

## خبر

### ضرغامی به ازبکستان رفت

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به ازبکستان سفر کرد. ضرغامی پیش‌تر گفته بود در این سفر، لغو ویزای ایران و ازبکستان را پی‌گیری می‌کند.

به گزارش ایسنا، عزت‌الله ضرغامی برای شرکت در بیست‌وپنجمین مجمع عمومی سازمان جهانی گردشگری به ازبکستان سفر کرده است. این نشست ۲۶ و ۲۷ مهرماه در شهر سمرقند برگزار می‌شود و وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی قرار است با تعدادی از هم‌تایان خود از کشورهای مختلف دیدار کند.

بنابر اعلام روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، ضرغامی همچنین در این سفر قرار است درباره راهکارهای تقویت همکاری‌ها در حوزه گردشگری بین دو کشور با مسئولان ازبکستان دیدار و گفت‌وگو کند.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی پیش‌تر گفته بود در این سفر پیشنهاد لغو ویزای ایران با ازبکستان و همچنین تسهیل تردد زمینی از مرز ترکمنستان را پی‌گیری خواهد کرد.

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که گزینه لغو یک‌طرفه وادیدار با ۶۷ کشور با هدف جذب بیشتر گردشگر به دولت پیشنهاد کرده است، تا کنون نام کشورهای شالابافیان، معادن گردشگری این وزارتخانه پیش‌تر به ایسنا گفته بود که این کشورها شامل کشورهای همسایه و مجاور، مسلمان، حوزه تمدنی و پیمان‌های ملحق‌شده مثل «شانگهای» و «بریکس» است.



هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۰۰۰۰۰۱۷۱۰۰۰۲۶-۱۴۰۲ مورخ ۱۴/۰۲/۲۰۲۰ هیات اول موضوعی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دهدشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید نصیب الله درخشان فرزند سید حشمت الله بشماره شناسنامه ۰۲۶۶۲۹-۴۲۵ صادره از دهدشت در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۳۲/۴۶ متر مربع به پلاک ۲۶۹۸ فرعی از - ۶۱- اصلی واقع در قطعه ۶ دهدشت خیابان صداسیما فرعی ۴ شهید بالوایه جنب هنرستان فاطمیه خریداری از مالک رسمی آقای صفدر آرتیور مرکز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۰

سید عبدالرحیم موسوی اصل رئیس ثبت اسناد و املاک دهدشت

آگهی تحدید حدود اختصاصی شش‌دانگ پلاک ۴۹۹۵ ۳۱/

قسمتی از پلاک ۱۳ اصلی دره لبک

نظر به اینکه مالکیت و تصرفات مفروزه آقای همایون زاهدی فرزند جمشید به شماره ملی۴۲۵۱۱۶۵۲۳۳ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مساحت ۳۷۵/۱۴ متر مربع به پلاک ۴۹۹۵ فرعی از ۳۱ - اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۶ اراضی دهدشت کمربندی دوم بالاتر از پارک جانبازان نبش کوچه سوم از طریق سامانه قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ثبت نام نموده درج‌رای ثبت بوده و آگهی نوبتی آن به شماره ۵۴۷۷ به تاریخ ۱۶ / ۰۷ - ۱۴۰۲ در روزنامه ابتکار منتشر شده سپس مالک از این اداره درخواست آگهی تحدید حدوداختصاصی نموده است.لذا، تحدید حدوداختصاصی ملک با توجه به اختیارات ماده ۱۴ قانون تعیین تکلیف در یک نوبت و در یکی از روزنام‌های کثیرالانتشار منتشر و به اطلاع مالک و مجاورین وصاحبان حقوق از تفاهی میرساند که عملیات تحدید حدود و نقشه برداری در ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳/۰۲/۰۸ محل شروع و انجام خواهد شد. اعتراض به حدود. با توجه به ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی به مدت سی (۳۰) روز پذیرفته میشود. تاریخ انتشار: ۲۴ / ۰۷ / ۱۴۰۲

مهران کینانی اصل - معاون ثبت دهدشت

مفقودشده

برگ سبز (شناسنامه) وکارت خودرو سواری پژو PARS TU5 مدل ۱۴۱۰ه ریگ سفید به شماره موتور۱39B028539وشماره شاسی 878613NAAN11FE8NH۱۴۹۹وشماره پلاک ۱۴۹ایران۲۵۶۳۱۲سپهتلا دشت مفقود گردیده‌واز درجه اعتبار اساطف می باشد.

پروانه فعالیت دامداری روستایی به شماره ۲۴/۰۸/۹۷/س/ن تاریخ صدور ۱۰/۱۰/۱۳۹۷واق در استان کهگیلویه و بویراحمد شهرستان دنا بخش پاتوه روستای ده شیخ به نام آقای مهدی پور انصار به شماره ملی ۴۲۲۰۶۴۳۷۷۱مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

واقعبیت آن است که فارغ از هر نوع حاشیه و شایعه‌ای، این خبر به خودی خود در دورانی که همواره اخبار بهت آور پیرامونمان را احاطه کرده بسیار غم انگیز و شوک‌آور بود. احساس ناشی از شنیدن این خبر غیر قابل وصف است سینمادوستان آرزوی تکذیب خبرهای اولیه را داشتند، بالاخره پلیس البرز اولین مرجع رسمی بود که اصل خبر را تأیید کرد. در خبر اولیه تنها به پیدا شدن جسد داریوش مهرجویی در ویلای شخصی‌اش در کرج تأیید شده بود و اشاره‌ای به قتل همسر این کارگردان نشده بود.

با این همه ساعتی بعد جزئیاتی بیشتر از اتفاق مخابره شد که خلاصه روایت مراجع رسمی اینگونه است: حوالی ساعت ۲۲شامگاه شنبه ۲۱ مهرماه، دختر داریوش مهرجویی با مراجعه به ویلای شخصی‌شان در زیبادشت کرج، با بدن خون‌آلود پدر و همسرش مواجه می‌شود و بلافاصله مسئولان پلیس را در جریان قرار می‌دهد. اولین گزارش پلیس برمنبای شواهد هم حاکی از قتل داریوش مهرجویی و وحیده محمدی‌فر بر اثر اصابت ضربات متعدد چاقو و یا یک شیء تیز بود.

در برخی منابع خبری ساعت احتمالی وقوع قتل حوالی ۲۰:۳۰ اعلام شده بود که به این خبر در گزارش رسمی پلیس اشاره‌ای نشده بود و حتی اعلام شد «طبق اظهارات مونا مهرجویی، پدرش حدود ساعت ۲۰:۵۰ روز شنبه مورخ ۲۷ مهرماه به وی که در جهانشهر کرج بوده پیام می‌دهد که برای شام به منزل بیاید و دختر مرحوم مهرجویی حدود ۲۲:۲۵ به منزل پدرش می‌رسد و ابتدا زنگ منزل را می‌زند و با توجه به اینکه کسی جواب نمی‌دهد با کلید در را باز و وارد منزل می‌شود.» پلیس تا به اینجا تأکید کرده است که انگیزه قاتل یا قاتلین مشخص نیست و در عین حال دستور پیگیری برای دستگیری فوری آن‌ها صادر شده است، که این دستور می‌تواند حکایت از نشانه‌ها و سرخ‌هایی برای ردگیری قاتلان باشد.

از دیگر نکاتی که ساعتی بعد از سوی محسن امیریوسفی کارگردان سینما و رئیس کانون کارگردانان در گفت‌وگو با ایسنا مورد تأیید قرار گرفت، وجود شواهدی مبنی‌بر سرقت بود که می‌تواند بخشی از انگیزه قاتلان را مشخص کند.

«اشتب فاجعه بود... ساعت ۸ داشتم به زندگی می‌رسیدم و اینکه شام چی بذارم... همسرم خواب بود، مونا بیرون... خانه در سکوت بود دیدم سگ‌مون چیلی بد داره پارس می‌که... احساس خطر کردم... در آشپزخونه رو فورا قفل کردم... بعد دیدم چیلی رفته جلوی در ورودی خونه و بد عصبانی‌ست... رفتم دیدم در پشت شیشه‌های مات پنجره از پشت یک نفر چسبیده به در... اول فکر کردم شوخی‌ست... گفتم کی هستی...؟ هیچی نگفتم... هی گفتم تو کی هستی؟ حرف زشتی زد و ناگهان چاقویی از پشت سایه روشن مات پنجره، به من نشان داد...» این بخشی از گزارش هولناکی است که وحیده محمدی‌فر پیش از این در صفحه شخصی خود در فضای مجازی منتشر کرده بود و همزمان با انتشار خبر قتل او و همسرش داریوش مهرجویی، باریدگر در فضای مجازی بازنشر شد.

در خبرهای اولیه اینگونه اشاره شده بود که این گزارش از تجربه تهدید با چاقو مربوط به چند روز پیش است و این اتفاق ابعاد این قتل را ترازیک‌تر می‌کرد. در ادامه اما برخی درباره

### قتل داریوش مهرجویی و همسرش تکان دهنده بود

# فاجعه، شوک، بهت

*خبری که در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شد، آنقدر غیرمنتظره و غیرقابل باور بود که اکثر قریب به اتفاق واکنش‌های اولیه به آن، بهت و آرزوی تکذیب بود؛ آرزویی که البته محقق نشد!*



عنوان «سربری» در ساعات اولیه در برخی رسانه‌های رسمی هم منعکس شد، اما در پیگیری خبرگزاری‌ها از مسئولان پلیس، اینگونه تکذیب شد: «این حادثه به علت نامعلوم توسط فرد یا افراد ناشناس رخ داده و هنوز انگیزه قتل مشخص نیست. شواهد حاکی از آن است که این قتل بر اثر جراحی ناشی از ضربات سلاح سرد از ناحیه گردن و اعضای بدن انجام شده است.»

با توجه به حذف پست مربوطه از صفحه شخصی رومحه محمدی‌فر، صحت‌سنجی زمان دقیق این متن هنوز با تردیدهایی همراه است اما اصل این موضوع که تهدید با چاقو پیش‌تر برای این خانواده اتفاق افتاده، قطعی است و جای پرسش دارد که پلیس در مواجهه با این گزارش از سوی یک خانواده بنام و شناخته‌شده، چه اقدام پیش‌گیرانه‌ای برای جلوگیری از تکرار آن داشته است؟

فارغ از این موضوع اما یک گزاره در متن وحیده محمدی‌فر باعث شکل‌گیری شایعاتی درباره هویت قاتلان شده است. او در بخشی از روایت خود در همین متن مجازی تأکید کرده است: «لهجه ایرانی نداشت... به استناد همین گزاره برخی رسانه‌های غیررسمی درباره اصالت افغانستانی قاتلان گمانه‌زنی‌هایی را مطرح کرده‌اند که هنوز از سوی مراجع رسمی تأیید نشده و هیچ چیز قطعی درباره آن نمی‌دانیم. یکی دیگر از شایعات مربوط به این اتفاق تلخ هم، گزاره بریده شدن سر این کارگردان شهیر سینمای ایران بود. گزاره‌ای که با

### فرهنگ وهنر

## فرهنگ وهنر

این در حالی است که چطور ممکن است یک روزنامه از قتل به این بزرگی خبردار باشد و این تیتتر را بزند! من تاکید می‌کنم انتشار این مصاحبه کاملاً اتفاقی بوده و ما اطلاعی از قتل آقای مهرجویی و همسرشان نداشتیم.

او سپس توضیح می‌دهد: خبرنگار ما این مصاحبه را چند روز پیش‌تر با همسر آقای مهرجویی انجام داده بود و مصاحبه مجددی با ایشان برای تکمیل گرفت که این مصاحبه توسط خبرنگاریمان تکمیل شد و ما آن را برای چاپ آماده کردیم. اگر تاکیدمان در تیتتر روی سننور و دزدی آن بود، مسئله احساسی کار برایمان مهم بود وگرنه این خبر کاملاً اتفاقی بوده است. من تاکید می‌کنم صبح روز گذشته، خبر چیده شد و روزنامه اعتماد بعدازظهر شنبه حدود ساعت ۶ و ۷ عصر بسته شد و کار این‌گفت‌وگو تمام شده بود و ما هیچ خبری از قتل نداشتیم. من خردم هم ساعت دو نیمه شب این خبر تلخ را شنیدم و بسیار شوکه شدم. صحت این امر از تیتتر ما کاملاً مشخص است (سننور علی سننوری را دزدیدند). من هنوزم نمی‌دانم قتل دقیقاً چه ساعتی اتفاق افتاده است.

بهرزای در دفاع از روزنامه اعتماد می‌گوید: روزنامه اعتماد یک روزنامه پیشرو است. شما اگر تیتרהای صفحه اول ما را ببینید مشاهده می‌کنید که همه اختصاصی روزنامه است و ما کمتر از رسانه‌های دیگر استفاده می‌کنیم. یکی از افتخارات ما این است که خودمان محصول خودمان را به مخاطب ارائه می‌دهیم.

وی در ادامه همین صحبت‌هایش در واکنش به این جمله که همیشه این نقد به روزنامه‌ها وارد است که از موضوعات روز و فوری عقب هستند هم تاکید می‌کند: من در سخنرانی‌هایم و تدریس‌هایم بارها و بارها تاکید کرده‌ام که دیگر روزنامه کاغذی وظیفه خبررسانی ندارد بلکه وظیفه گزارش، تحلیل، یادداشت و از این قبیل کارها را دارد. خیلی‌ها هم از من نقد کردند اما من می‌گویم در شرایط حاضر روزنامه کاغذی مجله روزانه است و وظیفه‌ای در قبال خبرهای فوری ندارد. به همین دلیل روزنامه‌های بزرگ هم کم کم دارند در کنار روزنامه‌های کاغذی‌شان یک سایت می‌زنند و خبرهای فوری را آنجا منتشر می‌کنند.

بهرزای در پایان می‌گوید: خواننده‌ای که دنبال خبرهای فوری است، می‌داند که باید به سایت مراجعه کند اما در تحلیل و گزارش باید به روزنامه کاغذی بیاید. اگر نگاه کنید می‌بینید روزنامه ما هم اصلاً کار خبری نمی‌کند. شاید درصد کمی. حدود ۱۵ درصد. وارد کار خبر شده باشیم که آنهم خبرهای مهم است اما بقیه مطالب روزنامه همه تحلیل، گزارش و گفت‌وگو است.

به گزارش ایسنا، داریوش مهرجویی و همسرش شامگاه شنبه، ۲۲ مهر در ویلای شخصی‌شان به قتل رسیدند. وحیده محمدی‌فر، همسر داریوش مهرجویی پانزدهم مهر ماه در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام خود، از تهدید شخصی ناشناس با چاقو و سرقت از خانه‌شان خبر داده بود که خبرنگار اعتماد در این زمینه با همسر مهرجویی درباره دزدی شب حادثه گفت‌وگویی انجام داده بود که روز یکشنبه ۲۳ مهر در حالی منتشر شد که هر دو به قتل رسیدند.

همسر مهرجویی به خبرنگار اعتماد گفته بود: «پیش از این هم مدتی قبل یکسری وسایل از جمله سننور مربوط به فیلم سننوری را از خانه ما سرقت کردند که در حال حاضر وکیل همسرم پیگیر کارهای قانونی این موضوع است.»

در آیینی در آموزش و پرورش کهگیلویه و بویراحمد:

## تجلیل از ۲۳ نفر از منتخبین جشنواره های الگوهای تدریس و دبیر خانه های برتر کشوری



در آیینی از ۳۳ نفر از منتخبان جشنواره های الگوهای برتر تدریس و

همچنین دبیرخانه های آموزشی برتر کشور با اهدا لوح سپاس تجلیل شد.

مریم قربانی، خبرنگار یاسوج-معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش وپرورش استان کهگیلویه و بویراحمد، کسب این رتبه های برتر در کشور را نشان از توانمندی و ظریفیت بالای معلمان استان دانست و گفت: این موفقیت های بزرگ حاصل اراده، دانش افزایی، تلاش و همفکری و برنامه ریزی درست و صحیح معلمان و عوامل اجرایی حوزه آموزش متوسطه استان است.

محمد جمالی آرند با بیان اینکه وضعیت روند آموزش نیاز به آسیب شناسی و برنامه ریزی اصولی دارد گفت:کمبود امکانات و تجهیزات آموزشی، نداشتن شناخت کافی و مناسب دانش آموزان و خانواده ها از هدايت درست تحصيلی فرزندان و همچنین عواملی اجرائی حوزه آموزش ادارات و مدارس و از همه مهمتر عدم هدايت تحصيلی درست و اصولی دانش آموزان از جمله دلایل پايين بودن کيفيت آموزش در استان است که با کمک خانواده ها این روند می تواند تغيير به مطلوب شود.

وی گزارشی کارگاههای آموزشی ویژه معلمان و سرگروه-های آموزشی، هدايت درست تحصيلی دانش آموزان و ترغيب آنان به رشته های فنی و حرفه ای، احيا رشته های رو به زوال در استان از جمله رشته ریاضی و کار و دانش را از مهمترین اقدامات حوزه آموزش متوسطه برای ارتقا و کيفيت بخشي به آموزش استان برشمرد و افزود: تغيير نگاه خانواده ها از رشته های تجربی و انسانی به رشته های ریاضی، فنی و حرفه ای و کارو دانش از ديگر اقدامات مهم حوزه آموزش متوسطه برای ارتقا و کيفيت بخشي به

### آگهی دعوت سهامداران به مجمع عمومی عادی بطور

### فوق العاده (نوبت دوم) شرکت پردیس کاکان مهندسين

به شماره ثبت ۱۱۷۲۳ و شناسه ملی ۰۷۴۹-۱۴۲۴۵۰۱۴۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران یا نماینده قانونی آنها (با در دست داشتن برگه نمایندگی) دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در تاریخ ۰۴/۰۸/۱۴۰۲ ساعت ۱۵ روز پنجشنبه که در محل سالن جلسات شورا اسلامی شهر یاسوج واقع در میدان معلم کم پستی ۷۵۹۱۸۸۷۱۹۱ تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: تعیین حق الزحمه هیئت مدیره و بازرسین و تصویب ترانزنامه و غیره

### هیئت مدیره شرکت پردیس کاکان مهندسين

روند آموزش بود.

وی با بیان روند آموزش در استان تا رسیدن به نقطه مطلوب فاصله زیادی دارد: تحقق این مهم نیازمند دانش افزایی، تعامل و هم فکری دست اندرکاران حوزه آموزش اعم از ادارات، سرگروههای آموزشی، معلمان و همراهی خانواده ها است.

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش استان هم در این آیین علل و عوامل این مسئله را بین خرقه ای نظرات و پیشنهادات خود را برای ارتقاء کیفیت آموزش در سطح استان ارائه کردند.

در پایان این آیین از ۳۳ نفر از منتخبان جشنواره های الگوهای برتر تدریس و همچنین دبیرخانه های آموزشی برتر کشور با اهدا لوح سپاس تجلیل شد.

### آگهی دعوت سهامداران به مجمع عمومی فوق العاده

### (نوبت دوم) شرکت پردیس کاکان مهندسين

به شماره ثبت ۱۱۷۲۳ و شناسه ملی ۰۷۴۹-۱۴۲۴۵۰۱۴۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران یا نماینده قانونی آنها (با در دست داشتن برگه نمایندگی) دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در تاریخ ۰۴/۰۸/۱۴۰۲ ساعت ۱۶روز پنجشنبه که در محل سالن جلسات شورا اسلامی شهر یاسوج واقع در میدان معلم کم پستی ۷۵۹۱۸۸۷۱۹۱ تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: تصمیم گیری در خصوص تصویب ترانزنامه ، افزایش سرمایه ، اصلاح اساسنامه ، تشکیل تعاونی و غیره

### هیئت مدیره شرکت پردیس کاکان مهندسين