

## خبر

## جدیدترین اظهارات درباره باز یگران فراری و کشف حجاب کرده

مدیرکل اداره نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی تاکید کرد: چنانچه استفاده از بازیگران مربوط به قبل از تخلف یا قانون شکنی آنها باشد قانون عطف به ما سبق نخواهد شد.

تعیین تکلیف فیلم بازیگران کشف حجاب کرده به گزارش سینما به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، روی الله سهرابی گفت: سازمان سینمایی پس از بررسی وضعیت آثاری که طی یک سال اخیر یا قبل تر تولید شده و یا در نوبت اکران قرار دارند اما بدلیل حضور یک یا چند تن از عوامل قانون شکن یا کشف حجاب کرده امکان نمایش عمومی پیدا نکرده‌اند یا ملحوظ داشتن جوانب امر بنا دارد آثار یاد شده را به مرور به روی پرده بفرستد تا سرمایه‌گذاران فیلم‌ها، تهیه‌کنندگان و دیگر عواملی که به نحوی در تولید این آثار نقشی داشته‌اند بخاطر رفتار قانون‌شکنانه تعداد معدودی از عوامل و بازیگران دچار خسارت و زیان نشوند. وی ادامه داد: همانگونه که پیش‌تر هم در گفت‌وگوهای مراجع مختلف و مقامات ارشد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکیدشده، درباره آثار تولید شده قانون عطف به ماسبق نخواهد شد و در جهت صیانت از اعتماد و سرمایه همه‌ی فعالان و سرمایه گذاران این عرصه چنانچه شرایط اکران این فیلم‌ها مهیا شود همانند دیگر آثار سینمایی به نمایش عمومی خواهند رسید.

**۱۰ فیلم مشکل دارند**

مدیرکل اداره نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی با بیان این نکته که سینمای ایران یکی از استثنایی‌ترین دوره‌های خود از لحاظ امیدبخشی و رونق اقتصادی سبری می‌کند افزود: حدود ۱۰ عنوان فیلم مشکلی مشابه هم دارند که بازیگران آنها پس از نقض آفرینی در فیلم‌ها اقدام به کشف حجاب و یا فرار از کشور کرده‌اند و سرمایه گذاران و تهیه کنندگان را با ابوهی از مشکلات و موانع مختلف تنها گذاشته‌اند. وی با اشاره به این نکته که روزی نیست که تهیه‌کنندگان و کارگردانان این فیلم‌هابصورت حضوری یا تلفنی پیگیر حل و فصل مشکلات پیش آمده برای فیلمشان نباشند اضافه کرد: تعداد انگشت شماری از بازیگران و عواملی که بدون توجه به ملاحظات و قوانین کشور رفتار کرده‌اند و سرمایه و زحمات عده زیادی را تحت الشعاع رفتار هنجارشکنانه خود قرار داده و به خطر انداخته‌اند باید پاسخگویی رفتار خود باشند و اگر حقیقتا معتقد به عدالت و انصاف و مقید به اخلاق و اصول انسانی و یا حتی اصول حرفه‌ای هستند باید با بازگرداندن دستمزد خود لاقال بخشی از ضرر و زیان صاحبان آثار را جبران کنند.

**ممنوعیت استفاده از بازیگران فرار یا کشف‌حجاب کرده**

سهرابی اضافه کرد: البته این افراد از این پس اجازه حضور در هیچ اثری را نخواهند داشت و هرگونه استفاده از آنها در آثاری که بعد از فرار یا کشف حجاب تولید شده غیرقانونی بوده و مستلزم اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیصلاح می باشد، لذاتهیه‌کننده، کارگردان و سرمایه‌گذاری که از این افراد استفاده کنند باید منتظر تبعات و خسارات آن نیز باشند.وی در پایان خاطرنشان کرد: با توجه به حساسیت‌های موجود و شرایط خاص حاکم بر فضای سینما علی‌رغم حمایت تمام قد سازمان سینمایی از آثار آماده‌ی اکران، تبلیغات این فیلم‌ها از طریق استفاده از چهره و نام افرادی که قوانین دایر کشور را رعایت نکرده باشند دارای محدودیت خواهد بود و صاحبان آثار ملزم به رعایت این مسئله‌هستند.



مریم قربانی ، خبرنگار یاسوج - طی ۱۲ سال گذشته هیچ مبلغی از محل تبصره

۷ ماده ۷۲ قانون نظام صنفی به اتاق اصناف کهگیلویه وبویراحمد تعلق نگرفته است.

رئیس اتاق اصناف استان کهگیلویه و بویراحمد گفت : طی ۱۲ سال گذشته هیچ مبلغی از محل تبصره ۷ ماده ۷۲ قانون نظام صنفی به اتاق اصناف کهگیلویه وبویراحمد تعلق نگرفته است.؛

مهرداد الهی با حضور اعضای هیات مدیره اتاق درجمع خبر نگاران ضمن اشاره به اینکه قانون استثناء بردار نیست، افزود: در ۱۲ سال گذشته هیچ مبلغی از طرف تعزیرات حکومتی با منشاء و مبنای پرداخت جرائم موضوع تبصره ۷ ماده ۷۲قانون نظام صنفی به اصناف پرداخت نشده که نقض قانون و مزید بر مشکلات گردیده است که انتظار همکاری و تعامل داریم.

الهی عنوان کرد: در صورتی که ما بتوانیم از ظرفیت تبصره ۷ ماده ۷۲ قانون نظام صنفی مبنی بر اینکه یک‌سوم درآمد حاصل از جرائم باید در اختیار اتاق اصناف قرار بگیرد، استفاده کنیم، بازرسی های بازرسی ها و تعادیه راحتی حل و فصل خواهیم کرد.

وی ضمن تبیین مشکلات و معضلات اتاق اصناف و کمبودها و نارسایی ها در بخش های مختلف تصریح کرد: در مدت ۳۹ روز که تیم جدید هیئت مدیره اتاق اصناف در جایگاه مسئولیت قرار گرفتند. بازرسی های ما ۱۳۰۰ اختاربه داشت که ۶۲۰ مورد به اتحادیه‌ها ارسال شده است.

رئیس اتاق اصناف مرکز استان کهگیلویه و بویراحمد افزود: در این مدت ۲۱۱ مورد شکایت داشتیم که ۱۱۳ مورد در خود اتاق اصناف مسائل مورد حل و فصل قرار گرفت و ۵ مورد هم به سازمان تعزیرات حکومتی ارسال شد و مابقی را هم در حال بررسی است.

**۱۳ هزار واحد صنفی شناسنامه دار**

الهی با اشاره به اینکه واحد بازرسی ما در کل ۹ نفر نیرو دارد افزود:۱۳ هزار واحد صنفی شناسنامه دار و ۲ هزار واحد صنفی بدون شناسنامه در شهر یاسوج داریم.

وی در ادامه به مشکلات اتاق اصناف گریزی زد و گفت: در ابتدای ورودمان مشکلات ساختاری اتاق اصناف را بررسی کردیم،متأسفانه بعضی از مسائل به صورت ریشه‌ای چند سالی گرفتار اتاق اصناف شده بود و همچنین برخی از مشکلات هم بیرون از اتاق اصناف بود.

الهی ضمن پذیرش تفاوت قیمت ها و بحث گرانی و گران فروشی افزود: برای تنظیم بازار سه نمایشگاه راه اندازی خواهیم داشت و بازرسی را فعال و اتحادیه ها را پای کار آورده ایم اما شرکت های تولیدی همکاری خوبی نداشته اند.

این مسئول تاکید کرد: نظارت بر بازار و کالاهای اساسی از وظایف اتاق اصناف است، لذا ما هر هفته دوشنبه‌ها قیمت کالاهای اساسی مردم را بررسی می‌کنیم. وی افزود: رسانه‌ها یاری کنند ما باشند و امیدواریم تا زمانی که در

به گزارش ایسنا، محمدهدی اسماعیلی

گذشته، ۳۰ مردادماه در برنامه گفت‌وگویی ویژه خبری تلویزیون شرکت کرد و به ارائه گزارشی درباره وضعیت فرهنگ و هنر پرداخت.

او در اظهاراتش وضعیت برخی از رویدادها و حوزه‌های زیرمجموعه خود را در چند ماه گذشته باشکوه و خوب توصیف کرده و با اشاره به اتفاقات‌های سال گذشته کشور از تحریم فعالیت‌های فرهنگ و هنری و نیز ویدیوهایی که برخی هنرمندان در اعتراض به او منتشر کرده بودند، یاد کرد و سخن گفت.

**استقبال از جشنواره‌ها و یادآوری ویدیوهایی خطاب به وزیر**

طبق گزارشی که روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارسال کرده، اسماعیلی در حوزه سینما استقبال از جشنواره‌های فیلم کوتاه و حقیقت (مستند) را بی‌نظیر توصیف کرده و گفته است: چهره‌هایی از معاندان که به خارج از کشور پناهنده شدند و پا در داخل فریب خوردند بطور رسمی این رویدادها را تحریم کردند. اما سال گذشته بهترین ایام فرهنگ و هنر کشور رقم خورد و جشنواره فیلم فجر روزهای بسیار باشکوهی را تجربه کرد. شاید باورکردنی نبود که حدود ۷۴ فیلم به جشنواره و به بخش انتخاب و ۲۰ فیلم به بخش داوری برسد. بنیاد فارابی به طور قابل توجهی وارد این حوزه شد و از سیستان و بلوچستان هم فیلم درجه یک ساخته شد. از مردمان سخت‌کوش هر چه بر پرده سینما دیده بودید برای مردم یادآور ناامیدی و مشکلات بود در این جشنواره یک نوجوان قهرمان سیستان و بلوچی به تصویر کشیده شد.

او با بیان اینکه در جشنواره «از خوزستان قهرمان، کردستان و آذربایجان با تنوع منطقه‌ای و اقلیمی ایران و از گونه‌های مختلف فیلم داشتیم»، به وضعیت سینما در ماه‌های اخیر اشاره کرده و اظهار کرده است: در حوزه سینما بالاترین فروش قبل از بهار امسال حدود ۵۸ میلیارد تومان در اواخر سال ۱۴۰۰ بود. امسال فیلمی به نمایش درآمده که ۲۴۰ میلیارد تومان فروخته است و رقم فروش هفت برابر شده است و دومین فیلم پرفروش تاریخ سینمای ایران است.

وی بیان کرده است: رونق در حوزه فرهنگ و هنر در جشنواره‌ها به شکل مشهودی ظهور و بروز کرده و در بهار امسال با محاسبه تقویمی بیش از ۲۵ میلیون ایرانی در برنامه‌های فرهنگی و هنری کشور شرکت کرده‌اند. سال قبل که کرونا بود بر اساس آمار، ۴۰۰ هزار ایرانی در برنامه‌های هنری کشورهای همسایه شرکت کرده بودند. نوروز امسال یک میلیون ایرانی در اجرای جشنواره کشور و فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین به حوادث

۱۴۰۱ اشاره کرده و گفته است: سال گذشته در انتهای شهریور درگیر یک فتنه فرهنگی شدیم و همه جریان رسانه‌ای دشمن و تروریسم رسانه‌ای حمله کردند. تحریم برنامه‌های فرهنگی و هنری، یک نوع عریضه‌کشی و تهدیدات عملی بود و اجازه نمی‌دادند فضای فرهنگ و هنر شکل بگیرد. ما برنامه مفصلی را آماده کرده بودیم اما با یک فضاسازی گسترده و نامانی در حوزه فرهنگ و هنر مواجه شدیم و به دنبال این بودند که حوزه فرهنگ و هنر در کشور تعطیل شود. خیلی روزهای خاصی را پشت سر گذاشتیم. برخی ویدیوهایی خطاب به من با عبارات موهن تولید کردند که ما حال نداریم برای شما برقصیم و دیگران را هم مورد تعرض قرار داند.

نام جدید وزارت فرهنگ و ارشاد چه خواهد بود؟ اسماعیلی همچنین در بخشی دیگر درباره تغییر نام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفته است: در برنامه مهمت بحث بود که این کار را جلو ببریم. دوستان در مجلس استقبال کردند. بنای ما بر

ارائه گزارش عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توسط اسماعیلی

# از تغییر نام وزارت ارشاد تا آمار فرهنگی دولت سیزدهم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه تحریم برنامه‌های فرهنگی و هنری در سال گذشته اجازه نمی‌داد فضای فرهنگ و هنر شکل بگیرد، از اقدام برای تغییر نام وزارتخانه متبوعش خبر داد و درباره معنا و کارکرد آن هم بدون اشاره به نامی خاص توضیح داد: نام جدید متناسب با نگاه‌های جدید در حوزه مدیریت فرهنگی و با همراهی دوستان مجلس و براساس لایحه هفتم انتخاب خواهد شد.



تکمیل شد و ارتقا پیدا کرد و نتایج خوبی داشتیم و برای خیلی‌هاور نگردنی نبود با این شتاب به سمت تحقق این اهداف حرکت کنیم. زمانی به مجلس برنماه ارائه کردیم که می‌خواهیم به خودکفایی ما در حوزه کاغذ برسیم. در آن زمان تولید کاغذ ما بین ۵ تا ۱۰ هزار تن بود و اکنون به ۷۵ هزار تن رسیده است. کارگروهی هم در این حوزه در دولت تشکیل شده است. همه موانع رفع شده و یک کارخانه بسیار خوب را در استان فارس با نصب همه تجهیزات در آستانه بهره‌برداری داریم.

او ادامه داد: کاری را هم هیات ما با ونزوئلا شروع کرده که بسیار خوب و با تولید کاغذ مرغوب است. آموزش و پرورش ما ۷۰ درصد کتاب‌های خود را در سال گذشته با کاغذ داخلی منتشر کرد. امسال ۱۰۰ درصد نیاز در این حوزه با تولید داخل کاملی را آماده کردیم که در قرارداد جشن خودکفایی کاغذ در بخش فرهنگی و نشر هستیم. گفته‌ام نیمه دوم سال، اما امیدوارم به زودی اتفاق بیفتد.

**راندازی شهر هنر برای مسکن هنرمندان و خبرنگاران**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره حجاب و عفاف نیز گفت: این دغدغه مهمی است و از دستور کارهای جدی دولت و شخص رییس جمهوری این است که این مساله را بتوانیم رفع کنیم. بخشی نیاز به حمایت‌های ما داشت که به صورت یارانه‌ای اتفاق بیفتد که در حال انجام است و بخش مهم آن ترویج مدل‌های عقیفانه است.

در جشنواره مدل لباس که در تدارک آن هستیم سال گذشته کار مهمی شروع کردیم. به همه طراحان برگزیده وام های با سود کم برای تولید انبوه دادیم. این دولت خود را مسئول می‌داند. طرح کاملی را آماده کردیم که در قرارداد زیست عقیفانه راه اندازی شده است. رییس جمهوری تاکید بر این دارد که جهت گیری اصلی دولت در حوزه پوشش، فرهنگی باشد. در تهران و شهرهای بزرگ سکوهای دائمی فروش لباس را راناندازی می‌کنیم.

## فرهنگ وهنر

## اخبار

## منتظر رویت رشته مجسمه‌سازی در دفتر چه انتخاب رشته هستیم!



روز گذشته خبرهایی مبنی بر حذف دو رشته «مجسمه‌سازی» و «سینما» منتشر شد که مدتی بعد معاون آموزشی دانشگاه هنر در گفت‌وگو با ایسنا وعده بازگشت این دو رشته را به دفترچه کنکور داد. حال در همین راستا انجمن مجسمه‌سازان ایران طی بیانیه‌ای اعلام کرده که «منتظر رویت اصلاحیه سازمان سنجش در دفترچه انتخاب رشته خواهد بود.»

به گزارش ایسنا، در پی انتشار دفترچه انتخاب رشته کنکور از سوی سازمان سنجش آموزش کشور، داوطلبانی که برای آزمون عملی رشته‌های هنر شرکت کرده بودند، با حذف دو رشته «مجسمه سازی» و «سینما» دانشگاه هنر در دفترچه مواجه شدند که این اتفاق موجب نگرانی متقاضیان این دو رشته پرمخاطب گروه آزمایشی هنر شد.

در این راستا سید سعید سید احمدی زاویه ـ معاون آموزشی دانشگاه هنر ـ در گفت‌وگو با ایسنا با تاکید بر اشتباه بودن حذف دو رشته «مجسمه سازی» و «سینما» از دفترچه انتخاب رشته داوطلبان، گفت: این اشتباه سیستمی از سوی سازمان سنجش اتفاق افتاده است و به زودی به اصلاحیه دفترچه رفع خواهد شد و با توجه به اینکه هنوز انتخاب رشته داوطلبان شروع نشده است، بنابراین هیچ نگرانی در این زمینه وجود ندارد.

البته او همچنین اعلام کرده که مشکل حذف یک سری از رشته‌ها در دفترچه انتخاب رشته کنکور فقط به دو رشته «سینما» و «مجسمه سازی» محدود نمی‌شود و این مشکل برای رشته‌های دیگر هم اتفاق افتاده است. اکنون در پی وعده بازگشت این دو رشته به دفترچه انتخاب واحد کنکور، انجمن مجسمه‌سازان ایران بیانیه‌ای درباره این موضوع منتشر کرده است. شرح این بیانیه به این صورت است: «انجمن مجسمه‌سازان ایران خبر حذف رشته مجسمه‌سازی و سینما در روز گذشته جامعه هنری ایران را منقلب کرد. انجمن مجسمه‌سازان ایران به روشنی درصدد اعلام موضع خود بود که این خبر از سوی معاونت آموزشی دانشگاه هنر تکذیب شد. در این راستا انجمن مجسمه‌سازان ایران منتظر رویت اصلاحیه سازمان سنجش در دفترچه انتخاب رشته خواهد بود تا نسبت به امکان انتخاب این رشته‌ها توسط داوطلبین اطمینان حاصل نماید و تا حصول نتیجه پیگیری خواهد نمود. ضمنا سیاس و قدرتانی صمیمانه خود را نسبت به هنرمندانی که سریعاً مواضع شفاف خود را روشن ساختند، اعلام می‌کند.»

## بازداشت عکاس ایرانی توسط طالبان

حسین ولایتی ـ عکاس ایرانی ـ توسط طالبان دستگیر شد.

به گزارش ایسنا به نقل از انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران، حسین ولایتی ـ عکاس ایرانی و عضو انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران ـ از روز شنبه (۲۸ مرداد ماه) به دلایل نامشخصی توسط طالبان در افغانستان بازداشت شده است. او که در دوران مرخصی کاری خود به افغانستان سفر کرده بود، پس از ۱۰ روز حضور در این کشور، شنبه صبح هنگام بازگشت به ایران در فرودگاه ممنوع الخروج شده و از آن زمان اطلاعی از وضعیت او در دست نیست.

ولایتی از ابتدای ورود به خاک افغانستان با مراجعه به وزارت اطلاعات و فرهنگ این کشور حضور خود را اعلام کرده بود.

طی ۱۲ سال گذشته هیچ مبلغی از محل تبصره ۷ ماده ۷۲ قانون نظام صنفی به اتاق اصناف کهگیلویه وبویراحمد تعلق نگرفته است

## کاهش ۱۲ درصدی قیمت مرغ طی دو هفته گذشته



از یک طرف هم قیمت‌ها و دیگر مشکل بازار به دلیل همکار نکردن شرکت‌های تولیدی اما تاکنون مراجع نظارتی ما نتوانسته‌اند نظارت کافی را بر عرضه لوازم پدکی خودرو داشته باشند.

الهی به علت گرانفروشی در سطح استان کهگیلویه و بویراحمد اشاره کرد و گفت: قبول داریم که قیمت برخی از کالاها در استان ما نسبت به سایر استان‌ها تفاوت فاحش دارند که یکی از دلایل این موضوع به هزینه های جنبی و فاصله ما با مراکز تولیدی بستگی دارد.

**برگزاری نمایشگاه پاییزه برای شهر مادوان**

مهرداد الهی با اعلام این خبر که امسال برای اولین بار نمایشگاه پاییزه در شهر مادوان هم برگزار می‌شود اظهارکرد: برای صنف گران فروش برنامه‌ریزی خاص داریم تصریح کرد:برای تنظیم قیمت‌ها سالانه سه نمایشگاه خواهیم داشت وضعیت کیفیت و کمیت و قیمت را برای رضایت بیشتر مردم در نمایشگاه مدنظر خواهیم داشت.

وی افزود: در بحث تفاوت قیمت‌ها دو مقوله جدا از هم داریم که یکی گرانی و دیگری گران‌فروشی است و بررسی‌ها نشان می‌دهد که سه تا چهار صنف گرانفروشی دارند و ما به همین جهت واحد بازرسی را بیش از گذشته فعال کردیم.

رئیس اتاق اصناف گفت: دفاع از حقوق صنف نیز می طلبد که نارضایتی مردم را نسبت به وضعیت مالیات اعلام کنیم زیرا بیشترین اعتراضات و کارشکنی های صنفوف ناشی از بحث مالیات است چرا که تصور می کنند دولت توجهی به ایرادات اساسی ندارد و تمامی تکیه اش به وصول مالیات است

وی افزود: در بحث تفاوت قیمت‌ها دو مقوله جدا از هم داریم که یکی گرانی و دیگری گران‌فروشی است و بررسی‌ها نشان می‌دهد که سه تا چهار صنف گرانفروشی دارند و ما به همین جهت واحد بازرسی را بیش از گذشته فعال کردیم.

رئیس اتاق اصناف گفت: دفاع از حقوق صنف نیز می طلبد که نارضایتی مردم را نسبت به وضعیت مالیات اعلام کنیم زیرا بیشترین اعتراضات و کارشکنی های صنفوف ناشی از بحث مالیات است چرا که تصور می کنند دولت توجهی به ایرادات اساسی ندارد و تمامی تکیه اش به وصول مالیات است

وی افزود: در بحث تفاوت قیمت‌ها دو مقوله جدا از هم داریم که یکی گرانی و دیگری گران‌فروشی است و بررسی‌ها نشان می‌دهد که سه تا چهار صنف گرانفروشی دارند و ما به همین جهت واحد بازرسی را بیش از گذشته فعال کردیم.

<sup>[1]</sup> وی افزود: در بحث تفاوت قیمت‌ها دو مقوله جدا از هم داریم که یکی گرانی و دیگری گران‌فروشی است و بررسی‌ها نشان می‌دهد که سه تا چهار صنف گرانفروشی دارند و ما به همین جهت واحد بازرسی را بیش از گذشته فعال کردیم

<sup>[2]</sup> وی افزود: در بحث تفاوت قیمت‌ها دو مقوله جدا از هم داریم که یکی گرانی و دیگری گران‌فروشی است و بررسی‌ها نشان می‌دهد که سه تا چهار صنف گرانفروشی دارند و ما به همین جهت واحد بازرسی را بیش از گذشته فعال کردیم