خبر

کارگردان نمایش «نذر عباس»:

فعالان تئاتر نباید دست از کار بکشند

محمد یزدی که این روزها نمایش «نذر عباس» را روی صحنه می‌برد با ابراز تاسف از شرایط اقتصادی هنرمندان تئاتر، گفت: هیچ یک از مشاغل کار خود را تعطیل نکرده‌اند و فعالان تئاتر هم باید بتوانند فعالیت کنند زیرا آنها که نمی‌توانند برای تامین زندگی خود دزدی کنند یا شیشه ماشین پاک کنند.

این کارگردان در گفت‌وگو با ایسنا، اضافه کرد: وقتی فعالان تئاتر دست از کار بکشند فرصت را به کسانی می‌دهند که جایگاه درستی ندارند و شایسته فعالیت در تئاتر ما نیستند.

او در ادامه با ارائه توضیحاتی درباره محتوای نمایش خود افزود: نمایش ما درباره شخصیتی واقعی به نام عباس بربری است که به سردار سلیمانی علاقه بسیاری داشته و برای دیدن او به سوریه می‌رود اما پیش از دیدن سردار شهید می‌شود و به عنوان یکی از شهیدان مدافع حرم به شمار می‌آید.

یزدی اضافه کرد: نمایش ما درباره سیر تحول این شخصیت است. زیرا پیش از اینکه دلبسته سردار سلیمانی شود شخصیتی بوده که تمام تنش پر از خالکوبی و فضایش بسیار متفاوت بوده است.

او با اشاره به اینکه این نمایش با حمایت حوزه هنری و مرکز هنرهای نمایشی روی صحنه می‌رود ادامه داد: نمایش ما به صورت امروزی و روایت ما به شکل کمدی ارائه می‌شود.

یزدی اضافه کرد: اجرای ما از هفتم دیماه آغاز شده و تا هفدهم ادامه دارد.

او درباره استقبال تماشاگران و ظرفیت تبلیغات این نمایش توضیح داد: با توجه به اینکه روزهای اول اجرا را سپری می‌کنیم استقبال بد نبوده ولی مشکل تبلیغات وجود دارد. بطوریکه امروزه کار تئاتر همراه با اعمال شاقه است اما رسالت من این است که اگر هم اعتراضی دارم، آن را با زبان هنر مطرح کنم و بهترین فرصت برای ما صحنه تئاتر است.

به گزارش ایسنا، نمایش «نذر عباس» تا ۱۷ دیماه در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. این نمایش روایتی مستند از زندگی شخصیتی مشهور به عباس بربری یکی از شهدای مدافع حرم است.

جشنواره فیلم فجر منسجم نباشد خروجی نخواهد داشت

جشن سینمایی متفاوت امسال

نصرالله منصوری و سارا گلستانی که هر دو روانشناس هستند بر این باورند که برگزاری و عدم برگزاری جشنواره در چنین شرایطی بسته به رفتار حاکمیت با خواسته مردم دارد.

سارا گلستانی: در این دوره اگر جشنواره توسط مردم و هنرمندان و تمام عوامل تعطیل شود، تأثیر روانشناختی که می‌تواند روی جامعه داشته باشد

به گزارش خبرآنلاین جشنواره برگزار شود یا خیر؟ در این شرایط در جشنواره فیلم فجر شرکت کنیم یا خیر؟ هنرمندان چه کار کنند؟ تحریم کنند یا حرفشان را روی پرده بزنند؟ اگر هنرمند خانه نشین شود چه تبعاتی دارد؟ این موارد دوراهی‌هایی است که این روزها اهالی فرهنگ و هنر با آن دست و پنجه نرم می‌کنندو مواردی که نمی‌توان درست را از نادرست تمیز داد و هرکس با هر رویکردی که دارد باور دارد عقایدش درست است.

برای بررسی چنین وضعیت و پاسخ به این پرسش‌ها به گفت‌وگو با نصرالله منصوری و سارا گلستانی پرداختیم که هر دو روانشناس هستند و برگزاری جشنواره و عملکر هنرمندان را منوط بر رفتار حاکمیت و ایجاد توازن بین هنرمندان و مردم می‌دانند.

بحث برگزاری یا عدم برگزاری جشنواره فیلم فجر

نقطه اصلی این ماجرا هنرمندان هستند که چه در صورت برگزاری جشنواره، چه عدم برگزاری جشنواره، چه در صورت حضور در جشنواره چه عدم حضور در این رویداد تحت فشار مردم هستند؛ اما مسئله اینجاست که کارکردن یا کار نکردن هنرمندا در چنین شرایطی چه تبعاتی برای آن‌ها به همراه خواهد داشت؟ منصوری در پاسخ به این سوال می‌گوید: «در سوال شما چند کد و چند سر فصل نهفته است این شرایط اجتماعی یا روحی روانی که بر کل جامعه وارد شده اظهر من الشمس است. نکته بعدی درباره افرادی است که مشهورند و محبوبیتی هم دارند. نکته اینجاست که مردم از آن‌ها یک توقعی دارند، حاکمیت یک توقع دیگر دارد این هنرمندان زمانی که می‌خواهند انتخاب کنند واقعا کار برایشان سخت است. نمی‌دانند چه کار باید بکنند و بر سر یک دو راهی باقی می‌مانند که چگونه به خدا، وجدان، مردم و بعد به حاکمیت جواب بدهند.»

او ادامه داد: «در کشور ما هم همین وضعیت است. برخی می‌گویند من کاری ندارم که وضعیت چگونه است، موقعیت خودم مهم است و سعی می‌کنم بدون توجه به وضعیت کارم را ادامه دهم، عده‌ای دیگر هم از آن طرف بوم می‌افتند بسیار با شدت و حدت چوب تکفیر را بلند می‌کند و کفر فرد را اعلام می‌کند. فی نفسه جشنواره فیلم فجر که هر سال برگزار می‌شده و امسال هم صحبت برگزاری آن وجود دارد یک جریان خوبی بوده و هست. هنرمندان در آن‌جا حاضر می‌شوند و گفت‌وگو می‌کنند؛ اما امسال ما در یک هاله دیگری قرار گرفتیم. یک هنرمند یا از مردم و جریان حمایت کرده، مغضوب واقع شده است.»

سارا گلستانی هم درباره این ماجرا می‌گوید: «باتوجه به اینکه شرایط فعلی جامعه گویای یک اعتراض شنیده نشده از سمت مردم به سمت مسئولین، دولتمردان و افراد تصمیم گیرنده است و جشنواره‌ها علی الخصوص جشنواره فیلم فجر که توسط همین مسئولین مربوطه برگزار می‌شود، اگر جشنواره فیلم فجر همانطور که عده‌ای از هنرمندان هم گفتند توسط افراد و اقشار مختلف تحریم شود، تأثیر روانشناختی که روی جامعه می‌تواند داشته باشد این است که اعتراض تا جایی که ممکن است صدای خودش را در جامعه رسا کند. در این دوره اگر جشنواره توسط مردم و هنرمندان و تمام عوامل تعطیل شود، تأثیر روانشناختی که می‌تواند روی جامعه داشته باشد این است که احساس درماندگی که به واسطه شنیده نشدن صدای اعتراض مردم در جامعه ایجاد شده کمرنگ‌تر شود تا دست‌کم حس افسردگی کم‌تر شود. برخلاف اینکه ممکن است این تصور وجود داشته باشد که تحریم یا به نوعی قهر کردن با یک فرآیند یک رفتار منفی است، اما در جایی که فریاد افراد شنیده نمی‌شود این فریاد یک نوع ابراز وجود است که می‌تواند به افزایش حال عمومی مردم کمک کند.»

تبعات و نتایج جشنواره فیلم فجر

او در این زمنیه ادامه می‌دهد: «باتوجه به زمنیه اعتراضی این روزها به عقیده من که یک کارشناس سلامت روان هستم بهتر است تحریم صورت بگیرد تا بلکه میان افراد و مردمی که برگزار کننده این رویدادها هستند گفت‌وگویی شکل بگیرد. به تعبیر من حرکت امسال هنرمندان روی طناب است، اگر کمی بلغزند ممکن است سقوط کنند. این مهم است که خود فرد چه‌قدر می‌تواند مدیریت بحران داشته باشد. اگر بخواهیم این قضیه به زیبایی برگزار شود، آقایان در حاکمیت باید علاج واقعه را قبل از وقوع پیدا کنند. چه کار کنند؟ هیچ تفاوتی بین آن کسی که از حاکمیت حمایت کرده، با آن کسی که از مرم حمایت کرده نباشد، نه همه تشویق‌ها برای آن حاکمیتیه باشد، نه تنبیه‌ها برای آن هنرمندی که سویه مردمی داشته آن وقت این جشنواره را می‌توانیم مفید و کارآمد برای مردم، هنرمندان و حاکمیت بدانیم. اکثر این افراد آدم‌های خوب و ارزشمند هستند، ضمن اینکه بخش اعظمی از این هنرمندان دغدغه اجاره‌خانه دارند، ما چگونه از هنرمندی که دغدغه اجاره خانه دارد انتظار داشته باشیم که کار راکنار بگذارد؟ این هنرمند باید روی صحنه تئاتر یا تلویزیون و سینما برود، آن‌جا حرفش را بزند.بنابراین برخی از هنرمندان که می‌خواهند کار کنند؛ اما می‌گویند من چند روز پیش از ایکس و ایگرگ حمایت کردم و بابت این حمایت اصلا تامین امنیت ندارم.»

این روانشناس ادامه می‌دهد: «حالا ما می‌خواهیم به هنرمند بگوییم تو بیا و برای ما کار کن. باید بگوییم ما امنیتت را فراهم می‌کنیم چه موافق ما باشی و چه مخالف ما باشی.»

او درباره تبعات عدم فعالیت هنرمندان می‌گوید: «متاسفانه هوش هیجانی اکثر مردم جامعه ما خوب مدیریت نمی‌شود. ما مملکتی هستیم که فرهیخته‌ساز، مشهورساز، معروف‌ساز و برعکس فرهیخته سوز، مشهور سوز و معروف سوز هستیم. چون اکثرا احساسی عمل می‌کنیم. حالا همین حرف را بیاورید در مقیاس هنرمندان.»در حال حاضر جامعه ما بسیار ملتهب است و در واقع آتش زیرخاکستر است، ما امیدواریم، مسئولین و حاکمیت با درایت و تدبیر در بحران‌ها این قضایا را برنامه‌ریزی کنند. تمام این موارد آثار روانی دارد و بعدها از آن افسردگی در می‌آید، این بیماری تبعات داردهزینه دارد، فرد را منزوی می‌کند و باعث می‌شود هنرمند خودش را در جامعه نشان ندهد و هم جامعه از دیدن او ضرر می‌کند، هم هنرمند متضر می‌شود و همه این موارد پایبند به وضعیتی است که ما به آن توجه نمی‌کنیم و نسبت به مسائل روزانه عمل می‌کنیم.»

او درباره برگزاری و عدم برگزاری جشنواره در این شرایط می‌گوید: «اگر قرار است منسجم نباشد خروجی نخواهد داشت.»

سارا گلستانی درباره تبعات و نتایج این ماجرا ادامه می‌دهد: «باعث ایجاد احساس بهتر در مردم می‌شود؛ اما اینکه چه نتایجی روی مسئولین خواهد داشت، به این ماجرا بستگی دارد که منافعشان چه چیزی را ایجاب می‌کند و آیا می‌خواهند صدای مردم را بشنوند یا خیر.»

او درباره نتایج روحی و روانی برای هنرمندان ادامه می‌دهد: «به عقیده من اگر این رویداد برگزار نشود تبعات روحی و روانی چندانی برای هنرمندان ندارد، به سبب اینکه اساسا جشنواره فجر از جانب هنرمندان مستقل مورد انتقاد بوده و آسیبی برای هنرمندان مستقل ندارد. مسئله اصلی برای اینکه مسئولین نگران آن باشند این است که چه‌قدر بد که در چنین موقعیت‌هایی چیزی برای از دست دادن نداریم و چیزی برای مردم باقی نگذاشتیم.»

این روانشناس در پایان می‌گوید: «من فکر می‌کنم برگزار شدن این جشنواره در شرایط فعلی صرفا یک نمایش است و آن اصالت اخلاق مداری را ندارد چون شرایط اجتماعی آن اصالت را نقض می‌کند. این دوره از جشنواره بیشتر یک نمایش است که هیچ کارکردی هم ندارد.»

فیلم‌های روز خارجی چگونه در ایران اکران می‌شوند؟

اکران محدود فیلم‌های روز دنیا برای سینماهای ایران در سال ۱۴۰۲ و تدوین یک آیین‌نامه مشخص برای آن، در شرایطی از سوی سازمان سینمایی مورد توجه قرار گرفته که برخی صاحب‌نظران ضمن لزوم اجرای این کار، معتقدند باید نحوه اکران به گونه‌ای باشد که تماشاگر دیدن فیلم خارجی روی پرده را به انتظار برای دیدن نسخه بدون سانسور آن ترجیح دهد.

به گزارش ایسنا،پنجاه و سومین جلسه شورای معاونین و مدیران سازمان سینمایی با حضور اصغر فارسی، حبیب ایل بیگی، قادر آشنا، علیرضا اسماعیلی، یزدان عشیری، سیدمهدی جوادی، محمد حمیدی مقدم، مهدی آذرپندار، هاشم میرزاخانی، مجید اسماعیلی، محمدرضا سوقندی، غلامرضا نجاتی، سیدصادق موسوی، لادن طاهری، و رئیس سازمان سینمایی صبح سه‌شنبه، ۱۳ دی ماه برگزار شد.

در این جلسه محمد خزاعی با اشاره به موضوع اکران فیلم‌های خارجی به صورت محدود در پی مطالبه سینماگران و مخاطبان سینما گفت: این موضوع در جلسه شورای راهبردی اکران مورد بحث و تبادل نظر کارشناسی قرار گرفت و با توجه به پیگیری و تقاضای تعدادی از سینماگران در ماه‌های گذشته «گروه تحقیق و ارزیاب متخصص» در این زمینه مطالعات لازم را انجام داده‌اند و پس از بررسی ابعاد مختلف و در نظر داشتن همه جوانب مثبت و منفی این موضوع پیشنهاد اجرای این طرح به سازمان سینمایی ارائه شد.

وی درباره آخرین جزئیات اکران آثاری از سینمای جهان در ایران گفت: از این رو، بنا به علاقه‌مندی و درخواست مردم برای دیدن فیلم‌های روز دنیا و تقاضای سینماداران، موضوع اکران فیلم‌های خارجی به صورت محدود در دستور کار اجرایی سازمان سینمایی برای سال ۱۴۰۲ قرار گرفته است.

رئیس سازمان سینمایی با بیان اینکه این طرح با هدف ایجاد تنوع در سبد اکران سینمای ایران طراحی شده است، ادامه داد: مطالعات و برنامه ریزی در این خصوص توسط حوزه‌های تخصصی آغاز شده و پس از نهایی شدن ساز و کارهای آن، آئین‌نامه مربوطه تدوین و اکران فیلم‌های خارجی سال آینده آغاز خواهد شد.ضروری است برای تدوین آئین‌نامه اکران فیلم‌های خارجی به مباحثی همچون تعیین درصد و ضریب اشغال سالن‌های سینما، تنوع ژانرها و همچنین تنوع محصولات کشورهای مختلف، اهتمام به شاخص‌ها و استانداردهای فرهنگی و اجتماعی، و نیز برنامه‌ریزی برای استفاده از درآمدهای حاصله در جهت تقویت سینمای ملی توجه شود.

وی تاکید کرد: همچنین حوزه‌های تخصصی مرتبط با اکران فیلم‌های خارجی در تدوین آئین‌نامه باید محورهایی دیگری چون بررسی امکان‌سنجی برای اکران متقابل فیلم‌های ایرانی در دیگر کشورها، سهمیه و تعداد فیلم‌های خارجی جدول اکران و چارچوب فعالیت شرکت‌های دست اندرکار این حوزه را مشخص کنند. وی افزود: توجه به توسعه زیرساخت‌های سینما در کشور با اهمیت دادن به اکران فیلم‌های خارجی میسر می‌شود.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه گفت : با لحاظ جمیع جهات و با توجه به شرایط ویژه اکران فیلم‌های خارجی، توجه به مقررات، محدودیت‌ها و ملاحظات خاص اجرای این طرح در سینمای فعلی ایران در یک چارچوب محدود، لازم است و در همین راستا، برای به وجود آمدن شرایط مطلوب در این زمینه از ظرفیت نظرات تخصصی و سازنده صاحب‌نظران استفاده و گفت‌وگوهای سازنده انجام گرفته و ادامه خواهد یافت.

وی خاطرنشان کرد: اتخاذ تصمیم درست و کارآمد با توجه به تاکید و تحلیل اعضای شورای راهبردی اکران، بررسی و مطالعات صورت گرفته در این زمینه می‌تواند به رشد نگاه تماشاگران داخلی کمک کند و منجر ارتقای سینمای ایران و سلیقه مخاطبان شود. ضمن اینکه این حق مخاطبان سینماست تا با محصولات خارجی مناسب آشنا شده و آن را با آثار داخلی مقایسه کنند.

به گفته وی، فیلم‌های خارجی با رعایت استانداردها و موازین موردنظر ضمن توجه به ارزش‌های سینمایی و فرهنگی کشور، از قابلیت اکران در سینماها برخوردارند.

رئیس سازمان سینمایی در پایان از فعالان سینمایی درخواست کرد تا زمان تدوین و ابلاغ آئین‌نامه اجرایی اکران فیلم‌های خارجی، نسبت به مذاکره و توافق با کشورهای دیگر اقدام نکنند.

(آگهی مزایده عمومی یک مرحله ای) (نوبت اول)

شهرداری بندر انزلی در نظر دارد به استناد مصوبه شورای اسلامی شهر نسبت به اجاره یک باب مغازه واقع در سر درب ورودی طرح سالمسازی دریا خیابان پاسداران و از طریق مزایده عمومی به شماره ۵۰۰۱۰۰۵۲۳۰۰۰۰۰۰۲ ثبت در سامانه ستاد به شرح ذیل اقدام نماید.

موضوع مزایده :

مشخصات	متراژ	مبلغ پایه کارشناسی ماهیانه به ریال	قیمت پایه یکسال (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
یک باب مغازه	۳۳متر مربع	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۰۰۰/۰۰۰

نوع تضمین : ضمانتنامه بانکی شرکت در مزایده یا واریز نقدی در وجه شهرداری و به حساب بانکی شهرداری به شماره حساب ۳۱۰۰۰۰۶۷۹۹۰۰۱بانک ملی به نام شهرداری بندر انزلی و بارگزاری در سامانه ستاد

هزینه خرید اسناد مزایده : مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریزبه حساب شماره ۰۱۰۷۶۳۲۷۵۹۰۰۱ بانک ملی بحساب شهرداری بندرانزلی از طریق سامانه ستاد

تاریخ انتشار و مهلت بازدید اسناد در سامانه ستاد:از ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ لغایت ۱۴۰۱/۱۰/۲۴

مهلت دریافت اسناد مزایده : از تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ لغایت ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۴

مهلت ارائه پیشنهاد و بارگزاری اسناد در سامانه ستاد ازساعت ۸صبح مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۵ لغایت ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۵

زمان بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۱ صبح روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۵ دفتر کار شهردار بندر انزلی

هزینه آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.

شهرداری بندرانزلی

۹۸۵۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

اگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۹۲۰۸ مورخ ۱۴۰۱/۹/۲۷ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک یاسوج تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای اسلام حسین زاده علی اباد فرزند امراله به شماره شناسنامه ۷۴۴صادره از در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۷۰.۵۰متر مربع پلاک فرعی ۴۱۷از۸۳۱اصلی مفروزو مجزی شده از پلاک * فرعی از*اصلی قطعه* واقع در کاکان خریداری از مالک رسمی آقای حاصل بهرامی منصورخانی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت ا ول :۱۴۰۱/۱۰/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۱/۱۰/۲۹

حسین فرخی-رئیس ثبت اسناد و املاک یاسوج

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه شهرستان ساری منطقه یک

برابر رأی شماره ۱۳۹۴۶۰۳۱۰۰۰۱۰۱۴۴۳۹ مورخه ۱۳۹۴/۰۷/۲۷ که در هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه یک ساری تصرفات مالکانه آقای داود نسترنی عموقین فرزند نصرالله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۰۷/۷۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۳۴۴۹ اصلی واقع در قریه گل افشان بخش یک ثبت ساری خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. کلاسه پرونده ۱۳۹۳/۲۱۲۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۹/۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۱۴

سید کاظم موسوی بشلی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شهرستان ساری ۹۶۴۲

مفقودی

سند بنجاق ، برگ سبز ، سند کمپانی خودروی سواری کار سیستم نیسان تیپ پاترول چهار درب به رنگ یشمی_کرم متالیک مدل ۱۳۷۹ به شماره انتظامی ۳۷۸ن۶۵ایران ۲۷ و شماره موتور ۵۸۳۹۴ Z به شماره شاسی ۹۰۵۰۹۹ متعلق به آقای مصطفی خضری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۹۸۵۹

مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز سواری سمند تیپ: LX EF۷CNG مدل: ۱۳۹۱ رنگ: آبی-متالیک به شماره موتور: ۱۴۷۹۱۰۰۶۱۹۸ وشماره شاسی: NAACJ۱JCXCF۱۱۱۰۶۳ به شماره پلاک: ایران ۱۶ _۸۶۵ ص ۴۸ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قم ۹۸۶۰

مفقودی

برگ سبز سواری پراید تیپ: ۱۳۲ مدل: ۱۳۹۰ رنگ:سفید-روغنی به شماره موتور: ۴۳۹۰۰۷۹ وشماره شاسی: S۵۴۲۰۰۹۰۰۷۰۱۳۳ به شماره پلاک: ایران ۲۴ _۹۳۷ و ۴۶ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قم ۹۸۶۱

مفقودی

برگ سبز سواری پیکان تیپ: ۱۶۰۰ مدل: ۱۳۷۶ رنگ:سفید-روغنی به شماره موتور: ۱۱۱۲۷۶۷۶۶۰۲ وشماره شاسی: ۷۶۴۸۰۳۵۵ به شماره پلاک: ایران ۱۶_ ۴۵۹ ص ۳۹ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قم ۹۸۶۲

مفقودی

بدینوسیله اعلام می دارد کارت خودرو ،کارت سوخت ، بیمه نامه و کارت معاینه فنی(تاییدیه معاینه فنی) خودرو سواری سیستم سایپا تیپ تیبا رنگ سفید- روغنی به شماره موتور M15/8634112 و شماره شاسی NAS811100J5807499 به شماره پلاک ۸۱۹ و ۸۴ ایران ۲۴ مدل ۱۳۹۷ بنام علی کرد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱/۰۹/۱۳-۱۴۰۱۶۰۳۲۰۰۰۲۰۰۲۵۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دوگنبدان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی

راه خدا انصاری نسب فرزند شفیع به شماره شناسنامه ۳۹۷صادره از مصیری در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۷۴۵.۶۵ متر مربع پلاک ۶۷۸ فرعی از ۳اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳اصلی بخش ۵دوگنبدان واقع در روستای بیدزرد از مالک صاحب نسق آقای راه خدا انصاری نسب محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف : ۱۴۰۱/۱۳۱

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۱۰/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۱/۰۱

علیدوست یاری زاده

رئیس ثبت اسناد و املاک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۰۰۰۲۰۰۲۶۷۲-۱۴۰۱/۱۰/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دوگنبدان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی

راه خدا انصاری نسب فرزند شفیع به شماره شناسنامه ۳۹۷صادره از مصیری در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۵۱۷.۱۱ متر مربع پلاک ۶۷۷ فرعی از ۳اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳ اصلی بخش ۵دوگنبدان واقع در روستای بیدزرد از مالک صاحب نسق آقای راه خدا انصاری نسب محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف : ۱۴۰۱/۱۳۳

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۱۰/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۱/۰۱

علیدوست یاری زاده

رئیس ثبت اسناد و املاک