

جزئیات فنی تراشه اسپندراگون ۸ نسل سه فاش شد

پرچمدار نسل بعدی کوالکام از هسته قدرتمند کورتکس X۴ بهره خواهد برد و بر پایه فرآیند ۴ نانومتری توسعه داده خواهد شد. به نظر می‌رسد بر خلاف سال قبل، کوالکام امسال برنامه‌ای برای توسعه و عرضه نسخه میان‌نسلی تراشه اسپندراگون ۸ نسل دو موسوم به اسپندراگون ۸ پلاس نسل دو ندارد. در این راستا، ظاهرا کوالکام مستقیما به سراغ تراشه اسپندراگون ۸ نسل سه رفته است و در حال ساخت این سخت‌افزار پرچمدار است. حالا پراساس جدیدترین گزارش منتشر شده، برخی از مشخصات فنی تراشه اسپندراگون ۸ نسل سه فاش شده است.

طبق این گزارش که توسط افشاگری به نام RGclouds به اشتراک گذاشته شده است، تراشه اسپندراگون ۸ نسل سه از کانفیگ هسته مشابه نسل قبلی خود یعنی چنش ۱۰۳+۴ بهره خواهد برد. برخی از شایعات قبلا ادعا کرده بودند تراشه پرچمدار کوالکام از کانفیگ هسته ۱۰۵+۲ برخوردار خواهد بود. اگر این گزارش درست باشد، تراشه اسپندراگون ۸ نسل سه به یک هسته قدرتمند، سه هسته میانی و چهار هسته کم مصرف مجهز خواهد بود.

این افشاگر اذعان داشته است تراشه اسپندراگون ۸ نسل سه بر پایه فرآیند ۴ نانومتری شرکت TSMC توسعه داده خواهد شد. با توجه به این موضوع، به نظر می‌رسد تراشه A۱۷۷ اپونیک که در گوشی‌های آیفون ۱۵ پرو و آیفون ۱۵ پرو مکس به کار می‌رود و بر پایه فرآیند ۳ نانومتری ساخته می‌شود به تنها تراشه ۳ نانومتری سال ۲۰۲۳ بدل خواهد شد. شایعه شده است که تراشه اسپندراگون ۸ نسل چهار که سال ۲۰۲۴ معرفی می‌شود بر پایه فرآیند ۳ نانومتری توسعه داده خواهد شد.

در نهایت باید اشاره کرد که تراشه اسپندراگون ۸ نسل سه از هسته قدرتمند و اصلی کورتکس X۴ بهره خواهد برد. به علاوه، در این گزارش ذکر شده است که هسته اصلی نسخه سامسونگ گلکسی این تراشه از فرکانس ۳٫۷۲ گیگاهرتزی برخوردار خواهد بود. دیگر هسته‌های این تراشه پرچمدار شامل هسته کورتکس A۷۱۵ و کورتکس A۵۱۵ می‌شود. در حال حاضر، اطلاعات مربوط به فرکانس این هسته‌ها نامشخص است ولی انتظار می‌رود با گذشت زمان جزئیات فنی بیشتری از تراشه پرچمدار کوالکام در دسترس قرار بگیرد.



سبک زندگی: ایران تا سال ۱۴۲۹ جزو کشورهای سالخورده خواهد شد



دبیر جشنواره هنری ادبی سرزمین جوان من با همدار نسبت به اینکه نرخ باروری کلی در کشور از سطح «جان‌نشینی» کمتر شده است، گفت: در حالی که در سال ۱۳۹۴ جزو کشورهای جوان بودیم اما تا سال ۱۴۲۹ ایران جزو کشورهای سالخورده خواهد شد.

دکتر سیدمحمد طباطبایی در نشست خبری جشنواره هنری ادبی سرزمین جوان من که از سوی دانشگاه علوم پزشکی ایران برگزار شد، گفت: در سال ۹۵ نرخ رشد جمعیت کشور ۱.۲ بود، اما در سال ۱۴۰۰ با کاهش ۵۰ درصدی به ۰.۶ رسیده است که این اتفاق تقریبا در دنیا بی‌سابقه است.

وی افزود: نرخ باروری کلی یعنی تعداد فرزندان زنده‌ای که یک زن در سنین باروری به دنیا می‌آورد از سال ۹۵ که ۲.۱ بوده در سال ۱۳۹۹ به ۱.۵ رسیده است. این عدد کاهش یافته از سطح جانشینی کمتر است که به معنای این است که دچار رشد منفی جمعیت خواهیم شد. در واقع در حالی که در سال ۱۳۹۴ جزو کشورهای جوان بودیم اما تا سال ۱۴۲۹ ایران جزو کشورهای سالخورده خواهد شد.

او با اشاره به اینکه در سال ۱۴۲۹ از هر سه ایرانی یک نفر سالمند خواهد شد، بیان کرد: پیش‌بینی می‌شود رشد جمعیت کشور در سال ۱۴۰۵ به ۰.۲ برسد و اگر با همین روند پیش برویم در سال ۱۴۱۰ به ۰.۱ و در سال ۱۴۱۵ به ۰.۰۴ خواهیم رسید و در نهایت در سال ۱۴۲۰ نیز رشد جمعیت ایران منفی خواهد شد.

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی ایران، اظهار کرد: باید باور کنیم اگر در شش سال پیش رو اقدامات مناسب انجام ندهیم و کشور را با این واقعیت روبرو نکنیم، با چالش جدی جمعیت روبرو خواهیم شد. ۶۰ درصد قانون جوانی جمعیت در حوزه اجرای وزارت بهداشت است و با توجه به اینکه موضوع جمعیت امری چند بعدی است، لازم بود که روی آموزش و فرهنگسازی آن کار شود؛ به همین دلیل قرارگاه جوانی جمعیت دانشگاه علوم پزشکی ایران به این نتیجه رسید که روی این موضوع جشنواره فرهنگی هنری سرزمین جوان من را برگزار کند.

وی افزود: وزارت علوم، شهرداری تهران، صدا و سیما، نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها، رادیو سلامت، وزارت فرهنگ و ارشاد، وزارت ورزش و جوانان و... از حامیان این جشنواره هستند. مزیت برگزاری این جشنواره برای این است که مردمی‌سازی و ارتقای سطح سواد سلامت جامعه در حوزه جوانی جمعیت از طریق معرفی و تقدیر از آثار برتر انجام شود. همچنین تسهیل دسترسی به بانک رسانه‌های حمایت کننده از خانواده و جوانی جمعیت ایجاد شود.

او درباره محورهای جشنواره، اظهار کرد: بخش‌های جشنواره عمدتا در دو بخش عموم جامعه و گروه دانش‌آموزی است. در این قسمت عموم مردم می‌توانند آثار خود را ارسال کنند. محورهای بخش عموم جامعه شامل خانواده کامل، حس شیرین مادری، فرزند تنهای من (اسیب‌های تک فرزندی)، نمیه گمشده من (اشاره به ازدواج دانشجویی و طلبگی)، زخم ماندگار (اشاره به سزارین و عوارض آن) و من زنده هستم (اشاره به حفظ حیات جنین) است. در بخش دانش آموزی نیز محورهای خانواده کامل، مشکلات من تک فرزندی پیش‌بینی شده است.

وی درباره نحوه ارسال آثار به جشنواره، تصریح کرد: تاژماهی جشنواره راه‌اندازی شده است و افراد می‌توانند آثار را به IRjavan.iums.ac.ir ارسال کنند. مهلت ارسال آثار از امروز به تاریخ ۱۳ اسفند ماه آغاز شد و تا ۳۱ فروردین‌ماه ۱۴۰۲ ادامه دارد.

عکس‌نوشت



سوغات کویر عکس: بهارک روشن بخش / ایسنا

سوزوکی جیمینی هریتایج ادیشن با تولید محدود و قیمت ۳۳ هزار دلار!



سوزوکی اعلام کرد نسخه ویژه جیمینی دو دیفرانسیل دوست‌داشتنی را با نام هریتایج ادیشن تولید خواهد کرد. قرار است تنها ۳۰۰ دستگاه با قیمت ۲۲۶۰۰ دلار عرضه شوند.

ادیشن سخت خواهد بود. ژاپنی‌ها اعلام کرده‌اند آفرودر کوچک خود را به تعداد بسیار محدودی در بازار استرالیا عرضه خواهند کرد. سوزوکی اظهار داشته است تنها ۳۰۰ دستگاه از جیمینی هریتایج ادیشن را تولید می‌کند. وب‌سایت استرالیایی جیمینی چهار رنگ سبز، سفید، خاکستری و مشکی از خودروی مورد بحث را با عناصر و گرافیک‌های بدنه قرمز و نارنجی و گل پخش‌کن‌های قرمز رنگ به نمایش گذاشته است. نوشته‌های هریتایج نیز تکمیل کننده طراحی ظاهری این خودرو خواهند بود.

در قالب مدل هریتایج ادیشن همان پیش‌رانه ۴ سیلندر ۱.۵ لیتری استاندارد جیمینی با ۱۰۰ اسب بخار قدرت قرار دارد. سوزوکی گیربکس ۴ سرعته اتوماتیک را برای نسخه‌های دیگر آفرودر خود ارائه می‌کند اما مدل مورد بحث ما فقط با گیربکس ۵ سرعته دستی قابل سفارش خواهد بود. ابعاد کوچک، فاصله بین محوری کوتاه و اورهنگ‌های جلو و عقب تقریبا ناپیدا باعث شده‌اند جیمینی از نظر آفرود توانایی‌های سورپرایز کننده‌ای داشته باشد. خودروهایی قبلیند در آمریکا ابعاد بزرگ‌تری دارند و اگرچه جیمینی هرگز در این کشور عرضه نشده است اما خودروهایی همچون شورولت تراکر در دسترس خریداران بوده‌اند.

سوزوکی جیمینی هریتایج ادیشن بر پایه مدل GLX ساخته می‌شود که لوکس‌ترین نسخه از این خودرو به حساب می‌آید. در مدل مورد بحث می‌توان تجهیزات همچون نمایشگر ۷ اینچی با اپل کارپلی و اندروید اتو، ناوبری، چراغ‌های جلوی LED، دوربین ننده‌عقب، مه شکن‌ها و حتی برخی سیستم‌های کمک‌راننده را مشاهده کرد. اگرچه جیمینی هریتایج ادیشن خودرویی کوچک و به نوعی پایه محسوب می‌شود اما می‌توان برخی آپشن‌ها و وسایل جانبی را برایش سفارش داد. سوزوکی فلایر های جلو و عقب، وسایل جانبی فضای بار، بلندگوهای کاتر و حتی کیت رینگ‌های ۱۵ اینچی را ارائه می‌کند. قیمت خودروی مورد بحث از حدود ۲۲۶۰۰ دلار شروع می‌شود و چند هزار دلاری گران‌تر از نسخه پایه جیمینی است. تنها رنگ استاندارد هریتایج ادیشن سفید است اما خریداران می‌توانند برای رنگ‌های دیگر ۶۹۵ دلار پرداخت کنند.

تصفیه آب با پوست میوه



پروفیسور آنگ و تیمش اکنون در حال توسعه بیشتر این فناوری هستند و به دنبال شرکای صنعتی برای کمک به تجاری‌سازی آن هستند.

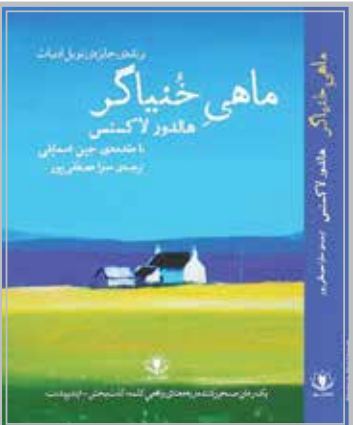
سنگاپور و همکاری با دنیال جایگزینی کم‌هزینه‌تر و سازگارتر با محیط زیست بودند که نیازی به استخراج نداشته باشد، دستیابی به آن رایگان باشد و در صورت عدم استفاده دفع شود و این گزینه، ضایعات میوه است. به طور خاص، دانشمندان پوسته نارگیل، پوست پرتقال و پوست موز را امتحان کردند. در یک فرآیند کربن‌سازی دو مرحله‌ای ساده، ضایعات میوه به مدت چند ساعت در دمای ۸۵۰ درجه سانتی‌گراد حرارت داده شد و با یک واکنش دهنده مولیبدن مخلوط شدند. با انجام این کار، ضایعات به ورقه‌های کاربردی مولیبدن دو بعدی که متعلق به خانواده‌ای از فلزات معروف به مکسین (MXenes) است، تبدیل شدند. مکسین‌ها آبدوست هستند و راندمان تبدیل نور به گرما بسیار بالایی دارند. هنگامی که این ترکیب در یک دستگاه کوچک خورشیدی آزمایش شد، ورقه‌های مربعی کاربردی مولیبدن در تبدیل نور خورشید به گرما بسیار موثر عمل کردند و باعث شدند تا آب شیشه‌سازی‌شده دریا بسیار سریع‌تر از حالت دیگر تبخیر شود. از آنجایی که این ماده بسیار متخلخل است، قطرات بخار آب توانستند مستقیما از آن بالا بروند و در داخل پوشش دستگاه متراکم شوند. مواد به دست آمده از پوسته نارگیل بهترین عملکرد را داشتند، زیرا نور خورشید را با بازده ۹۴ درصد به گرما تبدیل می‌کردند.

تازه‌های علمی

فرآیندی ساده ضایعات میوه را به مواد تصفیه کننده آب تبدیل می‌کند. به گزارش ایسنا و به نقل از نیواطلس، دستگاه‌های خورشیدی وسیله‌ای هوشمندانه و ساده برای تصفیه آب کثیف یا شور هستند، اما با سرعت نسبتاً کمی کار می‌کنند. اکنون مشخص شده است که افزودن یک ماده جدید عملکرد آن‌ها را افزایش می‌دهد. این ماده از ضایعات میوه ساخته می‌شود که در صورت عدم استفاده دور ریخته می‌شوند. یک دستگاه خورشیدی تصفیه آب معمولی در ابتدایی‌ترین شکل خود، از حوضچه‌ای از آب غیریابل آشامیدن تشکیل شده که در زیر یک پوشش شفاف قرار گرفته است. آب با گرم شدن توسط خورشید تبخیر می‌شود و در سطح داخلی پوشش متراکم می‌شود. تراکم بخار آب خالص و تمیز به شکل مایع از روی سطح چکه می‌کند و در یک ظرف جداگانه برای نوشیدن جمع می‌شود. به منظور گرم کردن آب کثیف یا شور با سرعت بیشتر، دانشمندان موادی ساخته‌اند که روی سطح آن شناور می‌شوند و نور خورشید را به گرما تبدیل می‌کنند و در حالی که این مواد از ترکیبات مختلفی ساخته می‌شوند اما به طور معمول در آنها از کربن به دست آمده از زغال سنگ استفاده می‌شود. ادیسون آنگ (Edison Ang)، استادیار دانشگاه فنی نانیانگ

ویرترین

«ماهی خنیاگر» منتشر شد



«ماهی خنیاگر» نوشته هالدور لاکسنس، نویسنده نوبلیست ایسلندی با ترجمه سارا مصطفی پور توسط نشر سولار منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش مهر، «ماهی خنیاگر» شاهکار هالدور لاکسنس نویسنده نوبلیست ایسلندی با مقدمه جین اسماییلی نویسنده آمریکایی برنده پولیتزر، به‌تازگی با ترجمه سارا مصطفی‌پور توسط نشر سولار به فارسی منتشر و راهی بازار نشر شده است.

ایسلندی‌ها را در جهان به‌عنوان ملتی قصه‌گو می‌شناسند که به ژمن منظومه‌های شاعرانه و افسانه‌های اسکاندیناوی (وایکنرها) همواره با داستان‌های مختلف احاطه شده‌اند. ادبیات به ایسلندی‌ها کمک کرد تا هویت‌شان را تعریف کنند. یکی از کسانی که سهم بزرگی در شناساندن ایسلند به جهان داشت هالدور لاکسنس بزرگ‌ترین نویسنده این جزیره کوچک اروپایی است؛ همان‌طور که آیس مونرو، نویسنده نوبلیست کانادایی او را «مشعل فروزان ادبیات قرن بیستم» می‌نامد و می‌گوید: «لاکسنس نویسنده‌ای بی‌نهایت خلاق، خوش‌ذوق و شوخ‌طبع است.» لاکسنس در سال ۱۹۵۵ جایزه نوبل ادبیات را به‌خاطر قدرت حماسی زنده‌اش که هنر روایی ایسلند را احیا کرد، به خود اختصاص داد.

«ماهی خنیاگر» از شاخص‌ترین آثار لاکسنس است که در سال ۱۹۵۷ منتشر شد؛ یک رمان مسحورکننده و به‌معنای واقعی کلمه، لذت‌بخش و به‌قول نیکولاس شکسپییر، «این رمان خارق‌العاده و شگفت‌انگیز، خود لاکسنس است در اوج شکوفایی؛ یادآور شور خون‌آمیز داستان ایسلندی». داستان کتاب در ایسلند اولیه قرن بیستم می‌گذرد و آلفگریمور، راوی رمان، در آن به توصیف زندگی در اراضی بکر و دورافتاده برکوات می‌پردازد. این رمان را می‌توان یک رمان آموزشی قلمداد کرد، چراکه راوی به شرح دوران کودکی و نوجوانی خویش می‌پردازد و سرانجام، رویارویی انتخابی بزرگ قرار می‌گیرد: این که با زندگی خود چه باید بکند؟ آیا از آسایش زندگی ساده‌اش باید بگذرد؟ آیا قادر به این کار هست؟