

خبر
<p>ستاره پسیانی نامه پدرش را خواند</p> <p>بدرقه رضا حداد به خانه ابدی</p>

پیکر رضا حداد درمیان نابوری بسیاری از همکاران و خانواده‌اش به سمت خانه ابدی بدرقه شد.

به گزارش خبرنگار ایستا، در آخرین روز اردیبهشت‌ماه، پیکر رضا حداد کارگردان تئاتر که دو روز قبل بر اثر ایست قلبی از دنیا رفت، در میان اندوه و ماتم و اشک‌های خانواده و دوستانش برای وداع به خانه هنرمندان ایران آورده شد.

مراسم تشییع این هنرمند تئاتر صبح یکشنبه، ۳۱ اردیبهشت با اجرای محمد سلوکی و حضور جمعی از هنرمندان برگزار شد.

شهرام گیل آبادی رییس کانون کارگردانان تئاتر- در ابتدای این مراسم بیان کرد: ما همه امروز بازیگران رضا حداد هستیم؛ بازیگر آخرین کار او. صبح که می‌خواستم لباس بیوشم پادم آمد یک بار گفته بود، اگر اتفاقی برای من افتاد، لباس سفید بپوشید و اینجا که آمدم، دیدم خیلی‌هاسفیدپوشیده‌اند.

او افزود: متاسفم که بگویم در این روزها مرگ آسان شده است، به اندازه تمام فشارهای روحی و روانی این روزها. رضا فقط ۵۴ سال سن داشت اما همه بداندند که مرگ خاطره غیرممکن است. هیچ کس نیست از رضا حداد خاطره ای در علق وجودش نقش نیسته باشد. اگر رضا یاد را نساخته بود، الان با پریشانی در این مکان جمع نمی‌شدیم. رضا، همیشه در بین ما هست، چون پادش هست.

وی خطاب به حداد گفت: مطمئمن درآغوش خدا آرامی. متاسفانم که در این شرایط باید رضا را تکریم کنیم او در زمان حیاتش شایسته تمام تکریم‌ها بود. رضا حداد سنگ زیر آسیاب حرفهای گفته بسیاری از ما بود. او دوماش بر جزیده عالم ثبت است.

محمد چرمشیر نمایاننامه نویس در ادامه این مراسم با صدایی بغض‌آلود گفت: همیشه فکر می‌کردم، اگر یک روز من اینجا در تابد باشم، رضا چه می‌کند و حالا رضا اینجا در تابوت است و من نمی‌دانم چه کنم! اما بهتر است از مرگ حرف نزنیم، در رضا حرف بزنیم که از مرگ نمایاننامه می‌ساخت ولی از زندگی می‌گفت. او گفت: رضا یکی از پسران من بود و نمی‌دانم از این پس روزهایم را چه کنم.

در بخشی دیگر محمدرحمانیار کارگردان تئاتر گفت: لازمه صحبت در اینجا برای مرگ رضا حداد این است که باور کنیم او مرده و هروقت باور کردم که احمد آقاو و پرویز پورحسینی مرده‌اند، مرگ رضا را هم باور می‌کنم. من همیشه یک چیز از رضا میخواستم ولی او هیچ وقت چیزی از من نخواست. او هر وقت چهره غمگین ما را می‌دید که کاری داریم یا پولی کم داریم،می‌گفت مگر رضا مرده؟ نه.رضا نمرده.او با دوستان دیگرش تئاتر را تصویری کرد. او نمرده چون لذت تماشا با ما هست و فکر میکنم رضا میوزر گریستن را برای همه ما صادر کرد.

او در بخش پایانی سخنانش گفت : مرگ رضا مثل او همکاران نعلبندیان یکی از دراماتیک‌ترین مرگ‌های ۵۰ سال اخیر است.

ابراهیم حقیقی (هنرمند عرصه گرافیک) یکی دیگر از سخنرانان این مراسم بود که گفت: رسم است از همکاران شهادت می‌طلبند و شهادت دهم‌یکدی از مهربانترین عزیزان ما بود که بدجور ما را ترک کرد.

روزبه بمانی هنرمند عرصه موسیقی نیز با بیان اینکه رضا درباره این روز (مرگ و تشییع) خیلی صحبت می‌کرد، بیان کرد: می‌گفت اول آتیلا نباید صحبت کند. می‌رسید شعر چه می‌نویسید؟ و به شوخی میگفتمی برای کدام؟ روی سنگ یا مراسم؟ او این شوخی مسخره به اینجا رسید. پاشو راضو رنگو حالا من چه بگویم؟ وی گفت: رضا شعر را خیلی خوب میفهمید. او درون، شعر و تصویر را خیلی خوب میفهمید ولی بهترین ویژگی او رفاقت بود. ببینید اینجا از همه طیف تفکر آمده‌اند و کاش این مسئله در سیاست ما وجود داشت.

سپس ستاره پسیانی در حالی که با گریه به ستنی صحبت می‌کرد گفت: پدرم اینجا نیست و حالش هم اصلا خوب نیست اما از من خواست از طرف او متنی را بخوانم.

آتیلا پسیانی نوشته بود: رضا قلم مالامال از اندوه است که پایانی ندارد. من برای من در برادر نزدیک تر بودی. همه جگرم یک پاره خون است. قول میدهم برای علی عموی خوبی باشم.



به گزارش ایلنا، از ابتدای سال جدید بود که خوانندگان با طبع برنامه‌ای از پیش تعیین شده در تهران و تعدادی از شهرها روی صحنه رفتند. موضوع قابل توجه در این میان عدم برگزاری کنسرت‌های موسیقی سنتی، نواحی و ارکسترال است. سوال از مسئولان این است که چرا ارکسترهای دولتی جز برگزاری چند کنسرت در سومین ماه از سال جدید هیچ اجرایی نداشته‌اند. از سویی اهالی موسیقی نواحی نه در تهران و نه در دیگر شهرها تا اجرایی رسمی نداشته‌اند. این درحالی است که اهالی موسیقی نواحی همواره از عدم برگزاری کنسرت گلایه دارند.

اما اینکه کدام خوانندگان پاپ در کدام شهرها و سال‌ها روی صحنه می‌روند سوالی است که گزارش پیش رو با جزئیات به آن پاسخ خواهد داد.

نگاهی به کنسرت‌های تهران سال میلاد/واقع در نمایشگاه بین‌المللی

خسروی

ژانبار خسروی خواننده و آهنگساز روز سه‌شنبه دوم خردادماه در سالن میلاد واقع در نمایشگاه بین‌المللی تهران میزبان علاقمندان خواهد بود. این کنسرت طی دو سانس ۱۹:۳۵ و ۲۲:۳۵ اجرا می‌شود. گفتمنی است بلیت‌های این کنسرت به طور کامل پیش فروش شده است.

مسعود صادقلو

مسعود صادقلو یکی دیگر از خوانندگان پاپ نیز روز یکشنبه هفتم خردادماه در سالن میلاد واقع در نمایشگاه بین‌المللی تهران به اجرای کنسرت خواهد پرداخت.

هتل اسپایانس پلاس

علیرضاطلیسچی

علیرضا طلیسچی از خواننده‌های پرکار این روزها

قرار است روز جمعه پنجم خردادماه در تالار اسپایانس پلاس تهران به اجرای آثارش بپردازد. طلیسچی طی دو سانس ۱۹:۳۵ و ۲۲:۳۵ میزبان هوادارانش است و مبلغ بلیت‌ها از صد هزار تومان تا ۶۴۵ هزار تومان تعیین شده است. گفتمنی است بلیت‌های سانس اول کاملا فروش رفته و مخاطبان می‌توانند برای خرید بلیت‌های این کنسرت به محل اقدام نمایند.

برج میلاد/مرکز همایش‌های بین‌المللی سینماشعبانخانی

سینا شعبانخانی هم در روز پنجشنبه یازدهم خردادماه طی سانس‌های ۱۸:۰۰ و ۲۱:۰۰ در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران به اجرای قطعاتش می‌پردازد. قیمت بلیت‌های این کنسرت ازز ۱۱۰ هزارتومان تا ۶۹۵ هزارتومان متغیر است.

ناصر زینعلی

ناصر زینعلی یکی دیگر از خوانندگان پاپ روز سه‌شنبه نهم خردادماه طی دو سانس ۱۷:۴۵ و ۲۱:۴۰ در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران اجرا دارد. گفتمنی است قیمت حداقلی بلیت این کنسرت صدهزارتومان و بالاترین مبلغ بر اساس جایگاه صندلی‌ها ۶۹۵ هزارتومان است.

کنسرت‌هایی که در شهرستان‌ها برگزار می‌شوند رشت/تالار مرکزی و تالار مجلل علی‌زندوکلی

علی زندوکلی در اولین روز از ماه خرداد و سومین روز از هفته در شهر رشت روی صحنه می‌رود. محل برگزاری این کنسرت تالار مرکزی شهر رشت مرکز

از اجراهای «سنتی» و «نواحی» همچنان خبری نیست!

کورس کنسرت‌های پاپ در تهران و شهرستان‌ها

در نیمه اول خردادماه تعدادی از خوانندگان پاپ در تهران و شهرستان‌ها به اجرای برنامه می‌پردازند اما در این میان خبری از موسیقی ارکسترال و سنتی و نواحی نیست!



استان گیلان است.

روزبه بمانی

روزبه بمانی خواننده پاپ و ترانه‌سرا که به تازگی تک‌آهنگ «چشمانت» را منتشر کرده، روز چهارشنبه سوم خردادماه در سالن مجل رشت روی صحنه می‌رود. زمان اجرای بمانی دو سانس ۱۹:۳۰ و ۲۲:۰۰ است و رقم بلیت‌های آن از ۱۸۰ هزارتومان تا سیصد و هفتاد هزارتومان متغیر است. علاقمندان برای خرید بلیت هنوز فرصت دارند.

بندرعباس/تالارآوانی

مسعود صادقلو

مسعود صادقلو همچنین روز چهارشنبه دهم خردادماه در سالن شهید آوینی بندرعباس طی دو سانس ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰ روی صحنه خواهد رفت. قیمت بلیت‌های این کنسرت از دویست و پنجاه هزارتومان تا چهارصد و نود هزار تومان است.

مسعود صادقلو سینه‌شعبانخانی هم در روز پنجشنبه یازدهم خردادماه در سالن شهید آوینی بندرعباس طی دو سانس ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰ روی صحنه خواهد رفت. قیمت بلیت‌های این کنسرت از دویست و پنجاه هزارتومان تا چهارصد و نود هزار تومان است.

بندرعباس/تالارآوانی

مسعود صادقلو سینه‌شعبانخانی هم در روز پنجشنبه نهم خردادماه طی دو سانس ۱۹:۱۵ و ۲۲:۱۵ روی صحنه خواهد رفت. قیمت بلیت‌های این کنسرت از دویست و پنجاه هزارتومان تا چهارصد و نود هزار تومان است.

کرج/سالن شهدای نژادفلاح و مجتمع اکومال

تاریخ معاصر ما پر از وقایع جذاب برای فیلم‌سازی است.اما ...

همایون اسعدیان:

همایون اسعدیان گفت: در «فیلم ناتمامی برای دخترم سمیه» ما از سمت مصطفی و سمیه داستان مجاهدین را هم می‌توانیم حدس بزنیم، تفکر و دیدگاه آنها را می‌توانیم متوجه شویم. به نظرم مرضی پایه‌شناس شهامت به خرج داده و سراغ موضوع حساسی رفته. تاریخ معاصر ما در صد سال اخیر، پر از وقایعی است که می‌شود درباره‌اش فیلم‌های جذابی ساخت. اما فیلمسازها اگر سراغ این موضوع‌ها بروند متهم به جانبداری از جریان‌های سیاسی مختلف می‌شوند و این درست نیست.

به گزارش ایستا، طبق گزارش رسیده، مستند «فیلم ناتمامی برای دخترم سمیه» به کارگردانی مرتضی پایه شناس بعدازظهر شنبه ۳۰ اردیبهشت ماه در سالن نمایش کافه کوه رازی برده رفت و پس از آن این مستند، با حضور علاقه‌مندان و با اجرای همایون اسعدیان (کارگردان) نقد و بررسی شد. اسعدیان در آغاز خاطره‌ای از دوران دانشجویی خود در اواخر دهه ۵۰ بیان کرد و به سابقه تشکیل سازمان مجاهدین خلق پرداخت و گفت: داستان سازمان مجاهدین خلق برای نسل من از یک سو و نسل جوان از منظری دیگر، می‌تواند جذاب باشد. اواخر دهه چهل این سازمان اعلام موجودیت کرد. سه نفر موسس این گروه، سعید محسن، محمد حنیف‌نژاد و علی اصغر بدیع زانگان، از سال‌ها پیش در این باره بحث و گفتگو کرده بودند. این سه نفر آدم های از جان گذشته‌ای بودند، اما سازمان در طی سال‌ها و در مسیری که پیش رفته به وضعیت فعلی در آلبانی رسیده، به یک فرقه خطرناک تبدیل شده و عملکردی غیرقابل دفاع دارد.

کارگردان «بوسیدن روی ماه» ادامه داد: این جای سوال دارد که چرا سمیه (شخصیت مستند) به این جا می‌رسد که با وجود آگاهی نسبت به آنچه بر خانواده، پدر و بردارش گذشته، ترجیح می‌دهد در کمپ اشرف باشد؟ چه ذهن شویی در کمپ اتفاق می‌افتد؟ به چهره‌ها نگاه کنید، مسخ شده است. مستند «فیلم ناتمامی برای دخترم سمیه» این پرسش‌ها را مطرح می‌کند.

مرتضی پایه‌شناس در آغاز صحبت‌هایش گفت: یک دهه از ساخت

فرج‌علیپور

فرج‌علیپور خواننده خطه لرستان روز سه‌شنبه نهم خردادماه در تالار شهبان نژاد فلاح واقع در استان البرز و شهر کرج طی یک سانس ۲۲:۰۰ میزبان مخاطبان موسیقی فولکلوریک و لری است. گفتمنی است مبلغ حداقلی بلیت این کنسرت ۱۵۰هزارتومان و قیمت حداکثری آن ۵۹۰ هزار تومان تعیین شده است.

مجیدرضوی

مجید رضوی دیگر خواننده تازه مطرح شده پاپ هم در روزهای شنبه و یکشنبه ششم و هفتم خردادماه طی دو سانس ۱۹:۰۰ و ۲۲:۰۰ میزبان علاقمندان موسیقی پاپ خواهد بود. گفتمنی است مبلغ بلیت‌های این کنسرت از ۲۱۰ هزارتومان تا ۶۳۰ هزارتومان متغیر است. علاقمندان برای خرید به سایت‌های فروش مراجعه‌نمایند.

اردبیل/سالن آملی‌تئاتر فدک

معین زندی

معین زندی دومین کنسرتش در خردادماه را قرار است در سالن آملی تئاتر شهر اردبیل روی صحنه ببرد. این کنسرت طی سانس‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ روی صحنه می‌رود. گفتمنی است این برنامه از سوم تا جمعه پنجم خرداد تمدید شده است. علاقمندان برای خرید بلیت روز جمعه هنوز فرصت دارند. مبلغ بلیت‌های این کنسرت از دویست هزارتومان تا چهارصد و پنجاه و پنج هزارتومان متغیر است.

مصطفی‌راغب

مصطفی راغب از روز سه‌شنبه نهم و چهارشنبه دهم خردادماه به اردبیل می‌رود و در سالن آملی

خبر
<p>۹ سریال سال ۱۴۰۲ مشخص شدند</p> <p>سریال کمال تبریزی در یک‌قدمی آنتن</p>

رئیس مرکز سیمافilm با نام بردن از ۹ سریال جدیدی که قرار است در سال ۱۴۰۲ از تلویزیون پخش شوند، در همین ارتباط از آماده‌سازی سریال کمال تبریزی برای رسیدن به آنتن خبر داد و تأکید کرد که سریال عیاری از تلویزیون پخش نخواهد شد.

به گزارش ایستا، نشست خبری مهدی نقویان.. رئیس مرکز سیمافilm.به‌منظور معرفی سریال‌های جدید صداوسیما صبح امروز (۳۱ اردیبهشت‌ماه) با حضور نمایندگان رسانه‌ها در ساختمان این مرکز برگزار شد.

پخش ۹ سریال جدید در سال ۱۴۰۲

در جریان این نشست نقویان از پخش ۹ سریال در سال جاری از تلویزیون خبر داد.

طلاق، عاشورا، سرزمین مادری، نیکان، ضد، مستوران، سوران، نائله و سنجرخان از جمله سریال‌هایی است که توسط رییس مرکز سیمافilm برای پخش در سال ۱۴۰۲ نام برده شد.

به گفته رئیس سیمافilm سریال «سرزمین مادری» به‌زودی روی آنتن خواهد رفت.

سریال کینوش عیاری از تلویزیون پخش نمی‌شود

نقویان در پاسخ به پرسش ایستا مبنی بر سرنوشت سریال کینوش عیاری ۸۷- متر. توضیح داد: در مورد این سریال تصمیم‌گیری‌هایی که انجام شده بر این قرار است که به خارج از تلویزیون واگذار شود.

به گفته وی سریال (۸۷متر) سریال از تلویزیون پخش نخواهد شد.

رییس مرکز سیمافilm اظهار کرد: صداوسیما در حال ریزینی با پلتفرم‌هاست و مشکل اصلی بحث مالی است نه محتوا که باید کار به فروش برسد. نقویان در پاسخ به پرسش دیگر ایستا مبنی بر اینکه از کدام کارگردانان مطرح سینما قرار است در پروژه‌های بزرگ و الف‌ویژه صداوسیما استفاد شود؟ چنین بیان کرد: سریال‌های الف ویژه، کارگردانان مطرح می‌خواهند اما ریل‌گذاری ما مواری است

بر استفاده از کارگردان جوان در کنار کارگردانان مطرح؛ بر این سیاست‌گذاری توجه داریم. ضمن اینکه اگر بر سلبریتی‌زدایی تأکید داریم، به این معنی نیست که از هنرمندان استفاده نشود.

وی سپس در این ارتباط از سریال‌های «پوریای ولی» مسعود جعفری جوزانی و «حضرت معصومه(س)» جواد افشار، به عنوان مجموعه‌هایی نام برد که توسط کارگردانان باسابقه و قدیمی تولید می‌شوند.

نقویان در ادامه این نشست از ساخت هشت سریال جدید در تلویزیون خبر داد و در این زمینه از سریال‌های «اسلامان فارسی»، «محرمانه»، «بازپرس»، «مهمیار عیار»، «رخنه»، «رحیل»، «بچه محل» و «هادی» نام برد که در تلویزیون در حال تولید هستند.

سریال‌های «گاندو۳» و «حضرت موسی(ع)» در مرحله پیش تولید

او در ادامه از سریال‌های «موسی(ع)»، «تور»، «تاک خورها»، «۲۰ کویده»، «پردیسان»، «دروازه بهشت رویان»، «عقیق»، «طوبی»، «گاندو۳»، «رستگاری»، «مسیر اصلی» و «آقای گرفتار ۳» به عنوان مجموعه‌هایی یاد کرد که در مرحله‌ی پیش تولید هستند.

رئیس مرکز سیمافilm همچنین از نگارش بیش از ۱۵ فیلمنامه با عناوین شاهچراغ، قول مردونه، ماه عسل، هنگامه، کوه مرا صدا زد، بارش تند، مقامات انقلاب، کوبه شماره ۸، دشتستان، پریزد، لندنگان، رو به موت، سبزوار، سریاز کوچک امام

و روزهای لاچوردی خبر داد.

۴۰ سریال الف ویژه آماده تولید داریم
به گفته‌ی وی از میان عناوین سریال‌های یاد شده، ۶ سریال در ژانر دفاع مقدس، هفت سریال با موضوع تاریخ معاصر و انقلاب، ۹ سریال اجتماعی و سبک زندگی، سه سریال امنیتی، سه سریال مبارزه با فساد، هشت سریال تاریخی، دو سریال درباره مدافعان حرم، پنج سریال طنز و سه سریال در ژانر علمی قرار است تولید شوند.

نقویان درباره سریال‌های الف ویژه تلویزیون نیز بیان کرد: حدود ۲۰ سریال الف ویژه آماده تولید داریم. سریال‌هایی از جمله پوریای ولی، حضرت معصومه (س)، خواجه نصیرالدین طوسی، سعدی و … و همگی اراده ملی می‌خواهد و حمایت‌های ریاست محترم جمهور، ریاست مجلس و حمایت‌های ویژه‌تری را می‌طلبد.

درباره «پایتخت» با سیروس مقدم جلسه داشتیم

نقویان سپس در پاسخ به پرسشی درباره همکاری با کارگردان‌های قدیمی تلویزیون از جمله سیروس مقدم، تأکید کرد: درهای سازمان صداوسیما بر روی هیچکس بسته نیست؛ به ویژه آقای سیروس مقدم که از او نام برده شد. ایشان کارگردان با تجربه‌های هستند که رسانه ملی به او احتیاج دارد. ما برای ادامه «پایتخت» هم هیچگاه رویکرد منفی نداشته‌یم و حتی جلساتی با خود آقای مقدم برگزار کردیم.

فرهنگ و هنر

انسان فرهیخته، بر آیند جامعه‌ای انسان پرور است

شهراد شاهرخی طهرانی

ای که با کمک ارزش نهادن در اصول عقیدتی، سیاسی و فکری و فرهنگی یکدیگر مسیر سعادت را پیموده و آن جامعه‌خاستگاه فرهیختگی و فرهیختگان و آمیختگانی از عشق و صلح و مدارا باشد که در آن رشد و نمو یافته‌اند.
بله ، اندیشه و رفتار بشر فرآیند رفتارهای یک جامعه می باشد و این رفتارها را ما افراد در یک جامعه تشکیل می دهیم و البته نقش تبلیغی حاکمیت یک مملکت هم در پرورتن و نیز به بالا رفتن فیم و درک خود نیز کمک فراوانی کرده باشت.

تعامل افراد در جامعه بایستی بر اساس مهر و عشق باشد تا ریشه درخت زندگی در اجتماع بر این اساس آب خورده تا شکوفا شده و ثمره نیک دهد ، بایسته و شایسته است که جلوه های نور و مهر در بشر به نمایش گذاشته شود تا بشر بر اساس صلح و دوستی و عشق به آفرینش های پاک دست یابد و این آفرینش ها را ما خودمان نیز می توانیم ایجاد کنیم.
اگر انسان در جهت تعالی روحی و فکری خود تلاش کند خویش را در آینه معنویت دیگری خواهد دید و این انعکاس و بازتاب، متقابل خواهد بود که سبب نشر این نور و رفتار پاک در جامعه و بلکه سبب انتشار آن در جهان و عوامم دیگر خواهد شد.

