خبر

فیلمسازلهستانی:

سینمای ایران ستودنی است

هانا پولاک فیلمساز لهستانی و داور جشنواره «سینماحقیقت» با ادای احترام به عباس کیارستمی به عنوان چهره‌ای جهانی، ارزش‌های سینمای ایران را ستود.

هانا پولاک فیلمساز لهستانی و یکی از چهره‌های برجسته سینمای مستند است که در هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت حضور دارد و درباره سفر خود و تأثیر عمیق فیلم‌های مستند صحبت کرد.

هانا پولاک که فارغ التحصیل مدرسه فیلم مسکو است در گفت‌وگو با ایسنا، درباره انتقال خود از حرفه بازیگری به تبدیل شدن به یک مستندساز و مدافع افراد بی صدا گفت: فیلم من نامزد اسکار شد، فیلمی که درباره بچه ها بود، «بچه های لنینگرادسکی». جوایز زیادی دریافت کرد و به جشنواره‌های فیلم در سراسر جهان رفت.

وقتی از پولاک درمورد انگیزه او برای تبدیل شدن به یک مستندساز سوال شد، بر ماهیت چند وجهی انگیزه خود اشاره کرد. در حالی که انگیزه اولیه روشن کردن وضعیت اسفبار کودکان و بشریت بود، او همچنین از تأثیرات هنری، از جمله تحصیل زیر نظر سینماگران مشهور روسی، الهام گرفت.

او با تاکید بر لزوم پرداختن به موضوعات مهم، با ظرافت و نگاه هنری، گفت: هنر، نقشی حیاتی در ساخت فیلم مستند دارد.

این سینماگر لهستانی با تحسین سینمای ایران، قدرت و زیبایی نهفته در فیلم های ایرانی را ستود. او زندیاد عباس کیارستمی را به عنوان یک فیلمساز چیره دست ستود و به شهرت جهانی سینمای ایران اشاره کرد. پولاک علیرغم دسترسی محدود به فیلم های ایرانی در غرب، بر عشق خود به سینمای ایران و تأثیر قابل توجه آن در صحنه جهانی تاکید کرد.

او سپس با اشاره به قدرت مستند در انتقال داستان‌های گفته نشده، درباره تجربه دست اول خود در روسیه پس از شوروی صحبت کرد، زمانیکه شاهد مبارزات افراد آواره در دوران تحولات اجتماعی بود. او در این‌باره تاکید کرد: من هرگز به افرادی که با آنها کار می‌کنم به عنوان قربانی نگاه نمی‌کنم، حتی اگر قربانی باشند، بلکه به عنوان الگو هستنند.

این مستندساز ادامه می‌دهد: در ساخت یک فیلم، شما می‌توانید بر سرنوشت جامعه یا مردم تاثیر بگذارید. ممکن است کمک‌هایی به این افراد داده شود، یا حتی رابطه شخصی شما با این قهرمان خاص می‌تواند زندگی این فرد را به سمت بهتر شدن تغییر دهد.

او البته بر تأثیر گسترده‌تر فیلم‌سازی مستند و مسئولیت فیلمسازان برای پیشی گرفتن از تغییرات اجتماعی، ارائه هشدارها، دیدگاه‌ها و گاهی راه‌حل‌ها تاکید کرد.

در گفت‌وگو با محمد حمیدی مقدم دبیر جشنواره «سینماحقیقت» مطرح شد

تبدیل فیلم‌ساز جسور به محافظه‌کار قدرت مستند را از بین می‌برد

این روزها برگزاری هفدهمین جشنواره سینماحقیقت اصلی‌ترین رویداد سینما، هنر و فرهنگ کشور است، رویدادی که بر پایه تولیدات جوانان و پیشکسوتان سینمای مستند ایران جان گرفته و حالا پس از هفده سال تجربه پا به مرزهایی گذاشته است که می‌تواند مبنا و سکویی برای آینده سینمای مستند و داستانی ایران و حتی منطقه باشد.

هنرمند و هنرمند جوان روحی لطیف دارد و باید با مراقبت با آنان برخورد کرد چراکه سرخوردگی می‌تواند این موج بسیار امیدآفرین که سرمایه‌سینما ایران خواهد بود را از بین برد

به گزارش خبرآنلاین، این جشنواره از اولین روزهایی که کارش را آغاز کرد، وظیفه سخت و دشواری را بر عهده داشت. اگرچه ژانر مستند برای فیلم‌سازان سینمای ایران امری جدی بود؛ اما برای قاطبه مردم ناشناخته و در حد برنامه‌های تلویزیونی قابل‌شناسایی بود و هزینه کردن برای دیدن فیلمی مستند یک پدیده عجیب بود. این ژانر باآنکه از قبل انقلاب یکی از ژانرهای تأثیرگذار در سینما بود و یکی از اصیل‌ترین راویان زندگی مردم و یکی از راه‌های ثبت و ضبط و تجربه تاریخی و زیسته مردمان این سرزمین؛ اما کماکان مهجور بود و پدیده‌ای سفارشی. بسیاری از فیلم‌سازان بزرگ سینمای ایران کارشان با مستند گره خورده و آغاز کرده بودند و بعضی از آن کارها سندهایی تاریخی و روایتی تصویری از جریان زنده و زندگی مردمان بوده است. (نمونه‌های بسیاری وجود دارد اما از آن میان می‌توان به مستندهای ابراهیم گلستان، ناصر تقوایی، عباس کیارستمی و... اشاره کرد.)

به بهانه سومین روز این جشنواره با محمد حمیدی مقدم دبیر جشنواره که از سال ۱۳۹۸ این مسئولیت را بر عهده دارد گفت‌وگو کرده‌ایم که می‌خوانید:

حمیدی مقدم با اشاره به اینکه جشنواره امسال از دل بحران‌ها و سال‌های سخت سینما و سینمای مستند می‌آید، می‌گوید: بعد از همه‌گیری کرونا و آن وضعیت که همه در جریانش هستیم، امسال سال بازگشت و احیا جشنواره سینماحقیقت است چراکه جشنواره با تمام سختی‌ها چند نکته قابل اعتنا دارد.

او در تشریح این نکات قابل‌اعتنا ادامه می‌دهد: ضمن احترام به کارهای بسیار بزرگی که دوستان قبلاً انجام داده‌اند؛ اما در این سال‌ها به دنبال استانداردسازی حرفه‌ای جشنواره بودم و تبدیل این رویداد فرهنگی ملی به یک رویداد فرهنگی فراملی.

هویت بصری و افزایش مخاطب

حمیدی مقدم می‌افزاید: هویت بخشی بصری، کاری است که با رضا عابدینی انجام شد، رنگ نارنجی- سبز، هویت بصری ما را ساخته و استمرار آن در این سال‌ها نقطه شناخت و تمایز ما با بقیه جشنواره‌ها را رقم‌زده است. نکته دیگر این است که ما سعی کرده‌ایم سال‌به‌سال سرفصلی را به جشنواره اضافه کنیم که باعث تقویت هویت فرهنگی ما شود، ازجمله آن‌ها اکران آنلاین فیلم‌های جشنواره و همچنین افزایش مخاطب به دایره مخاطبان کلاسیک سینمای مستند است.

مخاطبان کلاسیک سینمای مستند همیشه همراه ما هستند اما افزایش مخاطب و ایجاد بستر برای حضور اقشار مختلف کاری است که بر مبنای فکر و ایده‌های اصلی ما شکل گرفته است.

او تأکید می‌کند: سینمای مستند سال‌ها بدون مخاطب گسترده بوده است. یک فیلم مستند را در بهترین حالت ۵۰۰ نفر می‌دیدند و ۵ نفر درباره آن اثر چیزی می‌نوشتند، سینمای مستند محصور در جریان روشنفکری بود و بدون ارتباط با توده و عامه مردم. شکستن این سد و ایجاد ارتباط سینمای مستند با مردم از اصلی‌ترین ایده‌های من و گروه ما برای جشنواره سینماحقیقت بوده است.

دبیر جشنواره در پاسخ به این پرسش که خلأ و چالش تولید سدی در این ارتباط نیست، می‌گوید: چالش تولید یکی از بحران‌های ما بود، بعلاوه در نظر داشته باشید این جشنواره تمام امید بچه‌های مستندساز است، بر این اساس ایجاد تغییر برای تمام سطوح یک ضرورت بود. باید ریل‌گذاری می‌کردیم تا مسیرهای ارتباطی شکلی معنادار به خود بگیرند. به عبارتی نیاز بود که مستندسازان، بسازند و حتماً جایی برای عرصه و تماشای آثارشان در سطح وسیعی وجود داشته باشد که حذف نشده و در حیات فرهنگی جامعه باقی بمانند. مخاطب محدود و عدم ارتباط اجتماعی فراگیر می‌تواند این ژانر سینمایی را به هنری موزه‌ای تبدیل کند.

حمیدی‌مقدم در پاسخ به اینکه برای این دو چالش چه ایده اجرایی داشتید، تصریح می‌کند: یک افق برای تولید، توجه به فرصت سرزمینی بود، استفاده از بضاعت بسیار خوب و مغفول مانده، استان‌های کشور است. جوانان در سراسر ایران بضاعت بالایی برای تولید آثار و طرح مسائل خود در سطح ملی دارند. کشف استعدادهای جوان استانی یک فرصت برای سینمای مستند و داستانی است. استعدادهایی جسور و خلاق که امسال حضوری کاملاً متفاوت و برجسته دارند.

او در ادامه می‌گوید: افق دیگری که برای آن تلاش می‌کنیم، تبدیل شدن جشنواره سینماحقیقت به «هاب» سینمای مستند منطقه است.

سینماحقیقت برنامه دارد که جوانان مستندساز منطقه از عراق و سوریه و عربستان و... گرفته تا تاجیکستان و افغانستان و... تا مالزی و اندونزی و... به این فکر کنند که اولین سکوی پرتاب فیلمشان سینماحقیقت است. این امکان با توجه به جایگاه سینمای ایران وجود دارد و مقدمات فراهم شده است و برای تحقق آن گام برمی‌داریم. من امسال با تمام میهمان خارجی این مسئله را به‌طور جدی مطرح کرده‌ام.

دبیر جشنواره سینماحقیقت درباره فرصت‌های موجود برای جوانان و سینمای مستند در ادامه می‌افزاید: ما تلاش کرده‌ایم تا با بضاعت‌های داخلی انگیزه‌های مستندسازان برای تولید را افزایش دهیم، استفاده از فرصت شبکه نمایش خانگی برای اکران آثار مستندسازان یکی از آن انگیزه‌هاست.

نگاه امیدبخش به آینده سرفصل تازه جشنواره

حمیدی مقدم درباره ویژگی آثار یافته به جشنواره امسال با اشاره به اینکه رویکردی بسیار تازه در حال رشد است تأکید می‌کند: مستندسازان امروز کارهایی خلاقانه و دردمند می‌سازند. اگر به آثار امسال نگاه کنید، طرح معضلات اجتماعی موج می‌زند؛ اما یک سرفصل تقریباً آثار را از آثار سال‌های پیش جدا می‌کند و آن امیدواری به آینده است. بسیار جالب است که آثار بدون هیچ تحمیلی برآمده از تجربه زیسته فیلم‌ساز است و با طرح عمیق‌ترین مشکلات و معضلات باز هم نگاه فیلم‌ساز آینده محور است و امیدبخش. تقریباً در تمام آثار آمده چه از نهادهای دولتی و چه از بخش خصوصی این نگاه وجود دارد. باور کنید به‌عنوان دبیر جشنواره نمی‌گویم و اغراق نمی‌کنم، اما شگفت‌آور است که آثار از تمام سلایق تقریباً این ویژگی را دارند. این یک فرصت و بضاعت است که باید غنیمت شمرده شود.

در پاسخ به چرایی این نگاه، حمیدی مقدم می‌گوید: با تمام تلخی، عشق به آینده و ساختن آن، شاید دلیل این نگاه امیدبخش است. جشنواره‌های خارجی نوعی خاص از سینما را می‌پسندند و گونه‌ای خاص را جذب می‌کنند، آن سلایق در گرایش‌های برخی از فیلم‌سازان مستند تأثیرگذار بود؛ اما وجود یک جشنواره داخلی که همه نوع سلیقه را پاسخ می‌دهد و پالایش و سانسور نمی‌کند، می‌تواند آثار امیدبخش را تقویت کند. دریافت من این است که جوان مستندساز امروز برای مخاطب ایرانی و مردم خود فیلم می‌سازد، پس مجموعه اتفاقات را می‌بیند. جشنواره امسال خنثی نبود و با تمام نهادها گفت‌وگو داشت.

محمد حمیدی مقدم دبیر جشنواره سینماحقیقت در پایان تأکید می‌کند: تمام نهادهای مسئول از صداوسیما گرفته تا حوزه هنری و سازمان سینمایی و... همه باید در حفظ این سرمایه جوان تلاش کنیم و به دو نکته توجه داشته باشیم، یک اینکه هنرمند و هنرمند جوان روحی لطیف دارد و باید با مراقبت با آنان برخورد کرد چراکه سرخوردگی می‌تواند این موج بسیار امیدآفرین که سرمایه سینما ایران خواهد بود را از بین برد. دو اینکه باید به جسارت این جوانان به‌عنوان یک ارزش نگاه کرد، تبدیل این فیلم‌سازان به هنرمندانی محافظه کار و دل‌زده از دست رفتن قدرت مستند و سینمای مستند است.

مفقودی

سند کمپانی خودرو سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵SLX-TU۵ مدل ۱۳۹۴ به رنگ سفید-روغنی به شماره موتور ۱۳۹B۰۱۱۱۵۲۰ و شماره شاسی NAAM۳۱FE۹FK۷۲۸۵۹۸ و شماره انتظامی ۵۶۴ ق ۱۹ ایران ۸۵ بنام محمدرضا دهمرده قلعه کهنه مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

زاهدان

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی خودرو وانت سیستم پیکان تیپ ۱۶۰۰i مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید شیری به شماره موتور ۱۱۴۹۰۰۵۴۷۵۰ و شماره شاسی NAAA۳۶AA۱BGr۵۵۳۳۵ و شماره انتظامی ۵۸۱ ط ۹۷ ایران ۸۵ بنام امین الله کهرازهی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

زاهدان

مفقودی

بدینوسیله اعلام می دارد شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و سند کمپانی خودرو سواری سیستم پراید تیپ صبا (جی.تی.ایکس) رنگ سبز یشمی-متالیک به شماره موتور 00412648 و شماره شاسی S1412281877406 به شماره پلاک ۲۴۴ ص ۳۷ ایران ۵۲ مدل ۱۳۸۱ بنام امید بهارستانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده قانون۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۲۰۰۰۱۰۱۲۲۴۳هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یاسوج و تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم یداله نیک گو فرزند بازعلی به شماره شناسنامه۲۱۹۱صادره ازبویراحمد دریک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۱۰۲۰٫۳۹ متر مربع پلاک فرعی ۱۲۴ از ۱۱اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک *فرعی از* اصلی قطعه ۱واقع در بخش ۲۶ فارس خریداری از مالک رسمی اقای/ خانم حمداله دلباز محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

حسین رهیده- رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲,۹,۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲,۱۰,۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده قانون۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۲۰۰۰۱۰۱۱۷۵۰هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یاسوج و تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم علی شیر رحمانی فرزند بشیر به شماره شناسنامه۳۴۵ صادره ازبویراحمد دریک قطعه زمین مزروعی به مساحت۴۷۸۱٫۳۵پلاک فرعی ۸۷ از ۲۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک اصلی قطعه ۲واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای/ خانم بهمن رحیمیان محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

حسین رهیده- رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲,۹,۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲,۱۰,۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده قانون۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۲۰۰۰۱۰۱۱۶۱۲هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یاسوج و تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم کیکاوس حیدری فرزند بوشهر به شماره شناسنامه۲ صادره ازممسنی دریک قطعه باغ به مساحت۹۸۶٫۲۲مترمربع پلاک فرعی ۲۶از ۳۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک اصلی قطعه ۲واقع در بخش ۲۶ فارس خریداری از مالک رسمی اقای/ خانم محمود نگین تاجی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

حسین رهیده- رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲,۹,۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲,۱۰,۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده قانون۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۲۰۰۰۱۰۱۱۷۲۴هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یاسوج و تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حمیدرضا نیکبخت امیرآباد فرزند گودرز به شماره شناسنامه۳۹۶ صادره ازبویراحمد دریک باب خانه به مساحت۱۶۱۸٫۵۲متر مربع پلاک فرعی ۱۹۵ از ۵۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک *اصلی قطعه ۱واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای/ خانم گودرز نیکبخت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

حسین رهیده- رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲,۹,۱۵

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲,۱۰,۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده قانون۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۷۳۵۰هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یاسوج و تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم محمدرضا آبروشن فرزند شکرالله به شماره شناسنامه۴۲۷ صادره ازبهبهان دریک قطعه زمین مزروعی به مساحت۲۲۵۰۰متر مربع پلاک فرعی ۴۶۵۸ از ۱۱۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک *اصلی قطعه ۲واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای/ خانم عبدالحسین نظری سروک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

حسین رهیده- رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲,۹,۱۵

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲,۱۰,۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده قانون۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۲۰۰۰۱۰۱۱۲۱۹هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یاسوج و تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مجید هرمزی نیا فرزند خان طلا به شماره شناسنامه۰ صادره ازبویراحمد دریک باب خانه به مساحت۲۳۲متر مربع پلاک فرعی ۴۶۷۳ از ۱۱۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک *اصلی قطعه ۲واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای/ خانم علی تابش فر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

حسین رهیده- رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲,۹,۱۵

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲,۱۰,۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده قانون۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۲۰۰۰۱۰۱۲۱۷۴هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یاسوج و تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ سید خداداد تقوی فرزند حمدالله به شماره شناسنامه۶۲۳ صادره از دریک باب خانه به مساحت۲۴۴٫۱۰مربع پلاک فرعی ۴۰۵۱ از ۱۲۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک *اصلی قطعه ۲واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای/ خانم نصیب الله بختیاری محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

حسین رهیده

رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲,۹,۱۵

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲,۱۰,۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده قانون۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۲۰۰۰۱۰۱۲۱۷۶هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یاسوج و تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ حسینعلی مکرمی جزه ئی فرزند قنبرعلی به شماره شناسنامه۱ صادره ازاصفهان دریک باب خانه به مساحت۲۹۸٫۲متر مربع پلاک فرعی ۴۰۵۴ از ۱۲۲اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک *اصلی قطعه ۲واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای/ خانم علی داد کرمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

حسین رهیده

رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲,۹,۱۵

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲,۱۰,۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده قانون۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۲۰۰۰۱۰۱۰۲۵۶هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یاسوج و تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حسین بهروزی فرزند علی به شماره شناسنامه۲۰۸۲ صادره ازمرکزی دریک قطعه زمین مزروعی به مساحت۴۶۹۹٫۹۰متر مربع پلاک فرعی ۴۰۴۶ از ۱۲۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک *اصلی قطعه ۲واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای/ خانم کهیار آقایی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

حسین رهیده- رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲,۹,۱۵

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲,۱۰,۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده قانون۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۹۳۹۰هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یاسوج و تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم سید حمید مدنیان فرد فرزند سید اله مراد به شماره شناسنامه۱۰۵۸ صادره دریک باب خانه به مساحت۲۲۳٫۲۲متر مربع پلاک فرعی ۲۳۰۸ از ۱۳۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک *اصلی قطعه ۲واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای/ خانم قلی انصاری (مرزبان) محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

حسین رهیده

رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲,۹,۱۵

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲,۱۰,۲