اخبار

حضور باروز، تیلور و اسنایدر در بوینس‌آیرس

اتحادیه جهانی کشتی: کسی می‌تواند جلوی جنگنده‌های آمریکایی را بگیرد؟

اتحادیه جهانی کشتی با اشاره به حضور چهره‌های مطرح کشتی آزاد آمریکا در رقابت‌های پان‌آمریکن نوشت: آیا کسی می‌تواند جلوی جنگنده‌های آمریکایی را بگیرد؟

به گزارش ایسنا، رقابت‌های کشتی قهرمانی پان‌آمریکن با حضور ۲۸۰ کشتی‌گیر از ۱۹ کشور قاره آمریکا از ۱۳ تا ۱۶ اردیبهشت در بوینس‌آیرس (پایتخت آرژانتین) برگزار می‌شود.

اتحادیه جهانی کشتی از حضور چهره‌های مطرح و عنوان‌دار کشتی آزاد آمریکا در این مسابقات خبر داد و نوشت: آیا کسی می‌تواند جلوی جنگنده‌های آمریکایی را بگیرد؟

توماس گیلمان دارنده مدال‌های طلای جهان و برنز المپیک در ۵۷ کیلوگرم، زین ردرفورد دارنده مدال نقره جهان در ۷۰ کیلوگرم، کایل دیک دارنده ۴ مدال طلای جهان و یک برنز المپیک در ۷۴ کیلوگرم، جردن باروز دارنده ۷ مدال طلای جهان و المپیک، دیوید تیلور دارنده ۲ طلا و یک نقره جهان و یک طلای المپیک در ۸۶ کیلوگرم و کایل اسنایدر دارنده ۳ طلا، ۲ نقره و یک برنز جهان و طلا و نقره المپیک در وزن ۹۷ کیلوگرم چهره‌های عنوان‌دار کشتی آزاد آمریکا در رقابت‌های قهرمانی پان‌آمریکن خواهند بود.

تیم ملی کشتی آزاد آمریکا سال گذشته در مکزیک با ۸ مدال طلا و یک نقره عنوان قهرمانی این مسابقات را از آن خود کرد. آمریکایی‌ها در سال ۲۰۲۱ نیز در گواتمالا با ۹ مدال طلا در ۱۰ وزن به عنوان قهرمانی این مسابقات رسیدند و دیگر مدال طلای این رقابت‌ها در وزن ۹۲ کیلوگرم از آن کانادا شد.

کویت مغلوب زنان هاکی روی یخ ایران شد

تیم ملی هاکی روی یخ ایران در دومین دیدار خود در مسابقات قهرمانی آسیا مقابل کویت به برتری رسید.

به گزارش ایسنا، تیم ملی هاکی روی یخ زنان ایران در دومین دیدارش در رقابت‌های قهرمانی آسیا به مصاف تیم کویت رفت و با نتیجه ۲۰ بر صفر به پیروزی رسید.

تیم ایران در اولین مسابقه خود مقابل مقابل هند به برتری رسیده بود.

اعظم سنایی، الهام مدیردهقان، نگار خرم، فاطمه اسماعیلی، زهرا رضایی، حدیث خلج، یگانه بهرامی، آذین قارونی، هلیا سوهانی، فاطمه شاهسوند، نگار ارجمند، حدیثه پورهاشمی، شبنم‌عرب، عسل حیدری، دیانا فرزام نیا، دیبا فرزام نیا، هدیه آقایی، فاطمه آقایی، زهرا قاسمی، آرزو ایزدی بازیکنان تیم ایران در این مسابقات‌هستند.

مربیگری این تیم به عهده اعظم سنایی و سرمربیگری ملی‌پوشان بر عهده فرزاد هوشیدری است.

ملی‌پوشان ایران در گام بعدی چهارشنبه، ۱۳ اردیبهشت از ساعت ۶:۳۰ صبح به وقت ایران به مصاف تیم قرقیزستان خواهند رفت.

قانون شکنی ژاوی در بارسلونا با بازی دادن به مسی جدید

بازی دادن بازیکن نوجوان بارسلونا، باعث شد آبی‌واناری‌ها قانون اسپانیا را زیر پا بگذارند.

بارسلونا با بازی دادن به لامینه یامال، بازیکن ۱۵ ساله خود در دیدار شنبه شب مقابل رئال بتیس، قانون کار در اسپانیا را زیر پا گذاشت.

روزنامه موندو دپورتیوو نوشته طبق قوانین اسپانیا، افراد زیر ۱۶ سال اجازه کار در این کشور را ندارند و آن‌ها برای حضور در مقابل دیدگان عمومی مانند مسابقات ورزشی، باید اجازه دولت در این خصوص را اخذ کنند.

با این حال یامال که برخی رسانه‌های اسپانیایی او را با لیونل مسی مقایسه کرده‌اند، در بازی با بتیس به میدان رفت و با ۱۵ سال و ۲۹۰ روز سن، پنجمین بازیکن جوان تاریخ لالیگا و جوان‌ترین بازیکن جوان تاریخ بارسلونا در لالیگا شد.

راه متفاوت توسعه فوتبال در عربستان و ژاپن

نمایشی یا عمقی؟

بازی رفت فینال لیگ قهرمانان در حالی بین الهلال و اوراوا رد برگزار شد که عربستان و ژاپن در دو مسیر متفاوت به دنبال توسعه فوتبالشان هستند.

باشگاه‌های این دو کشور جزو بهترین‌های منطقه هستند.الهلال موفق‌ترین تیم لیگ‌قهرمانان آسیا است و چهار بار قهرمان این رقابت‌ها شده که آخرین بار سال گذشته بود

به گزارش ایرنا، هفته‌نامه اکومونیست در گزارشی تحلیلی به مقایسه توسعه فوتبال در عربستان و ژاپن به بهانه برگزاری فینال لیگ قهرمانان آسیا بین الهلال و اوراوا رد دایموندز پرداخته است.

در این گزارش آمده است: لیگ قهرمانان اروپا اوج فوتبال باشگاهی در دنیاست، مانند رقابت آینده منچسترسیتی و رئال مادرید که مصاف بهترین و چهارمین تیم برتر دنیاست. در طرف مقابل در آسیا، فینال لیگ قهرمانان بین الهلال و اوراوارد رقابت بین دو تیم ۱۰۱ و ۲۴۹ باشگاهی دنیاست. شکاف بین فوتبال اروپا و آسیا گسترده است، اما ژاپن و عربستان سعودی مصمم به کاهش آن هستند.

باشگاه‌های این دو کشور جزو بهترین‌های منطقه هستند. الهلال موفق‌ترین تیم لیگ قهرمانان آسیا است و چهار بار قهرمان این رقابت‌ها شده که آخرین بار سال گذشته بود. اوراوا رد هم دو قهرمانی در آسیا را در کارنامه دارد. تیم‌های ملی دو کشور هم به طور منظم به جام‌جهانی راه پیدا می‌کنند و در قطر نتایج فوق‌العاده‌ای کسب کردند. عربستان توانست آرژانتین قهرمان جام را شوکه کند و شکست دهد. ژاپن هم برابر اسپانیا و آلمان دو مدعی جام‌جهانی برتر ظاهر شد.

«راه ژاپن» نام برنامه توسعه فدراسیون فوتبال این کشور است، یک برنامه دقیق که بر اساس نمونه‌های اروپایی بر تقویت چهار ستون توسعه یعنی تیم ملی، فوتبال جوانان، کیفیت مربیان و رده‌های پایه استوار شده است.

در ژاپن، باشگاه‌ها موظف به راه‌اندازی آکادمی‌های جوانان هستند و حتی نسخه‌هایی برای بازیکنانی که باید پرورش دهند هم وجود دارد. بازیکنان ژاپنی که زمانی بیشتر به خاطر سخت کوشی خود شناخته می‌شدند، اکنون باید مهارت‌هایی مانند «تکنیک سطح بالا»، «مهارت پاس دادن با یک لمس» و«افزایش قدرت در حمله» را نیز داشته باشند.

آبی‌های سامورایی که چهار بار به یک هشتم نهایی جام‌جهانی رسیده‌اند، قهرمانی در سال ۲۰۵۰ را به عنوان هدف اصلی در برنامه توسعه‌شان قرار داده‌اند.

عربستان هم به توسعه فوتبالش شتاب داده و برنامه‌شان رسیدن به جمع ۲۰ تیم برتر دنیا در سال ۲۰۳۴ است. این کشور سرمایه‌گذاری در رده جوانان را افزایش داده است. البته عربستان از فوتبال به عنوان وسیله‌ای برای افزایش نفوذ خود در منطقه و جهان استفاده می‌کند.

صرف نظر از انگیزه، سعودی‌ها در حال هزینه میلیارد دلاری در این بخش هستند. به عنوان مثال، در سال ۲۰۲۱، صندوق سرمایه گذاری دولتی عربستان، نیوکاسل را خریداری کرد و این تیم انگلیسی زیر نظر مالکان جدید خود روند صعودی را طی می‌کند.

عربستان سعودی همچنین برای نزدیک کردن فوتبال اروپا از راه‌های دیگر نیز پول خرج می‌کند. بهمن سال گذشته بارسلونا در حالی در فینال سوپرکاپ اسپانیا رقیب سرسخت خود رئال مادرید را شکست داد که این مسابقه در استادیوم بین‌المللی ملک فهد ریاض برگزار شد. سوپرجام ایتالیا هم دو روز بعد در همین استادیوم برگزار شد.همچنین النصر سالانه حدود ۲۰۰ میلیون دلار به کریستیانو رونالدو، فوق ستاره پرتغالی می‌پردازد که بالاترین دستمزد در فوتبال است.

ولخرجی به بازیکنان محدود نمی‌شود و در این ماه مایکل الیور داور انگلیسی، برای قضاوت در یک مسابقه در لیگ برتر عربستان سعودی به ریاض دعوت شد.

رویکردهای متمایز ژاپن و عربستان در زمین مسابقه قابل مشاهده است. لیگ عربستان غنی‌تر است و نام‌های بزرگ‌تری دارد و حدود ۲۵ درصد از بازیکنان آن خارجی هستند اما در لیگ J1 ژاپن تنها ۱۵ درصد خارجی هستند

بر اساس آمار سایت transfermarkt.com، که قیمت فوتبالیست‌ها را در بازار تخمین می‌زند، میانگین ارزش بازیکنان در لیگ عربستان حدود ۷۰۰ هزار دلار است و ارزش متوسط بازیکنان در لیگ ژاپن ۵۰۰ هزار دلار است.

با این حال قراردادهای بالا در عربستان مانع توسعه بلند مدت است و اغلب ستاره‌هایی که راهی تیم‌های سعودی می شوند که سال‌های پایانی فوتبال‌شان را سپری می‌کنند، مانند رونالدو که ۳۸ سال دارد.

این نوع سرمایه‌گذاری سعودی‌ها سبب شده که تعداد کمی از بازیکنان این تیم برای ادامه فوتبال بتوانند در لیگ‌های خارجی بازی کنند، در شرایطی که از ۲۶ بازیکن ژاپنی حاضر در جام جهانی تنها ۴ بازیکن در لیگ کشورشان بازی می‌کردند.

رویکرد فوتبال ژاپن بر خلاف تیم‌های عربستانی که تمایل به جذب بازیکنان اسمی دارند، بیشتر صادرات محور است به عنوان نمونه بازیکنی مانند کائورو میتوما در برایتون انگلیس و لیگ برتر نگاه‌ها را به خودش جلب کرده، و تاکفوسا کوبو و دایچی کامادا به ترتیب در رئال سوسیداد اسپانیا و اینتراخت فرانکفورت آلمان درخشیده‌اند. همه اینها بازیکنان با استعداد فنی هستند که مطابق با برنامه و آرمان‌های فدراسیون فوتبال ژاپن رشده کرده‌اند و کمک کرده‌اند تا این تیم به رده بیستم رده‌بندی فیفا برسد.

ژاپنی‌ها به دنبال عمق دادن به توسعه فوتبال در کشورشان هستند و در حال حاضر ۶۰ باشگاه حرفه‌ای در چهار سطح لیگ رقابت می‌کنند و تعداد زیادی هم باشگاه آماتور وجود دارد. آنها در حال ایجاد یک هرم فوتبالی شبیه اکثر کشورهای اروپایی هستند و جمعیت ۱۲۶ میلیونی ژاپن هم دست آنها را برای کشف استعداد باز گذاشته است.

آنها قصد دارند با ادامه این مسیر بازیکنان بیشتری را به اروپا بفرستند تا با منابع بیشتری که به لیگ داخلی این کشور تزریق می شود، تیم های ژاپنی مربیان بهتری جذب کنند و این سبب می‌شود تا بازیکنان مستعد بیشتری لیگ این کشور پرورش دهد، این مطمئن‌ترین راه برای بهبود کیفیت در یک برنامه بلندمدت است.

بازرس کل امور ورزش، جوانان و میراث فرهنگی سازمان بازرسی:

همه قراردادهای فوتبال رصد می‌شود

بازرس‌کل امور ورزش، جوانان و میراث فرهنگی سازمان بازرسی کل کشور با بیان اینکه در برخی باشگاه‌ها به لحاظ رقابت برای جذب بازیکن قراردادهای نامتعارف بسته می‌شود، گفت: با توجه به وضعیت اقتصادی کشور و وضعیت باشگاه‌ها از لحاظ انباشت بدهی، همه قراردادها باید متناسب با شرایط مالی باشگاه باشد.

به گزارش ایرنا، از سازمان بازرسی کل کشور، لقمان کیاپاشا روز دوشنبه در پی استقرار هیات بازرسی در فدراسیون فوتبال با بیان اینکه شناسایی گلوگاه‌های فسادخیز، ارائه راهکارها و رسیدگی و اجرای برنامه‌های کلان در سال ۱۴۰۲ در دستور کار سازمان بازرسی است، افزود: بررسی‌های سازمان بازرسی در سال‌های گذشته همچنین گزارش‌های دریافتی از غیرمتعارف بودن قراردادها حکایت دارد و بر این اساس سازمان بازرسی به موضوع ورود کرده است.

وی با اشاره به بررسی قراردادهای باشگاه‌های دولتی و صنعتی در فوتبال، تصریح کرد: این باشگاه‌ها از بودجه عمومی استفاده می‌کنند؛ بنابراین باید نحوه و نوع قراردادها ضابطه مند شود و براساس بودجه تخصیص سالانه در این زمینه اقدام کنند.

بازرس کل امور ورزش، جوانان و میراث فرهنگی سازمان بازرسی کل کشور تاکید کرد: اگرچه الزاماتی از سوی فیفا و AFC برای صدور مجوزهای حرفه‌ای در نظر گرفته شده است؛ اما به این الزامات نیز کم توجهی شده است؛ بنابراین موارد بررسی شده فقط منوط به قراردادهای مربوط به بازیکنان و کادر فنی نیست بلکه در این زمینه قراردادهای حامیان مالی نیز مطرح است.

کیاپاشا یادآور شد: با توجه به تاکیدهای رئیس سازمان بازرسی مبنی بر شناسایی گلوگاه‌های فسادخیز، این موضوعات با جدیت پیگیری خواهد شد.

«دل شکستنِ» گوش شکسته

«دبیری» که معلم نیست

رئیس فدراسیونی که نام رشته‌اش یادآور «اخلاق» و «مرام پهلوانی» و «رفتارهای انسانی» است، نتوانسته همانقدر که در ساخت و ساز فیزیکی فدراسیون پیشرفت کرده، در ساخت و ساز «خودش» پیشرفت کند.

به گزارش مهر، «کشتی» پیش از خیلی رشته‌ها ورزش «بامرام» ها و «پهلوانانی» است که از روزگاران گذشته مورد احترام و اعتماد مردم ایران بود و آنهایی که در این رشته فعالیت می‌کردند نزد مردم جایگاه ویژه ای داشتند. اما حالا رئیسی در فدراسیون این رشته مسئولیت گرفته که رفتارهایش با روح کشتی و آنچه در ذهن مردم است، متناقض است.

علیرضا دبیر که از قهرمانان و مدال آوران کشتی است و برای ریاست این رشته «اهلیت» دارد، در تازه‌ترین اقدام خود خبرنگاری را که در مجمع هیات کشتی استان مازندران حضور داشت به خاطر به کار بردن دو کلمه‌ای که توهین آمیز هم نبود، با لحنی نامناسب و «ارباب» گونه از جلسه بیرون کرد؛ مقابل دیدگان اعضای مجمع و افرادی که در سالن حضور داشتند.

این اولین بار نیست که «دبیر» به عنوان مسئول رشته‌ای که باید اخلاق و رفتار انسانی در اولویتش باشد و احترام «بزرگ‌تر»، «پیشکسوت» و «انسان» سرلوحه کارش باشد، حرمت آدم‌ها را زیر پا می‌گذارد و در جمع با الفاظی نامناسب خطاب شان می‌کند.

او پیش از این با مسئولان رده بالای ورزش در نشست‌ها و جلسات متعدد درگیری لفظی پیدا کرده و کلماتی را به کار برده که زیبنده یک رئیس فدراسیون و یک قهرمان ملی نبوده و نیست. رئیسی که در کارش موفقیت نسبی داشته و ساختار فیزیکی فدراسیون را به یکی از بهترین مجموعه‌های کل ورزش ایران تبدیل کرده است، باید همانقدر که به ساخت و ساز فیزیکی اهمیت می‌دهد، به ساخت و ساز «زبانی» و «کلامی» و «رفتار انسانی» هم اهمیت بدهد.

علیرضا دبیر به عنوان نفر اول رشته «پهلوانی» که قهرمانان با اخلاق و مردم داری از جمله «غلامرضا تختی» را در داشته است، باید معلمی باشد که رفتارش و کلامش برای جوانان الگو شود. او به عنوان عضوی از خانواده گوش شکسته‌ها نباید دل بشکند. رئیسی که نتواند الگوی مناسبی از اخلاق و رفتار انسانی باشد چطور می‌توان انتظار داشت ملی پوشان و اعضای کادر فنی تیم‌هایش چنین باشند؟

بیرون کردن یک «انسان» با الفاظی ناشایست صرفاً به این جهت که کلماتی برخلاف میل آقای رئیس به کار برده، هم از نظر اخلاق انسانی و هم از نظر برخورد حرفه‌ای در کار غلط و اشتباه بود. علیرضا دبیر اگر می‌خواست نشان دهد هنوز در کشتی مرام و معرفت باقی مانده و می‌شود به گوش شکسته‌ها همچنان لقب «بامرام» و «بامعرفت» داد، باید بلافاصله از این رفتارش عذرخواهی می‌کرد و با دلجویی از آن فرد، خودش را «بزرگ» می‌کرد. اما او راه بزرگ‌تر شدن و معلمی کردن را فراموش کرده است.

او «دبیری» است که نتوانسته «معلمی» کند و به همان اندازه که ساخت و ساز را در فدراسیون توسعه و گسترش داده، رفتارش و کردارش را هم به روز و استاندارد کند. علیرضا دبیر اگر می‌خواهد نامی ماندگار در فدراسیون کشتی باشد، باید بخش «انسانی» رفتار و کردارش را هم «بازسازی» کند و یک خانه جدید پر از ادبیات مناسب و مهربانی‌های بی پایان کنار شخصیت ورزشی‌اش بنا کند. با ادامه روند فعلی او هر چه را ساخته است، به ویرانه‌ای غیرقابل بازسازی تبدیل خواهد کرد.

هم قهرمانی، هم آقای گلی

طارمی یقه رباح ماجر، ماریو و راموس را گرفت!

ستاره ایرانی پورتو زننده گل ارزشمند تیمش برای ماندن در کورس قهرمانی بود.

به گزارش ورزش سه، مهدی طارمی پس از درخشش و گلزنی در دو مسابقه پیاپی لیگ برتر پرتغال که مقابل بنفیکا صدرنشین و پاسوس د فریرا، امشب با انگیزه زیادی دوباره به ترکیب پورتو بازگشت تا بتواند همین روند را ادامه دهد و توانست پنالتی به دست آمده تیمش در دیدار با بوآویشتا را تبدیل به گل کند تا برد مهمی به دست بیاورند.

تیم فوتبال پورتو چهار روز قبل بدون مهدی طارمی در ترکیب اصلی، دیدار نیمه نهایی جام حذفی مقابل فامالیکائو را آغاز کرده بود ولی امشب دوباره در یک رقابت حساس لیگ، ستاره ایرانی‌اش را همراه با اوانیلسون در خط حمله داشت و از ساعت ۲۰:۳۰ در استادیوم دو دراگائو به مصاف تیم رده دوازدهمی بوآویشتا رفت.

ستاره ایرانی پورتو در اواخر نیمه اول پس از اینکه در محوطه جریمه بوآویشتا صاحب توپ شد، قصد داشت به این شکل بچرخد و گلزنی کند که مهاجم عقب کشیده حریف پای خود را مقابل او قرار داد تا این برخورد مشکوک بازی را متوقف کند

مهدی طارمی که پیش از این ۱۵ گل در لیگ برتر پرتغال به ثمر رسانده و فاصله دو گله با ژوآئو ماریو و گونسالو راموس، دو ستاره تیم ملی پرتغال و بنفیکا صدرنشین داشت، در نیمه اول مسابقه امشب تلاش زیادی کرد تا این اختلاف گل را کمتر کند و تیمش را به گل برساند، اما در دقیقه ۴۱ یک پنالتی روی او گرفته نشد.

داور نزدیک‌ترین فرد به صحنه بود و بدون اینکه نیاز به بازبینی ویدئویی داشته باشد، تمارض طارمی را تشخیص داد و از کارت زرد خود استفاده کرد. ستاره ایرانی پورتو در دقیقه ۴۱ پس از تصاحب توپ در محوطه جریمه بوآویشتا قصد داشت یوسف انی‌یه را دور بزند و شوت‌زنی کند که در برخورد با ساق پای بازیکن حریف سرنگون شد، اما داور در تصمیمی بحث‌برانگیز که اعتراض بازیکنان پورتو را به دنبال داشت، کارت زرد را به مهدی طارمی نشان داد و پنالتی نگرفت. طارمی با وجود زدن پنالتی، به شدت از شانزدهمین گل فصل خود که او را در آستانه آقای گلی و تیمش را در کورس قهرمانی نگه داشت، خوشحال بود. در ادامه مهدی طارمی بازهم برای گلزنی تلاش کرد که در نیمه دوم بالاخره توانست این کار را از روی نقطه پنالتی انجام بدهد و این بار داور مسابقه خطای پنالتی به سود پورتو را اعلام کرد تا ستاره ایرانی پشت توپ قرار بگیرد.

مهدی طارمی که می‌خواست برای سومین مسابقه‌اش در لیگ برتر پرتغال گلزنی کند، برخلاف جهت دروازه‌بان بوآویشتا توپ را تبدیل به گل کرد تا تیمش را در دقیقه ۵۹ پیش بیندازد و با وجود اینکه پورتو بعد از آن ایوان مارکانو، مدافع میانی خود را هم از دست داد، در نهایت توانست به پیروزی و سه امتیاز مهم دست پیدا کند.

تیم فوتبال پورتو با این گل ارزشمند طارمی ۷۳ امتیازی شد تا بالاتر از براگا قرار بگیرد و دوباره در جایگاه دوم جدول لیگ برتر پرتغال بایستد و در فاصله چهار هفته مانده تا پایان فصل ۲۳-۲۰۲۲، اختلاف ۴ امتیازی خود با بنفیکا صدرنشین برای رسیدن به قهرمانی را حفظ کند و همچنان شانس داشته باشد.

باز کردن دروازه بوآویشتا کاری کرد تا مهاجم ایرانی پورتو تعداد گل‌های خود با پیراهن پورتو را به عدد ۷۴ برساند و با رکورد رباح ماجر، ستاره الجزایری سابق این باشگاه برابری کند و در کنار او تبدیل به چهارمین گلزن برتر تاریخ تیمش شود

مهدی طارمی با گلزنی در مسابقه مقابل بوآویشتا، تعداد گل‌های این فصل خود در لیگ برتر پرتغال را به عدد ۱۶ رساند تا فقط یک گل با ماریو و راموس، دو ستاره ملی‌پوش بنفیکا که ۱۷ گله هستند، فاصله داشته باشد و مثل قهرمانی تیمش، امیدوار به آقای گلی و تکرار موفقیت سال گذشته نیز بماند.

خبر

قرعه کشی مرحله نیمه نهایی جام حذفی

در انتظار دربی جذاب پایتخت در فینال

برنامه مرحله نیمه نهایی جام حذفی و تقابل تیم‌های حاضر در این مرحله مشخص شد.

به گزارش ایلنا، روز شنبه دو تیم تهرانی استقلال و هوادار تهران در مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی مقابل حریفان خود به میدان رفتند که هر دو به سختی موفق شدند به ترتیب پارس جنوبی جم و استقلال ملاثانی را شکست داده و به جمع چهار تیم نهایی مسابقات صعود کنند.

تکلیف دو تیم دیگر صعود کننده به مرحله نیمه نهایی جام حذفی نیز مشخص شد. جایی که در یکی از مسابقات نساجی موفق شد به راحتی پیکان را شکست دهد و به نیمه نهایی صعود کند. همچنین در دیگر مسابقه مرحله یک چهارم نهایی پرسپولیس در ورزشگاه آزادی تهران موفق شد به سختی گل گهر سیرجان را شکست دهد و دیگر تیم حاضر در نیمه نهایی لقب بگیرد.

حالا به شکل کامل معمای نیمه نهایی جام‌حذفی ایران مشخص شده و بر این اساس سه تیم تهرانی استقلال، پرسپولیس و هوادار به همراه نساجی مازندران تیم‌های حاضر در این مرحله را تشکیل می دهند.

طی قرعه کشی انجام شده برای مرحله نیمه نهایی مشخص شد دو تیم پرسپولیس و هوادار باید به مصاف هم بروند و استقلال هم با نساجی مازندران تقابل خواهد کرد.

بدین ترتیب انتظار برای رویارویی سرخابی های پایتخت در این مرحله بی نتیجه ماند و دو تیم ممکن است در صورت صعود به فینال در مرحله پایانی با یکدیگر دیدار کنند.

دیدارهای مرحله نیمه نهایی، سوم و چهارم خرداد برگزار می‌شود و دیدار فینال هم دهم یا یازدهم انجام خواهد شد.

هوادار - پرسپولیس

هوادار با ساکت الهامی دو هفته قبل شکست سنگینی مقابل استقلال تجربه کرد که حرف و حدیث های زیادی هم به همراه داشت و حالا این تیم به نیمه نهایی جام حذفی صعود کرده و باید به مصاف پرسپولیس برود.

ساکت الهامی با دو قهرمانی در جام حذفی با تراکتور و نساجی متخصص این تورنمنت لقب گرفته است و انگیزه زیادی هم برای سومین قهرمانی در این جام دارد تا کارنامه افتخاراتش را پربارتر کند.

در سوی مقابل پرسپولیس با یحیی گل محمدی شانس اصلی قهرمانی لیگ برتر است و نیم نگاهی هم به صعود به فینال جام حذفی دارد تا شانسش را برای دبل کردن امتحان کند. بدون شک پرسپولیس کار راحتی برابر هوادار نخواهد داشت.

استقلال - نساجی

نساجی و استقلال سال قبل یک مرحله زودتر از این به مصاف هم رفتند و در یک چهارم نهایی با هم تقابل داشتند و در آن مقطع که ساکت الهامی سرمربی تیم قائمهشری بود و توانستند آبی های تهرانی را در ضربات پنالتی شکست دهند.

حالا این بار دو تیم در شرایط متفاوت این بار در نیمه نهایی و برای رسیدن به فینال به مصاف هم خواهند رفت. نساجی سال قبل قهرمان جام حذفی شد و قصد دارد از عنوان قهرمانی خودش دفاع کند و استقلال هم که شانسش را برای قهرمانی لیگ برتر تا حد زیادی از دست داده قصد دارد تمرکزش را روی جام حذفی بگذارد و از مسیر راحت تری به جام برسد.

احتمال دربی در فینال؟

فوتبال قابل پیش بینی نیست و نمی‌توان استقلال و پرسپولیس را که روی کاغذ تیم‌های قوی تری به نظر می‌رسند برنده دیدار با هوادار و نساجی در نظر گرفت، کما اینکه در سال‌های قبل هم اتفاقات مشابهی شاهد بودیم که تیم‌هایی که انتظار کمتری از آنها می‌رفت شگفتی ساز جام حذفی شدند. با این وجود بازهم احتمال شکل گرفتن دربی در فینال زیاد است و می‌تواند اتفاق جذابی باشد.

با توجه به میزبانی استقلال از نساجی در نیمه نهایی و میهمان بودن پرسپولیس در برابر هوادار در صورت شکل گیری دربی، بازی به میزبانی پرسپولیس انجام خواهد شد.