خبر

یک جایزه تشویقی برای فیلم‌های جشنواره فجر

در فاصله کمتر از یک ماه تا شروع جشنواره فیلم فجر و نیز در شرایطی که تاکنون خبر رسمی از متقاضیان شرکت در جشنواره یا اسامی فیلم‌های انتخابی منتشر نشده، سازمان سینمایی اعلام کرد: اولویت اکران فیلم در سال ۱۴۰۲ با فیلم‌های حاضر در چهل و یکمین جشنواره فجر خواهد بود.

به گزارش ایسنا به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، روح الله سهرابی -مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی- با اعلام این مطلب تصریح کرد: به طور طبیعی آن دسته از فیلم‌هایی که در جشنواره فجر شرکت نکرده باشند و یا فرصت چند ماهه اکران را از دست داده باشند در اولویت‌های بعدی اکران قرار خواهند گرفت. او با اشاره به شرایط ویژه اکران و ضرورت برنامه‌ریزی برای مدیریت ترافیک فیلم‌هایی که در صف اکران و پیگیری و تلاش‌هایی که از سوی سازمان سینمایی، شورای راهبردی اکران و شورای صنفی نمایش طی ماه‌های گذشته صورت پذیرفته، افزود: در راستای حمایت از اکران فیلم‌های سینمایی، مشوق‌های گوناگونی از قبیل پخش تیزر تلویزیونی، حذف محدودیت زمانی اکران در صورت فروش و نیز، مشوق‌های دیگری به فیلم‌هایی که در این مقطع زمانی روی پرده بروند تعیین شده و آن دسته از آثاری که در این مدت به اکران رسیدند حتی الامکان از این مشوق‌ها بهره‌مند شدند.

سهرابی گفت: زحمات اعضای شورای صنفی نمایش منجر به رونق اکران در بعضی ماه‌های کم فروش مانند ماه‌های محرم و صفر شده و در برخی هفته‌ها نیز رکورد جدیدی بر جا گذاشته است که قابل تقدیر و ستودنی است. در عین حال، تعداد دیگری از آثار که فرصت و امکان نمایش داشتند به دلیل شرایط خاص اجتماعی تمایلی به این مسئله نشان نداده و فرصت مهم اکران را علیرغم پیش بینی مشوق‌ها از دست دادند. مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی خاطرنشان کرد: با توجه به جریان تولید سینما و ضرورت مدیریت صحیح چرخه تولید و عرضه، طی تصمیمات اخیر در سازمان سینمایی مقرر شد اولویت اکران سال ۱۴۰۲ با آثار حاضر در جشنواره فیلم فجر باشد. به گفته وی به طور طبیعی آن دسته از فیلم‌هایی که در جشنواره فجر شرکت نکرده و یا فرصت چند ماهه اکران را از دست داده‌اند، در اولویت‌های بعدی قرار خواهند گرفت.

ضرغامی در دیدار با تورگردانان خبر داد

لغو ویزای ایران با برخی کشورها روی میز دولت

عزت‌الله ضرغامی از برنامه‌ریزی برای لغو روادید ایران با برخی کشورها خبر داد. معاون گردشگری نیز گفت: طرح لغو روادید با ایران با کم‌ترین مقاومت، روندی رو به جلو را طی می‌کند.

به گزارش ایسنا، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نشست با اعضای جامعه تورگردانان درباره طرح لغو روادید ایران با برخی از کشورها، گفت: روی این که با کدام کشور باید لغو روادید شود برنامه‌ریزی کردیم، جلسات کارشناسی گذاشتیم و نظرات افراد مختلف احصا شده و دلایل اقدام برای لغو روادید با هر کشور را مشخص کردیم.

عزت‌الله ضرغامی بیان کرد: معتقدم در حال حاضر یکی از موضوعاتی که می‌توان با مردم صحبت کرد، گردشگری است. اخبار، تصاویر و ویدئوهای مثبت از ایران باید به دنیا مخابره شود. شبکه تصویری و تلویزیونی ایجاد کردیم که در فضای تلوبیون به صورت آزمایشی در حال فعالیت است. پیشنهاد من این است که این شبکه در تلوبیون را بخشی از شبکه گردشگری درنظر بگیرید و در تولید محتوای این شبکه فعالیت و مشارکت داشته باشید.

او ادامه داد: ما باید تقسیم کار کنیم. اعتقاد من این است که مسائل سیاسی را با دیپلماسی فرهنگی به شکل بهتری می‌توان پیگیری کرد. بدنه صنفی بهتر از بدنه اجرایی و حاکمیت می‌تواند فعالیت کند.

ضرغامی همچنین گفت: تبلیغات نقش اساسی و مهمی در رونق صنعت گردشگری و مقابله با ایران‌هراسی دارد. به‌عنوان مثال در بازدید از یک نمایشگاه خارجی پیشنهاد دادم به جای این‌که به صورت غرفه غرفه به تبلیغ ظرفیت‌ها و جاذبه‌های مختلف گردشگری کشور بپردازیم با ایجاد یک ویدئوال به معرفی ایران بپردازیم. باید بتوانیم از ظرفیت‌های رسانه‌ای استفاده کنیم. اعتقاد من بر این است که ما باید یک هم‌افزایی رسانه‌ای برای معرفی هرچه بهتر ایران ایجاد کنیم.

لغو روادید، گردشگری ایران را از خودتحریمی نجات می‌دهد

علی‌اصغر شالبافیان ـ معاون گردشگری ـ درباره لغو روادید با بازارهای هدف گردشگری نیز گفت: در حال پیگیری این موضوع با وزارت امور خارجه هستیم و با کم‌ترین مقاومت روندی رو به جلو را طی می‌کند.

او گردشگری ورودی را به‌غیر از آورده‌های اقتصادی در ارزش‌آفرینی فرهنگی و تصویرسازی مثبت کشور حائز اهمیت دانست و بیان کرد: امیدواریم لغو روادید در دولت سیزدهم انجام شود و حوزه گردشگری از این خود تحریمی نجات پیدا کند.

معاون گردشگری با اشاره به ضعف‌های قانونی حوزه گردشگری، گفت: طرح جامع و مستقلی برای تقویت قوانین مربوط به این حوزه برای ارائه در مجلس شورای اسلامی تهیه شده است.

او همچنین درباره حمایت دولتی برای حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی، گفت: در راستای تخصصی شدن، موضوع حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی به کانون جهان‌گردی و اتومبیل‌رانی واگذار شده و برای حضور در نمایشگاه‌های فیتور اسپانیا، مسکو و ATM دبی و نمایشگاه‌های بازارهای جدید برنامه داریم. همچنین برای حضور در نمایشگاه آنکارا ۴۰۰ متر زمین تدارک دیده شده است.

شالبافیان با اشاره به اهمیت موضوع مقابله با ایران‌هراسی به‌عنوان وظیفه‌ای عمومی، اظهار کرد: در حال حاضر سفرا به‌طور مرتب به شهرهای مختلف سفر می‌کنند و در صورت مهیا بودن شرایط مناسب با آن‌ها جلسه‌ای برگزار خواهد شد.

اکبر غمخوار ـ عضو هیأت مدیره جامعه تورگردانان ایران ـ به جایگاه گردشگری در قانون‌های برنامه توسعه اول تا پنجم اشاره کرد و افزود: در این برنامه‌ها، گردشگری صنعتی مغفول مانده است و اولین خواسته ما از وزیر این است که جایگاه گردشگری در قانون‌های بالادستی از جمله برنامه هفتم اصلاح شود.

او معرفی ایران به دنیا را از جمله رسالت‌های مهم دولت دانست و افزود: این وظیفه در تمام این سال‌ها آن‌گونه که باید، انجام نشده است.

این عضو جامعه تورگردانان با بیان این‌که گردشگری در حال حاضر وضعیت مناسبی ندارد و نیاز به کمک دارد، تاکید کرد: در این موقعیت باید در نمایشگاه‌ها و جوامع بین‌الملل حضوری فعال و قوی داشته باشیم. کاری فشرده با بودجه مناسب باید برای مقابله با ایران‌هراسی و نشان دادن برقراری امنیت در خیابان‌های ایران انجام شود.

غمخوار همچنین از وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درخواست کرد مبلغ ورودی موزه‌ها برای بازدیدکننده داخلی و خارجی یکسان شود.

از تجربه مصر پس از بیداری اسلامی استفاده کنیم

ابراهیم پورفرج ـ رییس جامعه تورگردانان ایران ـ با تاکید بر لزوم اقدامات جدی در شرایط کنونی، گفت: زمانی که بیداری اسلامی (بهار عربی) در مصر اتفاق افتاد، این کشور حضوری جدی‌تر در نمایشگاه‌های بین‌المللی داشت و غرفه‌ای چندبرابر سال‌های قبل در اختیار گرفت. او سپس با تاکید بر لزوم حضور پررنگ ایران در چندین نمایشگاه بین‌المللی، اظهار کرد: در صورت حمایت نکردن و حضور نداشتن در این نمایشگاه‌ها بازارمان را از دست می‌دهیم و ضرری غیرقابل جبران متحمل خواهیم شد. رییس جامعه تورگردانان ایران یادآور شد: دو فصل توریستیِ بهار و پاییز را در پیش داریم و تلاش می‌کنیم با صحبت با شرکت‌های مختلف، رزروهای زیادی انجام شود.

در این نشست تورگردانان دیگر درباره تشکیل جلسه با سفرای اروپایی مقیم ایران برای نشان دادن برقراری امنیت در خیابان‌های ایران، پررنگ شدن نقش حمایتی دولت برای حضور در نمایشگاه‌های خارجی، تخصیص ارز اختصاصی برای حوزه گردشگری و حضور در نمایشگاه‌های خارجی، معرفی ایران در شبکه‌های تلویزیونی بین‌المللی و شبکه‌های محلی کشورهای هدف، حفظ نیروی انسانی، نقش جدی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به‌عنوان هماهنگ‌کننده بین دستگاه‌های مختلف، برندسازی و تبلیغات گردشگری در عرصه بین‌المللی با تمرکز روی ظرفیت شهرهای بزرگ، اختصاص اینترنت پرسرعت و بدون فیلتر برای ارتباطات جهانی، معافیت‌های مالیاتی، تبلیغ روی مسیرهای گردشگری، نقش جایگاه بخش خصوصی برای تعامل با سازمان توسعه و تجارت و اتاق‌های بازرگانی، ارتباط با انجمن‌های دوستی کشورهای مختلف برای مقابله با ایران‌هراسی، اهمیت تولید محتوا در معرفی ایران و ارتقای آموزشی فعالان گردشگری، رفع فیلتر برخی پلتفرم‌های خارجی، تشکیل کمیته‌ای مشترک به‌منظور گفت‌وگو برای ایجاد زبانی مشترک، اهمیت حضور مثبت و پررنگ ایران در فضای مجازی، تقویت بخش آموزش بازاریابی با حضور اساتید و متخصصان داخلی و بین‌المللی، برطرف کردن خودتحریمی حوزه گردشگری، حمایت شرکت‌های اقتصادی به‌عنوان اسپانسر برای حضور ایران در نمایشگاه‌های بین‌المللی، برنامه‌ریزی کمی و کیفی روی بازار چین و روسیه همچنین تقویت آموزش راهنمایان گردشگری، تولید محتوا براساس مناسبت‌های فرهنگی استان‌ها، تقویت روابط بین‌الملل برای رونق گردشگری و ترویج گردشگری داخلی با برنامه‌های عملیاتی، پیشنهاد شد.

اعتقاد من این است که مسائل سیاسی را با دیپلماسی فرهنگی به شکل بهتری می‌توان پیگیری کرد. بدنه صنفی بهتر از بدنه اجرایی و حاکمیت می‌تواند فعالیت کند

اخبار

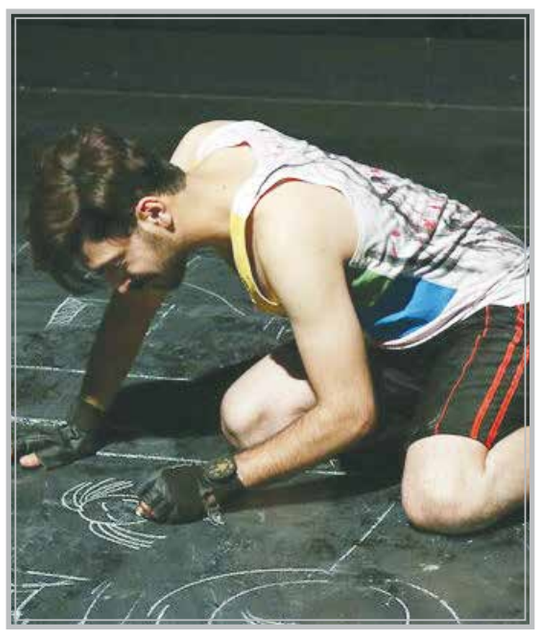
سازنده «هوشیار و بیدار» این روزها چه می کند؟

محمد اوزی که این روزها تهیه کنندگی و اجرای برنامه رادیویی «صبامک» را عهده دار است، در دهه ۶۰ برنامه «هوشیار و بیدار» را با همراهی صادق عبداللهی و بازی علیرضا خمسه و محسن یوسف بیک هر جمعه روی آنتن می برد. او کارش را با نویسندگی در برنامه باسابقه «صبح جمعه با شما» آغاز کرده بود.

اوزی اما این روزها فقط در رادیو مشغول است و درباره «صبامک» چنین اعلام می کند: این برنامه قدیمی در فصل جدید بعد از وقفه‌ای سه ماهه با طرحی نو و حضور هنرمندان پیشکسوت طناز رادیو به آنتن صبا برمی‌گردد. این تهیه‌کننده و مجری رادیو در گفت وگویی با ایسنا ابتدا در معرفی خودش چنین توضیح می دهد: از کودکی به هنر و طنز علاقه‌مند بودم و همیشه شخصیت شوخ‌طبعی داشتم. از دوران نوجوانی در مدرسه تئاتر کمدی بازی می‌کردم و کارم را با نویسندگی «صبح جمعه با شما» در رادیو آغاز کردم و به عنوان کارمند شبکه اول سیما استخدام سازمان صداوسیما شدم. وی ادامه داد: در تلویزیون کار نویسندگی و کارگردانی برنامه‌های طنز را انجام می‌دادم و اولین نمایش طنز با عنوان «حدس بزن» را در شبکه اول سیما تولید کردم و با همکاری زنده‌یاد صادق عبداللهی برنامه طنز «صبح جمعه با شما» را در رادیو راه انداختیم. برنامه خاطره‌انگیز «هوشیار و بیدار» و برنامه طنز «بعد از خبر» هم از کارهای من است تا اینکه در سال ۹۲ با راه‌اندازی رادیو صبا به پیشنهاد دوستان، گویندگی را با برنامه «صبامک» شروع کردم.

مجری «صبامک» سپس درباره این برنامه خاطرنشان کرد: «صبامک» با هدف طرح و پاسخ دهی به پیامک‌های مخاطبان راه اندازی شد که به نظرم ارتباط و تعامل دوسویه با مخاطبان از مهمترین عوامل موفقیت یک برنامه و حتی یک شبکه است. برنامه «صبامک» به صورت تخصصی در فضایی متفاوت به این کار می پرداخت، در این برنامه همیشه تلاش کردیم با شوخی و طنز با آواز و ترانه پاسخگوی پیامک‌های مخاطبان باشیم که خوشبختانه بسیار مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت به گونه‌ای که حتی خود مخاطبان تشخیص می دادند چه نوع پیامک‌هایی باید برای این برنامه ارسال کنند، گاهی درد دل می کردند، گاهی شعر، ترانه و لطیفه ارسال می کردند.

اقتصاد تئاتر رو به نابودی است



کارگردان نمایش «توریست» که اجرای عمومی خود را در مرکز تئاتر مولوی آغاز می‌کند معتقد است در شرایط فعلی اقتصاد تئاتر رو به نابودی است.

ابوالفضل کریم‌زاده نائینی کارگردان نمایش «توریست» که قرار است از ۱۳ دی در سالن کوچک مرکز تئاتر مولوی روی صحنه برود، درباره روند تولید این اثر نمایشی به خبرنگار مهر گفت: کار تولید نمایش «توریست» از اوایل اردیبهشت سال جاری که نوشتن نمایشنامه توسط غزاله چیذری آغاز شد کلید خورد. یک ماه نوشتن متن طول کشید و از اوایل تیر تمرین‌های نمایشی را شروع کردیم.

وی ادامه داد: در شهریور و مهر سال جاری چند اجرای خصوصی در دانشگاه تربیت مدرس داشتیم و بعد از آن نمایش «توریست» را برای شورای مرکز تئاتر مولوی اجرا کردیم که مورد تأیید شورا قرار گرفت و قرار شد از ۱۳ دی نمایش را در سالن کوچک این مجموعه روی صحنه ببریم.

کریم‌زاده نائینی درباره اجرای عمومی تئاتر در شرایط فعلی جامعه، یادآور شد: وقتی تمرین‌های نمایش «توریست» را شروع کردیم شرایط جامعه این چنین نبود. نه تنها ما بلکه گروه‌ها و دوستان دیگری که در شرایط فعلی آثارشان را روی صحنه می‌برند در بحث اقتصادی با مشکل مواجه هستند.

این کارگردان جوان تئاتر تأکید کرد: عقیده شخصی من این است که در هر شرایطی تئاتر نباید تعطیل شود زیرا تئاتر ضرورت جامعه است. در شرایط فعلی اقتصاد تئاتر رو به نابودی است و اگر تئاتر نابود شود، فرهنگ، تمدن، اقتصاد و سایر بخش‌ها هم آسیب می‌بینند.

کارگردان نمایش «توریست» در خصوص نحوه تبلیغات مدنظر برای جذب مخاطب این اثر نمایشی، اظهار کرد: خبرگزاری‌ها اخبار نمایش را منتشر می‌کنند و در عین حال ما هم بیشتر با دانشگاه‌ها و دانشجوها در ارتباط هستیم تا بتوانیم آن‌ها را برای تماشای این اثر جذب کنیم.

کریم‌زاده نائینی در پایان سخنان خود درباره وضعیت تأمین هزینه‌های مالی تولید نمایش «توریست» گفت: یکی از دوستان به عنوان تهیه‌کننده و به صورت شخصی هزینه‌های تولید نمایش را متقبل شده است. قول‌هایی از اداره‌کل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد برای دریافت تنخواه داشته‌ایم که بعید می‌دانم این روزها به دست‌مان برسد.

سید مسلم حجتی بازیگر، محمد امین دانافر و فروزان باقری دستیاران کارگردان، مرضیه احمدی منشی صحنه، اعظم نظری و مائده محرابی طراح صحنه و لباس، سبحان دهقان منشادی مدیر تولید، امیرحسین میرزاجانی مجری نور، سجاد مرآتی طراح پوستر، سامان رحمت آبادی روابط عمومی و عکاس، گروه اجرایی این اثر نمایشی را تشکیل می‌دهند.

در خلاصه داستان نمایش «توریست» آمده است:

«گردشگر اوکراینی به یزد سفر می‌کند و با یک راهنمای سفر آشنا و درگیر یک رابطه عاطفی می‌شود و به اوکراین باز می‌گردد.»

تأکید رئیس صداوسیما و معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهوری

با معرفی زنان موفق جامعه را به خودباوری برسانیم

رئیس سازمان صداوسیما در دیدار معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهوری، بر بازنمایی هرچه درخشان‌تر و بازنمود واقعی از ابعاد اجتماعی، سیاسی و فرهنگی حضور زن مسلمان در خانواده و جامعه و ضریب‌دادن به الگوی زن موفق و انقلابی به‌عنوان مأموریت‌های مهم رسانه ملی در دوره تحول این سازمان تأکید کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی صداوسیما، رئیس سازمان صداوسیما و معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهوری، در این دیدار همچنین درباره راه‌های همکاری هرچه نزدیک‌تر دو دستگاه در راستای مأموریت‌های مشترک در حوزه زنان و خانواده و طرح و پیگیری همدلانه مطالبات زنان از قاب رسانه ملی گفت‌وگو کردند.

بازنمایی الگوی زن انقلابی از جمله مأموریت‌های مهم رسانه ملی است

جبلی با اشاره به اهمیت موضوع مشترک زن و خانواده میان صداوسیما و معاونت زنان و خانواده ریاست جمهوری، عنوان کرد: تاکنون فعالیت‌های متنوع و راهگشایی در این حوزه انجام شده است؛ اما رسانه ملی همچنان خود را در میانه راه می‌بیند و سعی کرده در دوره تحول، ابعادی نو و مغفول مانده از زن ایرانی را نیز در قاب رسانه بازنمایی کند.

جبلی در بخش دیگری از این دیدار با اشاره به اهمیت تعامل و هم‌افزایی دستگاه‌های فرهنگی درباره حوزه زنان و خانواده عنوان کرد: اتفاقات اخیر به ما یادآوری کرد که همه دستگاه‌های فرهنگی باید کارهای مؤثرتر و ماندگارتری در این زمینه انجام دهند. در این میان رسانه ملی مصمم است در امر تولید محتوا تأثیرگذارتر باشد. رئیس سازمان صداوسیما ابراز امیدواری کرد: این همکاری و هماهنگی متقابل، چشم‌اندازی روشن در فضای زن و خانواده رقم بزنند.

معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهوری نیز در این دیدار ضمن تشکر از همکاری و تعامل صداوسیما، افزود: باید با معرفی زنان موفق در اقشار مختلف از جمله کارآفرینان، نخبگان، هنرمندان و... جامعه را به خودباوری برسانیم.

وی با اعلام آمادگی برای تعامل معاونت زنان و خانواده ریاست جمهوری با صداوسیما اظهار کرد: امور زنان و خانواده با در اختیار گذاشتن محتواهای تصویری مؤثر درباره زنان و حضور کارآمد آنان در جامعه می‌تواند رسانه ملی را در الگوسازی و شناسایی نخبگان و زنان پیشرو یاری کند.

در ادامه معاونان دو طرف با بیان نظرات درباره مسائل حوزه زنان و خانواده راهکارهایی برای تعامل و همراهی بیشتر ارائه دادند.

فراخوان شرکت در مزایده سالن ورزشی زیرپله مجموعه فرهنگی ورزشی کارگران امام خمینی (ره) شهرستان کرج

هیئت اجرایی مجموعه های ورزشی و تفریحی کارگران استان البرز به استناد آئین نامه مالی و معاملاتی مجموعه های ورزشی و تفریحی کارگران کشور، سالن ورزشی زیرپله (۱۴۰متر مربع) واقع در کرج، کلاک، روبروی شهرک جهان را بر اساس قیمت پایه کارشناسی به مبلغ ۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال سالیانه با رعایت مقررات، به مدت یکسال شمسی اجاره می دهد. لذا از تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت می نماید که در مزایده عمومی با مشخصات مشروحه ذیل شرکت نمایند:

۱- متقاضیان از روز سه شنبه ۱۴۰۱/۱۰/۱۳ لغایت سه شنبه ۱۴۰۱/۱۰/۲۰ تا پایان وقت اداری می توانند اسناد مزایده را در محل دفتر مدیریت مجموعه فرهنگی ورزشی کارگران امام خمینی(ره) به آدرس : کرج، کلاک، روبروی شهرک جهان نما، دریافت نمایند.

۲- آخرین مهلت تسلیم و عودت پیشنهادات و اسناد مزایده، تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۱۰/۲۱ به آدرس: میدان آزادگان، بلوار امام رضا، خیابان اردلان۳ – دفتر حراست اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان البرز.

۳- متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۶-۳۲۳۱۲۶۹۰ تماس حاصل نمایند.

هیئت اجرایی مجموعه های ورزشی و تفریحی کارگران استان البرز

۹۸۳۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱،۰۸،۲۸-۱۴۰۱۱۶۰۳۲۰۰۰۲۰۰۲۳۷۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دوگنبدان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا شیخ ممو فرزند ولی به شماره شناسنامه ۱۳۴ صادره از دوگنبدان در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰۰ مترمربع پلاک ۶۳۵ فرعی از ۱۴۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۴۵ اصلی بخش ۵ دوگنبدان واقع در امامزاده جعفر ناصرآباد خریداری از مالک رسمی آقای سعید راستی پور محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف : ۱۴۰۱/۱۱۹

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۹/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۰/۱۳

علیدوست یاری زاده

رئیس ثبت اسناد و املاک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱،۰۸،۲۲-۱۴۰۱۶۰۳۲۰۰۰۲۰۰۲۲۹۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دوگنبدان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ثریا بیرقدار فرزند منوچهر به شماره شناسنامه ۹۲۵ صادره از دوگنبدان در یک باب خانه به مساحت ۱۴۸.۱۸ مترمربع پلاک ۱۱۲۵ فرعی از ۲۳اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۳ اصلی بخش ۵ دوگنبدان واقع در رادک پشت مسجد روبروی بزرگمهر ۲۵سمت چپ فرعی اول خریداری از مالک رسمی آقای رمضان کرمی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف : ۱۴۰۱/۱۱۷

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۹/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۰/۱۳

علیدوست یاری زاده

رئیس ثبت اسناد و املاک

سند و برگ سبز و کارت کامیون کمپرسی بنز مدل ۱۳۶۴رنگ سبز روغنی شماره پلاک ۴۵۹ع۲۳ ایران ۴۹شماره موتور ۱۰۰۴۷۷۶۲شماره شاسی ۱۶۵۶۸۰۸۲به نام بهزاد رحیمی نیا مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

سند کمپانی خودرو سواری پژو ۴۰۵مدل۱۳۸۵به شماره پلاک۹۲س۹۴۸ ایران۲۴به شماره موتور۱۲۴۸۵۲۱۹۸۷۸به شماره شاسی۴۰۳۰۶۶۲۹بنام محسن کیانی رضایی مفقودواز درجه اعتبار ساقط است

مفقودی

بدینوسیله اعلام می دارد سند کمپانی(شرکت سازنده) موتورسیکلت هوندا ۱۲۵ سی سی رنگ آبی به شماره موتور 2374009 و شماره شاسی 7130875 فاقد پلاک مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند برگ سبزوکارت خودرو سواری پژو۴۰۵مدل۱۳۷۹به شماره پلاک۳۸د-۹۲۳ایران۴۸به شماره موتور۲۲۵۲۷۹۰۵۲۸۶به شماره شاسی۷۹۳۰۷۴۹۰بنام ایت اله حسینی مفقود واز درجه اعتبار ساقط است

مفقودی

شناسنامه مالکیت خودروی سواری هاچ بک پژو ۲۰۶ به رنگ نقره ای متالیک مدل ۱۳۸۴ شماره انتظامی ۶۳۴ ص ۶۲ ایران ۵۶ و شماره موتور ۱۰FSS۱۴۹۶۶۶۷۹ و شماره شاسی ۱۹۸۰۶۷۲۶ متعلق به اقای احمد محمدی فر مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد ۹۸۴۰

مفقودی

اینجانب احمد محمدی فر مالک خودرو پژو ۲۰۶ به شماره موتور ۱۰FSS۱۴۹۶۶۶۷۹ و شماره شاسی ۱۹۸۰۶۷۲۶ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده ام لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکانشهر ساختمان سمند طبقه ۱ مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد ۹۸۴۱