خبر

جشنواره عروسکی سیما باحضور ویژه «جناب خان»

مسئول برگزاری اولین جشنواره عروسکی تلویزیون که فردا آیین اختتامیه آن برگزار می‌شود، ضمن اشاره به جزییات این رویداد از حضور جناب خان به‌عنوان یکی از مهمانان ویژه این برنامه خبر داد.

علی خواجه تهیه‌کننده برنامه «عروسک خونه» و مسئول برگزاری اولین جشنواره عروسکی تلویزیونی که فردا ششم اردیبهشت آیین اختتامیه آن برگزار می‌شود در این باره به خبرنگار مهر بیان کرد: برای این جشنواره ۶۳ اثر عروسکی از سراسر کشور به دبیرخانه فرستاده شد که این‌ها گروه‌های خیلی حرفه‌ای نبودند و گروه‌های آماتور هم نبودند بلکه از سطحی متوسط برخوردار بودند.

وی اضافه کرد: برای پخش تلویزیونی این آثار در جشنواره ۲۰ اثر از ۱۵ شهر انتخاب شد که در ۲۰ برنامه به پخش رسید. شیوه برگزیده شدن این‌ها هم در جشنواره از طریق کودکان بود به این صورت که بچه‌ها در پیام‌رسان شاد با انتخاب «دوست داشتم» و «دوست نداشتم» به نمایش‌ها رأی دادند که بر همین اساس سه گروه انتخاب شدند.

خواجه از استقبال نسبت به نمایش‌ها سخن گفت و بیان کرد: مجموع آرایی که به ۲۰ نمایش داده شده است بیش از ۱۹ میلیون بوده است. همچنین ۶ میلیارد اعتبار تولید برنامه است که به این برگزیدگان می‌تواند تعلق بگیرد. در واقع گروه‌های برگزیده هم جایزه نقدی و هم امتیاز تولید برنامه دارند که باید طرح‌های برنامه‌سازی خود را بیاورند تا در ساز و کار صداوسیما مورد بررسی قرار بگیرند و در صورت تصویب می‌توانند از آن استفاده کنند. وی ادامه داد: در واقع نفر اول تا سوم این فرصت ویژه را دارند که بتوانند از این اعتبار که مجموع آن ۶ میلیارد تومان است بهره بگیرند اما در صورتی که طرح‌هایشان تصویب شود.

مسئول برگزاری اختتامیه جشنواره تلویزیونی عروسکی در بخش دیگر درباره جزئیات مراسم بیان کرد: مهمانان ویژه‌ای داریم که هادی حجازی‌فر به‌عنوان فعال در حوزه نمایش عروسکی، محمد اعلمی عروسک‌ساز و استاد دانشگاه، مریم سعادت بازیگر و کارگردان نمایش‌های عروسکی و محمد بحرانی صداپیشه و خود «جناب خان» با شخصیت خودش از جمله آن‌ها هستند. همچنین از مریم سعادت و محمد اعلمی در این مراسم تجلیل می‌شود.

تهیه کننده برنامه «عروسک خونه» درباره پرداخت به نمایش‌های عروسکی در تلویزیون توضیح داد: سال‌ها نمایش‌های عروسکی برای کودکان در تلویزیون کمرنگ شده بود و عروسک‌ها در برنامه‌های ترکیبی و همراه خاله و عمو حضور داشتند یا از حوزه کودک به حوزه بزرگسال کوچ کرده بودند. ما می‌خواهیم نمایش عروسکی کودک را احیا کنیم و به دهه‌های پیش بازگردیم زمانی که زیزی گولو یا دیگر عروسک‌های خاطره‌انگیز بودند.

قلمزنی آنقدر سخت است که جوانان رغبتی به آن نشان نمی‌دهند

از قلمزنی روی مس‌های قدیمی تا فروش توسط دلالان به اسمِ عتیقه

یک استاد قلمزنی می‌گوید: آثارش در قهوه‌خانه‌ها و عتیقه‌فروشی‌ها با چند برابر قیمت گاه به عنوان جنس عتیقه به فروش می‌رسد.

به گزارش خبرنگار ایلنا، سال‌هاست قلمزنی می‌کند و روی انواع فلز از مس گرفته تا برنج و... چکش می‌زند و فرورفتگی و برجستگی ایجاد می‌کند. به قول خودش این حرفه و هنر را جد اندر جد به ارث برده‌اند و او نیز آن را از پدر آموخته. از کودکی در مغازه پدر با این هنر آشنا و بزرگ شد. شاید جامعه پدرسالار آن دوره یکی از مهم‌ترین دلایل ادامه این راه بود البته علاقه نیز در میانه راه بوجود آمد و در نهایت قلمزنی تبدیل شد به تمام زندگی احمد مقدسی، هنرمندی که بیش از هشتاد سال دارد و در سال ۱۳۹۲ به پاس هنر قلمزنی‌اش مفتخر به کسب نشان ملی شده است.

حتا بعد از فوت پدر، مغازه‌ای که به دو برادر به ارث رسید، ادامه راه را گوشزد می‌کرد. این شد که احمد مقدسی از سر اجبار یا عادت، قلمزن شد. ظروف مسی را در دست گرفت و از آن‌ها آثاری خارق‌العاده بوجود آورد که در جای جای آن نقش و طرحی خاص رخنمایی می‌کند. اینگونه است که ظروف مسی که شاید به تنهایی ارزش چندانی نداشته باشند وقتی دست هنرمند قلمزن به آن می‌خورد قیمتی میلیونی و گاه میلیاردی پیدا می‌کنند. این هنر از گذشته دور به جای مانده و قدمتی چندین هزارساله دارد. گفته می‌شود که از دوره مادها آثاری از قلمزنی بدست آمده اما در دوران هخامنشیان رواج یافت و در دوره ساسانیان به اوج خود رسید.

مقدسی می‌گوید: قلمزنی کار سختی است آنقدر سخت که دیگر جوانان رغبتی برای انجام آن نشان نمی‌دهند. هرچند ممکن است دوست داشته باشند و بیایند تا چگونگی کار را بیاموزند اما وقتی وارد کار می‌شوند، سختی‌ها به اندازه‌ای‌ست که میلِ ادامه راه را از آن‌ها می‌گیرد. سختی کار هم آن است که باید برای انجام قلمزنی حوصله به خرج داد. باید ظرف را پر از قیر کرد و اجازه داد و حوصله کرد که این قیر در تمام بخش‌های ظرف نفوذ کند. حتا بعد از اتمام کار هم باید حوصله به خرج داد و اجازه داد این قیر باز و آب شود و از ظرف خارج کردش. کار حوصله کردن برای قلمزنی به اینجا ختم نمی‌شود چراکه اصل کار آنجاست که باید چکش برداری و از صبح تا شب بنشینی و برای برجسته شدن طرح‌ها، آن چکش را روی بخش‌های مختلف ظرف بکوبی و بکوبی و بکوبی...

او تاکید دارد که جوانان قلمزنی را دوست دارند و دنبال کار را می‌گیرند اما سختی کار اجازه ادامه راه را به آنها نمی‌دهد چراکه این روزها با در دست گرفتن موبایل و زدن چند دکمه می‌توان با خرید و فروش سهام و کوین‌ها... پول‌های هنگفت به جیب زد. این درحالی است که به ثمر رسیدن یک اثر قلمزنی حداقل یک هفته زمان می‌برد و چند میلیون تومان به فروش می‌رسد.

سال‌هاست در نمایشگاه‌های صنایع دستی شرکت می‌کند. شاید بیش از ۲۵ نمایشگاه را پشت سر گذاشته و الواح مختلفی را در خانه نگهداری می‌کند. حتا از رییس جمهور وقت نیز لوح بهترین تولید کننده و قلمزن را دریافت کرده با این وجود همچنان مهجور است و تنها راه دسترسی به او و آثارش حضور در نمایشگاه‌های صنایع دستی یا رفتن به مغازه‌اش در قزوین است.

مقدسی می‌گوید: سفارش‌های زیادی برای قلمزنی دارم چنانکه نه تنها برای امسال بلکه برای سال بعد هم سفارش رزرو دارم و انواع و اقسام ظرف و ظروف را با هنر خود تزیین می‌کنم و این هنر بسیار مورد استقبال است. جنس آثار قلمزنی که این روزها می‌بینیم عموما مسی است به غیر از سماورها که از جنس برنج هستند. برنج رنگ زرد دارد و مس قرمز رنگ است. البته قلع روی آن‌ها کشیده می‌شود تا از آلودگی‌های احتمالی ایجاد شده توسط مس کاسته شود. ممکن است مواد اولیه و تهیه ظرف مسی کوچک حدود ۲ میلیون تومان تمام شود اما در نهایت بعد از یک هفته یا ده روز یا... آنچه حاصل می‌شود بیش از ۷ تا ۱۰ میلیون تومان فروخته می‌شود البته کیفیت کار مهم است. اما در نهایت مشتریان و افراد خبره که ارزش کار و جنس را می‌شناسند، قیمت را پرداخت می‌کنند. بسیاری از این افراد همین جنس را نیز به سایر افراد می‌فروشند. مثلا در قهوه‌خانه‌ها و سفره خانه‌های سنتی با قیمت‌های بیشتر به فروش می‌رسانند.

مقدسی هنرمندی شناخته شده در قزوین و تهران است و می‌گوید: در قلمزنی هر کس مدل کارش متفاوت است و به نوعی امضای خود را دارد. سبک من مختلف است و گاه ممکن است از داستان‌های شاهنامه و نقل‌های فردوسی گرفته تا لیلی و مجنون و مجالس بزم، شکارگاه و... را نقش کنم. انتخاب این طرح‌ها ذهنی است و نیازی نیست که طرح را روی کار پیاده کنم تا بتوانم از روی آن قلمزنی کنم. از کودکی تاکنون تمام طرح‌ها در ذهن من حک شده و وقتی ظرفی را در دست می‌گیرم آن طرح‌ها روی سطح صاف ظرف نقش می‌شوند و شکل می‌گیرند. این داستان‌ها و روایت‌ها هستند که روی ظرف بی‌جان، جان می‌گیرند. البته گاهی طرح‌ها را بر اساس خواست و سلیقه مشتری و سفارش دهنده نیز تغییر می‌دهیم. هر طرحی که در نظر داشته باشید را می‌توان قلمزنی کرد و به آن جان داد.

او می‌گوید: وقتی ظرف را در دست می‌گیرم طرح و نقشی که باید روی آن تصویر شود جلوی چشمم ظاهر می‌شود. گاه می‌نشینم و به ظرفی که در دست دارم نگاه می‌کنم آنگاه است که طرح و نقش‌ها جلوی چشمم ظاهر می‌شوند، قلم و چکش به دست می‌گیرم و با ضربه، آنچه که باید را نقش می‌کنم. هیچیک از این طرح‌ها شبیه به هم نیستند. هریک ویژگی منحصر به فرد خود را دارد.

هر کدام ظروف و سفارش‌هایی با کیفیت‌های متفاوت را می‌پسندند و گاهی این قلمزنی‌ها به عنوان عتیقه و اشیاء قدیمی در بازار به فروش می‌رسند

به گفته مقدسی، مشتریانش از جاهای مختلف هستند با سلایق و گرایش‌های متفاوت. از آنجایی که قزوین محل گذر گردشگران است، عموما در ایام پر مسافر بخصوص در نوروز گردشگران مختلف از استان‌ها و شهرهای مختلف به این شهر می‌آیند و آن‌هایی که مقدسی را می‌شناسند حتما سری هم به مغازه او می‌زنند. حتا گردشگران خارجی نیز نمایندگانشان برای خرید می‌آیند. قلمزنی‌های مختلف از آفتابه لگن گرفته تا سماور و کشکول و... گاهی آفتابه لگن‌ها که مس اولیه آن‌ها قدیمی است بیش از ۱۰ میلیون تومان قیمت دارند و آن‌هایی که روی دسته‌هایشان طرح و نقش دارند نیز بیشتر به فروش می‌رسند.

مشتری ثابت نیز دارد از قهوه‌خانه‌داران گرفته تا عتیقه فروشان و حتا دلالان. هر کدام ظروف و سفارش‌هایی با کیفیت‌های متفاوت را می‌پسندند و گاهی این قلمزنی‌ها به عنوان عتیقه و اشیاء قدیمی در بازار به فروش می‌رسند. مقدسی می‌گوید: گاهی اوقات برخی از قلمزنی‌هایم را در قهوه‌خانه‌ها و عتیقه‌فروشی‌ها می‌بینم که به عنوان جنس عتیقه و قدیمی به فروش می‌روند و معامله‌های هنگفتی روی آن‌ها انجام می‌شود. حتا یک بار که در قهوه‌خانه‌ای نشسته بودم دیدم صاحب قهوه خانه به یکی از مشتریان درخصوص قدیمی و عتیقه بودن یکی از قلمزنی‌های من می‌گفت و عنوان می‌کرد که مرده‌ام تا قیمت را بالا نبرد. بعد به او گفتم چرا قسم می‌خوری که من مرده‌ام درحالی که جلوی چشمت نشسته‌ام، خندید و گفت می‌خواهم قیمت را بالا ببرم. حتا دیده‌ام که یکی از قلمزنی‌ها را از من یک میلیون تومان خریده‌اند و بعد به قیمت ۱۰ میلیون تومان فروخته‌اند. عموما مشتریانی که در شهر زندگی می‌کنند از این دست کارهای سنتی کمتر دیده‌اند و به راحتی مجاب می‌شوند که عتیقه است. برای مثال اکنون قلمزنی‌های اصفهان در بازار زیاد است اما همه «نو» هستند. حتا یک شیء قدیمی هم عموما از این سبک به فروش نمی‌رسد. کارهای آن‌ها هم خوب است اما روی جنس نو قلمزنی می‌کنند اما کارهای من روی جنس‌های قدیمی است. جنس‌های مسی قدیمی از آفتابه لگن و دیگ و دیگچه گرفته تا گلدون و سینی و... را که بیش از ۵۰ سال قدمت دارند می‌خرم و روی آن‌ها قلمزنی می‌کنند و روحی تازه به آن‌ها می‌دهم. حتا گاهی ضایعاتی‌ها برای من جنس می‌آورند. اشیاء فلزی آماده که ساده هستند و طرح و نقشی ندارند و قدیمی‌اند را می‌گیرم و رویشان کار می‌کنم و نقش می‌زنم. گاهی این اشیاء را کیلویی می‌خرم خیلی از جوانان دیگر از این اشیاء مسی استفاده نمی‌کنند و آنچه از جهاز مادرشان به جای مانده را کیلویی می‌فروشند و اکنون قیمت مس حدود ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان است البته اگر شیء سالم باشد قیمت میلیونی برایش می‌دهم چراکه تعدادشان محدود است. برخی از این‌ها نیز شکل‌های خاصی دارند مانند کشکول‌ها که تقریبا خاص هستند قیمتشان بیشتر است.

مقدسی می‌گوید: علاوه بر مشتریان ایرانی و گردشگرانی که از شهرهای مختلف برای خرید آثارش می‌آیند، مشتریان خارجی نیز دارد. اروپاییان از این آثار خوششان می‌آید بخصوص توریست‌های چینی و عرب‌ها تمایل زیادی برای خرید قلمزنی‌دارند و حتا قیمت را نیز به دلار پرداخت می‌کنند. البته حضور در نمایشگاه‌های صنایع دستی نیز تاثیر بسزایی در معرفی این هنر و جذب مخاطب دارد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۶۱۱۴ – ۱۴۰۱/۱۱/۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض اقای حمید کامکار فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۹۷۹ صادره از رودسر در شیدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۳۳۰/۴۶ مترمربع به شماره پلاک ۶۲۶۹ فرعی قسمتی از پلاک ۶۰۸ فرعی از ۸۴ اصلی واقع در قریه چاهجیر بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵ ۱ ۴ ۵

تاریخ انتشار نوبت اول : روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۱/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : روز چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۰۶

رئیس ثبت اسناد و املاک رودسر – رمضان قربانی ۱۰۸۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۶۵۸۴ – ۱۴۰۱/۱۲/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض اقای علیرضا دژ فرزند موسی به شماره شناسنامه ۸۴۵۸ صادره از رودسر در شیدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی (انباری) به مساحت ۴۱۵/۶۲ مترمربع به شماره پلاک ۴۵۶ فرعی قسمتی از پلاک ۱ فرعی از ۷۴ اصلی واقع در قریه چورباغ بخش ۲۹ گیلان خریداری از محمد حنیفه علی نیا محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۷۷

تاریخ انتشار نوبت اول : روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۱/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : روز چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۰۶

رئیس ثبت اسناد و املاک رودسر – رمضان قربانی ۱۰۸۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۶۹۳۱ – ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض حوا جعفری رضا محله فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۵۶۳ صادره از رودسر در سه دانگ مشاع از شیدانگ عرصه یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۴۱/۲۸ مترمربع به شماره پلاک ۲۲۶۰ فرعی قسمتی از قطعات ۳۶۷ و ۳۷۷ تفکیکی از سنگ ۷۱ اصلی واقع در قریه سر پل شرقی بخش ۲۹ گیلان خریداری از بنیاد علوی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۵

تاریخ انتشار نوبت اول : روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۱/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : روز چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۰۶

رئیس ثبت اسناد و املاک رودسر – رمضان قربانی ۱۰۸۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۶۹۳۲ – ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض اقای قاسم جعفری فرزند محمد حسین به شماره شناسنامه ۶۹۳ صادره از رودسر در سه دانگ مشاع از شیدانگ عرصه یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۴۱/۲۸ مترمربع به شماره پلاک ۲۲۶۰ فرعی قسمتی از قطعات ۳۶۷ و ۳۷۷ تفکیکی از سنگ ۷۱ اصلی واقع در قریه سر پل شرقی بخش ۲۹ گیلان خریداری از بنیاد علوی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۴

تاریخ انتشار نوبت اول : روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۱/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : روز چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۰۶

رئیس ثبت اسناد و املاک رودسر – رمضان قربانی ۱۰۸۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۶۵۶۹ – ۱۴۰۱/۱۲/۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض اقای حسین رضائی فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه ۲۶۸۰۰۶۸۷۰۱ صادره از رودسر در شیدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر یکباب ساختمان به مساحت ۲۴۳/۳۹ مترمربع به شماره پلاک ۶۷۳۴ فرعی قسمتی از پلاک ۶۰۷ فرعی از ۸۴ اصلی واقع در قریه چاهجیر بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۷۷

تاریخ انتشار نوبت اول : روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۱/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : روز چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۰۶

رئیس ثبت اسناد و املاک رودسر – رمضان قربانی ۱۰۸۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۶۹۳۱ – ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض حوا جعفری رضا محله فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۵۶۳ صادره از رودسر در سه دانگ مشاع از شیدانگ عرصه یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۴۱/۲۸ مترمربع به شماره پلاک ۲۲۶۰ فرعی قسمتی از پلاک ۳۶۷ و ۳۷۷ تفکیکی از سنگ ۷۱ اصلی واقع در قریه سر پل شرقی بخش ۲۹ گیلان خریداری از بنیاد علوی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۵

تاریخ انتشار نوبت اول : روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۱/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : روز چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۰۶

رئیس ثبت اسناد و املاک رودسر – رمضان قربانی ۱۰۸۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۶۹۳۳ – ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض اقای محمد حسین به شماره شناسنامه ۶۹۳ صادره از رودسر در شیدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۴۱/۲۸ مترمربع به شماره پلاک ۲۲۶۰ فرعی قسمتی از پلاک ۳۶۷ و ۳۷۷ تفکیکی از سنگ ۷۱ اصلی واقع در قریه سر پل شرقی بخش ۲۹ گیلان خریداری از بنیاد علوی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۴

تاریخ انتشار نوبت اول : روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۱/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : روز چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۰۶

رئیس ثبت اسناد و املاک رودسر – رمضان قربانی ۱۰۸۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۶۵۶۹ – ۱۴۰۱/۱۲/۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض اقای حسین رضائی فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه ۲۶۸۰۰۶۸۷۰۱ صادره از رودسر در شیدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر یکباب ساختمان به مساحت ۲۴۳/۳۹ مترمربع به شماره پلاک ۶۷۳۴ فرعی قسمتی از پلاک ۶۰۷ فرعی از ۸۴ اصلی واقع در قریه چاهجیر بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۷۷

تاریخ انتشار نوبت اول : روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۱/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : روز چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۰۶

رئیس ثبت اسناد و املاک رودسر – رمضان قربانی ۱۰۸۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۶۹۳۱ – ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض حوا جعفری رضا محله فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۵۶۳ صادره از رودسر در سه دانگ مشاع از شیدانگ عرصه یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۴۱/۲۸ مترمربع به شماره پلاک ۲۲۶۰ فرعی قسمتی از پلاک ۳۶۷ و ۳۷۷ تفکیکی از سنگ ۷۱ اصلی واقع در قریه سر پل شرقی بخش ۲۹ گیلان خریداری از بنیاد علوی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۵

تاریخ انتشار نوبت اول : روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۱/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : روز چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۰۶

رئیس ثبت اسناد و املاک رودسر – رمضان قربانی ۱۰۸۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۶۹۳۲ – ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض اقای قاسم جعفری فرزند محمد حسین به شماره شناسنامه ۶۹۳ صادره از رودسر در سه دانگ مشاع از شیدانگ عرصه یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۴۱/۲۸ مترمربع به شماره پلاک ۲۲۶۰ فرعی قسمتی از پلاک ۳۶۷ و ۳۷۷ تفکیکی از سنگ ۷۱ اصلی واقع در قریه سر پل شرقی بخش ۲۹ گیلان خریداری از بنیاد علوی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۴

تاریخ انتشار نوبت اول : روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۱/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : روز چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۰۶

رئیس ثبت اسناد و املاک رودسر – رمضان قربانی ۱۰۸۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۶۵۶۹ – ۱۴۰۱/۱۲/۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض اقای حسین رضائی فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه ۲۶۸۰۰۶۸۷۰۱ صادره از رودسر در شیدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر یکباب ساختمان به مساحت ۲۴۳/۳۹ مترمربع به شماره پلاک ۶۷۳۴ فرعی قسمتی از پلاک ۶۰۷ فرعی از ۸۴ اصلی واقع در قریه چاهجیر بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۷۷

تاریخ انتشار نوبت اول : روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۱/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : روز چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۰۶

رئیس ثبت اسناد و املاک رودسر – رمضان قربانی ۱۰