطق مختلف ایران، از تهران و رشت تا کرمانشاه و تبریز به نمایش درآمده‌اند.

تنوع سوژه‌ها، از طبیعت و فضاهای شهری تا مجموعه‌عکس‌های عکاسان مختلف، به نمایشگاه امکان داده است تصویری متکثر از جغرافیا و زندگی در ایران ارائه کند. در میان آثار، مجموعه‌هایی مرتبط با جنگ و حملات آمریکا و اسرائیل به ایران نیز دیده می‌شد که ثبت تصویری این رویدادها را به بخشی از روایت عکاسان از شرایط کشور تبدیل کرده بود.

این نمایشگاه در کنار برنامه‌های سینمایی، یکی از بخش‌هایی است که امکان مواجهه مخاطبان با گونه دیگری از روایت تصویری را فراهم می‌کند؛ روایتی که به‌جای حرکت و صدا، بر لحظه ثبت‌شده و جزئیات قاب تکیه دارد.

بلیت‌ها و رای مخاطبان؛ جشنواره در مسیر شکل‌گیری

در فضای بیرونی پردیس ملت، دستگاه‌هایی برای دریافت بلیت تعبیه شده بود تا مخاطبانی که پیش‌تر فیلم‌های موردنظر خود را رزرو کرده بودند، بلیت‌هایشان را دریافت کنند. امکان ثبت رای مخاطبان به فیلم‌های تماشاشده نیز فراهم بود تا تماشاگران بتوانند در ارزیابی آثار جشنواره مشارکت داشته باشند.

با این حال، در نخستین روز هنوز همه بخش‌های اجرایی جشنواره به نظم و روال نهایی خود نرسیده بودند و فضای کلی رویداد به‌تدریج در حال شکل‌گیری بود؛ روندی که با افزایش رفت‌وآمدها در ساعات بعدازظهر، بیش از پیش به چشم می‌آمد.

نخستین روز چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با مجموعه‌ای از نمایش‌ها، نشست‌های تخصصی و برنامه‌های جنبی سپری شد. هرچند برای ارزیابی کلی این دوره هنوز زود است، روز آغازین تصویری اولیه از برنامه‌های جشنواره به دست داد؛ حالا باید دید در روزهای آینده روند برگزاری تا چه اندازه منسجم‌تر می‌شود و برنامه‌های پیش‌بینی‌شده چه فضایی برای تماشای فیلم و گفت‌وگو درباره سینمای کوتاه فراهم می‌کنند.

خبر

تارانتینو فیلمنامه آخرین فیلمش را تمام کرد

کوئنتین تارانتینو، کارگردان برنده اسکار و سازنده فیلم «داستان عامه‌پسند»، اعلام کرد نگارش فیلمنامه دهمین فیلم بلند خود را به پایان رسانده است؛ اثری که بر اساس گفته‌های خودش قرار است آخرین فیلم دوران فعالیت سینمایی‌اش باشد.

به گزارش ایسنا، کوئنتین تارانتینو مدت‌هاست اعلام کرده که پس از ساخت دهمین فیلم بلندش از کارگردانی سینما کناره‌گیری خواهد کرد، حالا تایید کرده است که نگارش فیلمنامه آخرین پروژه سینمایی‌اش را به پایان رسانده، اما تا زمانی که نمایش تازه‌اش با عنوان «شوالیه متظاهر» روی صحنه است، قصد ندارد کار بیشتری روی این فیلم انجام دهد.

تارانتینو این موضوع را در یکی از قسمت‌های اخیر برنامه تلویزیونی «نمایش گراهام نورتون» مطرح کرد؛ برنامه‌ای که او در آن در کنار الن دی‌جنرس، کالین فارل و جما چان، دیگر مهمانان برنامه، حضور داشت. این نخستین حضور او در این برنامه پس از بیش از یک دهه بود.

تارانتینو گفت: «فیلمنامه‌ای نوشته‌ام که واقعا دوستش دارم، اما می‌خواهم این نمایش را اجرا کنم و ببینم چه کسی هستم؛ بعد دوباره برمی‌گردم، مدتی را با خانواده‌ام می‌گذرانم، کمی زندگی می‌کنم و بعد می‌بینم دلم می‌خواهد چه کاری انجام بدهم.» او همچنین اطلاعات بیشتری درباره نمایش «شوالیه متظاهر» در اختیار مخاطبان قرار داد. به گفته تارانتینو، این اثر در ابتدا به‌عنوان فیلمنامه‌ای سینمایی نوشته شده بود، اما او بعدا متوجه شد که واقعا به‌عنوان یک نمایش تئاتری جواب می‌دهد.

به گزارش ورایتی، این نمایش با بازی ساشا بارون کوهن، از مارس آینده در تئاتر فینیکس لندن روی صحنه خواهد رفت؛ پیش‌نمایش‌های آن نیز از اواخر فوریه آغاز می‌شود. این اثر که یک کمدی ماجراجویانه و شمشیرزنی توصیف شده است، قرار است به مدت سه ماه اجرا شود و اجرای آن در ۱۳ ژوئن به پایان برسد.

آخرین فیلم اکران‌شده تارانتینو همچنان «روزی روزگاری در هالیوود» است که در سال ۲۰۱۹ به نمایش درآمد. در این فیلم بازیگرانی چون برد پیت، لئوناردو دی‌کاپریو، مارگو رابی و مارگارت کوالی حضور داشتند.

برد پیت برای بازی در این فیلم در همان سال جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را دریافت کرد. باربارا لینگ و نانسی هیگ نیز جایزه اسکار بهترین طراحی صحنه را برای این اثر به دست آوردند. تارانتینو نامزد جوایز اسکار بهترین فیلم و بهترین کارگردانی شد و لئوناردو دی‌کاپریو نیز نامزدی اسکار بهترین بازیگر مرد را کسب کرد.

آگهی تحدید حدود اختصاصی در اجرای قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۶۰۸۳ / ۳۱

نظر به اینکه آقای سید محمد جعفر اقبالیان فرزند سید گل محمد تقاضای صدور سند مالکیت در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۴۳۵۰ متر مربع به پلاک ۶۰۸۳ فرعی از ۳۱ اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۶ اراضی دره لبک خریداری از زارع صاحب نسق آقای علی محمد بیژن نژاد در اجرای قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی را نموده است، لذا به منظور اطلاع عموم ، آگهی تحدید حدود اختصاصی ملک با توجه به اختیارات ماده ۱۴ قانون تعیین تکلیف در یک نوبت و در یکی از روزنامه های کثیر الانتشار منتشر میگردد. متعاقبا عملیات تحدید حدود و نقشه برداری در ساعت ۸ صبح مورخ ۱۹ / ۰۸ / ۱۴۰۵ در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. اعتراض به حدود با توجه به ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود به مدت سی (۳۰) روز در محل اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهگیلویه پذیرفته میشود. لازم به ذکر است چنانچه تاریخ تحدید حدود مصادف با تعطیلات گردد، عملیات تحدید حدود در ساعت مندرج در متن آگهی و در اولین روز کاری بعد از تعطیلات با رعایت مفاد قانونی فوق الاشاره ، صورت میپذیرد .

تاریخ انتشار: ۲۸ / ۰۷ / ۱۴۰۵

علیدوست یاری

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دهدشت

برگ سبز وکارت ماشین سواری پژو ۴۰۵رنگ بژ مدل ۱۳۸۴شماره پلاک ۸۶۷د۱۵۴ایران ۴۹شماره موتور ۱۲۴۸۴۱۳۱۰۷۳شماره شاسی ۱۴۲۴۷۴۹۶به نام علی احمدیان مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

اگهی تحدید حدود اختصاصی در اجرای قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

ششدانگ ۵ قطعه زمین زراعی واقع در برج بهمنی

۱ - ۸/۸۸ - آقای حجت اله و اسلام هر دو آبروشن هر کدام به نسبت مساوی از ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۵۲۹۷/۸۹ متر مربع - واقع در اراضی برج بهمنی مفروز و مجزی از نسق آقای علی آبروشن

۲ - ۱۴۳/۸ - آقای اسلام آبروشن ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۰۳/۱۴۱۸۴ متر مربع - واقع در اراضی برج بهمنی مفروز و مجزی از نسق آقای علی آبروشن

۳ - ۸/۱۴۴ آقای اسلام آبروشن ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۰۲/۱۵۶۰۴ متر مربع - واقع در اراضی برج بهمنی مفروز و مجزی از نسق آقای علی ابروشن

۴ - ۱۴۵/۸ - آقای اسلام آبروشن ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۸۷/۵۴۳ متر مربع - واقع در اراضی برج بهمنی مفروز و مجزی از نسق آقای علی آبروشن

۵ - ۱۴۶/۸ - آقای اسلام آبروشن ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۵۰/۶۱۴۲ متر مربع - واقع در اراضی برج بهمنی مفروز و مجزی از نسق آقای علی ابروشن

در اجرای قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی را نموده اند ، لذا به منظور اطلاع عموم ، آگهی تحدید حدود اختصاصی ملک با توجه به اختیارات ماده ۱۴ قانون تعیین تکلیف در یک نوبت و در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار منتشر میگردد . متعاقبا عملیات تحدید حدود و نقشه برداری در ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. اعتراض به حدود با توجه به ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود به مدت سی (۳۰) روز در محل اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کهگیلویه پذیرفته میشود . لازم به ذکر است چنانچه تاریخ تحدید حدود مصادف با تعطیلات گردد، عملیات تحدید حدود در ساعت مندرج در متن آگهی و در اولین روز کاری بعد از تعطیلات با رعایت مفاد قانونی فوق الاشاره ، صورت میپذیرد ...

تاریخ انتشار: ۲۸ / ۰۷ / ۱۴۰۵

علیدوست یاری زاده رئیس ثبت اسناد و املاک دهدشت

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب جواد سی سخت نژاد فرزند جهرم به شماره ملی ۴۲۳۱۸۳۱۲۹۷صادر از بویراحمد در مقطع کاردانی رشته نقشه کشی معماری صادر از واحد دانشگاهی آزاد سما یاسوج به شماره سریال ۱۲۰۰۰۴۱۸۹مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

دانشنامه پایان تحصیلات اینجانب حمیده جلالی مقدم فرزند علی به شماره ملی ۴۲۴۰۳۵۹۲۵۲در مقطع کارشناسی پیوسته رشته مهندسی نفت حفاری واستخراج نفت صادر از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی یاسوج به شماره سریال ۴۲۴۰۹۱۷مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد.

سند وبرگ سبز سواری پژو ۴۰۵رنگ نقره ای متالیک مدل ۱۳۸۹شماره پلاک ۵۳۷ن۶۲ایران ۱۰شماره موتور ۱۳۹۸۹۰۰۱۵۵۱شماره شاسی NAAM۳۱FC۱BK۲۵۶۴۹۰به نام محمد اصالت فر مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سنگر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۸۰۲۴۹۰۳ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حمیدرضا ثبتی محمدقاسم زاده دشتی فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۰ صادره از در قسمتی از ششدانگ یک قطعه شالیزار به مساحت ۲۷۷۸,۴۰ متر مربع پلاک ۱۳۸۴ فرعی از ۲۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۹۱ فرعی از ۲۸ اصلی بخش ۱۲ گیلان واقع در دهبنه خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۷

م الف : ۵۰۰۷

یدالله قاسم زاده- رئیس ثبت اسناد و املاک ۴۹۴۱

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای هیات مندرج در پرونده ثبتی موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت تصرفات مالکانه بلامعارض آقای/خانم نوروز دهقان پیرکلاچائی فرزند محمدباقر به میزان ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۲۵۶,۱۰ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۲۴۹۳ مفروز مجزی از پلاک ۲ از اصلی ۲ واقع در قریه پیرکلاچای بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای / خانم سیدرضا میرزاده محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند ، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف : ۵۰۲۶

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۵/۰۷/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۷

علی غلامعلی زاده رودکلی
رئیس اداره ثبت اسنادواملاک ناحیه دو رشت ۴۹۴۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۹۰۱۱۰۰۳۸۳۲ مورخ ۱۴۰۵.۰۷.۱۴ صادره از هیات فوق تصرف مالکانه و بلا معارض آقای احسان دارنده فرزند ماشالله در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۷۹۳.۴۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۱۳ فرعی از ۵۱ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبت ملک دامغان روستای آهوانو باستناد انتقال از مالک رسمی با حدود و مشخصات معین محرز گردید. لذا به لحاظ حفظ حقوق مالکین وعدم دسترسی به سایر مالکین مشاعی در اجرای ماده ۳ قانون مزبور معترضین میتوانند ظرف مدت دو ماه از تاریخ آگهی اعتراض خویش را به اداره ارائه و ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خویش را به دادگاه محل وقوع ملک تقدیم و یک برگ گواهی طرح دعوی از دادگاه اخذ و تسلیم اداره نمایند در غیر این صورت سند مالکیت به نام متصرف صادر و تسلیم خواهد شد. بدیهی است صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۷،۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۸،۱۲

شناسه: ۲۳۰۵۲۳۹

مهدی جدیدی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان ۵۳۷۴

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه نسبت به یک قطعه زمین کشاورزی مساحت ۸۱۶۶۵ متر مربع در قسمتی از ششدانگ پلاک ثبتی ۶۹/۵۲ باقی مانده بخش ۶ اهواز موضوع تصرفات آقای جابر مجدم با کدملی ۱۷۵۲۰۹۲۰۰۷ رای مبنی بر مالکیت در اجرای قانون تعیین تکلیف منجر به صدور رأی گردیده و آگهی های موضوع ماده ۳ قانون تعین تکلیف آن نیز صحیحا» انتشار است .

ولذا با توجه به اینکه پلاک مرقوم در جریان ثبت بوده بنا به درخواست متقاضی، آگهی تحدید حدود اختصاصی آن منتشر و به اطلاع مالک و مجاورین و صاحبان حقوق ارتفاقی میرساند که عملیات تحدید حدود و نقشه برداری در ساعت ده صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۸/۲۴ در محل انجام و شروع خواهد شد . و چنانچه به هر علتی روز تحدید حدود تعطیل گردد عملیات تحدید حدود در اولین روز کاری بعد از آن انجام خواهد شد اعتراض نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی با توجه به ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود به مدت سی روز پذیرفته می شود و معترض موظف است که ظرف مدت یکماه به دفتر دادگاه مراجعه و رسید آن را به اداره ثبت تحویل نماید بدیهی است عدم مراجعه به دادگاه و یا عدم تحویل گواهی تقدیم دادخواست در موعد مقرر اعتراض را بی اثر کرده و اداره ثبت اقدام به صدور سند مالکیت خواهد کرد.

شناسه: ۲۳۰۴۷۸۹

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۷/۲۷

رییس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو اهواز
اکبر افشین ۵۳۶۶

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۹۰۰۱۰۱۱۲۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۴ پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۲۳۶۱ موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زینب رویتوند غیاثوند به شناسنامه شماره ۱۱۷۵ کدملی ۰۰۵۲۸۵۶۲۶۷ فرزند علی اصغر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۶۷/۷۹ مترمربع پلاک شماره ۱۴۴اصلی واقع در اراضی روستای سوخته چنار قزوین بخش۱۲ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تقسیم نامه عادی بین وراث مرحوم علی اصغر رویتوند غیاثوند تأئید گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

سیدمحمود حسینی
رئیس ثبت اسنادو املاک منطقه یک قزوین ۴۸۸۹

شناسه آگهی: ۲۲۸۸۷۸۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۷

مفقودی

شناسنامه مالکیت خودروی سواری ریو تیپ ال اس ۱۵۰۰ مدل ۱۳۸۹ به رنگ سفید به شماره انتظامی ۹۳۶م۸۷ ایران ۵۶ وشماره موتور ۱۰۷۶۸۲۹ به شماره شاسی NAS۶۱۰۰۲۲A۱۱۷۸۵۹۳ متعلق به اسماعیل محقق منتظری مفقودوازدرجه اعتبار ساقط میباشد ۵۳۸۱

مفقودی

برگ سبز خودروی سواری هاچ بک سیستم سایپا تیپ کوییک AT مدل ۱۴۰۲ به رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۸م۶۴ ۶۳ ایران ۴۶ وشماره موتور M۱۵۵۱۷۲۹۷۷ به شماره شاسی NASA۴۱۲۰۰P۱۱۹۹۷۱۰ متعلق به نازنین رحمتی کرگانرودی مفقودوازدرجه اعتبار ساقط میباشد ۵۳۸۲

مفقودی

پروانه شکار پرندگان وحشی استانی متعلق به احمد نوروزی پایین طیولا فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۱۳۸ صادره از رودسر دارنده گلنگدنی تکلول ته پر مفقود گردید وازدرجه اعتبار ساقط میباشد ۵۳۸۳