

اخبار

باز یگر «فرندز» چرا مُرد؟



دفتر پزشکی قانونی لس آنجلس اولین گزارش خود را درباره مرگ «متیو بری» که در سن ۵۴ سالگی درگذشت، منتشر کرد.

به گزارش ایستنا، جسد «متیو بری» حوالی ساعت ۴ بعد از ظهر در چکوزی خانه‌اش در لس آنجلس در حالی کشف شد که دفتر پزشکی قانونی پرونده عنوان کرده که اعلام علت دقیق مرگ به تعویق می‌افتد؛ این به طور معمول بدان معنی است که کالبدشکافی کامل شده است، اما بازرس به زمان بیشتر و تحقیقات بیشتری در مورد علت دقیق مرگ نیاز دارد.

پس از کالبدشکافی، علت دقیق مرگ مشخص نشده است و پزشکی قانونی خواستار تحقیقات بیشتر و مطالعات تکمیلی است. سخنگوی پزشکی قانونی لس آنجلس به مجله «People» گفته است که نتایج کالبدشکافی «متو بری» در انتظار گزارش سم شناسی است که ممکن است چندین هفته طول بکشد.

پری که با بازی در نقش چندلر بینگ در سریال معروف «فرندز» به شهرت رسید، پیش از این به صراحت در مورد مبارزه چندین دهه خود با سوء مصرف مواد صحبت کرده بود و در کتاب خاطرات خود در سال ۲۰۲۲، تلاش خود را برای رهایی از اعتیاد به الکل را منعکس کرده بود. او در حین تبلیغ این کتاب اشاره کرد که ۱۸ ماه پاک بوده است، اما در سال ۲۰۱۵ اذعان کرد که این روند آسانی نبوده است.

او در مصاحبه‌ای با هالیوود ریپورتر گفته بود: «شما نمی‌توانید ۳۰ سال مشکل مواد مخدر داشته باشید و سپس انتظار داشته باشید که در ۲۸ روزه آن را حل کنید. من فراز و نشیب‌ها و تحسین‌های شگفت‌انگیز زیادی در زندگی‌ام داشتم، اما بهترین چیز در مورد من این است که اگر یکی الکی پیش من بیاید و بگوید آیا به من کمک می‌کنی الکل تراک کنی؟ می‌گویم بله چون می‌دانم که آن را چگونه انجام دهم.»

«بری» همچنین برای کمک به ترک مصرف الکل دیگران فعالیت می‌کرد و خانه ساحلی سابق خود در مالیبو یک مرکز زندگی بدون الکل به نام خانه پری ایجاد کرده بود.

متیو بری» که در سال ۱۹۶۹ در ماساچوست به دنبال آمده بود در شهر اوتاوا در کانادا بزرگ شد و در نوجوانی به لس‌آنجلس نقل مکان کرد. او در ۱۹۸۷ تا ۱۹۸۸ در نقش شخصیتی به نام «بچار راسل» در سریال «فرندز» ظاهر شد و در نمایش‌هایی از جمله «گروئینگ پینز» هم بازی کرد. اما او با «فرندز» یک ستاره بین‌المللی شد؛ سریالی که فراز و نشیب زندگی شش جوان نیویورکی در یافتن عشق، کار و دوستی را به تصویر می‌کشید با بازیگری «جینفر انیستون»، «کورتنی کاکس»، «دیوید شویندر»، «امت لیلاند»، و «لیسا کودرو» یکی از موفق‌ترین نمایش‌های تاریخ تلویزیون شد.

یادگار های علیرضا خمه‌ه در موزه سینما

گنجینه علیرضا خمه‌ه بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در موزه سینما راه اندازی شد.
به گزارش ایستنا به نقل از روابط عمومی موزه سینما، سیمرغ، جواویز، اسناد و یادگاری‌های «علیرضا خمه‌سه» به موزه سینمای ایران اهدا شد. سیمرغ بلورین بیست و هفتمین جشنواره فیلم فجر، جایزه بهترین بازیگر جشنواره سینمایی فیلم پیونگ یانگ کره شمالی (جشنواره کشورهای غیرمتعهد)، ۱۳ عدد تندیس از جشنواره‌های مختلف، ۱۴ عدد لوح تقدیر از جشنواره و برنامه‌های مختلف سینمایی و تلویزیونی، فیلمنامه دست نویس فیلم سینمایی «بوی خوش زندگی»، فیلمنامه دست نویس مجموعه تلویزیونی «آرزوواج»، مدال یادبود آستان مقدس امامزاده حسین بن علی بن موسی الرضا (ع)، حکم داورى در جشنواره‌های مختلف سینمایی، پوشه فاغذی نامه نامه‌ها و قراردادهای سینمایی، پوشه شام‌های تشکر و قدردانی از سازمان‌های مختلف، تابلو تقدیر چوبی از اولین جشنواره فیلم خوزستان ، حکم انتخاب به عنوان عضو هیات داوران نوزدهمین جشن سینمای ایران، عکس‌های مختلف در پروژه‌های سینمایی و ... از جمله مواردی هستند که توسط این هنرمند پیشکسوت در موزه سینما به یادگار گذاشته شد.

مهرماه ۱۳۸۲: جشنواره فیلم فجر

مهرماه ۱۳۸۲: جشنواره فیلم فجر

برگزاری رویداد هنری ایران و چین

جاده ابریشم فرهنگی ایران و چین باز می‌شود؟

رویداد هنری ایران و چین با حضور مقامات دو کشور در تالار ایران فرهنگستان هنر برگزار شد. در این رویداد بر افزایش تعاملات فرهنگی و هنری میان دو کشور تاکید شد.



در فوریه سال جاری، رئیس جمهور شی جین‌پینگ در دیدار با آقای رئیس، رئیس جمهور ایران بیانیه‌های مشترکی را در جهت تبادلات و همکاری‌های آتی دو کشور در زمینه‌های فرهنگی و اجتماعی صادر کردند. همچنین عضویت ایران در سازمان همکاری شانگ‌های و بریکس جانی دوباره به تبادلات فرهنگی میان دو کشور بخشیده‌است. در عین حال ایران از قدیم‌الایام، یک قطب مهم حمل و نقل تجاری در مسیر جاده ابریشم و کنسوری مهم در امتداد «یک پهانه، یک راه» بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و گردشگری چین ادامه داد: «چندی پیش سومین اجلاس بین‌المللی همکاری سران «پهانه» را با موفقیت در یکین برگزار شد و رئیس جمهور شی جین‌پینگ، هشت اقدام از سوی چین در جهت حمایت و توسعه طرح پهانه و راه با اعلام و طرحی جدید برای چین و سایر کشورها از جمله ایران، ترمیم کرد تا به توسعه و رونق‌تق هر چه بیشتر این طرح بیانجامد.

معاون وزیر فرهنگ و گردشگری چین ادامه داد: «چندی پیش سومین اجلاس بین‌المللی همکاری سران «پهانه» را با موفقیت در یکین برگزار شد و رئیس جمهور شی جین‌پینگ، هشت اقدام از سوی چین در جهت حمایت و توسعه طرح پهانه و راه با اعلام و طرحی جدید برای چین و سایر کشورها از جمله ایران، ترمیم کرد تا به توسعه و رونق‌تق هر چه بیشتر این طرح بیانجامد.

معاون وزیر فرهنگ و گردشگری چین، به جاده ابریشم اشاره و یادآور شد: نمایشگاه سلادون امروز که با عنوان«تسیمهی دنلواز از جانب دریاها» برگزار شده است، میراث مشترک فرهنگی دو کشور را که از طریق جاده ابریشم انتشار یافته است به مردم ایران تقدیم می‌کند. اجرای سازه‌های سنتور، آرخو، بیپا و سایر آیدام موسیقی نواخته شده در مراسم افتتاحیه نیز به وضوح تبادلات فرهنگی هنری و تاثیر متقابل آنها میان دو کشور را به نمایش می‌گذارد.

رئیس فرهنگستان هنر ایران گفت: «نون‌خ»، حاکی از آغاز تولید قسمت‌های جدید از سریال سعید آقاخانی است. در صفحه‌ای که منتسب به اوبدس ویدئویی منتشر شده که از ضبط فصل جدید «نون‌خ» با هدف پخش در نوروز ۱۴۰۳ خبر می‌دهد. به گزارش ایستنا، سعید آقاخانی با انتشار ویدئویی در صفحه‌ای که در فضای مجازی منتسب به اوست، آغاز ساخت «نون. خ» را اعلام کرده است. طبق اعلام مهدی فرجی- تهیه‌کننده «نون. خ». این مجموعه قرار است در ۲۵ قسمت و با محوریت محیط زیست در نوروز و رمضان ۱۴۰۳ روی آنتن برود. قصه این سریال قرار است همراه با کردها به چند قومیت پردازد و در مناطق مختلف از جمله چابهار تا سیستان و بلوچستان ادامه داشته باشد.

از دیگر سو، خبرهایی مبنی بر ساخت سریال «پایتخت ۷» در صورت به توافق رسیدن مدیران سیما با کارگردان و تهیه‌کننده به گوش می‌رسد.

رئیس فرهنگستان هنر در ادامه به تعاملات ایران و چین از دوران کهن اشاره کرد و در این رابطه گفت: داستان دوستی این دو تمدن کهن آسیایی از دیرباز به زبان هنرمندان ایرانی و چینی روایت شده است که بخشی از آن را در اشعار شاعران شیرین‌سخن ایران‌زمین می‌توان یافت.

او به ایباتی از حکیم ناصر خسرو قبادیانی، حکیم ابوالقاسم فردوسی، سعدی، حافظ، خواجهی کرمانی و دیگر شاعران اشاره کرد و گفت: حکیم ناصر خسرو قبادیانی می‌فرماید «طلب علمت فرمود رسول حق/ گر سفر باید گردن به مثل تا چین» و حکیم ابوالقاسم فردوسی در این دو بیت می‌فرماید «ز اسبان چینی و دیبای چین/ز تخت و ز تاج و ز تیغ و نگین» همی بنیم این دشت آراسته/چو بیتخانه چین پر از خواسته». این بیت نغز نیز از سعدی شیرین سخن است و گفته «همه دراهم صنم چین به حکایت گویند/ صنم ماست که درختم زلفش چنینی است.»

مجید شاه‌حسینی در ادامه سخنان خود به تعاملات هنری ایران و چین از جاده ابریشم نیز اشاره و اظهار کرد: «همان‌گونه که می‌بینید، حکایت دوستی ایران و چین از هزاران سال پیش زبانشهرنمندان و تاریخ‌نگاران بوده و علاوه بر دانشمندان این دو سرزمین کهن، نقاشان، معماران، بافندگان، نوازندگان، شاعران، سفالگران، نویسندگان و امروز سینماگران ایرانی و چینی، به سهم خود بخشی از این دوستی دیرینه را در مسیر جاده ابریشم فرهنگی به زبان شیوای هنر روایت کرده‌اند.

رئیس فرهنگستان هنر با اشاره فیلم سینمایی «راه آبی ابریشم» که بخشی از آن در این نشست پخش شد، اظهار کرد: مفخرتیم که در این رویداد فرهنگی، همزمان با برگزاری نمایشگاه آثار سفالگری سلادون هنرمندان چینی از ایالت چه جیانگ، دوستی ایران و قخر سینمای ایران «راه آبی ابریشم» که ۱۵ سال قبل به همت هنرمندان سینمای ایران پدید آمد و امروز این اثر از سینمایی ارزشمند، سندی بر دوستی دیرینه ایران و چین است.

بازار رقابت میان «پایتخت» و «نون‌خ» داغ می‌شود؟

خبرها و تصاویری از پشت صحنه فصل پنجم «نون‌خ»، حاکی از آغاز تولید قسمت‌های جدید از سریال سعید آقاخانی است. در صفحه‌ای که منتسب به اوبدس ویدئویی منتشر شده که از ضبط فصل جدید «نون‌خ» با هدف پخش در نوروز ۱۴۰۳ خبر می‌دهد. به گزارش ایستنا، سعید آقاخانی با انتشار ویدئویی در صفحه‌ای که در فضای مجازی منتسب به اوست، آغاز ساخت «نون. خ» را اعلام کرده است.

طبق اعلام مهدی فرجی- تهیه‌کننده «نون. خ». این مجموعه قرار است در ۲۵ قسمت و با محوریت محیط زیست در نوروز و رمضان ۱۴۰۳ روی آنتن برود. قصه این سریال قرار است همراه با کردها به چند قومیت پردازد و در مناطق مختلف از جمله چابهار تا سیستان و بلوچستان ادامه داشته باشد.

از دیگر سو، خبرهایی مبنی بر ساخت سریال «پایتخت ۷» در صورت به توافق رسیدن مدیران سیما با کارگردان و تهیه‌کننده به گوش می‌رسد.

برگزاری رویداد هنری ایران و چین

جاده ابریشم فرهنگی ایران و چین باز می‌شود؟

رویداد هنری ایران و چین با حضور مقامات دو کشور در تالار ایران فرهنگستان هنر برگزار شد. در این رویداد بر افزایش تعاملات فرهنگی و هنری میان دو کشور تاکید شد.



در فوریه سال جاری، رئیس جمهور شی جین‌پینگ در دیدار با آقای رئیس، رئیس جمهور ایران بیانیه‌های مشترکی را در جهت تبادلات و همکاری‌های آتی دو کشور در زمینه‌های فرهنگی و اجتماعی صادر کردند. همچنین عضویت ایران در سازمان همکاری شانگ‌های و بریکس جانی دوباره به تبادلات فرهنگی میان دو کشور بخشیده‌است. در عین حال ایران از قدیم‌الایام، یک قطب مهم حمل و نقل تجاری در مسیر جاده ابریشم و کنسوری مهم در امتداد «یک پهانه، یک راه» بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و گردشگری چین ادامه داد: «چندی پیش سومین اجلاس بین‌المللی همکاری سران «پهانه» را با موفقیت در یکین برگزار شد و رئیس جمهور شی جین‌پینگ، هشت اقدام از سوی چین در جهت حمایت و توسعه طرح پهانه و راه با اعلام و طرحی جدید برای چین و سایر کشورها از جمله ایران، ترمیم کرد تا به توسعه و رونق‌تق هر چه بیشتر این طرح بیانجامد.

معاون وزیر فرهنگ و گردشگری چین ادامه داد: «چندی پیش سومین اجلاس بین‌المللی همکاری سران «پهانه» را با موفقیت در یکین برگزار شد و رئیس جمهور شی جین‌پینگ، هشت اقدام از سوی چین در جهت حمایت و توسعه طرح پهانه و راه با اعلام و طرحی جدید برای چین و سایر کشورها از جمله ایران، ترمیم کرد تا به توسعه و رونق‌تق هر چه بیشتر این طرح بیانجامد.

معاون وزیر فرهنگ و گردشگری چین، به جاده ابریشم اشاره و یادآور شد: نمایشگاه سلادون امروز که با عنوان«تسیمهی دنلواز از جانب دریاها» برگزار شده است، میراث مشترک فرهنگی دو کشور را که از طریق جاده ابریشم انتشار یافته است به مردم ایران تقدیم می‌کند. اجرای سازه‌های سنتور، آرخو، بیپا و سایر آیدام موسیقی نواخته شده در مراسم افتتاحیه نیز به وضوح تبادلات فرهنگی هنری و تاثیر متقابل آنها میان دو کشور را به نمایش می‌گذارد.

رئیس فرهنگستان هنر ایران گفت: «نون‌خ»، حاکی از آغاز تولید قسمت‌های جدید از سریال سعید آقاخانی است. در صفحه‌ای که منتسب به اوبدس ویدئویی منتشر شده که از ضبط فصل جدید «نون‌خ» با هدف پخش در نوروز ۱۴۰۳ خبر می‌دهد. به گزارش ایستنا، سعید آقاخانی با انتشار ویدئویی در صفحه‌ای که در فضای مجازی منتسب به اوست، آغاز ساخت «نون. خ» را اعلام کرده است. طبق اعلام مهدی فرجی- تهیه‌کننده «نون. خ». این مجموعه قرار است در ۲۵ قسمت و با محوریت محیط زیست در نوروز و رمضان ۱۴۰۳ روی آنتن برود. قصه این سریال قرار است همراه با کردها به چند قومیت پردازد و در مناطق مختلف از جمله چابهار تا سیستان و بلوچستان ادامه داشته باشد.

از دیگر سو، خبرهایی مبنی بر ساخت سریال «پایتخت ۷» در صورت به توافق رسیدن مدیران سیما با کارگردان و تهیه‌کننده به گوش می‌رسد.

اخبار

نمایش فیلم جدید اسکور سیزی با چند دقیقه تنفس!

اکران فیلم جدید و سه ساعت و بیست و شش دقیقه‌ای «قاتلان ماه کامل» با شش تا پانزده دقیقه وقفه در میان نمایش فیلم با انتقاد سازندگان این فیلم سینمایی همراه شد.

به گزارش ایستنا به نقل از ورلد آوریل، گزارش‌هایی مبنی بر قرار دادن یک وقفه در برخی سالن‌های سینما برای نمایش فیلم «قاتلان ماه کامل» به کارگردانی «مارتین اسکورسوزی» منتشر شده است، موضوعی که بویژه باعث عصبانیت «تلما شون میکر» تدوینگر سرشناس آثار اسکورسوزی شده است.

«شون میکر» در مصاحبه‌ای جدید درج یک وقفه در برخی از اکران های این فیلم را «تخلف» دانست و گفت: در پی یافتن نام سینماهایی است که این کار را انجام می دهند. گفته می‌شود دو سینمای تزجیریه ای در اروپا اقدام به ایجاد وقفه شش تا پانزده دقیقه‌ای در میانه نمایش فیلم «قاتلان ماه کامل» کردند.

این تدوینگر برنده چند جایزه اسکار در این باره گفت: «من هرگز طرفدار وقفه هام نبوده‌ام چرا که به راحتی می تواند جریان و حرکت فیلم را مختل کنند. اگر من جای شما بودم، از هر سالن نمایشی که برای «قاتلان ماه کامل» یک وقفه دارد، دور می ماندم. فیلم را باید از ابتدا تا انتها، بدون وقفه دید.»

«شون میکر» از سال ۱۹۸۰ تا کنون تمامی فیلم‌های اسکورسوزی را تدوین کرده است. بنابراین، او همه چیز را در مورد بیززه های طولانی اسکورسوزی می داند، زیرا تدوین فیلمهای طولانی، مدت «گرگ وال استریت»، «مرد ابرلندی»، «کازینو»، «دار و دسته های نیویورک» و «هوانور» و نیز بر عهده داشته است.

اسکورسوزی نیز اخیرا از طولانی شدن فیلم «قاتلان ماه کامل» دفاع کرده و گفت: «مردم می گویند این سه ساعت فیلم است.پس چگونه می توانید پنج ساعت جلوی تلویزیون بنشینید و چیزی تماشا کنید. افراد زیادی هستند که ۳.۵ ساعت آثارش را می‌کنند. بازیگران واقعی روی صحنه هستند، شما نمی توانید بلند شوید و راه بروید، شما به آن احترام می گذارید. کمی به سینما احترام بگذارید. این فیلم به لطف تدوین فوق العاده شون میکر شبیه یک فیلم دو ساعته است. او تدوین این فیلم شباهت‌های آسکار دیگری است و بدون شک یکی از تدوینگران بزرگ سینماست.»

سال را به خود اختصاص داده است، امیدوار است در هفته‌های آتی به اکران موفق خود ادامه دهد.

این فیلم ۲۰۶ دقیقه‌ای که نخستین نمایش خود را جشنواره فیلم کن تجربه کرد، برگرفته از کتاب پر فروش غیرداستانی نوشته «دیوید گرن» با همین عنوان و فیلم‌نامه‌ای از اسکورسوزی و اریک راث ساخته شده است و روایتگر داستان قتل چندین نفر در منطقه نفت‌خیز اوسپج در اوکلاهاما در دهه ۱۹۲۰ است.

در این فیلم «لئوناردو دی کاپریو» در نقش «ارنست برکهات» بازی می‌کند که خواهرزاده یک دامدار قدرتمند به نام «ویلیام هیل» با نقش آفرینی «رابرت دنیرو» است. «لیلی گلداستون» نیز در نقش همسر «دی کاپریو» بازی می‌کند.

«قاتلان ماه کامل» یکی از شان‌های اصلی اسکار محسوب می‌شود.

انتشار یک تک‌آهنگ با دکلمه ژاله علو

قطعه کلاسیک «چون تو بیایی» از آلبوم «افسانه و افسون» با صدای مجتبی صفارهرندی و دکلمه ژاله علو منتشر شد.

به گزارش ایستنا، «چون تو بیایی» کاری مشترک از مجتبی صفارهرندی و ژاله علو با ملودی این خواننده است که با تنظیم ایلیا منفرد در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

این قطعه موسیقی یکی از قطعات آلبوم «افسانه و افسون» این خواننده است که پیش از این در دسترس مخاطبان قرار گرفته بود. آرش صمیمی (نتی و فلولت)، پیام طوئی (ویلون، ویلون، آلتو)، امید حاجیلی (ترومپت)، سامان اتفاق (کلارینت)، مهدی حیدر (کیبورد، پیانو)، فرید قاسمی (دف، دمام، طبلها)، ایلیا منفرد (گیتار کلاسیک، آکوستیک، الکتریک و باس)، ایلیا منفرد و حسین پرنیا (ناظر ضبط)، مجید فلاچووز و امیرعباس تفرشی (صدابردار) همکاری این آلبوم موسیقی بوده‌اند.

همچنین مجید فلاچووز در جایگاه مدیر هنری همکاری داشته است. «چون تو بیایی» از هم اکنون از تمامی رسانه های معتبر موسیقی در دسترس است.

صحبت‌های ضرغامی درباره ایرانیان خارج از کشور

سرمایه‌گذاران ایرانیان خارج از کشور به‌عنوان دومین و سومین محور مأموریت‌های این کارگروه اشاره کرد و افزود: ۲۹۱ میلیون دلار جذب سرمایه‌گذاری خارجی در حوزه گردشگری صورت گرفته که عمده این رقم توسط هفت ایرانی است.

شالابیایان با اشاره به همکاری با وزارت امور خارجه برای تهیه و تدوین ۲۱۰ بسته سرمایه‌گذاری، گفت: از ۱۵۰۰ فرصت سرمایه‌گذاری شناسایی‌شده در حوزه گردشگری ۲۱۰ بسته احصا و تمام مجوز و استعلامات لازم اخذ شده است.

شالابیایان همچنین از تعیین بودجه از سوی سازمان برنامه و بودجه برای برگزاری نمایشگاه و جشنواره، صدور مجوز از سوی دولت برای ایجاد دفاتر اطلاع‌رسانی در حوزه گردشگری و صنایع‌دستی، استفاده از ظرفیت کنسولی سفارتخانه‌ها برای ارائه محتوا و معرفی جاذبه‌های ایران به‌عنوان سه مصوبه قابل ارائه در آینده خبر داد. ایجاد ارتباط و تسهیل تردد ایرانیان خارج از کشور، تقویت فرآیند‌های فرهنگی با برگزاری جشنواره‌ها و نمایشگاه‌ها، شناسایی موانع ضد انگیزش، ارائه مشق‌های مالی و گمرکی، رفع موانع صادرات ایرانی، استفاده از ظرفیت رایزن‌های فرهنگی و سفرا برای دعوت از ایرانیان خارج از کشور، استفاده از فرصت بررسی لایحه «حمایت از ایرانیان خارج از کشور» در مجلس شورای اسلامی، و تدبیر برای ایرانیان دوتابعیتی از جمله مواردی بود که اعضای کارگروه گردشگری شورای عالی امور ایرانیان خارج از کشور در این نشست مطرح کردند.

