

**عربستان هزینه و شرایط حج را اعلام کرد**

وزارت حج عربستان، ثبت‌نام حج را برای شهروندان ساکن این کشور درحال آغاز کرد که هزینه حج تمتع ۲۰۲۳(۱۴۰۲) و شرایط جدیدتری را برای این مناسک مذهبی اعلام کرد.
به گزارش ایسنا، وزارت حج و عمره عربستان درحال حاضر ثبت‌نام حج را فقط برای شهروندان ساکن در داخل این کشور آغاز کرده و شرایطی را برای شرکت در حج پیش‌رو اعلام کرده است. این شرایط درحال حاضر مختص شهروندان عربستانی است و این کشور هنوز مقررات و محدودیت‌های احتمالی را برای حاج‌های خارجی اعلام نکرده است. وزارت حج و عمره عربستان همچنین اعلام کرده به‌زودی خدماتی را برای زائران حج که از خارج از این کشور درخواست می‌کنند، راه‌اندازی خواهد کرد.
پیش‌بینی شده است حج ۲۰۲۳ پس از سه سال محدودیت با ظرفیت بیش از دوران کرونا برگزار شود. همچنین، رئیس سازمان حج و زیارت کشورمان در سفری که این هفته به عربستان دارد، جزئیات بیشتر حضور زائران ایرانی در حج را معلوم خواهد کرد.
بنا بر اعلام وزارت حج و عمره عربستان، هزینه حج امسال برای زائران داخل عربستان از ۳۹۸۴ ریال سعودی (۱۰۶۶ دلار) آغاز می‌شود. گران‌ترین بسته با اسکان زائران ۱۱۴۳۵ ریال قیمت دارد.
وزارت حج عربستان همچنین پرداخت هزینه حج را برای شهروندان خود در سه قسط امکان‌پذیر کرده است. حداقل سن اعلام شده برای حجاج داخلی عربستان ۱۲ سال اعلام شده است. زنان عربستانی همچنین می‌توانند بدون محرم یا خویشاوند مرد نزدیک در مناسک حج شرکت کنند. عربستان تا کنون مقررات سختگیرانه‌ی در این باره داشته و در گذشته حتی محدودیت سنی برای زنان خارجی که قصد شرکت در حج را داشتند، تعیین کرده بود که بر آن اساس، زنانی که کمتر از ۴۵ سال داشتند بدون محرم نمی‌توانستند در حج تمتع شرکت کنند. وزارت حج عربستان همچنین اولویت حج را به متقاضیانی داده است که هرگز حج را انجام نداده‌اند. همچنین تأکید شده هائ زائران باید واکسن کووید-۱۹ و واکسن مننژیت چهارگانه ACYW را دست‌کم ۱۰ روز قبل از مراسم حج تزریق کرده باشند.
با آنکه عربستان هنوز شرایط حضور در حج ۲۰۲۳ را برای اتباع خارجی اعلام نکرده، اما به تجربه پیش‌بینی می‌شود این شرایط به تمام زائران حج تعمیم داده شود.



به گزارش ایسنا، مدتی است که از لایحه جامع روزنامه‌نگاری صحبت به میان آمده؛ لایحه‌ای که گفته می‌شود قرار است اواخر دی ماه به مجلس فرستاده شود و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مرداد ماه امسال از تمام شدن روند تدوین آن خبر داده بود. این لایحه که ۲۰۰ اسای است در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آماده باش است، هر بار که به مجلس فرستاده شده، با مخالفت نمایندگان و روزنامه‌نگاران همراه بوده است.

برای مثال در تاریخ ۶ دی ماه ۱۳۹۶، بخش‌هایی از آن در هیأت دولت دوازدهم مورد بررسی قرار گرفت و سرانجام در یک مقدمه، ۶ فصل و ۶۶ ماده به تصویب رسید اما از سوی مجلس شورای اسلامی تأیید نشد. به طور کلی «لایحه جامع روزنامه‌نگاری» که در دولت‌های قبلی به‌عنوان «لایحه نظام رسانه‌ای» مطرح بود، از سال ۱۳۸۹ در دستور کار وزارت ارشاد بوده اما آنطور که از شواهد بر می‌آید تاکنون قابلیت دفاع در مجلس را نداشته است.

آخرین ایراداتی که روزنامه‌نگاران به این لایحه داشتند، وجود نگاه دولتی در آن بود که به عقیده برخی، استقلال و آزادی روزنامه‌نگاران را محدود می‌کرد. این روزها اما پس از سال‌های طولانی وقفه و پس از اولتیماتوم مجلس برای ورود به منظور تدوین این لایحه، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی چنین اعلام کرده است: «در تلاش هستیم تا لایحه جامع روزنامه‌نگاری با ۶۰ ماده مهم از قبیل بیمه، امنیت شغلی و صدور پروانه را به تصویب برسانیم.»

این لایحه اما بار دیگر در روزهای اخیر مخالفت قشری از اهالی رسانه را به همراه داشت. در همین راستا انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران با انتشار بیانیه‌ای نسبت به آن ابراز نگرانی کرد. برای بررسی دقیق‌تر این موضوع، با توجه به اینکه اطلاعاتی از جزئیات این لایحه‌ی جدید و ماده‌های آن وجود ندارد، در گفت‌وگویی با محمد مهدی فرقانی، استاد ارتباطات تلاش کردیم تا کلیاتی را که باید یک لایحه جامع روزنامه‌نگاری داشته باشد، به بحث بگذاریم.

**استقلال رسانه‌ها؛ اولین و مهم‌ترین اصل**

این استاد دانشگاه درباره‌ی کلیات این لایحه به ایسنا می‌گوید: «به طور کلی ساهاست که بحث از یک نظام حقوقی جامع رسانه‌ها می‌شود؛ نه از قانون نظام رسانه‌ای. وقتی صحبت از نظام جامع حقوق رسانه‌ای می‌کنیم، منظورمان این است که یک قانون جامعی باشد که همه ابعاد مربوط به روزنامه‌نگاری حرفه‌ای را در بر بگیرد و پوشش دهد. از جمله مهمترین مواردی که باید در یک نظام جامع حقوقی رسانه‌ها پیش‌بینی شود، فرآگیر بودن آن است. یعنی باید همه انواع رسانه‌ها را دربر بگیرد. برای مثال این درست نیست که این نظام حقوقی شامل مطبوعات باشد اما برخی رسانه‌های دیگر مانند رادیو، تلویزیون و خبرگزاری‌ها را در بر نگیرد.»

فرقانی اضافه می‌کند: «نکته دوم این است که اولین و مهمترین اصلی که نظام جامع حقوقی باید به آن توجه کند، اصل استقلال رسانه‌ها است. یعنی برخورداری روزنامه‌نگاران از حقوق حرفه‌ای. منظور از حقوق حرفه‌ای یعنی استقلال رسانه‌ها و استقلال حرفه‌ای، فکری و عملی روزنامه‌نگاران. به این معنا که روزنامه نگاران باید از حقوق قانونی و استقلال دائمی برای انجام وظایف خود برخوردار باشند و قانون باید این موضوع را تضمین کند و هیچکس هم نباید بتواند از آن تخلفی کند. این حقوق همچنین به آزادی‌هایی برمی‌گردد که روزنامه‌نگاران باید از آن برخوردار باشند. حق جست و جو،

نظام جامع روزنامه‌نگاری در گفت‌وگو با محمدمهدی فرقانی بررسی شد

## گروم بر خورداری روزنامه نگاران از استقلال حرفه‌ای

محمدمهدی فرقانی استاد ارتباطات است که در گفت‌وگویی درباره‌ی کلیاتی که یک نظام جامع روزنامه‌نگاری باید داشته باشد، اظهار نظر می‌کند. در همین راستا او صراحتا تأکید دارد که مهم‌ترین اصلی که باید برای تدوین لایحه، به آن توجه شود، استقلال حرفه‌ای روزنامه‌نگاران است.



کسب و انتشار آزادانه‌ی اطلاعات و حق دسترسی به منابع و حق محرمانه نگه داشتن منابع خبری، برخی از این حقوق هستند که می‌توان به آنان اشاره کرد.»
او در ادامه حق محرمانه نگه داشتن منابع خبری را چنین تعریف می‌کند: «حق محرمانه نگه داشتن منابع خبری به این معناست که اگر به هر دلیلی بنا به مصالحی منبع خبری نخواست که نامش فاش شود، در چهارچوب قوانین حرفه‌ای این امکان وجود داشته باشد که نام منبع خبری پنهان نگه داشته شود. در اغلب کشورهای دنیا نیز این حق به رسمیت شناخته شده است. حق افشا نکردن

### دستگیری ۶ حفار غیرمجاز

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی درحال شاهد دو انتصاب و تغییر بود که خبرهایی از دستگیری شش حفار غیر مجاز در نوشهر مازندران و همچنین مطالعه ۲۰۰ اسکلت انسان در آرمایشگاه انسان‌شناسی گیلان منتشر شد.

به گزارش ایسنا، فرمانده یگان حفاظت اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مازندران از دستگیری شش نفر حفار غیرمجاز در شهرستان نوشهر خبر داد و گفت: بنا بر گزارش پایگاه یگان حفاظت میراث‌فرهنگی شهرستان نوشهر و درپی اخبار واصله از سوی میراث‌بانان افتخاری مبنی بر حضور افراد مشکوک در یکی از مناطق تاریخی این شهرستان که در حال حفاری بودند، بلافاصله ماموران یگان حفاظت به‌همراه عوامل انتظامی با دستور قضایی به محل مورد نظر اعزام شدند. پس از شناسایی محل مورد نظر، ماموران یگان حفاظت و نیروی انتظامی در یک عملیات ضربتی توانستند سه دستگاه فلزیاب به همراه آلات و ادوات حفاری شامل بیل، کلنگ، دستگاه موتور برق و دستگاه ویپکور را کشف و ضبط کنند.

کردان افزود: طبق قانون، ساخت، خریدوفروش، نگهداری، تبلیغ و استفاده از هرگونه دستگاه فلزیاب و همچنین ورود آن به کشور به دریافت مجوز از وزارت میراث فرهنگی کشور منوط است. در غیر این صورت با هرگونه تبلیغ، خریدوفروش و استفاده از این دستگاه که به‌منظور کشف آثار و اموال تاریخی است، برخورد قانونی به عمل خواهد آمد.

خبر دیگری از استان گیلان درباره مطالعه ۳۰۰ اسکلت انسان به‌دست آمده از کاوش‌های انجام شده در منطقه «لیارسنگ بن املش» در

**سند ویرگ سبز خودرو سواری پژو ۵SLXTU۵۰۴به شماره پلاک ۷۵۶۵۸۹ ایران؛۴۹به شماره موتور164B0174780ابه شماره شاسی NAAM31FE0JK۱02639 بنام زینب صدیق نژاد مفقود در درجه اعتبار ساقط است**

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۲ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**  
برابر رای شماره ۳۴۸۷-۲۰۰۲۰۲۰۲۰۲۰۲۰۲۰۰۲۰۰۲۰۱۴۰۱/۰۹/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دوگنبدان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اسماعیل بهرامی فرزند شیروان بشماره شناسنامه ۴۲۶۰۲۷۴۱۳۹ صادره از دوگنبدان در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۲۱۸.۵۲ متر مربع پلاک ۵۷۴۴ فرعی از ۱۹ اصلی مغرروز و مجزی شده از پلاک ۱۱۹ اصلی بخش ۵ دوگنبدان واقع در روستای تلخاب شیرین خریداری از مالک رسمی آقای رحمان فرقانی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضای تقدیم نموده .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م : الف : ۱۴/۱/۱۳۶

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۱۰/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۱/۰۴

علیدیوضت یاری زاده

رئیس ثبت اسناد و املاک

## فرهنگ وهنر

لایحه چنین عنوان شده که مدیران رسانه‌ها باید محتوای اخبار خود را در اختیار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت اطلاعات، مجلس شورای اسلامی و دادگستری مرکز استان محل نشر قرار دهند. چنین واکنش می‌دهد: «امن این ماده را اصلا نشنیده‌ام اما بعید است که با صراحت به این مورد اشاره شود و اصلا بی‌معناست و به طور کلی نقض همه حقوق و استقلال حرفه‌ای روزنامه‌نگاری است. وقتی ما صحبت از استقلال حرفه‌ای می‌کنیم، یعنی روزنامه‌نگار باید در بیان حقایق آزاد باشد و هیچ مقام یا مسئول دولتی و غیردولتی حق اعمال فشار برای انتشار یا منتشر نکردن مطلبی را بر روزنامه‌نگار نداشته باشد و در عین حال منابع خبری ملزم به همکاری با روزنامه‌نگاران باشند و امکان حضور آزاد در مکان‌ها یا محل‌های خبری هم برای روزنامه‌نگار وجود داشته باشد و روزنامه‌نگار به هیچ قدرتی جز قانون پاسخگو نباشد و آن هم قانونی که اول حضور او را به رسمیت شناخته شده باشد.»

فرقانی در ادامه مطرح می‌کند: «مسئولیت‌های روزنامه‌نگار عمدتا به چهارچوب‌های اخلاق حرفه‌ای روزنامه‌نگاری برمی‌گردد؛ یعنی در وهله اول باید حقوق و استقلال فکری روزنامه‌نگار و چهارچوب قانونی تضمین شود و در مرحله بعد مسئولیت اجتماعی آنان مشخص شود. همچنین روزنامه‌نگار در قبال محتوایی که منتشر می‌کند، به قانونی که قبلا حقوق او را تضمین کرده، باید پایبند باشد. یعنی نمی‌شود روزنامه‌نگار را به این دلیل که به‌وظیفه حرفه‌ای خود عمل کرده، مورد پیگرد قرار داد. در این نظام جامع یک ساز و کاری هم معمولاً پیش‌بینی می‌شود که تهیه آن معمولاً برعهده تشکلهای صنفی و حرفه‌ای روزنامه‌نگاران است نه دولت. به این معنا که آن ساز و کار همان شورای عالی رسانه‌ها یا مطبوعات است که یکی از نهادهای زیر مجموعه تشکلهای صنفی حرفه‌ای و فراگیر خواهد بود. به این معنا که این شورا از جمله وظایفی که دارد، اولاً نظارت بر رعایت حقوق و آزادی‌های روزنامه‌نگاران و دفاع از حقوق و آزادی‌های آنان است و ثانیاً نظارت بر حسن اجرای اخلاق حرفه‌ای و مصونیت روزنامه‌نگاران در انجام وظایف شغلی و حرفه‌ای و رسیدگی به تخلفات صنفی آنان.»

**تشکل‌های صنفی یک نهاد واسط هستند**

او همچنین بر اهمیت وجود نهادهای صنفی در حوزه روزنامه‌نگاری تأکید می‌کند: «تشکل‌های صنفی یک نهاد واسط و میانجی میان روزنامه‌نگاران با دستگاه قضایی محسوب می‌شوند؛ البته در مواردی که تخطی از قانون صورت گرفته، طبیعتاً قوه قضاییه ورود می‌کند و در مواردی که اصول اخلاق حرفه‌ای نقض شده و یا تخلفات صنفی صورت گرفته، برای مثال شکایت شاکی خصوصی و یا تخلفات اخلاقی، رسیدگی به آن برعهده شورای عالی مطبوعات یا رسانه‌هاست. بنابراین هر نظام رسانه‌ای قبل از تعیین حدود یا محدودیت‌های روزنامه‌نگاران اول باید حقوق روزنامه‌نگاران را به رسمیت بشناسد و این حقوق را تضمین کند و در مرحله دوم مسئولیت‌های اجتماعی روزنامه‌نگاران باید توسط یک نهاد واسطی صنفی مورد قضاوت قرار گیرد.»

این استاد ارتباطات در آخر خاطرنشان می‌کند: «امن دانم در این لایحه چه مواردی ذکر شده اما من فکر می‌کنم خیلی از موارد از جمله شرایط استخدام و بیمه می‌تواند در آن ذکر شود. همه این موارد باید در این قانون بیاباد اما مهمترین بحث این است که استقلال حرفه‌ای و امنیتِ شغلی و حقوق روزنامه‌نگاران در کنار احصا مسئولیت‌های آنان باید مورد توجه قرار گیرد.»



**اولین و**

**مهمترین اصلی**

**که نظام جامع**

**حقوقی باید به**

**آن توجه کند،**

**اصل استقلال**

**رسانه‌ها**

**است. یعنی**

**برخورداری**

**روزنامه‌نگاران از**

**حقوق حرفه‌ای**



آزمایشگاه انسان‌شناسی منتشر شد که ولی جهانی در حاشیه بازدید رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و همچنین مدیرکل موزه ملی ایران و جمعی از باستان‌شناسان از این آزمایشگاه گفت: براساس کاوش‌هایی که در منطقه لیارسنگ بن املش از سال ۹۳ تا ۱۴۰۰ انجام شد، ۲ هزار شئ و ۲۰۰ اسکلت انسان به‌دست آمد که با توجه به اسکلت‌های کشف شده، نیازمند مکانی برای نگهداری آن‌ها برای استفاده دانشجویان و اساتید و مطالعات کافی درباره آن‌ها بودیم.

**سند ویرگ سبز خودرو سواری پژو ۵SLXTU۵۰۴به شماره پلاک ۷۵۶۵۸۹ ایران؛۴۹به شماره موتور164B0174780ابه شماره شاسی NAAM31FE0JK۱02639 بنام زینب صدیق نژاد مفقود در درجه اعتبار ساقط است**

**آگهی مفقودی**  
شناسنامه مالکیت خودروی سواری G۲۰۰۰ توسط ۲۰۱۶ SPORTAGE مدل ۲۰۱۶ به رنگ نقره ای متعلق به شماره موتور ۶۲۹۹۱ منطقه آزاد انرژی ۶۶ به شماره شاسی ۲۰۱۲۳۰۱۰۷۱۳۲۳U و شماره موتور ۶۲۹۹۱ متعلق به آقای هادی جوان رفاهی حافظیهر مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.  
**۹۹۱۹**

**مفقودی**  
شناسنامه مالکیت خودروی سواری GTXI مدل ۱۳۸۶ به شماره انتظامی ۳۷۱۳۳ایران-۵۶ و شماره شاسی ۱۰۲۸۹۰۱۳۲۳۱S۱ متعلق به خانم حمیرا کجیمی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.  
**۹۹۸۲**

**مفقودی**  
شناسنامه مالکیت و سند فروش موتورسیکلت رلیکا مدل ۱۳۸۳ به شماره انتظامی ۴۶۸۷۴ایران-۵۷ و شماره شاسی ۲۳۳۰۵۰۶۳۵۰۰۹۱ و شماره شاسی ۸۱۷۹۱FEBNH۸۱۷۹N متعلق به آقای محمد محمدی کولوبلیا مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.  
**۹۸۹۴**

**مفقودی**  
انجناب مهدی شسرای مالک خودروواتس پیکان OHV-۱۶۰۰ به شماره شاسی ۴۹۸۵۷-۶۴۸AX۹G-۴AAX۹G به شماره موتور ۵۲۹۸۲-۱۱۴۸۷۰ بدلت فغان اسناد فروش نقضای رنووتش المنشی اسناد مذکور را نموده ام لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد طرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پاکشهر ساختمان سپند طبقه ۱ مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق منوال مقرر اقدام خواهد شد.  
**۹۸۹۵**

**سند و برگ سبز وانت پیکان مدل ۳۸۷۱زنگ سفید روغنی شماره پلاک ۶۶ع۸۷۹ ایران ۳۳شماره موتور ۱۱۴۸۷۰۲۸۵۱۳شماره شاسی AAAA46AA48G02۷139به نام علی کمالی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد**

**مدرک فارغ التحصیلی اینجناب فاطمه مرادیان فرزند بشیر به شماره ملی ۱۰۸۱۰۴۳۲۳۱۷۱۰۱ صادر از بوبراحمد در متفق کارشناسی ارشد ناپویسته رشته روان شناسی عمومی صادر از واحد علوم و تحقیقات تهران(کهگیلیوبه و بوبراحمد )به شماره سریال ۳۸۹۰۸مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد**

**از پاینده تقاضا میشود اصل مدرک را با دانشگاه آزاد اسلامی واحد یاسوج ارسال نمایند**