خبر

اسکورسیزی:

سینما به پایان راه رسیده است

«مارتین اسکورسیزی» در مصاحبه‌ای جدید به مجله «GQ» گفت که استودیوهای بزرگ دیگر از صداهای مولف حمایت نمی‌کنند زیرا ریسک کمتر و بازده بهتر را در عرضه سری فیلم‌ها به بازار می‌بینند.

به گزارش ایسنا به نقل از هالیوود ریپورتر، این کارگردان کهنه‌کار که با ساخت فیلم‌های موفق در گیشه چون «راننده تاکسی» و «خیابان‌های پائین شهر» نقشی پیشتازانه در صنعت سینما داشته حالا از تاثیر فیلم‌های پرهزینه و سریالی بر سینما خشنود نیست و در مصاحبه‌ای که پیش از اکران جدیدترین فیلمش «قاتلان ماه کامل» انجام داده به مجله «GQ» می‌گوید: «خب، صنعت سینما به پایان راه رسیده است. به عبارت دیگر، صنعتی که من بخشی از آن بودم و تقریباً در مورد ۵۰ سال پیش صحبت می‌کنیم. مثل این است که در سال ۱۹۷۰ به کسی که فیلم صامت می‌ساخت، بگویی، فکر می‌کنی چه اتفاقی افتاده است؟.»

«اسکورسیزی» اضافه کرد که استودیوهای بزرگ، ترجیح می‌دهند فیلم‌های پاپ کورنی (فیلم‌هایی صرفا سرگرم‌کننده بدون پرداختن به مضامین عمیق و هنری) با قابلیت فروش آسان‌تر را که دارای پتانسیل ساخت دنباله‌های بیشتر هستند، بفروشند، آنها دیگر علاقه‌ای به حمایت از صداهای فردی که احساسات شخصی یا افکار شخصی و ایده‌ها و احساسات شخصی خود را با بودجه کلان بیان می‌کنند، ندارند.»

این کارگردان کهنه کار هالیوود با اشاره به این که فیلم‌های ابرقهرمانی که به شدت به جلوه‌های ویژه وابسته هستند یا آنچه او از آن به عنوان «محتوای ساخته‌شده» یاد می‌کند، دیگر بازنمای سینما نیستند، عنوان کرد: «تقریباً مانند این است که هوش مصنوعی یک فیلم بسازد. این بدان معنا نیست که شما کارگردانان فوق‌العاده و افراد ماهر در جلوه‌های ویژه ندارید که کارهای هنری زیبایی انجام می‌دهند. اما این یعنی چه؟ این فیلم‌ها چه چیزی به شما می‌دهد؟ جدا از نوعی به کمال رساندن چیزی و سپس حذف آن از ذهن و کل بدنتان، پس چه چیزی به شما می دهد؟»

اسکورسیزی درباره کشمکش با «هاروی واینستین» تهیه کننده اکنون زندانی و بدنام فیلم «دار و دسته‌های نیویورکی» در سال ۲۰۰۲ درباره مدت زمان و بودجه که برای این پروژه سینمایی اختصاص داده شده بود، گفت: «فهمیدم که اگر مجبور باشم دوباره به این شکل فیلم بسازم نمی‌توانم کار کنم. اگر این تنها راهی بود که می‌توانستم فیلم بسازم، باید متوقف می‌شدم، زیرا نتایج راضی کننده نبودند. گاهی اوقات بسیار سخت بود و نمی‌توانستم دوارم بیاورم و می‌مُردم. بنابراین تصمیم گرفتم به آن پایان دهم»

حاشیه‌ها کنار رفت؟

یک قدم مانده به پخش «سرزمین مادری»

سریال «سرزمین کهن» کمال تبریزی سرانجام بعد از سال‌ها وقفه در پخش، از اواخر هفته در تلوبیون منتشر می‌شود.

یکی از شرط‌های همکاری من این بود که پخش سریال «سرزمین مادری» را داشته باشم که اگر این اتفاق بیفتد، شرایطی به وجود می‌آید که دوباره با تلویزیون همکاری کنم

به گزارش ایسنا، بر اساس آنچه هم‌اکنون در سایت تلوبیون قابل مشاهده است، سریال «سرزمین کهن» با عنوان «سرزمین مادری» در جدول پخش این پلتفرم قرار می‌گیرد.

زمان آغاز پخش سریال «سرزمین مادری» هرچند هنوز به صورت کاملا رسمی اعلام نشده است، اما با توجه به قرار گرفتن نام این سریال در میان مجموعه‌هایی که پیشتر رییس سیمافیلم از پخش آنها در سال ۱۴۰۲ خبر داده بود، این اتفاق چندان دور از ذهن هم به نظر نمی‌رسد.

هرچند کمال تبریزی در گفت‌وگو با ایسنا پیش‌تر نسبت به این مساله ابراز بی‌اطلاعی کرده بود و محمد مسعود، تهیه‌کننده هم اخیرا در گفت‌وگویی با ایسنا با بیان اینکه سریال را به تلویزیون تحویل داده‌اند، درخصوص تصمیم‌گیری برای پخش و نحوه‌ی تدوین، ابراز بی‌اطلاعی کرده است.

«سرزمین مادری» با نام اولیه «سرزمین کهن»، به بررسی وقایع سیاسی ایران از سال ۱۳۲۰ خورشیدی تا پیروزی انقلاب اسلامی در بستر زندگی پسری نوجوان می‌پردازد. سریال تاریخی سرزمین کهن در سال ۱۳۹۲ به روی آنتن تلویزیون رفت اما پس از پخش تنها چهار قسمت متوقف شد و پس از آن هم هرگز به آنتن نرسید.

حاشیه‌های سریال تبریزی در آن زمان آنقدر بالا گرفت که سیدعزت‌الله ضرغامی، رییس وقت سازمان صداوسیما را به پوشیدن لباس قوم بختیاری و سفر به این مناطق وادار کرد. چند مدیر وقت در صداوسیما برکنار شدند اما قائله «سرزمین کهن» در آن زمان ختم به خیر نشد و تنها راه حل حذف از آنتن تشخیص داده شد.

در این سال‌ها با آمدن هر کدام از روسای جدید سازمان صداوسیما، تلاش‌هایی مبنی بر پخش سریال صورت گرفت؛ حتی یک پژوهشگر تاریخ بختیاری با حضور در یک برنامه تلویزیونی اینگونه اظهار کرد که ما بختیاری‌ها زود قضاوت کردیم و فقط چند قسمت از این سریال را دیدیم در حالی که قهرمان داستان شخصیتی لر و بختیاری است و گفته‌اند اواسط داستان از این قوم ایرانی خیلی تعریف و تمجید می‌شود. این پژوهشگر همچنین عنوان کرد که قرار است چند تن از بزرگان قوم بختیاری سریال «سرزمین مادری» را تا انتها تماشا کنند و با مذاکره آنان با صداوسیما این سریال به پخش برسد.

«سرزمین مادری» از جمله پروژه‌های پربازیگر و پرهزینه صداوسیما محسوب می‌شود و بازیگران شناخته شده‌ای همچون: شهاب حسینی، نیکی کریمی، محمدرضا فروتن، محسن تنابنده، مرحوم پرویز پورحسینی و... در آن ایفای نقش کرده‌اند.

کمال تبریزی درباره گفت‌وگوی اخیر خود با مدیران سارمات صداوسیما درباره پخش سریال «سرزمین مادری» گفت: در جلسه‌ای که در سیمافیلم برگزار شد، اعلام کردند که در حال رایزنی برای پخش هستند و در مهر ماه سریال پخش خواهد شد.

کمال تبریزی ـ کارگردان سریال تاریخی «سرزمین مادری» ـ در گفت‌وگو با ایسنا درباره اعلام زمان پخش این مجموعه که مدتی است تلویزیون در حال رایزنی برای پخش آن است، ضمن ابراز امیدواری نسبت به این اتفاق، توضیح داد: امیدوارم این اتفاق بیفتد. با صحبت‌هایی که با مسئولان سیمافیلم داشتیم قول داده‌اند که از مهر ماه سریال را به پخش برسانند. اعلام زمان پخش سریال هم وقتی در تلوبیون جست‌وجو می‌کنیم پیدا می‌شود؛ بنابراین امیدوارم که این اتفاق بیفتد و البته این دفعه این دفعه مثل دفعه‌های قبل نباشد و در عمل هم شاهد پخش سریال باشیم.

تبریزی درباره‌ی گفت‌وگوی اخیر خود با مدیران سیمافیلم درباره‌ی انتشار سریال «سرزمین مادری» یادآور شد: در جلسه‌ای که در سیمافیلم برگزار شد، مدیر سیمافیلم اعلام کردند که در حال رایزنی برای پخش هستند و در مهرماه سریال پخش خواهد شد؛ البته تاریخ دقیقی نگفتند اما عنوان کردند که قرار است به صورت هفتگی و احتمالا در روزهای پنجشنبه و جمعه پخش شود که تکرار آن هم در ایام هفته عملا پخش می‌شود.

او در پاسخ به اینکه چه نظری دارد که سریال «سرزمین مادری» بعد از حدود ۱۰ سال قرار است سرانجام منتشر شود؟ اظهار کرد: امیدوارم این اتفاق بیفتد. رئیس سیمافیلم حضوری اعلام کردند که به احتمال زیاد سریال در مهر ماه پخش می‌شود و امیدوارم که شاهد این اتفاق باشیم. حسم خوب است. امیدوارم پخشش شروع شود و ادامه پیدا کند، به مشکلی هم نخورد و مردم بتوانند زحمت بیش از ۱۰ ساله را تماشا کنند که انصافا ساختش بسیار سخت، دشوار و حتی پرهزینه بود. فکر می‌کنم «سرزمین کهن» سریال جذابی باشد و مخاطبان آن را دوست داشته باشند. این کارگردان درباره اصلاحات انجام شده و میزان قسمت‌های این سریال نیز توضیحاتی را عنوان کرد و گفت: «سرزمین مادری» سه فاز دارد که هر فصل آن حدود ۲۰ قسمت و کم و بیش است و در مجموع شامل ۶۰ قسمت است. ما برای اینکه دیگر هیچ سوءتفاهمی پیش نیاید اصلاحات کامل را انجام دادیم و تمام اصلاحیه‌ها در جلسات متعددی که با افراد مختلف داشتیم انجام شد. اغلب این اصلاحات به تغییر اسامی برمی‌گشت؛ اینکه طوری نباشد که اشاره به افراد خاصی داشته باشیم. البته کاری دشوار بود اما انجام شد و زمانی که همه، سریال را ببینند، متوجه می‌شوند که سوءتفاهم‌ها دیگر برطرف شده است و حالا دیگر قصه، داستان و موضوعی که مطرح است، اهمیت دارد و موارد حاشیه‌ای آن کنار می‌رود.

کمال تبریزی در پایان در پاسخ به اینکه آیا قرار است همکاری جدیدی با تلویزیون داشته باشد؟ نیز اظهار کرد: یکی از شرط‌های همکاری من این بود که پخش سریال «سرزمین مادری» را داشته باشم که اگر این اتفاق بیفتد، شرایطی به وجود می‌آید که دوباره با تلویزیون همکاری کنم.

او درباره جزئیات سریال جدیدش توضیح داد: در حال حاضر صحبت‌هایی شده است اما هنوز قطعی نیست و باید جلوتر پیش برویم و ببینیم بحث فیلمنامه و موارد دیگر چطور می‌شود. اگر توافق صورت گیرد، احتمال همکاری مجدد وجود دارد.

به گفته کمال تبریزی این سریال جدید کاری اجتماعی و روز است، کلیت آن طنز و کمدی نیست اما در آن طنازی و موقعیت‌های کمدی وجود دارد.

خبر

باید از بلیت کنسرت ۱۰ میلیونی تعجب کنیم!؟

فروش بلیت ۱۰ میلیونی کنسرت یک خواننده پاپ در خارج از کشور این روزها نقل فضای مجازی است؛ خبری که با آب و تاب درباره آن صحبت و تا حدی عجیب تلقی می‌شود؛ اما آیا واقعا این قیمت برای یک کنسرت در دبی نجومی تلقی می‌شود؟

به گزارش ایسنا، مجید رضوی (خواننده پاپ) قرار است، ۲۱ مهرماه در دبی کنسرت برگزار کند. صندلی‌های ردیف اول تا چهارم این کنسرت ۱۰ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده‌اند و صندلی‌های ردیف‌های میانی سالن نیز حدود ۷ میلیون تومان هستند؛ حتی سایت فروشنده بلیت برای کسانی می‌خواهند با نرخ ریال بلیت تهیه کنند، قیمت نهایی را با توجه به نرخ روز دلار تعیین خواهد کرد.

درباره بلیت کنسرت ۱۰ میلیونی خواننده ایرانی در دبی دو دیدگاه مختلف وجود دارد؛ گروه اول معتقدند که بیش از نیمی از سالن کنسرت که تا کنون خالی است و احتمالا باقی صندلی‌ها هم توسط خود برنامه‌گذار قرمز شده‌اند، نشان می‌دهد که مخاطبان ایرانی خارج از کشور ترجیح می‌دهند به جای حضور در کنسرت خواننده‌های جوان پاپ ایرانی در کنسرت خوانندگانی قدیمی‌تر و یا با تجربه‌تر شرکت کنند.

از طرفی عده‌ای دیگر این قیمت بلیت را نجومی و یا عجیب تلقی نمی‌کنند و معتقدند در حقیقت با بالا رفتن هزینه اجاره بهای سالن که مهم‌ترین رکن برگزاری کنسرت به شمار می‌رود، طبیعی است که سایر هزینه‌های برگزاری یک شب کنسرت از نور گرفته تا صدا و نوازندگان، خواننده و ... هم بالا برود تا بدین ترتیب هزینه‌های برگزاری جبران شوند. در نگاه اول برای مخاطبان کنسرت‌ها در داخل کشور، این قیمت برای یک بلیت عجیب به نظر می‌رسد اما در حقیقت این نوع از قیمت‌گذاری آن طور که ما فکر می‌کنیم، عجیب نیست زیرا بخش زیادی از آن به فاصله قیمت ریال تا درهم بر می‌گردد. درحقیقت این نوع از قیمت‌گذاری برای بلیت کنسرت‌های خارج از کشور اتفاقی عادی است؛ زیرا قیمت‌گذاری‌ها بر اساس هزینه‌ای که برای هر شب صورت می‌گیرد، تعیین می‌شود. برگزاری کنسرت در خارج از کشور هم سوای هزینه‌های برگزاری کنسرت، هزینه‌های جانبی دیگری هم اعم از تمرین کنسرت، رفت و آمد، هتل، غذا و ... دارد.

حالا زمانی که برگزاری کنسرت در کشوری مانند دبی باشد کار سخت‌تر هم هست؛ زیرا جزو کشورهایی است که اقامت در آنجا گران تمام می‌شود، چه بسا که اگر مقصدی تقریبا دور را در این کشور با تاکسی بروید، معادل با پول ایران به همان هزینه یک بلیت کنسرت تمام شود.

قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی:

امضاهای طلایی را از میراث فرهنگی حذف کرده‌ایم

قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: امضاهای طلایی و انحصار را در میراث فرهنگی و ثبت آثار حذف کرده‌ایم.

به گزارش ایسنا، علی دارابی، معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نشست «ثبت جهانی کاورانسراهای ایرانی و دستاوردهای آن» که سه‌شنبه چهارم مهرماه در پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری به مناسبت ثبت ۵۴ کاروانسرای ایرانی در یونسکو، برگزار شد، گفت: با ثبت ۵۴ کاروانسرا تعداد پرونده‌های ثبتی ایران به ۲۷ اثر افزایش یافت. البته تعداد سایت‌های جهانی ایران به ۱۰۴ سایت رسیده است.

او با اشاره به پرونده ماسوله که در اجلاس امسال یونسکو دیفر شد، گفت: آن پرونده در مراحل اولیه ایرادهای جدی داشت، اما با پیگیری‌های جدی، سهمیه ایران برای سال آینده محفوظ ماند و در آبان‌ماه کارشناسان ایکوموس جهانی به ایران می‌آیند تا این پرونده تکمیل شود و سال آینده این پرونده در کنار پرونده دیگر ایران برای ثبت جهانی، ارائه می‌شود.

دارابی سپس درباره ویژگی‌های کاروانسراها که حکم جان‌پناه برای مردم زمان خود را داشتند، سخن گفت و افزود: گفتمان و روح حاکم بر کاروانسراها دربرگیرنده این است که فضای فرهنگ و تمدن ایرانی در تمام این کاروانسراها حمایتگر اندیشه و تفکر ایرانیان است، از این حیث وقتی این پرونده مطرح شد با اجماع ۲۱ عضو کمیته میراث جهانی ثبت شد و نزدیک به یک ساعت درباره آن صحبت شد و دقایقی ممتد برای این فرهنگ و پیشینه تاریخی بزرگ دست زدند و ادای احترام و دین کردند.

معاون میراث فرهنگی گفت: در ایران بیش از هزار کاروانسرا داریم که ۷۰۰ کاروانسرا ثبت ملی و ۵۴ کاروانسرا ثبت جهانی شده‌اند که واقعا دست مریزاد دارد.

او سپس از تمام کارشناسانی که برای تهیه این پرونده و حفظ این کاروانسراها تلاش کردند، قدردانی کرد و گفت: کار زیادی برای دو پرونده «کاروانسراهای ایرانی» و «منظر فرهنگی ماسوله» انجام شد و از آقای پورعلی ـ مدیرکل پیشین دفتر ثبت آثار که در جریان این ثبت‌ها، خالصانه و باغیرت به همراه آقای وطن‌دوست تلاش شبانه‌روزی داشتند، قدردانی می‌کنم. خود من بیش از ۲۵ ملاقات با نماینده کشورها در یونسکو داشتم. اداره کل ثبت در دو سال اخیر مکاتبات زیادی درباره این پرونده‌ها داشت.

دارابی ادامه داد: یک سوال مهم که در نزد صاحبنظران، نخبگان، تشکل‌ها و آحاد مردم مطرح است این بود که «فایده ثبت جهانی چیست؟» این مسأله مهمی است که باید برای افکار عمومی تدوین کنیم.

او اضافه کرد: ثبت جهانی برای هر جامعه اعتبار است. ثبت جهانی ثروت ملی برای یک ملت و کشور است. هر قدر این اعتبار بیشتر باشد، به همان میزان اعتبار جهانی یک جامعه بالاتر می‌رود. ثبت اثر در یونسکو به مثابه دارایی یک کشور و مملکت محسوب می‌شود و رابطه معناداری میان گسترش توریست و سایت‌های جهانی وجود دارد. ارزش ثبت آثار در یونسکو بار معنایی دارد؛ وقتی یک اثر تاریخی و طبیعی ثبت می‌شود همه بشریت خود را مخاطب حفظ و صیانت از آن اثر می‌دانند، به عبارتی آن اثر دیگر متعلق به آن سرزمین و یک کشور نیست.

معاون میراث فرهنگی ادامه داد: فایده دیگر ثبت جهانی این است که در سایه رسانه‌ها با افزایش سواد میراثی، عموم مردم به داشته‌های تمدنی و فرهنگی خود احساس تعلق بیشتر می‌کنند و از سویی سمن‌ها و تشکل‌های مردم‌نهاد تقویت می‌شوند. آرزو می‌کنم سمن‌ها فارغ از دولت‌ها با قدرت شکل بگیرند و آن‌هایی هم که هستند و تلاش می‌کنند سطح فعالیت کیفی و کمی خود را افزایش دهند.

او بیان کرد: میراث جهانی بیانگر تشخص و فرهنگ ریشه‌دار یک ملت است. توسعه مناسبات تاثیر بسزایی در تقویت صلح و کاهش منازعات دارد و ابزار کارآمدی در دیپلماسی عمومی است. میراث فرهنگی انسجام‌بخش و قوام‌بخش اتحاد ملی است.

قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: ما به شفافیت و ساختمان شیشه‌ای میراث فرهنگی کاملا اعتقاد داریم و وفاداریم. تلاش کردیم و امضاهای طلایی و انحصار را حذف کرده‌ایم، چون میراث فرهنگی به همه جامعه تعلق دارد. تلاش کردیم تا سلیقه و نگاه خاصِ فردی بر ثبت جهانی حاکم نباشد در نتیجه شورایی را متشکل از صاحبنظران و سرآمدان این حوزه تشکیل دادیم و نخستین مطلبی که برای این شورا طرح کردم این بود که برای ۱۰ سال آینده اولویت‌های میراث جهانی را مشخص کنیم.

او همچنین از پیشکسوتان، نخبگان، تشکل‌ها و رسانه‌ها دعوت کرد اگر پیشنهادی در این‌باره دارند ارائه دهند و در ادامه اظهار کرد: کسانی که تجربه، اهلیت و صلاحیت علمی و کارشناسی دارند و می‌توانند در تدوین و تکمیل پرونده‌های ثبت جهانی کمک کنند، در سامانه‌ای که به‌زودی اعلام می‌شود، اطلاعاتشان را ثبت کنند. این متقاضیان توسط یک هیأت علمی مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. کارگاه آموزشی برای آن‌ها برگزار می‌شود و گواهی داده خواهد شد.

دارابی اضافه کرد: این‌که گفته می‌شود «در استان‌ها عده‌ای هستند که از ادارات کل میراث فرهنگی درخواست می‌کنند اگر پرونده ثبتی دارید بدهید ما انجام دهیم»، ما اصلا چنین رویه‌ای نداریم و مورد تأیید نیست.

معاون میراث فرهنگی گفت: باید تلاش کنیم در عرصه بین‌المللی کارهای بزرگی انجام دهیم. اگر در یک مقطع ۱۹ ساله، به دلایل مختلف پرونده ثبت جهانی نداشتیم و عقب افتادیم می‌بینید که اکنون در رتبه نهم به لحاظ ثبت میراث تاریخی و در رتبه ششم به لحاظ ثبت میراث ناملموس قرار داریم و جزء ۱۰ کشور نخست هستیم.

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۱۶۰۰۱۳۸۸ مورخ ۱۴۰۲.۵.۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رحیم آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نامدار اکبرزاده فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۹۳ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۶۳۱۹۶۲۰۰۴۸ در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۳۳۵.۷۰متر مربع به پلاک ۹۷۶ فرعی از سنگ ۱۷۳ اصلی واقع در قریه ترشکوه خریداری شده از مورد مالکیت اداره اموال و املاک محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند و میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد
تاریخ انتشار نوبت اول : روز چهارشنبه ۱۴۰۲.۷.۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۲.۷.۱۹
م الف ۱۲۹۲
احسان شعبانی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ۴۰۸۶

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۱۶۰۰۱۲۹۰ مورخ ۱۴۰۲.۵.۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رحیم آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن رمضانی سوگوابر فرزند اسدالله به شماره شناسنامه ۳۴۰ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۶۳۱۹۵۱۵۲۲۸ در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۳۵۵.۰۰ متر مربع به پلاک ۹۷۷ فرعی از سنگ ۱۷۳ اصلی واقع در قریه ترشکوه خریداری شده از مورد مالکیت اداره اموال و املاک محرز گردیده است
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند و میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض . دادخواست ود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد تاریخ انتشار نسوبت اول : روز چهارشنبه ۱۴۰۲.۷.۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۲.۷.۱۹
۱۲۵۰م الف
احسان شعبانی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ۴۰۸۷

آگهی موضوع ماده ۳ وماده ۱۳ ایین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساخمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۱۶۰۰ ۱۳۳۴ مورخ ۱۴۰۲.۵.۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رحیم آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اصغر یوسف پور فرزند تیمور به شماره شناسنامه ۶۹۸۴ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۲۲۲۹۰۰۰۰۳۹ در ششدانگ یک قطعه باغ مشتمل بر ساختمان به مساحت ۶۴۸.۹۸ متر مربع پلاک ۶۳ فرعی از سنگ ۱۱۳ اصلی واقع در قریه لات محله خریداری شده از مورد مالکیت نسق زراعی آقای حسین جعفری محرز گردیده .است
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند و میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه شدن خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رشید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داد خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد تاریخ انتشار نوبت اول: روز چهارشنبه۱۴۰۲.۷.۵ تاریخ انتشار نوبت دوم روز چهارشنبه ۱۴۰۲.۷.۱۹
م الف ۱۲۵۳
احسان شعبانی رئیس اداره است املاک رحیم آباد ۴۰۸۸

مفقودی
اینجانب ابوذر رافجه ای مالک خودرو وانت پیکان به شماره شاسی ۰۰۸۱۹۰۳۶۷۴ و شماره موتور ۱۱۵۱۸۱۰۳۴۰۴ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رو نموه ام ذا چنانچه هر کس ادعیتی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز. به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکانشهر ساختمان سمند طبقه ۱ مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.
۴۰۹۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۲۰۰۰۳۰۰۱۷۱۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دهدشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید یوسف مظفریان فرزند سید نصرالله بشماره شناسنامه ۴۲۵۰۹۲۸۷۷۲ صادره از حوزه مرکزی - کهگیلویه در یک قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۴۰۵۸/۰۵ متر مربع به پلاک ۵۷۲ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در کهگیلویه اراضی روستای سرپری نرسیده به پلیس راه دهدشت - بهبهان خریداری از مالک رسمی آقای محمد حسن هادی نیا زارع صاحب نسق قریه سرپری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات
سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول۱۴۰۲.۶.۲۰تاریخ انتشار نوبت دوم۱۴۰۲.۷.۵
موسوی اصل - رئیس ثبت اسناد واملاک کهگیلویه

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۰۱۰۰۳۱۴۴ مورخه ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه اسمعیل نیا گفشه به شناسنامه شماره ۱۸۰۸ کد ملی ۲۵۹۱۶۰۵۸۰۷ صادره از رشت فرزند صفر علی در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۱۶/۷۰ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۳۷۰ از پلاک شماره ۱ فرعی از اصلی ۲ واقع در بخش ۱۱ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت به نام مالک رسمی اولیه غلامحسین اسمعیل نیا گفشه احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۶/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۷/۰۵
م الف ۱۰۴۳
محمد فرزانه شال
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت ۳۷۲۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۰۱۰۰۳۱۶۷ مورخه ۱۴۰۲/۰۵/۱۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم جمیله اسمعیل نیا گفشه به شناسنامه شماره ۲۴۰۰ کد ملی ۲۵۹۱۶۱۰۹۲۴ صادره از رشت فرزند صفر علی در ششدانگ یک باب مغازه دارای بالکن به مساحت ۱۶.۷۸ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۳۷۱ از پلاک شماره ۱ فرعی از اصلی ۲ واقع در بخش ۱۱ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت به نام مالک رسمی اولیه غلامحسین اسمعیل نیا گفشه احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف۱۰۶۵ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۶/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۷/۰۵
محمد فرزانه شال - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت ۳۷۲۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۷۸۰۰۱۷۰۸ مورخ ۱۴۰۲/۵/۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد غیاثوند چمنی فرزند اصغر بشماره شناسنامه ۳۲۶ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۹۹/۸۶ متر مربع در قسمتی از پلاک ۲۳۸۹ فرعی از ۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۶۲۷ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی خانم ملک تاج پاک طینت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۶/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۰۵
۱۳۱۳۶ م الف رئیس ثبت اسناد و املاک - خداداد بشیری
شناسه آگهی ۱۵۶۵۷۱۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده قانون۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۶۸۳۲هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یاسوج و تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم شهناز نیک جوی مقدم فرزند نورالله به شماره شناسنامه۱۳۸۲ صادره از بویراحمد دریک باب خانه به مساحت۱۶۰,۲۳ متر مربع پلاک فرعی ۸۶۰ از۳۲۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک *اصلی قطعه ۲ واقع در بخش ۲۶ فارس خریداری از مالک رسمی اقای/ خانم غضنفر حبیبیان محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
حسین فرخی - رئیس ثبت اسناد و املاک
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۷/۵ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۷/۲۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده قانون۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۶۸۳۱هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یاسوج و تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم علیرضا گودرزی سی سخت فرزند ریحان به شماره شناسنامه۱۴۹ صادره از دریک باب خانه به مساحت۲۰۱,۳۰ متر مربع پلاک فرعی ۸۹۷۴ از۳۱۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک *اصلی قطعه ۲ واقع در بخش ۲۶ فارس خریداری از مالک رسمی اقای/ خانم شرکت تعاونی مسکن جهاد محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
حسین فرخی - رئیس ثبت اسناد و املاک
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۷/۵ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۷/۲۲