ابتکار
روزنامه صبح ایران
روزنامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی، فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول:
محمدعلی وکیلی
دفتر مرکزی: تهران، زرتشت غربی
نرسیده به بیمارستان مهر، پلاک ۶۶، طبقه دوم
تلفن: ۸۸۹۷۵۷۱۰-۸۸۹۹۴۶۰۹
فاکس: ۸۸۹۷۵۷۰۹
سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۶۰۰۰۴۰۴۰۰۰
ebtekarnews@gmail.com
سازمان آگهی ها:
بلوار آیت الله کاشانی، بین رامین شمالی و گلستان شمالی، ساختمان فربد، پلاک ۲۵۸، واحد یک
۴۴۰۱۹۸۰۵ - ۴۴۰۱۹۸۰۶ - ۴۴۰۱۹۸۰۷
سازمان شهرستان‌ها: ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳-۸۸۲۶۳۶۹۶
توزیع: شرکت نشرگستر امروز - ۶۱۹۳۳۰۰۰
چاپ: ریحان / ۳-۶۵۵۸۶۸۰۱
چهارشنبه / ۵ بهمن ۱۴۰۱ / شماره ۵۲۹۶
۳ رجب ۱۴۴۴- ۲۵ ژانویه ۲۰۲۳

اذان صبح ۵:۴۳
اذان ظهر ۱۲:۱۷
اذان مغرب..... ۱۷:۴۳

«اپ»تکار

موتو G۱۳ احتمالا نسخه دانگرید شده موتو G۲۳ خواهد بود

امروز مشخصات فنی و تصاویر رندری جدید میان‌رده‌های موتورولا فاش شد.

همانطور که می‌دانیم، موتورولا قصد دارد از میان‌رده‌های مختلفی شامل موتو G۷۳، موتو G۵۳، موتو G۲۳ و موتو G۱۳ رونمایی کند. در چند وقت اخیر، گزارش‌ها و شایعات مختلفی پیرامون این گوشی‌ها منتشر شده است که حاوی برخی از مشخصات فنی و تصاویر رندری آن‌ها است. حالا براساس جدیدترین گزارش منتشر شده، تصاویر رندری جدیدی از دو گوشی میان‌رده موتو G۲۳ و G۱۳ فاش شده است که طراحی مشابه آن‌ها را نشان می‌دهد. در این گزارش همچنین رندرها و مشخصات فنی گوشی مقرون به صرفه و پایین‌رده موتو E۱۳ نیز به اشتراک گذاشته شده است.

طبق این تصاویر رندری، موتو G۱۳ از طراحی مشابه موتو G۲۳ بهره می‌برد و تفاوتی بین این دو دستگاه دیده نمی‌شود. در این راستا، پنل پشتی این دو گوشی میزبان ماژول دوربین مستطیلی‌شکل است که در آن سه سنسور دوربین قرار گرفته است. باید اشاره کرد تفاوت‌های اصلی موتو G۱۳ و موتو G۲۳ مربوط به ساختار دوربین آن‌هاست چرا که موتو G۱۳ به دوربین اصلی ۵۰ مگاپیکسلی، سنسور ماکرو و تشخیص ۲ مگاپیکسلی مجهز خواهد بود. از آن سو، موتو G۲۳ نیز با حذف سنسور ۲ مگاپیکسلی تشخیص عمق از لنز فوق عریض ۵ مگاپیکسلی بهره خواهد برد.

موتو G۱۳ از نمایشگر ۶٫۵ اینچی IPS ال‌سی‌دی با رزولوشن تصویر اچ‌دی پلاس و نرخ نوسازی ۹۰ هرتزی بهره خواهد برد. این نمایشگر همچنین میزبان دوربین سلفی ۸ مگاپیکسلی خواهد بود. وظیفه فعالیت‌های پردازشی نیز بر عهده تراشه مدیاتک هلیو G۸۵ خواهد بود که البته هنوز کانفیگ حافظه رم و حافظه داخلی آن مشخص نشده است. انرژی موردنیاز این سخت‌افزار توسط باتری ۵۰۰۰ میلی‌امپر ساعتی با شارژ ۲۰ واتی تامین خواهد شد. از دیگر مشخصات فنی موتو G۱۳ می‌توان به گواهی IP۵۲، جک ۳٫۵ میلی‌متری هدفون و اسپیکرهای استریو اشاره کرد.

موتو E۱۳ نیز به عنوان ضعیف‌شده موتو G۱۳ از نمایشگر ۶٫۵۲ اینچی IPS ال‌سی‌دی با رزولوشن تصویر اچ‌دی پلاس بهره خواهد برد. قلب تپنده این گوشی نیز تراشه پایین‌رده Unisoc Tiger T۶۰۶ است. به علاوه، موتو E۱۳ دستورهای نرم‌افزاری را برپایه اندروید ۱۳ نسخه Go اجرا خواهد کرد. منبع تغذیه این گوشی نیز باتری ۵۰۰۰ میلی‌امپر ساعتی با شارژ ۱۰ واتی خواهد بود. دیگر جزئیات فنی موتو E۱۳ شامل دوربین اصلی ۱۳ مگاپیکسلی و درگاه کارت حافظه microSD برای افزایش حافظه داخلی می‌شود.

سبک زندگی

فرمول پایداری زندگی مشترک

فریبا البرز می نویسد: پایداری زندگی‌مشترک، آرزوی همه زن و شوهرهاست. همه زوج ها دوست دارند که سال‌های خوب و خوشی را در کنار همسرشان رقم بزنند و این مسئله محقق نمی‌شود، مگر این که به یکدیگر وفادار باشند و پیش‌نیازهای پایداری در زندگی‌مشترک را فراهم کنند. طبق جدیدترین گزارش مرکز آمار ایران، زن و شوهرهای ایرانی در پنج سال اخیر به‌تدریج به خانواده وفادارتر شده‌اند و میانگین طول مدت ازدواج از ۹٫۲ سال در سال ۹۶ به ۱۱ سال در ۱۴۰۱ رسیده است. این آمار مربوط به آن دسته است که صیغه طلاق بین‌شان جاری شده و به‌معنای آن است آن دسته که سال‌هاست با هم زندگی می‌کنند و همچنان در کنار یکدیگرند و طلاق نگرفته‌اند در این آمار قرار نگرفته و شامل آن نشده‌اند. اما یک زن و شوهر برای داشتن زندگی‌مشترک پایدار باید چه کنند؟

۶ نکته برای داشتن زندگی‌مشترک پایدارتر

سعی برای پایداری در زندگی‌مشترک باید در همه مراحل زندگی از طرف زن و شوهر وجود داشته باشد. مواجهه با مشکلات و اختلافات بین زن و شوهر به خودی خود مشکل‌ساز نیست ولی آن چه سبب مشکلات حل نشدنی و قطع روابط می‌شود، نحوه روبه‌رویی همسران با این مشکلات و اختلافات است. کلا همه زوج ها برای وارد شدن به زندگی‌مشترک، احتیاج به یادگیری برخی مهارت‌ها دارند. بنابراین برای داشتن یک ازدواج موفق، علاوه بر خواندن کتاب‌ها باید از آگاهی اشخاص متخصص و مشاوره خانواده استفاده کرد. اما رموز پایدارکننده زندگی‌مشترک عبارتند از:

مهم تر از همه صداقت

زمانی که به همسرتان دروغی می گویید، اعتماد در زندگی مشترک متزلزل می‌شود و برای ساختن مهم ترین شالوده زندگی که اعتماد است، باید دوباره تلاش کنید. بنابراین هیچ گاه ضرورت صادق بودن با همسر در زندگی‌مشترک را کمرنگ ندانید.

نادیده نگرفتن سهم خود در مشکلات

سهم خود را برای حل مشکل نادیده نگیرید. متاسفانه وقتی مشکلی در زندگی به وجود می‌آید، هر یک از زوج ها دیگری را مقصر می‌بیند و او را مسئول حل مشکل می‌داند. این تفکر بسیار اشتباهی است. زن و شوهر پابه‌پای یکدیگر باید مشکل را برطرف کنند. مقصر کردن دیگری و تمام مشکل را روی دوش او انداختن هرگز راه چاره‌ای برای حل مشکلات نخواهد بود. قبول کنید که همسرتان دشمن شما نیست. اگر گاهی اختلافات جدی می‌شود به معنی دشمن شدن با شما نیست. متاسفانه خیلی اوقات مشکلات از آن‌جا بر می‌خیزد که زوج ها احساس دوستی با یکدیگر ندارند.

سرزنش نکردن همسر

نگذارید اختلافات زن و شوهری پیچیده شود. در هر رابطه اختلاف عقیده وجود دارد. چنان چه زوج ها به دنبال کسب آرامش باشند، راه‌حل مناسب را پیدا می‌کنند. در غیر این صورت سرزنش یکدیگر یا اثبات درست بودن نظر آن‌ها هنگام اختلاف عقیده به جایی نمی‌رسد جز متلاطم‌تر کردن زندگی مشترک. یادتان باشد وقتی مشکل دارید پیج‌های زرد اینستاگرامی کمکی به شما نمی‌کند.

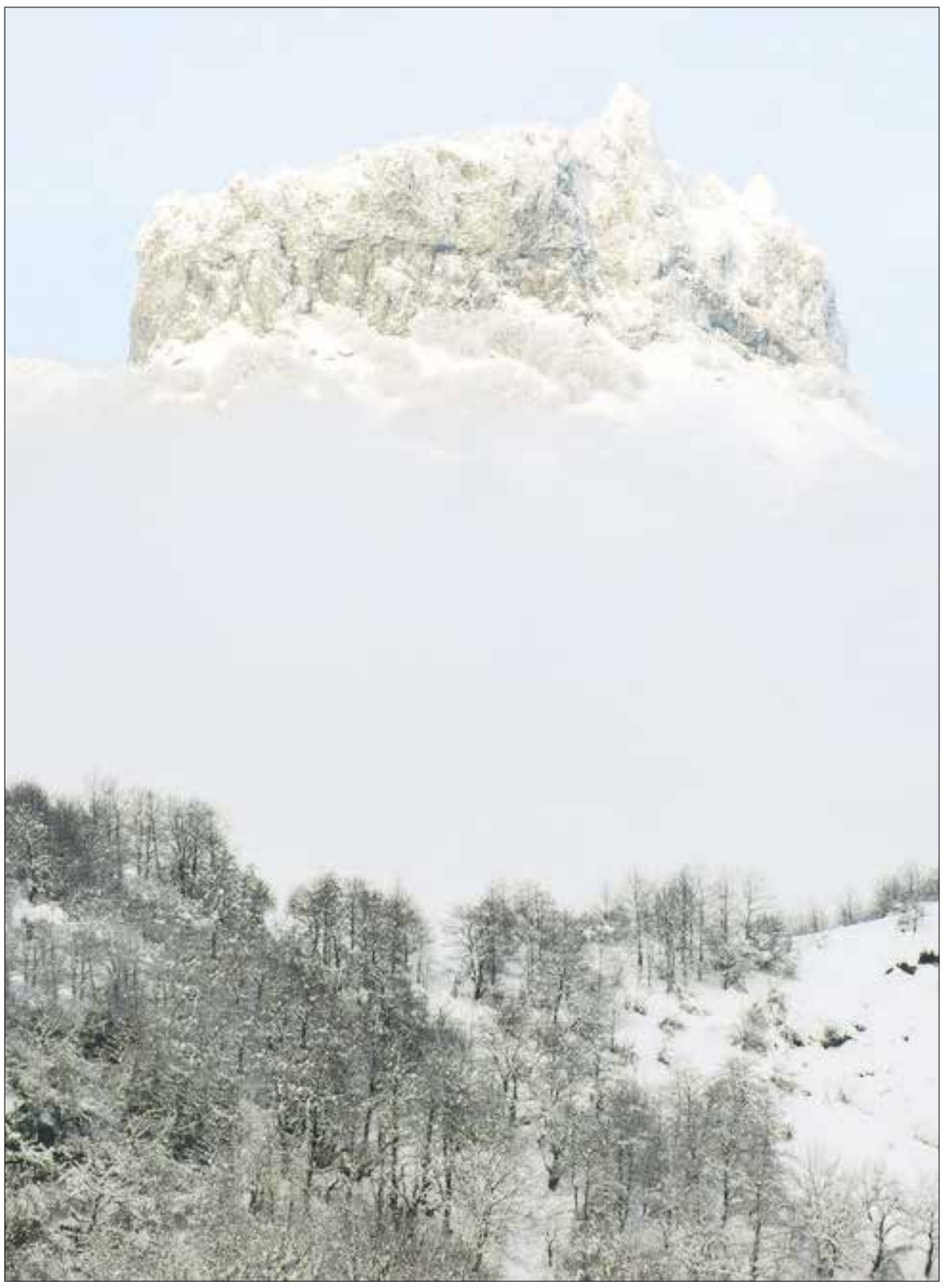
قضاوت ممنوع

گاهی ما نیاز داریم که حرف بزنیم بدون این که قضاوت شویم. این نیازی است که در خانواده‌ها گاهی فراموش شده. به همدیگر فرصت دهید که طرف مقابل حرف بزند و مطمئن باشد بعد از آن، توهین و ناسزا و پرخاشی به وجود نمی‌آید. وقتی فضای امنی برای گفت‌وگو به وجود بیاید، می‌تواند آرامش را به رابطه بیاورد و پایداری زندگی‌مشترک را تضمین کند.

درگیر نکردن خانوادها

خوشبختانه مدل زوج های امروزی تا حدودی تغییر کرده و بیشترشان زندگی مستقل دارند ولی عده‌ای با این که به لحاظ فیزیکی جدا از خانواده زندگی می‌کنند اما هنوز خود را مستقل نمی‌بینند و کوچک‌ترین مسائل و مشکلات خود با همسر را به گوش پدر و مادر و اطرافیان می‌رسانند و پای دخالت بقیه را با دستان خود به زندگی‌شان باز می‌کنند. متاسفانه دیده شده که هم مردان و هم زنان این خطا را در زندگی خود نشان می‌دهند و در انتهای کار نه تنها مشکلی حل نشده بلکه اختلافات بیشتری هم به وجود می‌آید.

عکس‌نوشت



شال برفی بر تن آبشار لاتون - آستارا

عکس: مهدی حسین نژادی/ایسنا

ماشین بازی

آشنایی با نیسان Z پهن‌پیکر متعلق به بازیگر فیلم سریع و خشن

نیسان Z یکی از جذاب‌ترین خودروهای اسپرت چند سال اخیر محسوب می‌شود و اخیراً یک نمونه پهن‌پیکر متعلق به سانگ کانگ بازیگر فیلم سریع و خشن توجه ما را به خود جلب کرده است.

سانگ کانگ در این فیلم مشهور پشت فرمان خودروهای زیادی نشسته اما احتمالاً خاص‌ترین خودرو بین آن‌ها مزدا RX-۷ ویل ساید مشکی و نارنجی‌رنگ بوده است. او که در این فیلم با نام هان شناخته می‌شود کوپه مجهز به پیشرانه روتاری را در سریع و خشن توکیو دریفت رانده است. شرکت ویل ساید این بار نیز با سانگ کانگ همکاری کرده اما نه روی یک کوپه با پیشرانه روتاری بلکه روی نیسان Z پهن‌پیکر! نیسان Z ویل ساید هان هم همانند RX-۷ دارای بدنه‌ای به رنگ مشکی و نارنجی است. برای اینکه رنگ جدید روی خودرو پاشیده شود رنگ اصلی خودرو تا رسیدن به فلز خالی تراشیده شده و به نظر ما این کاری وقت‌گیر بوده است. از دیگر ویژگی‌هایی که ما را به یاد مزدای مشهور می‌اندازد رینگ‌های ۲۰ اینچی دوتکه و برندهای ویل ساید روی بدنه هستند. نیسان Z پهن‌پیکر موردبحث همچنین از سیستم تعلیق بادی سود می‌برد.

نسخه استاندارد این خودرو نیز طراحی زیبایی دارد اما ویل ساید کوپه اسپرت هان را ارتقا داده تا ظاهری گیراتر داشته باشد. به لطف کیت بدنه پرچ شده و اسپویلر مشابه خودروهای درگ می‌توانیم Z جدید را خشن‌تر از قبل بدانیم. تغییر ملایم اما مؤثر دیگر این خودروی ژاپنی در بخش جلو دیده می‌شود یعنی جایی که سپر انحنادار جای خود را به زوایای تیزتر داده است. کل سپر نیز از نو طراحی شده و لبه مشکی جلویی با ورودی‌های هوای مشابه محصولات پورشه در کناره‌ها همخوانی دارد.

ویل ساید در داخل کابین با یک شرکت ژاپنی دیگر به نام براید همکاری کرده تا پوششی تک و خاص برای نیسان Z پهن‌پیکر هان ارائه کند. نتیجه کار نیز پوشش پارچه‌ای با نشان ویل ساید است که روی درب‌ها، داشبورد، صندلی‌های فیبر کربنی مسابقه‌ای و حتی فرمان بکار می‌رود. این خودرو در نمایشگاه توکیو ۲۰۲۳ حضور داشته اما شایعاتی نیز وجود دارد که نشان می‌دهد این خودرو در نسخه بعدی فیلم سریع و خشن حضور پیدا خواهد کرد.

تازه‌های علمی

تهدید خطرناک سیارک ۴ میلیارد ساله برای زمین

پژوهش جدید دانشمندان استرالیایی نشان می‌دهد که یک سیارک چهار میلیارد ساله می‌تواند خطر بالقوه‌ای برای زمین باشد که از بین بردن آن دشوار است.

به گزارش ایسنا و به نقل از دیلی میل، انحراف یک سنگ بزرگ فضایی شاید روزی تنها راه نجات سیاره ما از یک برخورد فاجعه‌بار باشد که به معنای پایان یافتن بشریت است.

ناسا سال گذشته با ماموریت «آزمایش تغییر مسیر دوگانه سیارک» یا «دارت» (DART) نشان داد که چگونه چنین سنگی می‌تواند با برخورد یک فضاپیما به آن، از مسیر برخورد با زمین منحرف شود اما اگر یک ماهواره مستقیما در یک سیارک فرو رود و مسیر آن را تغییر ندهد، چه اتفاقی می‌افتد؟

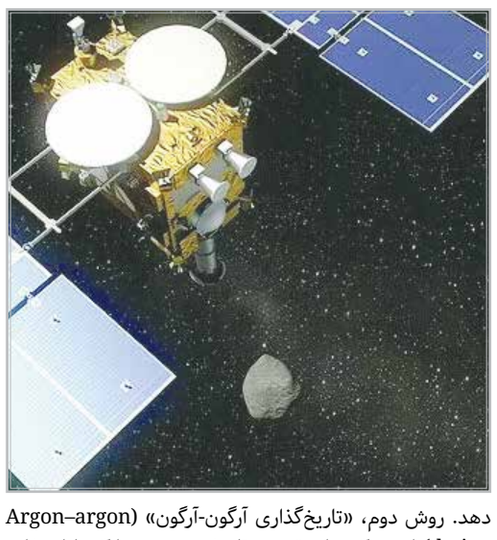
یک پژوهش جدید ادعا می‌کند که نابود کردن «ایتوکاوا» (Itokawa) که سیارکی به اندازه پل بندرگاه سیدنی است، به دلیل مقاوم بودن آن در برابر برخورد، بسیار دشوار است. ایتوکاوا از سنگ‌ها و صخره‌های سست تشکیل شده است که تحت تأثیر گرانش به هم چسبیده‌اند؛ بنابراین بیشتر آن را فضای خالی تشکیل می‌دهد. به همین دلیل، این سیارک به جای یک تکه سنگ بزرگ و یکپارچه، به عنوان یک سیارک متشکل از توده قلوه‌سنگ شناخته می‌شود.

به رغم اینکه ایتوکاوا حدود دو میلیون کیلومتر از زمین فاصله دارد، هنوز رسما یک سیارک بالقوه خطرناک شناخته می‌شود که در صورت رسیدن به زمین می‌تواند به آن آسیب برساند.

این پژوهش جدید که توسط کارشناسان «دانشگاه کورتین» (Curtin University) استرالیا انجام شده است، نمونه‌هایی از ایتوکاوا را بررسی کرد که کاوشگر فضایی ژاپنی «هایابوسا» (Hayabusa) در سال ۲۰۱۰ آنها را جمع‌آوری کرد و به زمین آورد.

پروفسور «فرد جوردن» (Fred Jourdan)، پژوهشگر ارشد این پروژه گفت: برخلاف سیارک‌های یکپارچه، ایتوکاوا یک تکه سنگ نیست، بلکه متعلق به خانواده توده‌های قلوه‌سنگ است و این بدان معناست که به طور کامل از سنگ‌ها و صخره‌های سست ساخته شده و تقریبا نیمی از آن فضای خالی است. به طور خلاصه، ما دریافتیم که ایتوکاوا به یک بالشتک فضایی غول‌پیکر شباهت دارد و نابود کردن آن بسیار دشوار است.

این گروه پژوهشی از دو روش مکمل برای تجزیه و تحلیل سه ذره گرد و غبار به دست آمده از ایتوکاوا استفاده کردند که قطر آن تقریبا ۳۳۰ متر است. نخستین روش، «پراش الکترونی پس‌پراکنده» (EBSD) است که می‌تواند اطلاعاتی را در مورد ساختار یک ماده و اینکه آیا در اثر ضربه حرکت کرده است، ارائه



دهد. روش دوم، «تاریخ‌گذاری آرگون-آرگون» (Argon–argon dating) است که برای تعیین تاریخ برخورد سیارک‌ها استفاده می‌شود.

ویترین

روایتی از احوال و آثار شمس‌الدین آملی منتشر شد

کتاب «علامه» به قلم مسعود طاهری درباره زندگی شمس‌الدین محمد آملی توسط نشر نامک چاپ و روانه بازار نشر شد.

به گزارش مهر، کتاب «علامه» با عنوان فرعی «احوال و آثار شمس‌الدین محمد آملی» به قلم مسعود طاهری به‌تازگی توسط نشر نامک چاپ و روانه بازار نشر شده است.

این کتاب روایتی تاریخی از زندگی، آثار و حیات علمی شمس‌الدین محمد آملی عالم برجسته و نابغه قرن هشتم ایرانی و همچنین بررسی مهم‌ترین کتابش «نفائس‌الفنون فی عرایس العیون» است.

شمس‌الدین محمد آملی عالمی است که علی رغم اینکه ذوالفنون و جامع‌الاطراف است و در اثر سترگی که در طبقه‌بندی علوم دارد و به معرفی صد و شصت علم و فن در تمدن اسلامی می‌پردازد، اما دچار گمنامی بزرگی در میان بزرگان و حکمای مسلمان است. او از علما و محققان و پزشک بزرگ شیعه در قرن‌های هفتم و هشتم هجری است. او برای تحصیل علوم مختلف محضر استادان بزرگی را در چند شهر درک نمود و سپس در زمان الجایتو بنا به درخواست آن پادشاه به سلطانیه رفت و مورد احترام وی و وزیرش خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی قرار گرفت و مدرس مدرسه سلطانیه شده و بعد از مرگ آن پادشاه و اختلال امور آذربایجان چندی در سیاحت بلاد گذرانید تا اینکه در زمان فرمانروایی شاه شیخ ابواسحق به شیراز رفت و همانجا به تدریس و تألیف پرداخت.

کتاب دارای دو فصل است؛ «فصل اول با عنوان: زندگی و شرح حال شمس‌الدین محمد آملی» در چند بخش مجزا سیر زندگی پرفراز و نشیب شمس‌الدین محمد آملی را براساس منابع و شواهد و قرائن تاریخی روایت می‌کند و در فصل دوم با عنوان: «نفائس‌الفنون فی عرایس العیون: شاهکاری علمی و طرحی تمدنی» مؤلف کتاب سعی دارد مختصات کتاب نفائس‌الفنون و ارزش‌های کاری شمس‌الدین آملی را تا آنجا که امکان داشته مشخص کند. اهمیت کتاب نفائس‌الفنون بیشتر در تاریخ علم تمدن اسلامی است، مؤلف اما به نکته‌ای که در این کتاب اشاره دارد، نوع طبقه‌بندی است که شمس‌الدین آملی انجام داده و این طبقه‌بندی را کمال یافته‌ترین نوع طبقه‌بندی نه تنها در تمدن اسلامی بلکه در تمدن بشری معرفی می‌کند. نفائس‌الفنون فی عرایس العیون از آثار علمی فاخر قرن هشتم هجری به زبان فارسی است.

نویسنده کتاب که پیشتر کتاب «منجی بخارا» از او به چاپ رسیده و بیشتر سابقه فیلمسازی دارد، در این کتاب معتقد است که به دلایل مختلفی که در بخش‌های مختلف کتاب ذکر می‌کند، عنوان علامه که امروز به بسیاری از عالمان دینی و ادبی داده می‌شود، بیش از همه سزاوار نام شمس‌الدین محمد آملی است.