

دفتر مرکزی: تهران، زرتشت غربی

نرسیده به بیمارستان مهر، پلاک ۶۶، طبقه دوم

تلفن: ۸۸۹۷۵۷۱۰ - ۸۸۹۹۴۰۹

فاکس: ۸۸۹۷۵۷۰۹

سامانه پیامکی: ۳۰۰۶۰۰۰۴۰۰۰۰  
ebtekarnews@gmail.com

سازمان آگهی ها:

بلوار آیت الله کاشانی، بین رامین شمالی و گلستان شمالی، ساختمان فرید، پلاک ۲۵۸، واحد یک

۴۴۰۱۹۸۰۵ - ۴۴۰۱۹۸۰۶ - ۴۴۰۱۹۸۰۷ - ۴۴۰۱۹۸۰۸

سازمان شهرستانها: ۸۸۲۶۳۶۶ - ۰۹۱۳۲۷۱۷۵۰۳

توزیع: شرکت نشرگستر امروز - ۶۱۹۳۳۰۰

چاپ: ریحان / ۳-۱۰۱۵۵۸۶۸۰

پنجشنبه / ۲۴ آذر ۱۴۰۱ / شماره ۵۲۶۲

۲۰ جمادی الاول ۱۴۴۴ - ۱۵ دسامبر ۲۰۲۲

اذان صبح ..... ۵:۳۶

اذان ظهر ..... ۱۱:۵۹

اذان مغرب ..... ۱۷:۱۲

## «پ»تکار

## با ۴ ویژگی جدید اینستاگرام آشنا شوید

برورسانی جدید شبکه اجتماعی اینستاگرام منتشر شده که در ۴ آن قابلیت و ویژگی جدید را شاهد هستیم. در ادامه با ما همراه باشید تا نگاهی به قابلیت‌های جدید این اپلیکیشن محبوب‌بیاندازیم.

همان طور که می‌دانید، اینستاگرام یکی از شبکه‌های اجتماعی معروف در دنیای امروزی به حساب می‌آید و توسعه دهندگان با علم به این موضوع، همواره آپشن‌های جدیدی را به آن اضافه می‌کنند تا هیجان و جذابیت آن حفظ شود. در همین راستا امروز شاهد ارائه آپدیت جدیدی برای این اپلیکیشن هستیم که با ۴ قابلیت جدید و جذاب همراه است.

به عنوان قابلیت اول باید به Notes اشاره کنیم. به کمک این ویژگی شما می‌توانید یک متن به همراه ایموجی (تا ۶۰ کاراکتر) را با دوستان یا آشنایان خود در میان بگذارید. برای انجام این کار باید به قسمت دایرکت مراجعه کرده، یکی از دوستان را انتخاب و متن را برای او پست کنید. مانند استوری‌ها، این یادداشت‌ها هم تنها تا مدت ۲۴ ساعت در دسترس بوده، در صدر اینباکس شما قرار گرفته و سپس به صورت خودکار حذف خواهد شد. بد نیست بدانید که پاسخ فرد مورد نظر به این یادداشت‌ها در دایرکت قابل مشاهده خواهد بود.

به عنوان قابلیت دوم به سراغ Candid Stories می‌رویم. این ویژگی در مرحله آزمایشی به سر می‌برد و به وسیله آن، به کاربران یادآوری می‌شود که یک تصویر از کاری که هم اینک مشغول انجام آن هستند را بگیرند. این تصاویر تنها برای افرادی که چنین کاری را انجام دهند، قابل مشاهده خواهد بود و دیگران در صورت اشتراک گذاشتن چنین تصویری نمی‌توانند حتی در صورت فالو کردن شما، آن را تماشا کنند. اگر چنین قابلیتی مطابق میل شما نیست، می‌توانید آن را از قسمت تنظیمات اینستاگرام غیر فعال کنید. شرکت متا قصد دارد این ویژگی را به زودی به فیس بوک نیز اضافه کند.

حالا به سراغ قابلیت Group Profiles می‌رویم. کاربران با عضویت در این ویژگی، می‌توانند پست‌ها یا استوری‌های خود را تنها با چند نفر به اشتراک بگذارند. محتوای ارائه شده در این گروه تنها برای اعضای آن قابل مشاهده خواهد بود. شما می‌توانید با لمس آیکون + و انتخاب Group Profiles یک گروه جدید ایجاد کنید.

به عنوان آخرین گزینه به سراغ قابلیت Collaborative Collections می‌رویم. به این ترتیب شما می‌توانید یکی از دوستان خود را انتخاب کرده و محتوای مورد علاقه خود را با وی به اشتراک بگذارید. این کار از طریق ذخیره پست‌ها در یک کالکشن تعاملی امکان پذیر خواهد شد. این ویژگی در حال حاضر در نسخه آزمایشی بوده و در دسترس تمام کاربران نخواهد بود.



### سبک زندگی

## کودک شما می‌خواهد همیشه برنده باشد؟

بسیاری از والدین شکایت دارند که نمی‌توانند با فرزندان خود بازی کنند. یک بچه ۵ ساله بازی می‌کند، می‌بازد و تاس را روی زمین می‌اندازد.

یک بچه ۹ ساله با دو دوستش سیب به سیب بازی می‌کند، می‌بازد و به سمت اتاقش می‌دود و برای دوستانش فریاد می‌زند که آنها متقلب هستند. یک نوجوان ۱۶ ساله ژیمناستیک را رها می‌کند زیرا مربی او اجازه نمی‌دهد تا زمانی که پیشرفت کند در سطح بالاتر رقابت کند.

یک جوان ۱۸ ساله از درخواست کالج امتناع می‌ورزد زیرا هیچ کدام “آنقدر خوب” نیستند که بتوانند شغلی را که احساس می‌کند لیاقتش را دارد به او برسانند.

**هیچ کدام از اینها آشنا به نظر می‌رسد؟**

شما تنها نیستید. بچه‌های زیادی وجود دارند که به سادگی نمی‌بازند. اگر هر یک از اینها ویژگی‌های فرزند شما را توصیف می‌کند:

خبر خوب این است: او می‌تواند تغییر کند.

اما خبر بد اینجاست: شما باید آن را محقق کنید.

و این به معنای مبارزه است. اما نگران نباشید، این دوام نخواهد داشت. این مبارزه ای است که باید داشته باشید زیرا تبدیل شدن او به یک بزرگسال شاد به آن بستگی دارد. حقیقت این است که از دست دادن و باختن برای هیچ کس سرگرم‌کننده نیست و برخی از بچه‌ها (و بزرگسالان) بهتر از دیگران با آن کنار می‌آیند. اگر بیش از یک فرزند دارید، این را می‌دانید. اما واقعیت این است که زندگی سخت است و هر فردی باید یاد بگیرد که ببازد، زیرا همه ما باخت را تجربه خواهیم کرد. بنابراین هرچه زودتر به فرزندتان یاد دهید که از دست دادن قابل کنترل است، پس او راحت‌تر با زندگی سازگار می‌شود.

**کودکان تحت تأثیر ترس قرار می‌گیرند**

بچه‌هایی که نمی‌توانند ببازند، تحت تأثیر ترس قرار می‌گیرند: از کنترل خارج شدن یا احساس حماقت.

به محض اینکه دیدیم که تناسب آن‌ها در مورد باخت ریشه در ترس دارد، می‌توانیم راحت‌تر با آن کنار بیاییم زیرا هیچ والدینی نمی‌خواهد که کودک از ترس غرق شود. وقتی والدین به بچه‌ها اجازه می‌دهند که به ورزش کردن ادامه دهند، ورزش را کنار بگذارند، یا به دلیل باخت نسبت به دوستان بد و نفرت‌انگیز باشند، به بچه‌هایشان می‌گویند: «شما واقعاً باید بترسید!». این کار بی‌رحمانه‌ای است که به بچه‌ها اجازه می‌دهیم روی آن پافشاری کنند و هیچ والدین مهربانی این کار را انجام نمی‌دهند. خب ما باید چی کار کنیم؟

اگر دختر شما بازی نمی‌کند زیرا برنده شده، با او بازی نکنید. به جای اینکه به او بگویید بازی کردن یا او سرگرم‌کننده نیست، به او بگویید که وقتی آماده است در برخی بازی‌ها برنده شود و برخی بازی‌ها را ببازد، آن وقت شما با او بازی خواهید کرد. به او بگویید که گاهی شما هم برنده می‌شوید و گاهی می‌بازید و سپس به او نشان دهید که باختن اشکالی ندارد.

**به آنها کمک کنید باخت خوبی داشته باشند**

بسیاری از بچه‌ها از دست دادن می‌ترسند زیرا می‌ترسند والدینشان در مورد آنها فکر خوبی نکنند. این که چه کاری انجام دهید یا ندهید بی اهمیت است. این همان چیزی است که برخی از بچه‌ها احساس می‌کنند.

بنابراین باید آنها را در موقعیت‌هایی قرار دهید (با افزایش سن) که در آن شکست خواهند خورد.

آنها را برای گذراندن یک دوره سخت و گرفتن مدرک C به چالش بکشید. آنها را به انجام ورزشی که در آن مهارت خاصی ندارند، هدایت کنید. به این ترتیب، آنها می‌توانند ببینند که شما چگونه به “باخت” آنها پاسخ می‌دهید. وقتی می‌بینند که شما تلاش، اخلاق خوب و سخت‌کوشی آنها را تحسین می‌کنید، متوجه می‌شوند که شما آنها را با وجود «برنده شدن» یا «بازنده شدن» دوست دارید. این یک درس بزرگ برای بسیاری از بچه‌ها است.

### ماشین بازی

## ملاقات با توپوتا راو ۴ برقی ساخت ۱۹۹۷



برخلاف تصور عموم، سابقه‌ی توپوتا در ساخت خودروهای برقی،

تایل توجه است و ۲۵ سال پیش موفق به تولید انبوه راو۴ الکتریکی با توان پیمایش ۱۵۰ کیلومتر شد.

اولین خودروی برقی توپوتا که با نام bZFX شناخته می‌شود حاشیه‌های زیادی دارد و اگرچه چند ماهی تا عرضه آن به بازار باقی مانده اما ما می‌خواهیم به ۲۵ سال پیش بازگردیم یعنی زمانی که توپوتا خودروی تمام برقی راو ۴ را تولید کرده بود! این خودروی ساز دوست‌داشتنی در سال ۱۹۹۷ حدود ۱۵۰۰ دستگاه راو ۴ برقی را برای حداکثر سرعت ۱۲۶ کیلومتر در ساعتی و راندمان تخمینی ۲۶.۹

تست واقعی تکنولوژی خودروهای برقی ساخت.

خودروهای موردبحث از باتری نیکل-فلز هیدرید ۲۷ کیلووات ساعتی، پیشترانه ۶۷ اسب بخاری و گیربکس تک سرعته استفاده می‌کردند و در ابتدا فقط برای مشتریان سازمانی تدارک دیده شدند تا توپوتا در پایان قرارداد بتواند آن‌ها را بازخرد کند. خودروی موردببحث وزن ۱۵۶۰ کیلوگرمی داشت و بنابراین فقط ۲۶۵ کیلوگرم سنگین‌تر از راو ۴ بنزینی آن زمان نشان می‌دهد. شعاع حرکتی ۱۵۳ کیلومتری، حداکثر سرعت ۱۲۶ کیلومتر در ساعتی و راندمان تخمینی ۲۶.۹

هسته‌ای، خودپایدار می‌شود. این زمانی اتفاق می‌افتد که انرژی حاصل از واکنش‌های همجوشی، توده سوخت را با سرعت بیشتری نسبت به مکانیسم‌های مختلفی که آن را خنک می‌کنند، گرم می‌کند. در این مرحله، انرژی خارجی مورد نیاز برای گرم کردن سوخت تا دمای همجوشی دیگر مورد نیاز نیست.

برای ایجاد احتراق همجوشی، انرژی لیزر مرکز احتراق ملی آمریکا درون یک کپسول به نام hohlraum با اشعه ایکس تبدیل می‌شود که سپس این کپسول، سوخت را فشرده می‌کند تا منفجر شود و پلاسمای با دمای بالا و فشار بالا ایجاد می‌کند.

دانشمندان آزمایشگاه ملی لارنس لیورمور در روز ۵ دسامبر، از ۱۹۲ پرتوی لیزر استفاده کردند تا در مجموع ۲.۰۵ مگاژول (MJ) انرژی فرابنفش را به یک گلوله کوچک سوخت پروتی تبدیل دهند که به نوبه خود ۳.۱۵ مگاژول انرژی خروجی همجوشی تولید کرد. به عبارت دیگر، واکنش همجوشی انرژی بیشتری نسبت به مقدار انرژی لیزری که برای تحریک آن استفاده شد، تولید کرد.

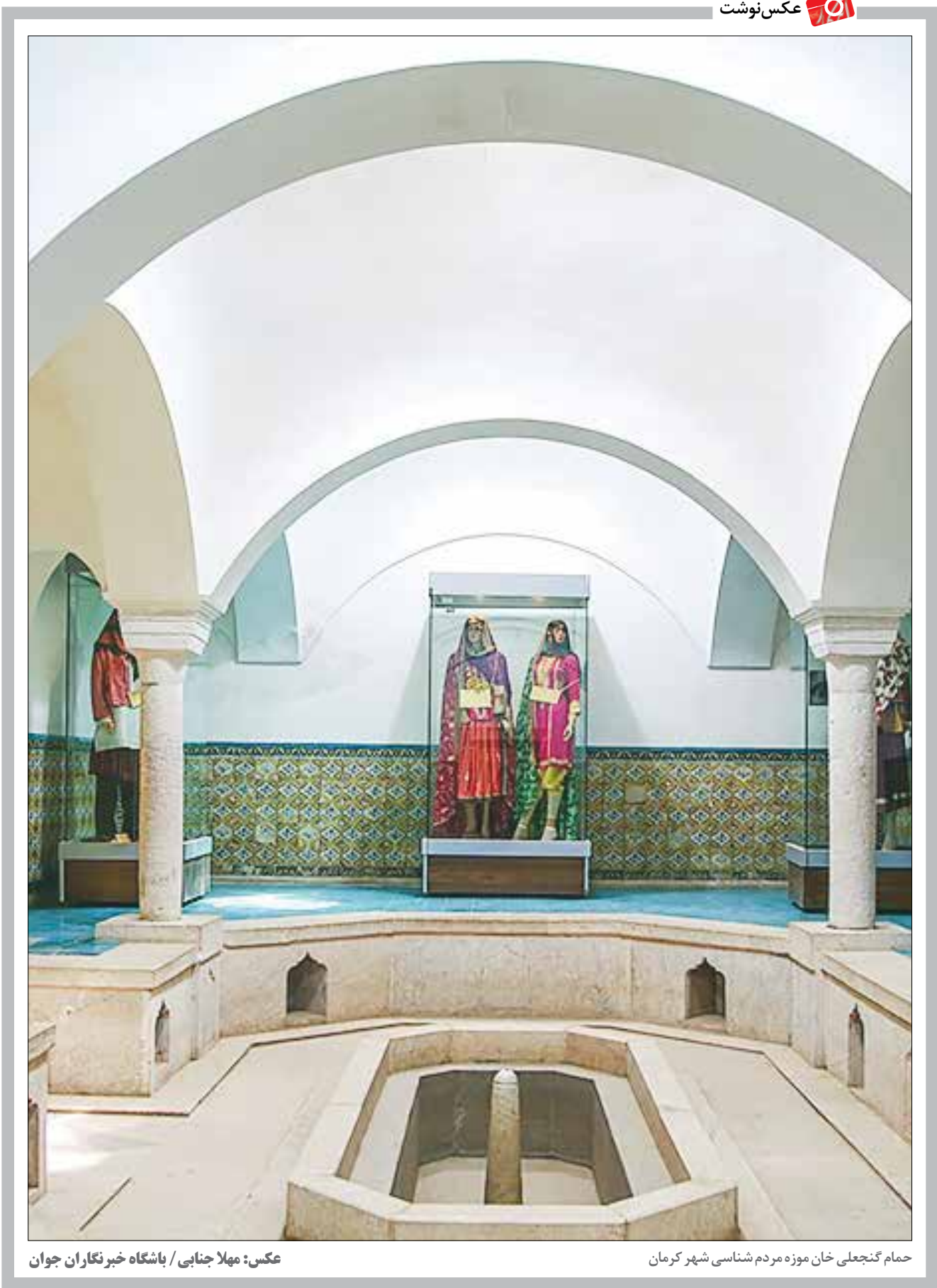
دانشمندان واقع شده است و بزرگترین و پرنرژی‌ترین سامانه لیزری فزیه را مطرح کردند که می‌توان از لیزر برای القای همجوشی در محیط آزمایشگاهی استفاده کرد. آنها اقدام به ساخت مجموعه‌ای از سیستم‌های لیزری قوی‌تر کردند که به تأسیسات احتراق ملی (NIF)



www.ebtekarnews.com

### عکس‌نوشت

## آخر ابتکار



عکس: مهلا جنابی / باشگاه خبرنگاران جوان

حمام گنجعلی خان موزه مردم شناسی شهر کرمان

### ویترین

## «یزله» به روایت سیروس همتی منتشر شد



مجموعه‌داستان «یزله» نوشته سیروس همتی توسط انتشارات کتاب‌نیستان به بازار نشر عرضه شد.

به گزارش مهر، یزله عنوان مجموعه‌ای از ۱۱ داستان کوتاه از سیروس همتی و تقی همتی نیا است که با عناوین آقای هاله، الله توپونن پول توهسون، دده، رمان، مکان، آخرین وداع، یزله، فرمول آبی، خجچه سلطان، ننه سلطان و بازارچه مکاره گردآوری و توسط انتشارات کتاب نیستان به بازار نشر عرضه شده است.

سیروس همتی بازیگر، نویسنده و کارگردان تئاتر است که در سال‌های اخیر بیش از هر چیز او را در صحنه تئاتر و تلویزیون و با نقش‌هایی طنز آمیز و گاه جدی دیده‌ایم. بازیگری که همواره احساسات مخاطبانش را با حرکتی ظریف در مرز میان شوخی و جدی تحت تأثیر قرار داده است و آنها را به داستان و شیوه روایت خود وابسته کرده است.

کتاب یزله نیز بیش از هر چیز وامدار همین شیوه روایت است، زبان و موقعیت‌هایی طنز آمیز که در پس خود بسیار تلخ و عبرت آموز و محل تأمل جدی است. طنز در روایت داستانی همتی موضوعی نه جاری در کلمات و ساختار روایت که جاری در موقعیتی است که داستان در آن رخ می‌دهد. همتی تلخی‌ها و سیاهی‌های پیرامونش را با لبخندی البته تلخ بارگو می‌کند و همین مساله مخاطب را هم از منظر شیرینی روایت و هم از منظر مواجهه با پاره‌ای از واقعیت‌های پیرامونش به سوی خود می‌خواند. همتی در داستان کوتاه پایبند به نگارش به همراه جمله‌هایی بسیار کوتاه است. نوع بهره مندی او از عبارات و جملات، یادآور تجربه‌هایش در ساخت موقعیت و دیالوگ در نمایشنامه است. به همین دلیل است که او در این داستان نویسی نیز بدون حاشیه‌سازی و بدون ورود به فضاسازی‌های رایج زبانی در داستان کوتاه، مستقیم و از دل ما وقع به روایت می‌پردازد و مخاطبش را همچون نمایشنامه‌هایش به کشف رمز در میان کلمات کوتاه و رازآلود و البته طنز آلود خود می‌خواند.