

خبر
کنسرت همایون شجریان بار دیگر تمدید شد

کنسرت‌های «هرچاکه تویی» همایون شجریان به دلیل استقبال مخاطبان تا یکشنبه ۲۶ مهر ماه در شیراز تمدید شد.

به گزارش ایسنا، بنابر اعلام روابط عمومی کنسرت «هرچا که تویی» در شیراز، فصل اول مجموعه کنسرت‌های همایون شجریان درحالی‌که به روزهای پایانی خود در شهر شیراز نزدیک می‌شود که نظر به استقبال مخاطبان، گروه اجرایی تصمیم گرفت با تمدید اجراهای روز یکشنبه بیست‌وششم مهرماه نیز در دو نوبت میزبان مخاطبان شیرازی باشد.

همایون شجریان پس از حدود چهار سال در شیراز روی صحنه رفته است. اجراهای او از پانزدهم مهرماه آغاز شده و این برای دومین‌بار است که این کنسرت‌ها تمدید می‌شود. براساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته، همایون شجریان ساعت ۱۹ روز چهارشنبه ۲۲ مهر ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۲، روز پنجشنبه ۲۳ مهر ساعت ۱۸، روز جمعه ۲۴ مهر و ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۲ و روز یکشنبه ۲۶ مهر در آمفی تئاتر رویار نمایشگاه بین‌المللی شیراز پروژه موسیقایی «هرچا که تویی» را پیش روی مخاطبان قرار خواهد داد.

گروه اجرایی در کنسرت گروه موسیقی «سیاوش» تلاش کرده‌است با آثکا به آثار ماندگار و محبوب تعدادی از هنرمندان پیشگام موسیقی ایرانی، از جمله زنده‌یاد محمدرضا شجریان،

زنده‌یاد پرویز مشکاتیان، حسین علیزاده، کیهان کلهر، محمد جواد ضرابیان، مجید درخشانی و آثار پرتعداد همایون شجریان در حوزه موسیقی کلاسیک ایران، فضای متفاوتی نسبت به دیگر کنسرت‌های این خواننده در سال‌های اخیر روی صحنه اجرا کند.

این کنسرت‌ها در همراهی با کمپین «هرچا که تویی» برگزار می‌شود، همراهی‌های بخشی از آن به فراهم‌کردن امکان آموزش و دسترسی بهتر برای دانش‌آموزانی اختصاص دارد که فرصت‌های کمتری در اختیارشان بوده است. سامانه فروش اینترنتی بلیت در اطلاعاتی از تمامی مخاطبان کنسرت‌های «هرچا که تویی» خواسته است از خرید بلیت توسط اشخاص، مجموعه‌ها و صفحات مجازی متفرقه جدا خودداری کنند و هرگونه اقدامی که توسط این مجموعه‌ها و افراد متفرقه در جهت فروش بلیت انجام می‌شود، غیرقانونی است.



به گزارش مهر به نقل از یونپا، فیلم سینمایی

«غذای نیمروز» به کارگردانی مجید مجیدی جایزه

بهترین فیلم جشنواره بوسان ۲۰۲۴ را دریافت کرد.

مجیدی جایزه خود را به شهدای مظلوم مدرسه

میناب تقدیم کرد.

برگزیدگان جشنواره بوسان پنجشنبه در کره جنوبی معرفی شدند و مجید مجیدی با «غذای نیمروز» برنده جایزه بهترین فیلم شد.

ژانگ ییمو، رئیس هیئت داوران، اعلام کرد انتخاب فیلم مجیدی به اتفاق آرا صورت گرفته و این اثر به

تصور او از یک فیلم آرمانی نزدیک است.

داوران در بیانیه رسمی خود، سادگی بیان سینمایی و نگاه انسانی مجیدی به زندگی آدم‌های گرفتار دشواری را مورد تحسین قرار دادند. آنها گفتند چرخش سرنوشت شخصیت‌ها به داستان قدرت یک تراژدی کلاسیک بخشیده و تأثیر آن را ماندگار کرده است.

فیلم درباره معلمی است که با مرگ حامی مالی وعده غذایی دانش‌آموزان، مدرسه‌اش را در آستانه تعطیلی می‌بیند. او برای تأمین هزینه‌ها وارد قاچاق سوخت می‌شود؛ تصمیمی که زندگی شخصی و مسئولیتش در قبال کودکان را به هم گره می‌زند. «غذای نیمروز» نخستین نمایش جهانی خود را در همین جشنواره تجربه کرد.

مجیدی هنگام دریافت جایزه، آن را به مردم ایران تقدیم کرد و آرزومند جهانی بدون جنگ شد.

وی پس از دریافت جایزه با یاد کودکان میناب گفت: در روز اول حمله ۱۶۸ کودک بی‌گناه را قطعه قطعه کردند طوری که جنازه بعضی از این بچه‌ها هیچگاه پیدا نشد. خانه‌ها، دانشگاه‌ها و مناطق مسکونی را مورد هدف قرار دادند و ۴ تا ۵ هزار نفر را از دست دادیم.

وی متذکر شد: فکر می‌کنید جرم مردم ما چیست؟ فقط می‌خواهند استقلال داشته باشند. ما تا آخر خواهیم ایستاد. امیدوارم این جهان شاهد روزی باشد که هرگز جنگ نباشد و همه با صلح و دوستی کنار هم زندگی کنند.

او همچنین از مادر درگذشته‌اش یاد کرد؛ مادری که چند ماه پیش از آغاز فیلمبرداری از دنیا رفت و به گفته این کارگردان، محبت و دعايش پشتوانه ساخت فیلم بود.

جایزه بهترین فیلم شامل ۵۰ میلیون وون یا ۳۷۷ هزار دلار است که به تساوی میان کارگردان و تهیه‌کننده تقسیم می‌شود. این موفقیت، براساس مقررات جدید آکادمی، امکان ارایه «غذای نیمروز» برای رقابت در شاخه فیلم بلند بین‌المللی اسکار را نیز فراهم می‌کند؛ مسیری مستقل از معرفی فیلم توسط کمیته‌های ملی. در بخش فیلم کوتاه نیز جایزهای به سینمای ایران رسید: «فاطمیه» به کارگردانی سروش شاپوری، در مراسم جوایز «ویژن» روز ۱۴ اکتبر، برنده جایزه «سونجه» فیلم کوتاه آسیایی شد.

در دیگر جوایز، لی یون‌چان از تایوان برای «معمولی

بودن» بهترین کارگردان شد و جایزه ویژه داوران به «اپیوکو» ساخته‌ای کامیونو رسید. جوایز بازیگری نیز به ژو شون برای «اولین طعم تنهایی» و کاشون هیمنو برای «ساتوگو همیشه» تعلق گرفت.

این دوره جشنواره از ۶ تا ۱۵ اکتبر برگزار شد و ۱۳ فیلم در بخش مسابقه اصلی آن رقابت کردند.

پیام تبریک رئیس سازمان سینمایی

در این راستا رالد فریزنده رئیس سازمان سینمایی پیام تبریکی منتشر کرد.

در متن پیام وی آمده است:

«به نام خداوند زیبایی و هنر

درخشش نام ایران در رویدادهای معتبر جهانی، همواره برای این آب و خاک، غرورآفرین و امیدبخش بوده است. خبر دریافت جایزه «بهترین فیلم» جشنواره بوسان برای فیلم سینمایی «غذای نیمروز»، کام خانواده بزرگ سینمای ایران را شیرین کرد. مجید مجیدی، نامی است که با اصالت، نجابت و شاعرانگی در سینمای جهان پیوند خورده است؛ سینمای او، سینمای انسان دردمند اما امیدوار است؛ سینمایی که برای فتح قلب‌های مخاطبان در فراسوی مرزها، نیازی به هیاهو یا وام گرفتن از گلهای بیگانه و تکراری ندارد. صدای او صدای سرفرازی و عزت ملتی است که در برابر ظلم و ستم و تبعیض سرخم

پرویزدگان جشنواره بوسان پنجشنبه در کره جنوبی معرفی شدند و مجید مجیدی با «غذای نیمروز» برنده جایزه بهترین فیلم شد.

ژانگ ییمو، رئیس هیئت داوران، اعلام کرد انتخاب فیلم مجیدی به اتفاق آرا صورت گرفته و این اثر به

تصور او از یک فیلم آرمانی نزدیک است.

داوران در بیانیه رسمی خود، سادگی بیان سینمایی و نگاه انسانی مجیدی به زندگی آدم‌های گرفتار دشواری را مورد تحسین قرار دادند. آنها گفتند چرخش سرنوشت شخصیت‌ها به داستان قدرت یک تراژدی کلاسیک بخشیده و تأثیر آن را ماندگار کرده است.

فیلم درباره معلمی است که با مرگ حامی مالی وعده غذایی دانش‌آموزان، مدرسه‌اش را در آستانه تعطیلی می‌بیند. او برای تأمین هزینه‌ها وارد قاچاق سوخت می‌شود؛ تصمیمی که زندگی شخصی و مسئولیتش در قبال کودکان را به هم گره می‌زند. «غذای نیمروز» نخستین نمایش جهانی خود را در همین جشنواره تجربه کرد.

مجیدی هنگام دریافت جایزه، آن را به مردم ایران تقدیم کرد و آرزومند جهانی بدون جنگ شد.

وی پس از دریافت جایزه با یاد کودکان میناب گفت: در روز اول حمله ۱۶۸ کودک بی‌گناه را قطعه قطعه کردند طوری که جنازه بعضی از این بچه‌ها هیچگاه پیدا نشد. خانه‌ها، دانشگاه‌ها و مناطق مسکونی را مورد هدف قرار دادند و ۴ تا ۵ هزار نفر را از دست دادیم.

وی متذکر شد: فکر می‌کنید جرم مردم ما چیست؟ فقط می‌خواهند استقلال داشته باشند. ما تا آخر خواهیم ایستاد. امیدوارم این جهان شاهد روزی باشد که هرگز جنگ نباشد و همه با صلح و دوستی کنار هم زندگی کنند.

او همچنین از مادر درگذشته‌اش یاد کرد؛ مادری که چند ماه پیش از آغاز فیلمبرداری از دنیا رفت و به گفته این کارگردان، محبت و دعايش پشتوانه ساخت فیلم بود.

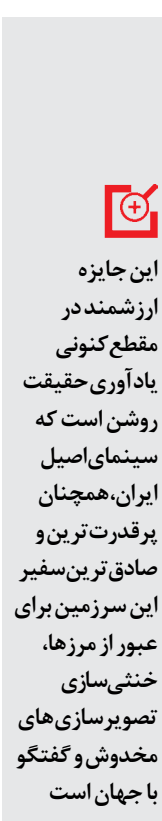
جایزه بهترین فیلم شامل ۵۰ میلیون وون یا ۳۷۷ هزار دلار است که به تساوی میان کارگردان و تهیه‌کننده تقسیم می‌شود. این موفقیت، براساس مقررات جدید آکادمی، امکان ارایه «غذای نیمروز» برای رقابت در شاخه فیلم بلند بین‌المللی اسکار را نیز فراهم می‌کند؛ مسیری مستقل از معرفی فیلم توسط کمیته‌های ملی. در بخش فیلم کوتاه نیز جایزهای به سینمای ایران رسید: «فاطمیه» به کارگردانی سروش شاپوری، در مراسم جوایز «ویژن» روز ۱۴ اکتبر، برنده جایزه «سونجه» فیلم کوتاه آسیایی شد.

در دیگر جوایز، لی یون‌چان از تایوان برای «معمولی بودن» بهترین کارگردان شد و جایزه ویژه داوران به «اپیوکو» ساخته‌ای کامیونو رسید. جوایز بازیگری نیز به ژو شون برای «اولین طعم تنهایی» و کاشون هیمنو برای «ساتوگو همیشه» تعلق گرفت. این دوره جشنواره از ۶ تا ۱۵ اکتبر برگزار شد و ۱۳ فیلم در بخش مسابقه اصلی آن رقابت کردند. **پیام تبریک رئیس سازمان سینمایی** در این راستا رالد فریزنده رئیس سازمان سینمایی پیام تبریکی منتشر کرد. در متن پیام وی آمده است: «به نام خداوند زیبایی و هنر درخشش نام ایران در رویدادهای معتبر جهانی، همواره برای این آب و خاک، غرورآفرین و امیدبخش بوده است. خبر دریافت جایزه «بهترین فیلم» جشنواره بوسان برای فیلم سینمایی «غذای نیمروز»، کام خانواده بزرگ سینمای ایران را شیرین کرد. مجید مجیدی، نامی است که با اصالت، نجابت و شاعرانگی در سینمای جهان پیوند خورده است؛ سینمای او، سینمای انسان دردمند اما امیدوار است؛ سینمایی که برای فتح قلب‌های مخاطبان در فراسوی مرزها، نیازی به هیاهو یا وام گرفتن از گلهای بیگانه و تکراری ندارد. صدای او صدای سرفرازی و عزت ملتی است که در برابر ظلم و ستم و تبعیض سرخم

رای یکپارچه داوران بوسان به مجیدی

«غذای نیمروز» راهی اسکار شد

«غذای نیمروز» مجید مجیدی برای نگاه انسانی و بیان ساده سینمایی مورد ستایش داوران جشنواره فیلم بوسان قرار گرفت.



این جایزه

ارزشمنددر

مقطع کنونی

یادآوری حقیقت

روشن است که

سینمای اصل

ایران، همچنان

پر قدرت ترین و

صادق ترین سغیر

این سرزمین برای

عبور از مرزها،

خنثی سازی

مخدوش و گفتگو

با جهان است

«استاد ارجمند، جناب آقای مجید مجیدی

خبر موفقیت فیلم «غذای نیمروز» و دریافت جایزه

بهترین فیلم از جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان، بار دیگر نام شما و سینمای ایران را با افتخاری ارزشمند همراه ساخت.

کسب این جایزه زمانی ارزشمندتر می‌شود که با یاد کودکان شهید میناب توسط جنابعالی و فریاد نظم‌خواهی بردانه‌های ملت و سخن گفتن از ظلم، سبیزی و مقاومت مردم ایران در این آوردگاه بین‌المللی و در میان سینماگران برجسته جهان همراه شده است.

سینمای شما در همه این سال‌ها، با روایت قصه‌هایی برخاسته از زندگی مردم و پرداختن به دغدغه‌های عمیق انسانی با مخاطباتی از فرهنگ‌ها و سرزمین‌های گوناگون ارتباط برقرار کرده است. آثاری که بی‌آنکه از ریشه‌های ایرانی خود فاصله بگیرند، از مرزهای جغرافیا گذشته‌اند و در شمار آثار ماندگار سینمای جهان جای گرفته‌اند.

این موفقیت ارزشمند را به جنابعالی و تمامی همکارانتان در فیلم «غذای نیمروز» صمیمانه تبریک می‌گویم و امیدوارم که دعای درانه‌های شهید میناب بدرقه رهاان در اعتلای نام ایران عزیز در عرصه‌های جهانی.»

تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه ملک های زیر به اشخاص اختصاص یافته و تاکنون تحدید حدود بعمل نیامده طبق بند ب ماده ۱۲ قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی وحمایت از تولید وعرضه مسکن مصوب ۱۳۸۸ و ابین نامه اجرایی ان تحدید حدود اختصاصی پلاک های ذیل از ساعت ۹ صبح تا ۱۴ ظهر بع عمل خواهد آمد

تاریخ تحدید حدود روزشنبه ۱۴۰۵/۰۸/۱۶

شش‌دانگ یک قطعه زمین مسکونی به شماره پلاک ۱۱۲ فرعی از ۵۵اصلی واقع در بيله سوار بخش ۱۲اردبیل حوزه ثبت ملک بيله سوار بنام هادی نیک بین فرزند محمد به موجب رای شماره ۲۰۲۳ به مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ به مساحت ۲۰۰ متر مربع

لذا مقرر گردید چنانچه هر کس نسبت به املاک مندرج در این اگهی اعتراض داشته باشد میتواند ظرف بیست روز از تاریخ انتشار اگهی اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت محل تسلیم وظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل دادخواست به مرجع ذیصلاح تقدیم نمایند در غیر اینصورت اداره ثبت محل بدون توجه به اعتراضات عملیات ثبتی را بارعایت مقررات اداره خواهد داد در هر حال صدور سند مالکیت جدید مانع متضرر به دادگاه نخواهد بود

تاریخ انتشار روز شنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۵

رئیس ثبت اسناد و املاک بيله سوار
قوی تن ۵۳۰۲

تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه ملک های زیر به اشخاص اختصاص یافته و تاکنون تحدید حدود بعمل نیامده طبق بند ب ماده ۱۲ قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی وحمایت از تولید وعرضه مسکن مصوب ۱۳۸۸ و ابین نامه اجرایی ان تحدید حدود اختصاصی پلاک های ذیل از ساعت ۹ صبح تا ۱۴ ظهر بع عمل خواهد آمد

تاریخ تحدید حدود روزشنبه ۱۴۰۵/۰۸/۱۶

شش‌دانگ یک قطعه زمین مسکونی به شماره پلاک ۲۹۴ فرعی از ۵۵اصلی واقع در بيله سوار بخش ۱۲اردبیل حوزه ثبت ملک بيله سوار بنام امید زنده فرزند عوض به موجب رای شماره ۲۰۲۴ به مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ به مساحت ۲۱۰ متر مربع

شش‌دانگ یک قطعه زمین مسکونی به شماره پلاک ۲۹۹۹ فرعی از ۸۲،۱۲اصلی واقع در جعفرآباد بخش ۲۱اردبیل حوزه ثبت ملک بيله سوار بنام افغان تقی زاده فرزند اورج به موجب رای شماره ۲۰۱۵ به مورخه ۱۴۰۴/۱۲/۲۰ به مساحت ۲۳۸۸ متر مربع

لذا مقرر گردید چنانچه هر کس نسبت به املاک مندرج در این اگهی اعتراض داشته باشد میتواند ظرف بیست روز از تاریخ انتشار اگهی اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت محل تسلیم وظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل دادخواست به مرجع ذیصلاح تقدیم نمایند در غیر اینصورت اداره ثبت محل بدون توجه به اعتراضات عملیات ثبتی را بارعایت مقررات ادامه خواهد داد در هر حال صدور سند مالکیت جدید مانع متضرر به دادگاه نخواهد بود

تاریخ انتشار روز شنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۵

رئیس ثبت اسناد و املاک بيله سوار _ قوی تن ۵۳۰۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک خمام

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۵۰۰۳۲۰۳۱۸۰۱۵۰۰۵۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک خمام تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی اعلام رسید له کد ملی ۲۵۸۵۳۲۷۷۹ صادر از رشت فرزند محمد در شش‌دانگ یکقطعه زمین مشتمل بر دانی از احتائی به مساحت ۲۶۵،۱۲ متر مربع پلاک ۸۸۹ فرعی از ۲۵ اصلی مغزو و مجزی شده از پلاک ۳۱ فرعی از ۲۵ – اصلی واقع در خمام – روستای له که بخش ۱۵ گیلان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضات نداشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضای تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت افضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۲۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۱

سجاد عاشری – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک خمام

از طرف سیدرضاتی زاده پورگرمفی ۵۲۸۲

فرهنگ وهنر

خبر
درخواست علی نصیریان از مسئولان: حواستان باشد!

علی نصیریان درخواست کرد تا حواس مدیران به هنرمندان جوان تئاتر باشد.

به گزارش ایسنا، طبق گزارش رسیده، مهدی شفیع معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد عصر روز سه شنبه ۲۱ مهر به دیدار علی نصیریان بازیگر پیشکسوت تئاتر ، سینما و تلویزیون رفت.

علی نصیریان با اشاره به اینکه هنر ارزش بسبار بالایی دارد و نباید وسیله قرار گیرد ، گفت: یکی از مدیریت‌های مهم در هر کشوری مدیریت فرهنگی آن است به دلیل آنکه با روح، جان و ریشه‌های مردم در ارتباط هستند.

وی خطاب به مهدی شفیع بیان داشت: از شما به عنوان مدیر فرهنگی می‌خواهم حواستان به جوان‌ها در عرصه تئاتر باشد زیرا استعدادهایی داریم که می توانند در عرصه فرهنگ ماور باشند.

نصیریان ادامه داد: همانطور که می‌دانید استعدادهای بسیار درخشانی در تئاتر داریم که حتی در عرصه بین الملل هم درخشیده‌اند.

وی با بیان اینکه نمایش در جامعه که می تواند تأثیر خوبی داشته باشد، گفت: آدم‌هایی مانند من، مهرجویی و بقیه همکاران، همه ایرانی و برخاسته از همین کشور بودیم و به طور قطع امروز هم در کشورمان جوان‌های با استعدادی داریم که باید ادامه راه باشند.

نصیریان ادامه داد: من معتقدم هر نسلی استعدادهای خودش را دارد، استعدادهایی که خلق هستند و می توانند آثار ارزشمندی را بیافرینند.

وی خاطرنشان کرد: هنر و به ویژه تئاتر باید نقص‌ها را مطرح کند تا جامعه با آنها آشنا شود و مسئولان در صدر رفع آن بایزند.

در ادامه این دیدار مهدی شفیع با تأکید بر گفته‌علی نصیریان درباره استعدادهای درخشان در عرصه نمایش، گفت: همان طور که شما اشاره کردید در استان‌ها هم جوان هایی داریم که در عرصه‌های داخلی و بین‌الملل درخشیده‌اند و مخاطبان زیادی را با آثار خود همراه کرده‌اند.

وی ادامه داد: به دلیل ظرفیت‌های فراوانی که هنر در برای هنرمندان و فعالان ادبیات به تازگی راه اندازی شده تا از توانمندیهای موجود به ویژه در استان‌ها برای ارتقا هنر بیشتر استفاده شود. شفیع افزود: البته ظرفیت‌ها در استان‌ها متفاوت هستند، شاید در استانی ظرفیت‌های موسیقایی آن بیشتر باشد و در استانی دیگر هنرهای تجسمی یا نمایش.

شفیعی تأکید کرد: امیدواریم بتوان ساختارهای جدی تری برای هنرمندان و فعالان تئاتر در استان‌ها با هدف تمرکز زدایی از فعالیت‌ها در تهران ایجاد کرد. در این دیدار داود فتحعلی بیگی، داریوش مودیان، ایوب آقاخانی ، سپیده حیدرآبادی نیز حضور داشتند.

آگهی تحدیدحدود

نظر به اینکه تحدید حدود املاک مشروحه در ثبت بيله سوار بنام اشخاص اختصاص یافته و تاکنون تحدید حدود بعمل نیامده لذا طبق ماده ۱۳ قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۲۰/۰۹/۱۳۹۰ و ماده ۱۲ آیین نامه فوق الاشار تحدید حدود پلاک مرقوم در روز تعیین شده ازساعت۹صبح تا ساعت۱۴ بعدازظهر بعمل خواهدآمد

تاریخ تحدید حدود:روز یکشنبه ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

۱_شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۹۹۶ متر مربع به شماره پلاک ۶۹۹ فرعی از ۵۹ اصلی واقع ذرقریه بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بيله سوار بنام علیرضا شکسته بند ۲_شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۷۹۹۷ متر مربع به شماره پلاک ۷۱۸ فرعی مجزا از ۱۸ فرعی از ۸۱ اصلی واقع در خور خور بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک بيله سوار بنام گل آینه آزاد جلودار ۳_شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۲۰۰۰۰ به شماره پلاک ۷۱۹ فرعی از ۸۱ اصلی واقع در خورخور بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بيله سوار به نام صالح پارسا جلودار

تاریخ انتشار روز شنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۵

رئیس ثبت اسناد و املاک بيله سوار
قوی تن ۵۳۰۴

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بنا به درخواست وارده به شماره ۵۱۱۵۵۷/۱۴/۱۹۰/۱۲/۱۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۹ درخواست رایبه افغانی و بااستناد ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک و تحدید و حدود اختصاصی پلاکهای ۴۱۴ فرعی از ۳۵۴ قریه چاوکون شش‌دانگ قطعه زمین مزروعی به مساحتهای ۲۶۸۲/۷۹ در قریه مذکور استان آذربایجان غربی حوزه ثبتی شهرستان شوط بخش سه خوی در روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۶ ساعت ۹:۳۰ صبح شروع خواهد شد.لذا بدینوسیله از مجاورین و صاحبان حقوق و نمایندگان ادارات دعوت می شود که در موعد مقرر در بالا در محل حضور داشته باشندو عدم حضور مانع انجام تحدید و حدود نخواهد شد و متراضین و صاحبان حقوق بر اساس ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد و املاک به مدت یکماه از تاریخ تنظیم صورت جلسه تحدید و حدود مهلت دارند اعتراض نمایند ودر صورت داشتن اعتراض باید اعتراض باید اعتراض کتبی بوده و بر اساس ماده ۸۶ قانون اصلاحی ثبت اسناد و املاک ۱۳۸۰ طرف یک ماه از تاریخ اعتراض گواهی تقدیم دادخواست را از دادگاه اخذ و به اداره ثبت اسناد و املاک تحویل فرمایند. در غیر این صورت متقاضی تحدید و حدود می تواند با مراجعه به دادگاه و اخذ گواهی عدم تقدیم دادخواست نسبت به ادامه عملیات طبق مقررات اقدام نماید.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۷/۲۵

شناه۳۳۲۷۴۰

رضای رئیس ثبت اسناد و املاک شوط ۵۳۰۰

بسمه تعالی

آگهی دعوت از پستانکاران شرکت منحله «حساب اندیشان فردای سبز» (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۲۵۴۲۰ و شناسه ملی ۱۴۰۳۳۷۵۶۷۸

با توجه به اینکه اگهی انحلال شرکت ذکر ال‌ ذکر در تاریخ ۱۴/۵/۴۲۲ در صفحه ۱۰۵ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۳۶۷۷ درج شده است، بدینوسیله طبق ماده ۲۱۵ لایحه اصلاحی قانون تجارت از کلیه پستانکاران احتمالی دعوت می شود حداکثر ظرف مدت یکسال از انتشار اولین اگهی با در دست داشتن اسناد و مدارک مثبتیه به خاتم «فاطمه محبوب» با کد ملی ۲۷۰۹۶۵۷۲۲۴ مدیر تصفیه شرکت به نشانی استان گیلان، شهرستان رشت، بخش مرکزی، شهر رشت، بلوار شهید قلی پور،خیابان ۱۳ آبان، ساختمان ۱۸میر، طبقه دوم ، کد پستی ۴۱۵۳۹۱۷۷۶۶ مراجعه نمایند. این اگهی در سه نوبت به فاصله یک ماه در روزنامه ابتکار منتشر خواهد گردید. بدیهی است پس از انقضای این مهلت هیچگونه ادعایی پذیرفته نخواهد شد.

مدیر تصفیه شرکت «حساب اندیشان فردای سبز»(با مسئولیت محدود) فاطمه محبوب (در حال تصفیه)

نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۵

نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۵

نوبت سوم: ۱۴۰۵/۰۸/۲۵