

بررسی اظهارات ضد و نقیض درباره واردات لوازم خانگی

شکست انحصار؟

صفحه ۱



امریکا

چهارشنبه ۲۲ آذر ۱۴۰۲
۲۹ جمادی الاول ۱۴۴۵
۱۳ دسامبر ۲۰۲۳
سال نوزدهم
شماره ۵۵۳۴
۱۲ صفحه
۵۰۰۰ تومان

همزمان با انتشار گزارش روزنامه واشنگتن پست بررسی شد

پشت پرده اختلاف آمریکا

واروپا بر سر اسرائیل

گروه بین الملل - چندی پیش روزنامه واشنگتن پست در گزارشی نوشت که مقامات کاخ سفید در گفت و گو با این رسانه از بروز اختلاف در دولت آمریکا بر سر مواضع جو بایدن نسبت به جنگ غزه و جنایات رژیم صهیونیستی خبر دادند.

این رسانه آمریکایی خبر داد، جنگ غزه به شکلی بی سابقه سیاست خارجه دولت «جو بایدن» را به چالش کشیده و رئیس جمهور آمریکا در سه سال ریاست جمهوری خود با هیچ مسئله‌ای تا این حد چالش برانگیز مواجه نشده است. بسیاری از کارکنان و مشاوران دولت بایدن با نظرات و مواضع او در قبال جنگ غزه و جنایات رژیم صهیونیستی مخالف هستند و او دیگر نمی تواند به اتحادی که زمانی به وجود آن در دولت خود می یابد، تکیه کند.

از سویی شاهد اختلاف رای کشورهای اروپایی عضو شورای امنیت با آمریکا بر سر موضوع اعلام آتش بس هستیم. کشورهای اروپایی بعضا در رابطه با موضوع آتش بس که به دفعات در مجمع عمومی و شورای امنیت به رای گذاشته شده است رای مثبت و ممتنع داده اند و اکنون آمریکا تنها کشوری است که یک تنه از حملات رژیم صهیونیستی به غزه حمایت می کند و با آتش بس مخالف است.

«یکلاس دی ربوری» نماینده فرانسه روز شنبه در واکنش به توی قطعنامه آتش بس در شورای امنیت گفت: «فرانسه به شدت درباره ترازوی انسانی که در حال وقوع در غزه است نگران است و به همین دلیل به قطعنامه رأی مثبت داد. این شورا به دلیل عدم اتحاد و به دلیل نشان ندادن تعهد راستین به مذاکرات شکست خورده است.»

شرح در صفحه ۱



نمایندگان مجلسی کلیات بودجه دولت رازد کردند

پیام معنادار

بهارستان به پاستور

صفحه ۲



گوشه گیری دولت های عربی در جنگ غزه

«حافظ اسد» رئیس جمهور سابق سوریه در میانه تلاش میانجیگرانه «هنری کیسنجر» وزیر امور خارجه وقت ایالات متحده در جنگ ۱۹۷۳م اعراب و اسرائیل، به طنز و هشدار به او (کیسنجر) گفته بود: «شما در خلیج خوک ها در کویا (۱۹۶۲م) وارد جنگ شدید، اما سرانجام آنجا را ترک کردید. در ویتنام از دهه ۱۹۶۰م وارد جنگ شدید اما آنجا را نیز به اجبار در سال ۱۹۷۳ وارد جنگ کردید. روزی هم خواهد رسید که خاورمیانه را نیز ترک کنید؛ درحالی که آن هنگام ما (اعراب) می مانیم و اسرائیل!»

هشدار این سیاستمدار زیرک عرب به کیسنجر، تکان دهنده بود؛ به ویژه آن که اعراب همچنان به «یک صدایی» در برابر اسرائیل و حمایت از فلسطین پای بندی نشان می دادند. این گرایش به اندازه ای بود که حتی واقع گرایی «انورالسادات» را برای شروع گفت وگوهای صلح با اسرائیل مورد دشمنی قرار داده و مصر را از جرگه اعراب اخراج کردند. مصر تا همین اواخر بیرون از اتحادیه عرب مانده بود.

امروز اما دولت های عربی با دوران «تکصدایی» خود در برابر اشغالگری اسرائیل، فرسنگ ها فاصله گرفته اند. باور باید داشت که رهبران کشورهای عربی با آن زمان که هیچ رهبر عربی نمی توانست به خود اجازه دهد هرکاری مانند تعامل سازش کارانه با اسرائیل داشته باشد، تفاوت کرده اند. آنان همه تحقیرهایی که در پی جنگ های ۱۹۴۷، ۱۹۵۶، ۱۹۶۷، ۱۹۷۳ بر ملت های عرب وارد شد را به یاد فراموشی سپرده اند. دو تحقیر بزرگ در دهه های اخیر یعنی جنگ عراق و توافقنامه ابراهیم را نیز به دیده اغماض نگریسته و بلکه در انجام آن مشارکت نیز داشته اند.

ادامه در صفحه ۲



داور دربی با مجوز ناظر AFC و مرد دسوتیسی!

شهر آورد پایتخت اولین بازی لیگ با VAR؟

صفحه ۵



رئیس قوه قضائیه:

رسیدگی ها، صدور و اجرای احکام باید به موقع باشد

صفحه ۶



مبنای افزایش ۱۸ و ۲۰ درصدی حقوق کارمندان و یازدهنستگان چیست؟

دستمز دبر مبنای خوش خیالی دولت

صفحه ۸

مدیری، علیخانی، جوان و صحت جرأت نمی کنند به تلویزیون بروند؟

به چشم می خورد، دغدغه برخی از هنرمندان امروز بوده و هست.

به نحوی که متین ستوده، بازیگر - اخیرا با انتشار متنی در فضای مجازی یادآور شده است، «دیدم بعضی از همکاری های عزیزم در رابطه با توهین های کامنتی به شخصیت ها در فضای مجازی صحبت هایی کردن ... راستش دلم خیلی گرفت. شاید چون پارسال همین موقع ها خیلی ها سر کارشون رو می رفتن و زندگیشون بر مدار ولی خیلییی های دیگه نمی تونستن حتی به سر کار رفتن فکر کنن چون مورد اهانت و فحاشی و قضاوت قرار می گرفتن.»

الهام حمیدی - دیگر بازیگر زن کشورمان - هم در واکنش به توهین ها علیه شخصیت ها در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «اخیرا خیلی بحث توهین های کامنتی به شخصیت ها تو رسانه توسط افراد مختلف مطرح شده. گفتم بد نیست بگم من هم تحمل سکوت رو ۲ جا دیدم:

یکبار وقتی فوتبالیست هامون تو جام جهانی حق شادی بعد از گل نداشتن و یکبار هم وقتی بازیگرمون بعد شرکت تو جشنواره فجر کلی فحش خوردند. ظاهرا اشاره به هر اتفاق امیدوارکننده ای سیل توهین تو کامنت ها و دایرکت رو به همراه داره. آیا واقعا صاحب این اکانت های توهین کننده مردم با فرهنگ ایرانی ان؟»

اما آنچه در این بین محل سوال است، اینکه آیا واقعا تمامی هنرمندانی که این روزها همکاری خود را با تلویزیون قطع کرده اند، از توهین ها و تخطی کشی می ترسند و اگر پاسخ مثبت است، پس چرا برخی از همین افراد در مدیومی دیگر چون شبکه نمایش خانگی با جدیت مشغول کارند؟ بر این اساس، کیفیت کارهای تلویزیونی، فضای حاکم بر رسانه ملی و پروژه ها، تفاوت ممیزی در رسانه های چون سینما و نمایش خانگی با صداوسیما و محدودیت برای پرداختن به برخی سوزها و صدائیه رقم بالای پیشنهادی در رسانه های غیر از تلویزیون، از دیگر عواملی می توانند برشمرده شوند که همکاری اغلب هنرمندان محبوب و قدیمی با صداوسیما را به عدد صفر رسانده است.



قدیمی بر این نکته تاکید دارند که هنوز با دعوتی از سوی تلویزیون برای همکاری مواجه نشده اند و یا پیشنهادهای کاری به حدی ضعیف بوده که به همکاری ترغیب نشده اند. ضمن اینکه مدتی قبل، اعلام خبرهایی برای بازگشت برخی قدیمی های محبوب به تلویزیون مانند رضا رشیدپور و محمدرضا گلزار واکنش تند جدیدی ها فعال در رسانه را به همراه داشت؛ به نحوی که در نهایت هم تلویزیون و هم خود این هنرمندان، عطایش را به لقایش بخشیدند و کناره گرفتند.

با این همه نکته ای که در بخشی از صحبت های مدیر شبکه چهار سیما با عنوان نظام «انکیزیسیون» (inquisition)

صداوسیما کارخانه چهره سازی نیست و باید زمان بگذرد و برنامه سازی شود تا چهره هایی شناخته شوند. وقتی ما عزممان را جزم کردیم که بنای تلویزیون بر سلب ریتی محوری نباشد، باید همه جوانبش را بپذیریم و سلب ریتی سالم پروری را تقویت کنیم.

رئیس صداوسیما در عین حال گفته بود، ما در را به روی هیچ هنرمندی که علاقه مند باشد در چارچوب ها و ضوابط با ما کار کند نبسته ایم و هرکسی هم این را بگوید خودش در راه به روی خودش بسته است.

صحبت های پیمان جبلی درباره باز صداوسیما در حالی مطرح می شود که همچنان بسیاری از هنرمندان

یک مدیر تلویزیون به تازگی مدعی شده است که سرش صحت، مهران مدیری، احسان علیخانی و امید جوان به دلیل تفتیش عقاید روشنفکری جرأت نمی کنند به تلویزیون بیایند.

به گزارش ایسا، شاهمرادی، مدیر شبکه چهار سیما که شامگاه دوشنبه ۲۰ آذر ماه در برنامه «جام جم» تلویزیون حاضر شده بود تا به اصطلاح با محمد قوچانی مناظره کند، در بخشی از سخنانش از نظام «نطق کشی» صحبت کرد که به گفته وی این روزها باعث شده است بخشی از هنرمندان از صداوسیما و تلویزیون دور شوند.

او در این صحبت ها تاکید می کند که تلویزیون افرادی مثل سرش صحت، مهران مدیری، احسان علیخانی و امید جوان را حذف نکرده است بلکه این افراد به دلیل نظام «نطق کشی» و «تفتیش عقاید روشنفکری» جرأت نمی کنند به تلویزیون بیایند.

با این همه شاهمرادی حساب عادل فردوسی پور - مجری و تهیه کننده برنامه «نود» - را از اسامی بالا جدا می داند. این مدیر تلویزیون در یک جا صراحتا سوال می کند، چرا احسان علیخانی نمی تواند برنامه بسازد؟ و سپس اینگونه پاسخ می دهد، چون نطقش را می کشند.

بر اساس این گزارش ایسا، موضوع بازگشت چهره های محبوب به تلویزیون از همان سال ورود پیمان جبلی به صداوسیما از مباحثی بوده که رییس صداوسیما را به خود مشغول کرده و به کرات در این زمینه مورد پرسش واقع شده است.

جبلی که بر سیاست درهای باز صداوسیما تاکید دارد، مدتی است که می کوشد با توان بیشتری زمینه را برای بازگشت چهره های محبوب قدیمی به رسانه ملی فراهم کند که البته تاکنون این رویه در حد خبر و اطلاع رسانی باقی مانده است.

هرچند او در حضوری که به مناسبت روز دانشجو در بین دانشجویان دانشگاه تهران داشت، به تقویت فکر و هدف در برنامه سازی ها در دوره تحول اشاره و تاکید کرد:

با ظرفیت تولید ۸۰۰ هزار تن آهن اسفنجی در سال:

فاز دوم فولاد بافت به تست گرم رسید



راه اندازی فاز دوم توسعه احیا استیل فولاد بافت در راستای ایده های توسعه گرایانه مهدی جهانگیری رییس گروه مالی گردشگری یکی از چندین پروژه ایست که در سال ۱۴۰۲ پیرو وعده سکوفاپی پروژه های این گروه در سال جاری به انجام رسیده است.



با مشارکت هلدینگ گسترش صنایع و معادن ماهان به عنوان سهامدار ۶۰ درصدی که از مجموعه های گروه مالی گردشگری است با هدف خودکفایی صنعتی و تولید محصولات استراتژیک مانند آهن اسفنجی به بهره برداری رسیده است.

مشعل ریفورمر فاز دوم شرکت احیا استیل فولاد بافت با ظرفیت تولید ۸۰۰ هزار تن آهن اسفنجی در سال روشن و این فاز وارد تست گرم شد.

به گزارش روابط عمومی گروه مالی گردشگری، واحد احیا مستقیم شماره ۲ شرکت احیا استیل فولاد بافت که عملیات اجرایی آن از ۲۱ بهمن ماه ۱۳۹۹ آغاز شده بود، با تلاش های بی وقفه و خستگی ناپذیر مدیرعامل و کارکنان زحمت کش مجموعه به مرحله تست گرم رسید.

با راه اندازی فاز دوم مجتمع فولاد بافت که عملیات اجرایی آن به وسیله قرارگاه خاتم الانبیا انجام شده، ظرفیت تولید این مجتمع که پیش از ۸۰۰ هزار تن بود، به ۱ میلیون و ۶۰۰ هزار تن آهن اسفنجی در سال خواهد رسید. فاز دوم فولاد بافت با وجود مشکلاتی همچون تغییر قوانین، همه گیری ویروس کرونا، قطعی مکرر برق و گاز کارگاه ساخت و ... ظرف مدت ۳۲ ماه به پایان رسید و از امروز این فاز وارد راه اندازی گرم خواهد شد.

با بهره برداری از فاز دوم مجتمع فولاد بافت، زمینه ایجاد اشتغال پایدار بیش از ۶۰۰ نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم در منطقه کم برخوردار بافت به وجود خواهد آمد و نقش به سزایی در توسعه اقتصادی متوازن این منطقه خواهد داشت.

بر اساس این گزارش، فاز اول شرکت احیا استیل فولاد بافت، در سال ۱۳۹۸