خبر

ماجرای پخش تصویر نامتعارف از نسیم به کجا انجامید؟

پس از حاشیه‌ای که در روزهای پایانی تعطیلات نوروزی به واسطه پخش برنامه‌ای در شبکه نسیم برای صداوسیما رقم خورد، شبکه پخش‌کننده ضمن عذرخواهی از مخاطبان، وعده رسیدگی به موضوع و اعلام نتیجه را داد که البته تا لحظه انتشار خبر، این نتیجه به صورت رسمی اعلام نشده است؛ هرچند برخی رسانه‌ها با انتشار خبرهایی که منبع رسمی ندارد، از تعلیق یکی از مدیران توسط معاون سیما خبر داده‌اند.

به گزارش ایسنا، بر اساس آنچه در سایت و جدول پخش شبکه نسیم قابل مشاهده است، برنامه «چهار شگفت‌انگیز» که مسبب این حاشیه بوده است همچنان روی آنتن می‌رود. ضمن اینکه در بخش پربازدیدترین ویدئوهای مرتبط با برنامه‌های شبکه نسیم، فیلم‌های این برنامه در روزهای هفتم و هشتم فروردین ماه قابل مشاهده است.

با این همه برخی رسانه ها از تعلیق مدیر پخش شبکه نسیم، برخورد با مسئول بازبینی (و بازبین) شبکه و تغییر تهیه‌کننده برنامه خبر داده‌اند که البته این اقدامات توبیخی، تاکنون به تایید رسمی مسئولان شبکه یا معاونت سیما نرسیده است.

این در حالی است که انتظار می‌رفت همانطور که پیش‌تر در متن اطلاعیه شبکه نسیم آمده بود، اگر قرار بر برخوردی با مسببان این مساله بوده است، از طریق مراجع رسمیِ اطلاع رسانی در صداوسیما اعلام شود.

بر اساس این گزارش، در روزهای گذشته در پی پخش قابی نامتعارف در یکی از برنامه‌های نوروزی، ویدئوی بازنشر آن در شبکه‌های مجازی دست به دست شد و شبکه نسیم ضمن عذرخواهی از بیننده‌ها اعلام کرد: «خطای رخ داده در یکی از برنامه‌های این شبکه بر اساس بررسی‌های اولیه، نتیجه سهل‌انگاری تیم تولید برنامه و بی‌دقتی ناظران پخش بوده است.»

سنگ‌برجسته دوره ساسانی در بریتانیا

سوءاستفاده از فقر مردم برای سرقت آثار باستانی

یک کارشناس میراث فرهنگی درباره سنگ‌نگاره دوره ساسانی که در بریتانیا توقیف شده است به خبرآنلاین می‌گوید: «دراین‌باره افراد پشت صحنه‌ای وجود دارند، این افراد از ارزش آثار اطلاع دارند و با ارتباطاتی که دارند می‌توانند این آثار ارزشمند را از کشور خارج کنند، لذا افراد عادی نیستند، و می‌دانند چه‌طور باید آن‌ها را از کشور خارج کنند.»

به گزارش خبرآنلاین سنگ برجسته دوره ساسانی در بریتانیا کشف شد، ماموران فرودگاه استنستد لندن وقتی به یک بسته‌بندی مشکوک شدند آن را توقیف کردند، اتفاقی که اگرچه سال ۲۰۱۶ رخ داد اما حالا بعد از نزدیک به ۷ سال رسانه‌ای شده است. سنت جان سیمپسون، باستان‌شناس ارشد موزه بریتانیا درباره نقش برجسته دوره ساسانی و نحوه سرقت آن گفته که «تاکنون ندیده در قاچاق آثار باستانی کار تا جایی پیش برود که قطعه‌ای را از دل صخره یا کوه جدا کنند، اقدام صورت گرفته سطح دیگری از بی‌رحمی است، شما حتی می‌توانید جای ماژیک را ببینید که خط کشیده‌اند و بعد با دستگاه فرز سنگ را به طور اریب بریده‌اند. سپس آن را به طرزی باورنکردنی بد، در یک جعبه کوچک و تقریباً بدون محافظ بسته بندی کردند که با میخ محکم شده است.»

همان‌طورکه در گفته‌های این باستان شناس بریتانیایی مشخص است نحوه سرقت این اثر ارزشمند توانسته سبب تعجب بسیاری شود، و البته پرسش‌های زیادی را مطرح کند، شاید اولین سوالی که به ذهن مخاطب برسد درباره روش سرقت این اثر است، این‌که با وجود حفاظت از آثار تاریخی چه‌طور امکان دارد بخشی از یک اثر از دل صخره جدا شود؟ اردشیر اروجی کارشناس میراث فرهنگی، دراین‌باره به خبرآنلاین می‌گوید: «کشور ایران آثار تاریخی زیادی دارد، لذا برای حفظ این آثار چند نکته ضروری است که مورد توجه قرار نمی‌گیرد، آموزش فرهنگ عمومی برای حفاظت از آثار فرهنگی و تاریخی ضعیف است، در این میان صدا و سیما برای حفاظت از آثار تاریخی باید خیلی تبلیغات و اطلاع رسانی انجام دهد که مردم بدانند یک نقش‌برجسته در کوه هویت تاریخی فرهنگی آن کشور است، و باید در حد جان ار آن‌ها حفاظت کرد، متاسفانه این صدا و سیما تبلیغات درستی انجام نمی‌دهد لذا اطلاعات عمومی مردم درباره ارزشمند بودن این آثار کم است.»

اما برکسی پوشیده نیست اگر عموم مردم از ارزش این آثار مطلع نیستند کسانی‌که قصد سرقت دارند به‌خوبی ارزش این قبیل از آثار را می‌دانند، مدیرکل سابق میراث فرهنگی استان تهران معتقد است افراد پشت پرده‌ای وجود دارند که با اطلاع از اهمیت آثار از موقعیت اقتصادی ضعیف افراد بی‌اطلاع برای رسیدن به اهداف خود سو استفاده می‌کنند، اروجی دراین‌باره بیان می‌کند: «مسئله مهم فقر مردم است، همیشه افراد پشت صحنه وجود دارند که ارزش این آثار را می‌دانند، وقتی درآمد سرانه مردم پایین باشد کسانی‌که پشت صحنه هستند به‌راحتی می‌توانند افراد نامطلع را فریب دهند، آن‌ها از فقر مردم سوءاستفاده می‌کنند و به‌ازای پول کمی عده‌ای را مامور استخراج این آثار ارزشمند می‌کنند.»

با این وجود انتظار می‌رود یگان حفاظت میراث فرهنگی بتواند مانع از وقوع این قبیل سرقت‌ها شود، سرقت‌هایی که به‌نظر می‌رسد قبل از کشف اثر کسی از وقوع آن با خبر نمی‌شود، اروجی با اشاره به اهمیت یگان حفاظت از محیط زیست در جلوگیری از حوادث مشابه می‌گوید: «یگان حفاظت میراث فرهنگی به‌دلیل بودجه کم نیروی زیادی ندارد، لذا آن‌ها نمی‌توانند از آثار به خوبی حفاظت کنند. قبل‌تر میراث فرهنگی در روستاها افرادی را آموزش می‌داد، این افراد در صورتی‌که رفتارهای مشکوکی درباره آثار تاریخی مشاهده می‌کردند بلافاصله به یگان حفاظت میراث فرهنگی اطلاع می‌دادند تا قبل از ایجاد مشکل بتوانند از وقوع آن جلوگیری کنند، این قبیل از اقدامات هم به‌نظر می‌رسد دیگر انجام نمی‌شود.»

بعد از رسانه‌ای شدن توقیف این نقش‌برجسته در بریتانیا، مرتضی ادیب‌زاده، مدیرکل موزه‌ها در واکنشی گفت: «با پیگیری اداره کل موزه‌های معاونت میراث فرهنگی و همکاری مستمر سفارت جمهوری اسلامی ایران در لندن و همچنین مکاتبات صورت گرفته در سال گذشته، روند استرداد این اثر به کشور آغاز شده است و در تلاشیم در سال جاری به ایران باز گردد.»

ادیب‌زاده بیان کرد: «پیش‌تر، مسئولان موزه بریتانیا درخواست کردند اثر مذکور پیش از استرداد به ایران، مدتی در موزه بریتانیا به نمایش عموم درآید. با توجه به همکاری این موزه در اطلاع‌رسانی، کارشناسی و مرمت این اثر ارزشمند، مقرر شد پس از اعلام رسمی تحویل امانی شی از سوی موزه، حداکثر به مدت سه ماه این نقش برجسته در موزه بریتانیا نمایش داده شده و سپس با تشریفات قانونی به ایران بازگردانده شود.»

وقتی درآمد سرانه مردم پایین باشد کسانی که پشت صحنه‌هستند به‌راحتی می‌توانندافراد نامطلع را فریب دهند، آن‌ها از فقر مردم سوءاستفاده می‌کنند و به‌ازای پول کمی عده‌ای را مامور استخراج این آثار ارزشمند می‌کنند

اظهارات جدید درباره سنگ نگاره توقیفی ایران در انگلیس

تصاویر تازه‌ای از سنگ‌نگاره ساسانی قاچاق‌شده به انگلیس منتشر شد. این تصاویر را یک باستان‌شناس انگلیسی، درحالی که سنگ‌نگاره در موزه بریتانیا به نمایش گذاشته شده است، منتشر کرد.

به گزارش ایسنا، نقش‌برجسته ساسانی، طبق توضیحات وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سال ۲۰۱۶ در فرودگاهی در لندن توقیف شد. پلیس گشت مرزی به بسته‌بندی شلخته این محموله مشکوک می‌شود و پس از بررسی با یک نقش‌برجسته یک متری مواجه می‌شود. این شیء تاریخی به موزه بریتانیا تحویل می‌شود، اما حدود هشت سال طول می‌کشد تا خبر آن را اعلام کنند.

کارشناسان وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز می‌گویند پرونده این سنگ‌نگاره قاچاق شده قدیمی بوده و در این سال‌ها پیگیری‌های حقوقی برای بازگشت آن درحال انجام بوده است. با این وجود نقطه ابهام این پرونده، تاخیر طولانی در اعلام کشف و ضبط چنین شیء تاریخی در انگلیس، چگونگی خروج آن از کشور و نامعلوم بودن محلی است که این نقش‌برجسته از آن جدا شده است؟

جان سیمپسون ـ متصدی ارشد و باستان‌شناس بخش خاورمیانه موزه بریتانیا ـ به روزنامه گاردین گفته بود: «تقریباً هرگز با چنین موردی مواجه نشده‌ایم که نقشی از صخره با چنین سطحی از بی‌رحمی بریده شده باشد. آن را به طرزی باورنکردنی، با دستگاه فرز بد بریده و در یک جعبه کوچک و بدون بسته‌بندی مناسب قرار داده و جعبه را با میخ محکم کرده‌اند.»

او در حالی که اشاره کرده موزه بریتانیا اصالت این سنگ‌نگاره را تایید کرده است، قدمت آن را به دوران امپراتوری ساسانی در فاصله سال‌های ۲۲۴ تا ۶۵۱ میلادی مربوط دانسته و ارزش آن را بین ۲۰ تا ۳۰ میلیون پوند تخمین زده و این احتمال را مطرح کرده است که «اگرچه پایتخت ساسانی‌ها در تیسفون، نزدیک بغداد کنونی بود، اما به نظر می‌رسد این نقش از یک صخره در شیراز کنده شده باشد و از آنجایی که این نقش از یک سنگ آهکی که در سراسر ایران یافت می‌شود تراشیده شده، نمی‌توان محل دقیق آن را مشخص کرد. تنها حدود ۳۰ نقش برجسته صخره‌ای ساسانی وجود دارد که قدمت بیشتر آن‌ها به قرن سوم میلادی می‌رسد. تقریباً همه در بخش نسبتاً کوچکی از ایران و استان فارس هستند.»

احسان شوارابی ـ باستان‌شناس با تخصص دوره ساسانی ـ در حساب کاربری توئیتر خود، درباره خاستگاه این نقش‌برجسته توقیف شده در انگلیس، نوشته است: این قطعه متعلق به هیچ یک از سنگ نگاره‌های شناخته شده ساسانی نیست. بنابراین با یک نگاره جدید ساسانی از محلی نامشخص روبرو هستیم، اما باتوجه به جغرافیای پراکندگی نگاره‌های ساسانی، احتمالا این اثر از جایی در استان فارس آمده است.

این‌باستان‌شناس همچنین گفته است: اظهارنظر درباره اصالت آثاری که از بازار قاچاق سر درمی‌آورند معمولا آسان نیست، اما در تصویری که گاردین منتشر کرده است، در نگاه نخست، جزییات چندان غیر متعارفی در این نقش دیده نمی‌شود، با این حال باید منتظر انتشار تصاویر بهتر و ارزیابی دقیق‌تر همکاران در موزه بریتانیا ماند. از نظر سبک شناسی، برآورد من این است که این اثر متعلق به نیمه دوم سده سوم میلادی و احتمالا از زمان بهرام دوم ساسانی باشد.

از بهرام دوم چند سنگ نگاره بزمی و رزمی در نقش رستم، تنگ چوگان، سرمشهد، سراب بهرام، تنگ قندیل، برم دلک و گویم (همه در استان فارس) شناخته شده است. بر قطعه مورد بحث، تصویر تمام تنه یک بلند پایه ساسانی حجاری شده است. شکل کلاه و آرایش مو و ریش او شباهت زیادی به بلندپایه سمت راست (با نشان هلال ماه روی کلاه) در نگاره بهرام دوم در نقش رستم دارد. در تصویر گاردین مشخص نیست که آیا کلاه در این نقش نیز حامل یک نشان است یا نه.

او در تفسیر بیشتر از این نقش‌برجسته گفته است: دست چپ بر قبضه شمشیر قرار دارد و دست راست، با انگشت اشاره برآورده، به نشانه احترام بلند شده است. در سنت ساسانی این شیوه ادای احترام توسط درباریان در پیشگاه ایزدان، شاهنشاه و آتش مقدس مرسوم بوده است؛ مثلا مقایسه کنید با درباریان در سنگ نگاره دیهیم ستانی نرسی در نقش رستم. ادای احترام در این قطعه بیانگر آن است که روبروی این فرد باید نقشی از یک ایزد یا شاه بوده باشد. اما چرا نقش این فرد به تنهایی در یک قاب محاط شده است؟ یک احتمال این است که سنگ نگاره اصلی یکپارچه نبوده و در چند قطعه با فاصله از یکدیگر حجاری شده باشد، مانند سنگ نگاره برم دلک. گذشته از قاب‌بندی این نقش، جزییات پوشاک و کفش و شیوه ایستادن این بلند پایه نیز شباهت زیادی به نقش سمت راست در برم دلک دارد.

این باستان‌شناس در عین حال یادآور شده است: سرقت این اثر باستانی زنگ خطریست که وضعیت اسفبار میراث فرهنگی در ایران را یادآوری می‌کند. نابودی میراث فرهنگی مانند محیط‌زیست فاجعه‌ای جبران‌ناپذیر است.

طبق اعلام مسؤولان موزه بریتانیا این نقش‌برجسته با هماهنگی دولت ایران برای سه ماه در این موزه به نمایش گذاشته می‌شود، دکتر لیندسی آلن ـ استاد و پژوهشگر تاریخ باستان ایران در کالج سلطنتی لندن ـ اکنون تصاویر جدیدی را در حساب کاربری شخصی خود در توئیتر منتشر کرده که نشان می‌دهد این سنگ‌نگاره ظاهراً در موزه بریتانیا به نمایش گذاشته شده است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و مشاعی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون مذکور را براساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آراء ذیل تایید نموده اند.

۱ -رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۱۳۵۶۰ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۴۵۲ آقای رضا لامعیان فرزند جعفر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۹۵/۳۴ مترمربع پلاک شماره ۶۱۵۵/۱۵ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از معصومه اسماعیلی قربانی خریداری به موجب سند رسمی شماره ۳۷۱۳۷ مورخ ۱۳۳۴/۰۹/۰۷ دفترخانه ۸ قم(م الف ۱۶۲۷۸)

مورد تایید قرار گرفته و از آنجائیکه مقرر گردیده است پس از نشر آگهی و انقضاء موعد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه۱ قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یکماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم و گواهی آنرا به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود

تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۲/۰۱/۱۶

مهدی زارع شحنه - رئیس ثبت اسناد منطقه یک قم ۸۵۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و مشاعی

هیأت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده‌های تشکیلی طبق قانون مذکور را براساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آراء ذیل تایید نموده‌اند.

۱ـ رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۷۹۱۲ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۳۶۵ فاطمه یاری فرزند حسن ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده بمساحت ۱۶۹/۴۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۲۱۸۷ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم مبایعه نامه عادی از وراث حسن حق وردی صفحه ۳۲۲ دفتر ۲۰.(م الف ۱۶۲۷۴)

۲- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۸۳۸۰ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۴۷۰ خانم شکوفه عبدپور فرزند علی ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده بمساحت ۵۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۲۱۸۴ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از غریب رضا زند.(م الف ۱۶۲۷۵)

۳ـ رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۸۰۴۴ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۰۳۸۶ آقای جلال شهریاری فرزند محمدموسی، ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده بمساحت ۱۰۸/۹۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۲۳۳۳و۲۳۳۴ اصلی که طبق بخشنامه سازمان به پلاک ۲۳۳۴ اصلی تبدیل شده واقع در بخش دو ثبت قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از حسنعلی زندی مفرد صفحه ۴۳ دفتر۲۲۵.(م الف ۱۶۲۷۶)

۴- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۸۰۵۴ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۱۸۸ آقای علی جعفر گوهری سراب فرزند نادعلی، ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده بمساحت ۱۰۳/۸۴ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۲۹۱۵ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم مالکیت متقاضی طی سند صلح شماره ۱۹۰۰۱ مورخ ۱۳۹۹/۷/۲۸ دفترخانه ۱۰۷ قم.(م الف ۱۶۲۷۷)

مورد تایید قرار گرفته و از آنجائیکه مقرر گردیده است پس از نشر آگهی و انقضاء موعد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه دو قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یکماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم و گواهی آنرا به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۱/۱۲/۲۳

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۱/۱۶

عباس پور حسنی حجت آبادی ـ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم ۸۵۶

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۶۰۹/۳۸مترمربع قطعه۲۷۸ تحت پلاک ۷۸۵۷فرعی از ۳۲اصلی واقع در بخش۱۴ قزوین ذیل ثبت الکترونیکی۱۴۰۱۲۰۳۰۹۰۳۰۰۰۲۳۲۲ به شماره چاپی۲۷۲۰۹۱ به نام محمدعلی احمدی علیائی صادر و تسلیم گردیده است. سپس آقای مسعود علیائی برابر وکالتنامه شماره۱۷۷۵۵ مورخ۱۴۰۱/۰۳/۱۲ دفترخانه۱۰۶ آبیک با ارائه دو برگ فرم شهادت شهود از پلاک مدعی فقدان سند مالکیت گردیده و تقاضای صدور سند المثنی را نموده است. مراتب به استناد ماده۱۲۰ آئین‌نامه اصلاحی قانون ثبت اعلام می‌گردد تا هر کس به نحوی از انحاء نسبت به ملک مذکور حقی داشت و یا معاملاتی به نفع او شده و یا مدعی وجود سند در نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا مدت ده روز ضمن مراجعه به این اداره اعتراض خود را با ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید و چنانچه در ظرف مدت مقرر اعتراض به این اداره نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. این آگهی در یک نوبت به شرح ذیل منتشر خواهد شد.

بهروز قوچی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان البرز ۹۳۴

رای اصلاحی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

پیرو رای آگهی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۰۱۲۰۰۲۷۸۷مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۴وبرابررای اصلاحی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۱۲۰۰۰۰۲۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سجاد پرتوی پیردهی فرزند حسین شماره شناسنامه ۸۲ صادره از شفت در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر یک باب انباری با کاربری مسکونی به مساحت۱۶۱/۱۰مترمربع میباشد. به شماره پلاک فرعی ۱۷۷۰ مجزی شده از پلاک ۷و ۴۲ متصل بهم واقع در قریه پیرده سنگ اصلی ۱۲بخش ۲۱ گیلان خریداری از مالکیت رسمی کاسگل پرتوی پیردهی (زارع صاحب نسق)محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار به مدت یکماه آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت یکماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجعه قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض و یا عدم ارائه گواهی تقدیم دادخواست وفق مقررات نسبت به ادامه عملیات ثبتی و صدور سند مالکیت اقدام خواهد شد . م‌الف۶۴۷

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۰۱/۱۶

نعمت ذوقی - رئیس ثبت اسناد و املاک شفت ۹۴۳

مفقودی

کارت خودرو سواری کوئیک آر هاچ بک مدل ۱۴۰۱ سفید- مشکی رنگ به شماره پلاک ایران ۵۰ - ۸۷۸ ب ۵۱ و شماره شناسایی NAPX۲۱۲AAN۱۱۳۱۶۴۳ و شماره موتور M۱۵۹۶۹۷۲۹۶ بنام شیوا جاودانی برزو مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مشهد ۹۴۰

آگهی مزایده اموال غیر منقول

در خصوص پرونده اجرایی کلاسه ۰۱۰۰۹۷۴ صادره از شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان کرمانشاه به نفع داد برده آقای علیرضا ولی زاده و به طرفیت دادباخته خانم حسنا مرادی و غیره دایر بر مطالبه وجه، شعبه اول اجرای احکام مدنی در نظر دارد مال منقول موصوف ذیل الذکر را مطابق ماده ۱۳۷ قانون اجرای احکام مدنی از طریق مزایده حضوری به فروش برساند. «لازم به ذکر است که وقت مزایده برای روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ (شانزدهم اردیبهشت ماه) راس ساعت ۹صبح تعیین گردیده است.»

مشخصات مال مورد مزایده : کارشناسی به تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۴ توسط کارشناس رسمی دادگستری انجام پذیرفته است . در ارتباط با مساحی و تعیین ارزش روز مقدار ۰/۸۴۳ دانگ (هشتصد و چهل و سه هزارم دانگ) مشاع از ششدانگ یک دستگاه ساختمان به پلاک ثبتی ۱۰۲ فرعی از ۱۳۴ اصلی بخش یک حومه کرمانشاه واقع در کرمانشاه – فرهنگیان فاز یک – بلوار امیرکبیر - کوی شهید سیاوش مرادی – پلاک ۳۲- کد پستی ۶۷۱۴۷۴۳۶۹۵ ملک مورد نظر با عرصه به مساحت ۲۰۰ متر مربع مطابق سند، با بر ده متر در ضلع جنوبی معبر ۱۰متری واقع شده است و اعیان ملک با قدمت ساخت حدود ۲۰سال که به تازگی بطور کلی بازسازی شده است با اسکلت بنایی و سقف طاق ضربی با نمای سنگ در دو طبقه که هر طبقه به صورت یکواحد مسکونی مستقل می باشد، شامل دو اتاق- هال و پذیرایی با کف سرامیک و دیوار کاغذ دیواری شده ، آشپزخانه با کابینت ام دی اف ، سرویس بهداشتی و حمام با سیستم گرمایشی بخاری گازی و سیستم سرمایش کولر آب و کولر گازی وهمچنین یک پارکینگ مسقف در هم کف و یک اتاق در زیرزمین می باشد که مساحت زیر بنای پارکینگ و زیر زمین جمعاً حدود ۶۰متر مربع ، طبقه همکف حدود ۱۶۲ مترمربع (با احتساب سرویس بهداشتی داخل حیاط) و طبقه فوقانی به مساحت ۱۶۵متر مربع (با احتساب تراس موجود) و زیربنای کل ساختمان جمعاً به مساحت حدود ۳۸۷ مترمربع می باشد و در حال حاضر دارای امتیازات برق ۳انشعاب ، گاز و آب است. مطابق برگ بازداشتی اداره ثبت ، ملک به مالکیت خانم ایران مرادی فرزند حسن به میزان ۵/۱۶۷ دانگ مشاع از شش دانگ و خانم حسنا مرادی فرزند کیومرث به میزان ۰/۸۴۳ دانگ مشاع از شش د انگ می باشد و در حال حاضر در اختیار مالکین قرار دارد. بر اساس موقعیت ملک، مساحت عرصه و بر ملک ، عرض معبر موجود، کیفیت و قدمت ساخت اعیان ، ملک به صورت ذیل ارزیابی می گردد: ارزش عرصه به مساحت ۲۰۰متر مربع:(ریال) ۵۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ = ۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰ × ۲۰۰ و ارزش اعیان به مساحت ۳۸۷ مترمربع : (ریال) ۱۵/۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰ = ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ × ۳۸۷ و همچنین ارزش امتیازات و محوطه سازی مجموعاً :(ریال) ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ بنابراین با توجه به مطالب ذکر شده ارزش کل شش دانگ ملک در حال حاضر و با وضع موجود در مجموع مبلغ ۷۱/۷۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هفت میلیارد و یکصد و هفتاد و هشت میلیون تومان) برآورد و تعیین می گردد و «همچنین ارزش میزان ۰/۸۴۳ دانگ مشاع از ششدانگ ملک به مالکیت خانم حسنامرادی ، به مبلغ ۱۰/۰۸۵/۰۹۰/۰۰۰ ریال(یک میلیارد و هشت میلیون و پانصد و نه هزار تومان) برآورد و اعلام می گردد» شایان ذکر است که ارزیابی حاضر بدون در نظر گرفتن هرگونه بدهی احتمالی ملک به ادارات دولتی و خصوصی انجام شده است و در صورت د اشتن هرگونه بدهی ، از ارزیابی حاضرکسر می گردد. طالبین و خریداران می توانند پنج روز قبل از موعد مزایده به این اجرا واقع در چهارراه بسیج – بلوار بنت الهدی – شعبه اول اجرای احکام مدنی – اتاق شماره ۳۷ مراجعه تا ترتیب ملاحظه آنها از مال موضوع آگهی فراهم و در روز و ساعت مقرر جهت شرکت در مزایده در اجرای احکام شعبه اول حقوقی (اتاق۳۷) حاضر شوند. مزایده از قیمت ارزیابی شده، شروع می شود . هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید برنده مزایده شناخته خواهد شد . شرکت کنندگان مزایده مکلفند حداقل به میزان ۱۰ درصد مبلغ بهای مزایده، موجودی در کارت عابر بانک (بانک ملی) به همراه داشته باشند که فی المجلس به عنوان سپرده به حساب سپرده دادگستری با شماره IR ۷۴۰۱۰۰۰۰۴۰۵۶۰۱۲۹۰۷۵۹۵۶۹۸ تودیع و رسید، دریافت و در صورت افزایش قیمت و برنده شدن ۱۰درصد ما به التفاوت را نیز به حساب سپرده واریز و همچنین باقیمانده آن را برنده مزایده حداکثر ظرف مهلت یک ماه از تاریخ مزایده به حساب مزبور واریز کند. در صورت عدم پر داخت بقیه بهای مال در موعد مقرر مبلغ واریزی به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید خواهد شد. پس از احراز صحت جریان مزایده توسط دادگاه دستور انتقال سند به نام خریدار صادر می شود. در ضمن هز ینه نقل و انتقال بر عهده خریدار می باشد. بدیهی است پس از انجام تشریفات و مراحل قانونی سند به نام خریدار منتقل خواهد شد. ۵۰/م الف/۱۲

دادورز شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان کرمانشاه رحیم خدایی فر ۹۳۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۰۱۲۰۰۳۰۹۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی معصومه نیک خو ذوالپیرانی فرزند احمد شماره شناسنامه ۵۶۹۰۰۱۲۵۲۱ صادره از شفت در ششدانگ یک باب خانه و محوطه و انباری با کاربری مسکونی به مساحت ۹۰۹/۲۱متر مربع مبباشد. به شماره پلاک ثبتی فرعی ۷۴۰ مجزی شده از پلاک ۲۵ واقع در قریه ذوالپیران شفت سنگ اصلی ۲۰بخش ۲۱ گیلان خریداری از مالکیت رسمی غلامرضا غلامی (زارع صاحب نسق) گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض و یا عدم ارائه گواهی تقدیم دادخواست وفق مقررات نسبت به ادامه عملیات ثبتی و صدور سند مالکیت اقدام خواهد شد .

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۱/۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم۱۴۰۲/۰۱/۳۰

م الف ۶۴۹

نعمت ذوقی - رئیس ثبت اسناد و املاک شفت ۹۴۴

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمد صدیق سیدزاده فرزند محمد عثمان باستناد دو برگ استشهاد محلی که به امضاء شهود و به گواهی دفتر اسناد رسمی شماره ۱۶ سراوان رسیده مدعی است که سند مالکیت ششدانگ یک مغازه به مساحت ۲۴ متر مربع پلاک ۸۱۵ فرعی از ۱۰۰ –اصلی، واقع در روستای سیرکان جز قطعه ۳ از بخش ۱۱ بلوچستان شهرستان سراوان مورد ثبت :۱۰۶۳ صفحه:۴۰۷ جلد:۸ دفتر املاک،بنام آقای محمد صدیق سیدزاده فرزند محمد عثمان صادر و تسلیم گردیده که بعلت جابجایی اثاث منزل مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده لذا مراتب باستناد تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود یا انجام معامله نسبت به ملک مرقوم می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف ۱۰ روز اعتراض خود را به ضمیمه اصل سند مالکیت یا سند معامله باین اداره اعلام و رسید دریافت نمایند تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مدت مذکور و نرسیدن واخواهی و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.

غلامرضا نورا ، رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سراوان ۹۴۵

مفقودی

برگ سبز خودرو برلیانس سیستم پارس