

اخبار

گزارش دردساز قییت گوشت

روزنامه «سازندگی» توقیف شد



روز یکم اسفندماه ۱۴۰۱ خبری مبنی بر توقیف روزنامهٔ «سازندگی» که هفتهٔ گذشته وارد ششمین سال انتشار خود شده بود، منتشر شد. مدیر گروه رسانه‌ای این روزنامه، ضمن تأیید خبر، با اشاره به ناگهانی بودن این تصمیم از سوی هیات نظارت بر مطبوعات وزارت ارشاد، از تشکیل جلسه‌ای برای بررسی و تشخیص علت این رخداد خبر داد.

امیر افتاعتی -مدیر گروه رسانه‌ای «سازندگی»- دربارهٔ وضعیت فعلی این روزنامه به ایسنا گفت: تا به این لحظه هیچ‌گونه ابلاغ رسمی و مکتوب مبنی بر توقیف از سوی هیات نظارت و وزارت ارشاد برای ما ارسال نشده است و اعضای شورای سیاست‌گذاری و تحریریهٔ روزنامه «سازندگی» نیز مانند مخاطبان، این خبر را در برخی از رسانه‌ها مشاهده کرده‌اند. ما طی تماسی که با مسوولان هیات نظارت بر مطبوعات وزارت ارشاد برقرار کرده‌ایم، خبر توقیف روزنامه، به‌صورت شفاهی، تأیید شد. همچنین در این راستا دوم اسفندماه ۱۴۰۱ نیز جلسه‌ای برای مشخص شدن علت این تصمیم و گفت‌وگو با مسئولان مربوطه در وزارت ارشاد خواهیم داشت. او دربارهٔ علت و چرایی توقیف روزنامه سازندگی اینطور توضیح داد: تصمیم توقیف این روزنامه به‌صورت کاملً ناگهانی اعلام شده و مدیران روزنامه و اعضای تحریریه ر از نوعی غافلگیر کرده است. حتی سوزن‌ها و گازریش‌های منتشرشدهٔ چندوقت اخیر نیز محل گفت‌وگویی بین ما و هیات نظارت نبوده است که در شرایط فعلی دلیلی کافی برای توقیف روزنامه باشد. مدیر گروه رسانه‌ای «سازندگی» در پاسخ به بعضی گمانه‌ها که توقیف این‌روزنامه را به تیر این نشریه دربارهٔ قیمت گوشت نسبت می‌دهند، بیان کرد: ما اطلاع دقیقی در این زمینه نداریم؛ بر این اساس شایانکه دلیل و تصمیم‌گیرندگان این مساله بوده باشد، جای تأمل و تأسف دارد.

افتاعتی ضمن اشاره به اینکه «جاولگیری از انتشار واقعیات موجود در جامعه و انتشار دیدگاه‌های متفاوت واقع و تشویش آذهان عمومی هیچ خبری را در پی نخواهد داشت»، نسبت به رفع توقیف «سازندگی» ابراز امیدواری کرد و گفت: امیدواریم با تدابیر لازم از سوی متولیان امر، چالش ناگهانی پیش‌آمده برای این روزنامه حل‌و‌فصل شود؛ چراکه با توجه به مشکلات اقتصادی و اجتماعی موجود در شرایط فعلی جامعه، توقیف این روزنامه در هفته‌های پایانی سال و در آستانهٔ شب عید، فشار و مشکلات زیادی را برای اعضای تحریریه و دیگر همکاران این رسانه به‌وجود خواهد آورد و صدمات بسیاری را به این‌ها و خانواده‌هایشان خواهد زد.

به گزارش ایسنا، هیات نظارت بر مطبوعات در جلسه دوشنبه ۲ اول اسفند ماه -خود روزنامه سازندگی را به استناد تبصره دو ماده (d) و بند یازده ماده (۶) قانون مطبوعات توقیف کرد. روابط‌عمومی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی در راستای این خبر اعلام کرد: «با توجه به بررسی‌های کارشناسی صورت گرفته با عنایت به اصرار بر تخلف در درج محتوای خلاف واقع و تشویش آذهان عمومی یک رسانه‌های گذشته، هیات نظارت بر مطبوعات رای به توقیف این روزنامه صادر کرد.»

«زانکو» دوباره روی صحنه می‌رود

«زانکو» خواننده جوانی که ششم بهمین برای نخستین بار به صورت رسمی به روی صحنه رفت، اکنون با گذشت یک ماه بار دیگر حضور در صحنه را در کیش و تهران تجربه می‌کند.

به گزارش ایسنا، «زانکو»، خواننده جوانی که با آهنگ «مثلاً» در بین هوادارانش شناخته می‌شود، یک ماه قبل - ششم بهمین ماه - آغازگر نخستین کنسرت‌های رسمی پس از مدتی تعطیلی بود و بدین ترتیب اجرای او قفل برگزاری کنسرت‌ها را شکست. هرچند انتشار ویدیوی‌هایی از اجرای این خواننده جوان در فضای مجازی، انتقادهایی را متوجه سطح کیفی اجرای او کرد.

اگرچه که همان زمان هم احتمال می‌رفت علت پیشقدم شدن تیم این خواننده برای برگزاری کنسرت آن هم در شرایط سکون برگزاری اجراها، برگ برنده‌ای برای این گروه به لحاظ نداشتن رقیب محسوب‌شود.

با این همه نکته اینجاست که این خواننده قرار است همزمان با برگزاری جشنواره موسیقی فجر، در کیش، با پلیت‌هایی تا سقف قیمت ۸۰۰ هزار تومان، کنسرت برگزار کند.

به گزارش ایسنا، تلویزیون این روزها به دنبال پخش سریال‌های جدید برای پخش در ایام نوروز و رمضان است و تاکنون آنچه نوید پخشش را می دهد، مجموعه هایی است که یا در گذشته تولید شده اند و یا فصل های جدید آنها در حال تولید است. با این حال علاوه بر سریال «نون خ»، از سریال «عاشورا»، «رستگاری»، «وضعیت زرد» و حتی «آقای قاضی» به عنوان گزینه‌های پخش در نوروز ۱۴۰۲ یاد شده است.

شبکه یک برای نوروز و ماه رمضان سال ۱۴۰۲ دو سریال را برای پخش در نظر گرفته است. سریال اصلی این شبکه فصل چهارم سریال «نون خ» به کارگردانی سعید آقاخانی است که همزمان با شروع سال نو روی آنتن می‌رود و پخش آن در ایام ماه رمضان نیز ادامه پیدا می‌کند. پخش این سریال در شب‌های قدر به مدت پنج شب متوقف می‌شود. علاوه بر این، شبکه یک در این ایام احتمالا مینی‌سریال «عاشورا» را که در ۱۷ قسمت روایت شده، روانه آنتن می‌کند که نسخه سریالی فیلم «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر است. «عاشورا» از محصولات سیمافیلم است که در زمان تولید، تهیه‌کنندگی آن را ابوالفضل صفری برعهده‌داشت. در این سریال موقعیت گردان عاشورا در جنگ تحمیلی به فرماندهی شهید مهدی باکری روایت می‌شود. هادی حجازی‌فر علاوه بر کارگردانی، نقش شهید مهدی باکری را هم در این سریال بازی می‌کند. وحید حجازی‌فر هم عهده‌دار نقش شهید حمید باکری است. زیلا شاهی و روح‌الله زمانی دیگر بازیگران این فیلم‌مجموعه هستند. «موقعیت مهدی» سال گذشته در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت و موفق شد سیمرغ بلورین بهترین فیلم‌را دریافت کند.

همچنین فصل چهارم «نون خ» پس از یک سال غیبت از راه می‌رسد. پیش‌تولید فصل چهارم این مجموعه اواخر خرداد امسال به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی آغاز شد. تاکنون سه فصل از مجموعه نون خ به کارگردانی سعید آقاخانی برای شبکه اول ساخته شده است. «نون خ ۱» نوروز ۹۸ از شبکه یک سیما روی آنتن رفت. سری دوم این مجموعه طنز نیز سال ۹۹ پخش شد و «نون خ ۳» نوروز ۱۴۰۰ از شبکه اول روی آنتن رفت. سعید آقاخانی مانند فصول گذشته،

به‌همزمان شدن نوروز و رمضان در سال آینده که هرکدام مناسبتی ویژه برای تولید و پخش سریال در ایام نوروز برخی گزینه‌های پخش سریال‌ها در این روزها را اعلام کرده است؛ اما به غیر از مجموعه «نون خ» هیچ کدام از آنها برای پخش به قطعیت نرسیده اند.

داستان قضاوت‌های یک قاضی در دادگاه را روایت می‌کند که تمام موضوعات مطرح‌شده در آن بر اساس واقعیت است. این سریال با بازی بهزاد خلج، کارگردانی سجاد مهرگان و تهیه‌کنندگی احمد شغیعی روی آنتن شبکه دو سیما رفت و فصل جدید آن در حال تولید است.

از فصل سوم «وضعیت زرد» نیز به عنوان سریال نوروزی شبکه دو یاد شده است. مهران رحبی، مریم سعادت، زین‌العابدین تقی‌پور، بهار داورزنی، حسام خلیل‌نژاد، آرش ماهان‌کیا و مهدی رضایی بازیگران اصلی فصل دوم این سریال بودند.

همچنین از سریال ۳۰ قسمتی «رستگاری» که در گونه ماورایی و به تهیه‌کنندگی کارگردانی

سریال‌های کاندیدای پخش در نوروز کدام است

«نون خ» قطعی شد

هم‌زمان شدن نوروز و رمضان در سال آینده که هرکدام مناسبتی ویژه برای تولید و پخش سریال در ایام نوروز محسوب می‌شوند، تلویزیون برخی گزینه‌های پخش سریال‌ها در این روزها را اعلام کرده است؛ اما به غیر از مجموعه «نون خ» هیچ کدام از آنها برای پخش به قطعیت نرسیده اند.



قاضی» داستان قضاوت‌های یک قاضی در دادگاه را روایت می‌کند که تمام موضوعات مطرح‌شده در آن بر اساس واقعیت است. این سریال با بازی بهزاد خلج، کارگردانی سجاد مهرگان و تهیه‌کنندگی احمد شغیعی روی آنتن شبکه دو سیما رفت و فصل جدید آن در حال تولید است.

از فصل سوم «وضعیت زرد» نیز به عنوان سریال نوروزی شبکه دو یاد شده است. مهران رحبی، مریم

سعادت، زین‌العابدین تقی‌پور، بهار داورزنی، حسام خلیل‌نژاد، آرش ماهان‌کیا و مهدی رضایی بازیگران اصلی فصل دوم این سریال بودند.

همچنین از سریال ۳۰ قسمتی «رستگاری» که در گونه ماورایی و به تهیه‌کنندگی کارگردانی

چند فیلم جشنواره فجر پشت خط اکران هستند؟

یک نکته قابل تامل درباره برخی از این فیلم‌ها این است که مدیران وزارت ارشاد و سازمان سینمایی در یک ماه گذشته بارها بر آغاز دورتی تازه در سینما و ریل‌گذاری جدید تأکید کردند و این پرسش مطرح می‌شود که آیا فیلم‌های در صف اکران بخصوص آن‌هایی که هنوز پروانه نمایش نگرفتند اجازه حرکت در این ریل را پیدا خواهند کرد؟

با این حال و به بهانه نزدیک شدن به اکران نوروزی که معمولاً از نیمه دوم اسفند آغاز می‌شد، اسامی بعضی فیلم‌هایی که از دو جشنواره گذشته تا کنون به اکران عمومی نرسیدند، مرور می‌کنیم البته این اسامی، جدا از حدود ۲۰۰ فیلمی هستند که بارها مسئولان سینمایی از آن‌ها به عنوان فیلم‌های پشت خط اکران یاد کرده‌اند. در دو سال گذشته، فیلم‌های «برف آخر» به کارگردانی امیرحسن عسگری، «۲۸۸۸» به کارگردانی کیوان علی‌محمدی، «بی‌رویا» به کارگردانی آرین وزیردقتری، «بی‌مادر» به کارگردانی مرتضی فاطمی، «خائن‌کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی، «درب» به کارگردانی هادی محقق، «دسته دختران» به کارگردانی منیر قیدی، «شهرک» به کارگردانی علی حصرتی، «ضد» به کارگردانی امیرعباس رفیعی، «لایه‌های دروغ» به کارگردانی رامین سهراب، «گتکهان شب» به کارگردانی رضا میرکرمی، «روشن» به کارگردانی روح‌الله حجازی، «ستاره بازی» به کارگردانی هاتف علمیدرانی، «شیشلیک» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، «گیجگاه» به کارگردانی عادل تبریزی، «امان» به کارگردانی آرش انیسسی، «صلح‌ت» به کارگردانی، «روزی روزگاری آبادان» به کارگردانی حمیدرضا آذربگ و «خط فرضی» به کارگردانی فرنوش صمدی در جشنواره‌های سی‌ونهم و چهلم فیلم فجر نمایش داده شدند اما هنوز اکران نشده‌اند.

علاوه بر این فیلم‌ها به «قصیده گاو سفید» می‌توان اشاره کرد که در مقطعی نسخه قاچاق آن منتشر شد اما هنوز رینگ پرده را ندیده است. همچنین «پرداران لیله» که پس از رونمایی در جشنواره فیلم کن درگیر مشکلاتی فراتر از سازمان سینمایی است.

«کوچه زاپتی‌ها» امیرحسین تقفی و «عروسک» زنده یاد اصغر یوسفی‌نژاد هم سال گذشته متقاضی شرکت در جشنواره فجر بودند که پروانه نمایش نگرفتند و هنوز هم اکران نشده‌اند.

اخبار

فرهنگ و هنر

اخبار

خبرگزاری‌های وزارت ارشاد ادغام می‌شوند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از ادغام خبرگزاری‌های مجموعه وزارتخانه خود، در خبرگزاری ایرنا خبر داد.

۲۰ بهمن‌ماه بود که محمدمهدی اسماعیلی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی - در جریان جلسه‌ای با فعالان فرهنگی و هنری استان قزوین از تصمیم برای ادغام پنج ۶ تا خبرگزاری دولتی در خبرگزاری جمهوری اسلامی «ایرنا» خبر داد. او در مقیاسه‌ای آماری میان ایران و دیگر کشورها، گفته بود: «در کشورهای توسعه‌یافته دنیا چهار تا پنج خبرگزاری وجود دارد اما در کشور ما ۴۸ خبرگزاری فعالیت می‌کنند.»

وزیر ارشاد حالا درباره این تصمیم به ایسنا می‌گوید: خبرگزاری‌های مورد نظر، عمدتاً در داخل مجموعه وزارت ارشاد هستند. راهکاری داریم که هم راهبری‌هایشان واحد شود و هم هزینه‌ها و تأثیرگذاری‌هایشان بیشتر شود.

اسماعیلی درباره این‌که با این طرح در چه مرحله‌ای قرار دارد، آیا در مرحله پیشنهاد است یا اجرا، گفت: بیشتر از مرحله پیشنهاد جلو‌رفته است.

او همچنین درباره رویکرد دولت در زمینه نظم رسانه‌ای نیز گفت: دوره‌ای که من مسؤلیت‌ش را دارم به یک خبرگزاری مجوز ندادم، در عین حال عددها بالاست. ما از خودمان شروع کردیم که راحت‌تر درباره دیگران قضاوت کنیم.

او درباره جدیدترین وضعیت تصمیم‌گیری درباره محل برگزار نمایشگاه کتاب تهران نیز به خبرنگار ایسنا گفت: دوستان در شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب در حال بررسی سه مجموعه نمایشگاه بین‌المللی تهران، مصلی امام خمینی(ره) و مجموعه شهر آفتاب هستند و بعد از جمع‌بندی اعلام خواهد شد و تلاش می‌کنیم به سرعت تکلیفش مشخص شود.

وام ۲۰ میلیونی برای خرید صنایع دستی

معاون صنایع‌دستی کشور از تخصیص تسهیلات ۲۰ میلیون تومانی، به منظور افزایش تقاضا و تشویق خرید صنایع‌دستی خبر داد.
به گزارش ایسنا و به نقل از اداره‌کل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، مریم جلالی- معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی کشور - روز دوشنبه، یکم اسفندماه ۱۴۰۱ و در پایان سفر چندروزه خود به استان یزد به منظور شرکت در جشنواره ملی تولیدات چندرسانه‌ای میراث فرهنگی، در تشریح وضعیت صنایع دستی کشور گفت: از آنجا که حدود ۷۵ درصد بانوان در ابتدا و انتهای زنجیره تولید و مصرف صنایع‌دستی قرار می‌گیرند، ما می‌توانیم برنامه‌های خوبی برای حمایت و ارائه تسهیلات به تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان این حوزه داشته باشیم.
جلالی توضیح داد: در راستای حمایت از صنایع و ایجاد اشتغال، تسهیلات تبصره ۱۶ و ۱۸ به تولیدکنندگان صنایع‌دستی، کارآفرینان صنایع‌دستی تعلق پیدا می‌کند و فعالان این عرصه می‌توانند بدون تضامین عجیب‌وغریب و به‌راحتی از تسهیلات استفاده کنند. از طرف دیگر یک کام ۲۰ میلیونی خرید صنایع‌دستی در نظر گرفته شده است تا تشویق تقاضا برای خریداران صنایع‌دستی باشد. این کارت توسط صندوق کارآفرینی امید طراحی شده که افراد می‌توانند برای خرید شب عید و هدایا از آن استفاده کنند و صنایع‌دستی خریداری کنند. همچنین همه دستگاه‌ها موظف شدند هدایای نوروزی و خریدی خود را از صنایع‌دستی داشته باشند. این موارد در حمایت‌های قانون‌گذاران است زیرا قوانین است که حمایت از صنعت‌گر را موفق می‌کند. معاون وزیر با اشاره به حمایت‌های فرهنگی و توسعه از تولید و اشتغال در حوزه صنایع‌دستی افزود: تمام جایگاه‌های پست، ایستگاه‌های راه‌آهن و شهرداری‌ها نیز موظف شدند در مبادی ورودی همه شهرها بازارچه‌های صنایع‌دستی برای رونق فروش ایجاد کنند.

جلالی گفت: از طرف دیگر برای خلق محصولات و ایجاد بازارچه‌ها باید محصولات کاربردی در آن وجود داشته باشد، لذا برای شناسایی و خلق آثار جدید به پارک‌های علم و فناوری و خانه‌های خلاق کمک کردیم تا تولید محصول کمک کنند و محصولات جدید در حوزه صنایع‌دستی بر اساس اصالت‌ها و ریشه‌های صنایع‌دستی تولید کنند. روناق محصولات تازه طراحی شود و این محصولات بتوانند در سبد مصرف خانواده‌ها قرار بگیرد و با این اقدامات، به دنبال این بوده‌ایم که از مهم‌ترین رکن تولید، عرضه و تقاضا حمایت داشته باشیم و اینها را در در این سه حوزه سامان دهیم.



فارسى در ۳۰ سال اخير، گفت: در حوزه زبان‌ها و گویش‌های ایرانی پژوهش‌های گوناگونی در فرهنگستان زبان و ادب فارسی انجام شده و آثار فراوانی هم در اداره نشر فرهنگستان منتشر شده است که همکاران من می‌توانند فهرست آن‌ها را جداگانه به اطلاع علاقه‌مندان برسانند.

توصیه حدادعالی به اقوام ایرانی:

با فرزندانتان به زبان مادری صحبت کنید

این است که در خانه با کودکانشان با زبان مادری صحبت کنند و این موهبت را از فرزندان خود دریغ نکنند. توصیه می‌شود: ترک‌ها، عرب‌ها، گیلک‌ها، مانزلی‌ها، کرد، لرها و دیگر اقوام در خانه، با فرزندان‌شان به زبان مادری صحبت کنند و به طور طبیعی آن‌ها را با این زبان آشنا کنند و چون فرزندان‌شان در محیط خانه، مدرسه و جامعه با زبان فارسی نیز آشنا می‌شوند خیلی راحت و طبیعی به هر دو زبان تسلط پیدایمی‌کنند.

حداد عادل با اشاره به تفاوت سیاست‌های جمهوری اسلامی با سیاست‌های حکومت‌های پیشین نسبت به زبان مادری گفت: سیاست جمهوری اسلامی این نیست که از انتشار کتاب و مجله به زبان مادری جلوگیری کند. این یکی از تفاوت‌های مهم دوران بعد از انقلاب با قبل از انقلاب است. پیش از انقلاب به‌هیچ‌وجه اجازه انتشار آثار مکتوب به زبان‌های مادری داده نمی‌شد، اما جمهوری اسلامی این مانع را برداشته است و ما اکنون به‌عنوان ایرانی، زبان فارسی را به‌عنوان زبان رسمی مشترک میان همه مردم ایران عزیز می‌داریم و زبان‌های مادری مهم دوران بعد از انقلاب با قبل از انقلاب یکی از تفاوت‌ها و طاووس منظره زیبایی از وحدت را در عین تنوع ترسیم کنیم. این همان تصویری است که در طول تاریخ به دست نیاکان ما ترسیم شده و ما هم وظیفه داریم آن را حفظ و زیباتر کنیم.

او در بخش پایانی سخنانش با اشاره به فعالیت‌های فرهنگستان زبان و ادب