

اخبار

پیکر توران مهرزاد زیر باران در ارگ تاریخی تشیع شد



مراسم تشییع پیکر توران مهرزاد بازیگر پیشگسوت نسل طلایی نمایش و رادیو با بدرفه هنرمندان و دوستداران هنر در ارگ تاریخی رادیو در حال برگزاری است.

به گزارش ایسنا، مراسم تشییع پیکر توران مهرزاد هنرمند رادیو با حضور اهالی رادیو و دوستداران این هنرمند امروز شنبه دوم دی ماه در حال برگزاری است.

بیوک میرزایی، فریبرز گلبن، علی همت مومیوند، اصغر همت، جواد پیشگر، کامران ملکی، محسن سوهانی- مدیر رادیو نمایش، قربان نجفی، صفا آقاچیان، مجید حمزه (کارگردان نمایش‌های رادیویی)، مهین فردناو، شهبین نجفزاده، نازنین مهبیمنی، علی رزینی، علی تاجمیر، نرگس موسی‌پور، محمدرضاعلی و دیگر اهالی رادیو در دقایق آغازین مراسم در ارگ تاریخی رادیو حضور یافتند.

حمید یزدانی از بازیگران رادیو اجرای این مراسم را بر عهده داشت، او گفت: یاد بانویی از تئاتر نسل طلایی ایران توران مهرزاد گرامی باد. سیاست‌گزارم از دوستداران و اهالی رادیو که برای خداحافظی با بانوی مهر آمدند. چندی پیش توران مهرزاد به منظور درگذشت ایران مهرزاد خواهرش متنی را نوشته بود که وصیت او بود.

سپس متن توران مهرزاد توسط این گوینده قرائت شد.

یزدانی گفت: توران مهرزاد سال‌ها فقط شنید، در تنهایی و در خانه. با این امید که جمع شدن دوره‌ی بعدی ما در شادی‌ها باشد بانوی مهر توصیه داشت همه آنچه که برای سوگواری و ترحیم می‌بایست انجام شود به مصرف خیریه برسد.

در ادامه مراسم پیام تسلیت معاون صدا که در مراسم حضور دادشت، قرائت شد.

بر اساس این گزارش کامران خاشع، فرزند توران مهرزاد که در خارج از ایران به سر می‌برد در پیامی عنوان کرد که همه روح و روانم در مراسم است اما به دلیل کمالات نتوانستم در مراسم شرکت کنم. همه شما را که به این مراسم آمده‌اید در آغوش می‌گیرم و بر شانه شما زار می‌زنم. رادیو خانه اول مازم بود.

فرزند توران مهرزاد در ادامه این پیام گفت: از شما که باعث شدید مادرم با احترام به خانه ابدی‌اش رهسپار شود سپاسگزار خواهم بود. قدر حضور همه شما هممانان را که در این سرما به دل ما گرمای بخشیدید می‌دانم. سوهانی، رییس مرکز هنرهای نمایشی رادیوهم در ادامه مراسم در سخنانی گفت: آن چیز که رادیو را متمایز می‌کند خانواده بودن و مهر و محبت است و من جلوه زیبایی این مهر را در خانم نجفزاده دیدم که چگونه با مهر در کنار خانم مهرزاد بودود.

او بیان کرد: این را در مرحله اول به خودم و بعد آنها که تصمیم‌گیر هستند می‌گویم اگر کنسروی بخواهد پیشرفت کند و اگر سازمان صدا و سیما بخواهد تحول داشته باشد باید قدر هنرمندان و بزرگانش را بداند. ارگ تاریخی رادیو یکی از زمینه‌های پیشگساز در شرفوات فرهنگی است و خوشحالم که خادم این مکان هستم.

مهین فردناو از دیگر هنرمندان رادیو در سخنانی گفت: ایشان به معنای واقعی کلمه مادر ما بودند. مهربانی، سخاوت و بخشش ایشان هیچ‌وقت فراموش نمی‌شود؛ بخشنده بودند از هر نظر. دستم‌ریزاد و آفرین بر شهبین نجفزاده مرحبا بر او که مثل دخت دختر کنارش بود. قدر هم را بدانیم و گناز هم باشیم.

فریدون اسماعیلی، بازیگر و از دوستان نزدیک توران مهرزاد با بغض در سخنانی گفت: وقتی مقابل میکروفن می‌نشست کسی را نمی‌شناختم قرا و حرف و دیده صحبت می‌کرد ولی حالا نمی‌توانم چیزی بگویم. بر مکتب این عزیزان رشد کردم و هر چه داشتم در حد لیاقتی که داشتم توانستم عرضه کنم و دلم را ادا کردم.

کامران ملکی نیز در ادامه مراسم گفت: حرفی ندارم در جمع بزرگان بزنم من زاده رادیو هستم و پدر من از اولین‌های رادیو بود که اینجا را به راه انداختند. او همیشه می‌گفت رادیو خانه همه ماست. کامران خاشع گفت رادیو خانواده اول توران مهرزاد بود اما باید گفت رادیو و اهالی آن خانواده اول مهرزاد بودند. او دختری نداشت اما شهبین‌دخت نجفزاده دختر او بود.

به گزارش ایسنا، مراسم کلنگ‌زنی پروژه تعیین حریم مجموعه تئاترشهر ظهر (شنبه دوم دی ماه) در فضای باز این مجموعه و با سخنانی از وزیر ارشاد، انتقادات داریوش ارجمند از هنرمندان و … برگزار شد.

در این برنامه محمد مهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد با اشاره به مطالبه هنرمندان برای بهسازی فضای بیرونی تئاترشهر گفت: از زمانی که به وزارتخانه آمدم، در همان اولین بازدیدها از تئاتر شهر با مطالبه جدی برای ایجاد حریم این مجموعه هنری مواجه شدم که اجرای آن نیازمند همراهی میراث فرهنگی و شهرداری بود.

او ادامه داد:از سوی دیگر هنوز اعتماد کافی بابت این ماجرا برای جامعه هنری وجود ندارد. بنابراین همه تأکید من به دوستان مدیر این بود که همه چیز با نظرات خود هنرمندان انجام شود.

اسماعیلی با تأکید بر جایگاه فرهنگی و هنری مجموعه تئاتر شهر افزود: این مجموعه در اختیار مردم ایران و هنرمندان است. ما مدیران می‌آییم و می‌رویم ولی هنرمندان می‌مانند و تئاتر شهر قلب تپنده تهران و ایران است.

او همچنین اعلام کرد که فضای داخلی مجموعه تئاتر شهر نیز بهسازی و اصلاح می‌شود، البته طرح‌های آن آماده است و باید اجرایی بشود.

وزیر ارشاد در ادامه خبر داد که به زودی بزرگترین مجموعه هنری در یکی از بهترین نقاط تهران ساخته می‌شود و خانه همه جشنواره‌ها خواهد بود.

او ادامه داد: چنین اقدامی، گامی است بلند برای توسعه زیرساخت‌های هنری در قلب تهران که جزئیات آن را در روز کلنگ‌زنی می‌گوییم.

اسماعیلی برای خندمین بار تأکید کرد: تئاتر در کشور ما روزهای پر رونق‌تری در پیش دارد و تلاش ماست که مشکلات کمتر شود. امسال جز پر رونق‌ترین سال‌های فرهنگ در همه حوزه‌ها بوده است. هر چند همیشه مشکلاتی وجود دارد، رخصی به صورت هفتگی وضعیت اقتصادی را به آقای رئیس‌ی گزارش می‌دهم و خوشحالم که مستحکم‌ترین دوره هنری مشاھیر مجموعه تئاترشهر برگزار شد که به سخنرانی‌ها اختصاص داشت.

در این بخش از برنامه، تصاویری از سید جواد طاهری، مدیر مجموعه تئاتر شهر پخش شد که طی آن مراحل تصویب طرح تعیین حریم مجموعه تئاتر شهر در وزارت ارشاد و میراث فرهنگی را تشریح کرد. با پخش تصاویری دیگر، هنرمندانی همچون کیومرث مرادی، کاظم هژیرآزاد، رحمت امینی، حمیدرضا نعیمی و … بر لزوم ایمن‌سازی پیرامون تئاتر شهر تأکید کردند و همچنین تصاویر دیگری درباره وضعیت نامطلوب اطراف مجموعه پخش شد. سپس محمود سالاری، معاون هنری وزارت ارشاد در سخنان کوتاهی، از اهتمام وزیر ارشاد برای اجرای طرح تعیین حریم تئاترشهر و پیگیری او قدردانی و ابراز خرسندی کرد که خواسته اهالی تئاتر به نتیجه رسیده است. او گفت: جمع کردن نظرات هنرمندان و مسئولان شهری و میراث فرهنگی دشوار بود که خوشبختانه به نتیجه رسید.

در ادامه برنامه که با اجرای علیرضا سعیدی برگزار شد، داریوش ارجمند، طی سخنانی انتقادهای خود را از جامعه هنری مطرح کرد.

او گفت: من متعلق به تئاتر شهرستانم و افتخار می‌کنم چون همه هنرمندان بزرگ از شهرستان‌ها هستند. ما حسرت داشتیم که روی صحنه تئاترشهر بازی کنیم و فقط یک بار چنین افتخاری نصیب من شد. امیدوارم امروز که مشرف این مجموعه از شهرستان

وعده وزیر ارشاد برای اجرای طرح تعیین حریم تئاتر شهر در یک سال آینده

کلنگ حریم تئاتر شهر زده شد

وزیر ارشاد اسلامی در مراسم کلنگ‌زنی تعیین حریم مجموعه تئاترشهر خبر داد که به زودی بزرگترین مجموعه فرهنگی هنری در یکی از بهترین نقاط تهران کلنگ می‌خورد و خانه همه جشنواره‌های هنری خواهد شد.



به جای پارکینگ آن، ساخت ایستگاه مترو در ضلع دیگر آن و … از تأکید خانه تئاتر بر حفاظت از این مجموعه و ایجاد فضایی فرهنگی در اطراف آن یاد کرد. این هنرمند به ارابه توضیحاتی درباره نگرانی جامعه هنری درباره راه‌اندازی ایستگاه مترو پیرامون این مجموعه و نیز گویدرداری در ضلع دیگر آن که باعث ترک خوردن تالار قشقایی شد و همچنین بنا شدن ساختمانی که ممکن بود تئاتر شهر را در حاشیه قرار بدهد، پرداخت.

راد تأکید کرد: سال‌ها به دلیل فضای اطراف تئاتر شهر و امنیت مجموعه و مراجعه‌کنندگان آن نگرانی جدی داشتیم و امروز خوشحالم که سرانجام این حریم ساخته می‌شود تا از این مجموعه حفاظت شود. آتش‌تقی‌پور، مجید قناد، هوشنگ توکلی، سیاوش طهمورث، مقصود نعیمی ذاکر، کاظم هزیر آزاد، جهانگیر الماسی، حسن داشکر، سرانجامی، حسین پرستار، رضا فیاضی، اسماعیل خلج، سید مجید پوراحمدی، تاجبخش فانیان، مهدی حامد سقایان، سید عباس عظیمی، محمود سالاری، محمد قدس، علی فروتن، محمددشت گلی، پریسا مقتدی، خسرو احمدی و … و نیز کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی از جمله حاضران در این برنامه بودند.

وعده وزیر ارشاد برای اجرای طرح تعیین حریم تئاتر شهر در یک سال آینده

وزیر ارشاد اسلامی با بیان اینکه تئذینگی اجرای طرح تعیین حریم تئاترشهر تأمین شده، اضافه کرد از هر فعالیتی که منجر به رونق فرهنگ و هنر بشود، حمایت می‌کنیم.

به گزارش ایسنا، محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه مراسم کلنگ‌زنی پروژه تعیین حریم مجموعه تئاترشهر در جمع خبرنگاران افزود: سال‌ها به دلیل وضعیت اطراف تئاتر شهر در زمینه‌امنیت مخاطبان و هنرمندان

کلنگ حریم تئاتر شهر در یک سال آینده

بر این اساس، گزیده ویژه‌برنامه «شوتبال» با اجرای علی‌عالم هاشمی و سوگال پهلماسی که شب یلدای ۱۴۰۱ روی آنتن رفته بود، در یلدای ۱۴۰۲ هم پخش شد و چهره‌هایی مانند مهران غفوریان، اصغر سمسارزاده، داوود منفرد و… هممان شدند و به گپ و گفت با مجریان برنامه پرداختند.

اتفاقات غیرمرسوم در تلویزیون و به نوعی سورپرایز رسانه ملی برای بینندگانش که از چند شب قبل با حضور حسن ریوندی مصنوع‌التصویر (استندآپ کمدین و مجری ایرانی) روی آنتن کلید خورده بود، با حضور برخی اینفلوئنسرهای اینستاگرامی تمهیل شد. تبلیغ برای حضور جناب‌خان در تلویزیون پس از مدت‌ها تعطیلی «خندوانه» و نبود این عروسک را هم می‌توان ترفندی دیگر از سوی برنامه‌سازان دانست که یبنده را پای آنتن بکشاند و البته اینکه از مدت‌ها قبل، از فرزاد حیدری دور از آنتن هم به عنوان یکی از مجریانی یاد شد که قرار است دوباره همکاری‌اش را با تلویزیون از سر بگیرد که البته به یلدا نرسید.

اما تلویزیون که در چند مناسبت گذشته تلاش کرده بود با نگاهی توأم با «ولسریتی‌زدگی»، ویژه‌برنامه‌هایش را روی آنتن بفرستد، برای یلدای به تعبیری متفاوتش، پای صادق پوقی را هم به سفره آنتن باز کرد. بر این اساس در بخشی از برنامه شبکه سه، کلیپ صادق پوقی از سوی مجریان و مهمانان برنامه تلویزیون اجرا شد.

کلنگ حریم تئاتر شهر در یک سال آینده

به جای پارکینگ آن، ساخت ایستگاه مترو در ضلع دیگر آن و … از تأکید خانه تئاتر بر حفاظت از این مجموعه و ایجاد فضایی فرهنگی در اطراف آن یاد کرد. این هنرمند به ارابه توضیحاتی درباره نگرانی جامعه هنری درباره راه‌اندازی ایستگاه مترو پیرامون این مجموعه و نیز گویدرداری در ضلع دیگر آن که باعث ترک خوردن تالار قشقایی شد و همچنین بنا شدن ساختمانی که ممکن بود تئاتر شهر را در حاشیه قرار بدهد، پرداخت.

راد تأکید کرد: سال‌ها به دلیل فضای اطراف تئاتر شهر و امنیت مجموعه و مراجعه‌کنندگان آن نگرانی جدی داشتیم و امروز خوشحالم که سرانجام این حریم ساخته می‌شود تا از این مجموعه حفاظت شود. آتش‌تقی‌پور، مجید قناد، هوشنگ توکلی، سیاوش طهمورث، مقصود نعیمی ذاکر، کاظم هزیر آزاد، جهانگیر الماسی، حسن داشکر، سرانجامی، حسین پرستار، رضا فیاضی، اسماعیل خلج، سید مجید پوراحمدی، تاجبخش فانیان، مهدی حامد سقایان، سید عباس عظیمی، محمود سالاری، محمد قدس، علی فروتن، محمددشت گلی، پریسا مقتدی، خسرو احمدی و … و نیز کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی از جمله حاضران در این برنامه بودند.

وعده وزیر ارشاد برای اجرای طرح تعیین حریم تئاتر شهر در یک سال آینده

وزیر ارشاد اسلامی با بیان اینکه تئذینگی اجرای طرح تعیین حریم تئاترشهر تأمین شده، اضافه کرد از هر فعالیتی که منجر به رونق فرهنگ و هنر بشود، حمایت می‌کنیم.

به گزارش ایسنا، محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه مراسم کلنگ‌زنی پروژه تعیین حریم مجموعه تئاترشهر در جمع خبرنگاران افزود: سال‌ها به دلیل وضعیت اطراف تئاتر شهر در زمینه‌امنیت مخاطبان و هنرمندان

فرهنگ و هنر

اخبار

خاطرات شاهزاده پرفروش‌ترین کتاب شد



کتاب زندگینامه شاهزاده هری با عنوان «جانشین» پرفروش‌ترین کتاب سال آمازون نام گرفت.

به گزارش ایسنا، فروشگاه اینترنتی آمازون فهرست پرفروش‌ترین کتاب‌های چاپی و الکترونیکی را که در طول سال فروخته شده اعلام کرد و کتاب خاطرات شاهزاده هری با نام «جانشین» (Spare) در صدر قرار گرفت.

این کتاب زندگی‌نامه‌در نخستین روز انتشار در آمریکا، کانادا و آمریکا ۱.۴ میلیون نسخه(شامل نسخه چاپی، صوتی و الکترونیکی) فروخت تا به گفته ناشر آن یعنی انتشارات «پنکگون رندوم هاوس» رکورد فروش آثار غیرداستانی را در تمام ادوار از آن خود کند.

کتاب زندگی‌نامه شاهزاده هری، شامل افشاگری‌های جنجالی درباره خانواده سلطنتی بریتانیا و تجربیات زندگی او و همسرش، رابطه‌اش با برادرش و در نهایت خروج از خانواده سلطنتی است. نوه کوچکتر الیزابت دوم و فرزند چارز سوم پیش از این در مصاحبه با دیلی تلگراف اعتراف کرده که متن اولیه کتاب خاطراتش، درباره طولانی‌تر بوده و بسیاری از جزئیاتی که در نهایت ویرایش شده، هم مربوط به پدر و برادرش بوده است.

او با بیان اینکه پیش‌نویس اول متفاوت و ۸۰۰ صفحه بود و آن‌چه اکنون منتشر شده به ۴۰۰ صفحه کاهش یافته است، گفت: مطالب کافی برای نوشتن یک کتاب خاطرات دیگر نیز در اختیار داشتم اما اتفاقاتی به خصوص بین من و برادرم و تا حدودی بین من و پدرم افتاده است که نمی‌خواهم دنیا بداند، چون فکر نمی‌کنم آن‌ها هرگز مرا ببخشند؛ بنابراین کار دشوار، بیرون آوردن این مطالب از پیش‌نویس اولیه کتابم بود.

اما پس از کتاب «جانشین»، دو کتاب آشپزی نوشته ناتان آنتونی شامل «Bored of Lunch» و «The Healthy Slow Cooker» آشپزی آرام و سالم) و «Bored of Lunch» (کتاب آشپزی با هواپاز) در رتبه‌های بعدی پرفروش‌ترین کتاب‌های آسمال آمازون قرار گرفتند.

رتبه‌های چهارم و پنجم به «درس‌های شیمی» اثر بانی گارموس و «آخرین شیطانی که می‌میرد: باشگاه قتل پنجشنبه ۳» اثر ریچارد عثمان اختصاص یافته است.

یک کتاب آشپزی دیگر با عنوان «Pinch of Nom Enjoy» نوشته کیت و کی الیبسون در رتبه ششم قرار دارد، در حالی که کتاب رکوردهای جهانی گینس ۲۰۲۴ در رده هفتم قرار گرفته است و پس از آن نیز رمان «ما تماش

ای کنیم» اثر کولین هوور، «زن درون من» به قلم بریتنی اسپیزر و «عادات اتمی» نوشته جیمز کلیور، رتبه‌های هشتم تا دهم را به خود اختصاص داده‌اند.

در همین حال، مجموعه هری پاتر از انتشارات بلومزبری رتبه اول پرخوانندهترین کتاب سال ۲۰۲۳ را به خود اختصاص داده و پس از آن نیز کتاب زندگی‌نامه «جانشین» قرار گرفته است.

این فهرست عناوین را بر اساس میانگین تعداد خوانندگان روزانه کتابخوان الکترونیکی آمازون (Kindle) و شنندگان سرویس پادکست

«جومونگ ۳» در راه آنتن تلویزیون شبکه تماشا از امشب سریال کرای« امپراطور افسانه‌ها» را روی آنتن می‌برد. همچنین فصل سوم مجموعه «جومونگ» در مرحله دوبله قرار دارد.

به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، «جومونگ» یک سریال تلویزیونی کرای به کارگردانی لی جو هاوان است. داستان این سریال بر اساس افسانه‌های تاریخی درباره جومونگ الهام گرفته شده است.

شبکه تماشا سریال «امپراطور افسانه‌ها» را پخش می‌کند که محصول ۲۰۱۰ کره جنوبی و در ژانر تاریخی ساخته شده است. این سریال اسپین آف دو سریال «جومونگ» و «امپراطور بادها» است.

نگاهی به نفویک‌طرفه ویزای ایران با ۳۳ کشور

است در هندوستان با برزیل Roadshow داشته باشیم و یا با مقامات و تورگردانان این کشورها قراردادی بسته شده است که مثلاً در رسانه‌هایشان این خبر را ویژه پوشش دهند؟

شایکلرد در تمهیل این سخنان گفت: شاید لازم بود پیش از لغو روایید زمینه را برای تبلیغ و برندینگ ایران آماده می‌کردیم. مثلاً اگر بدانیم چه زمان این مصوبه قرار است اجرایی شود حرکت جریان‌ساز گسترده‌ای را در آن ۲۳ کشور آغاز کنیم. البته این کار در مسئولیت بخش‌های دولتی است.

این تورگردان درباره ضرورت فراهم کردن زیرساخت‌ها همزمان با لغو روایید، مصداق دیگری آورد و اظهار کرد: ایران با چین هم یک‌طرفه لغو روایید کرد، برعکس مصری‌ها می‌بینیم که چینی‌ها به ایران می‌آیند و جریان سفر آن‌ها پس از لغو روایید بد نبوده است، ولی گله‌هایی مطرح است، مثلاً اینکه چینی‌ها بدون نیاز به آژانس‌های ایرانی، خودشان با ایران سفر می‌کنند و خودشان تأمین‌کننده بیشتر خدمات مورد نیازشان در ایران هستند. تجربه با چین به ما می‌گوید بهتر است لغو روایید با بعضی کشورها مثل روسیه، فقط در صورت سفر گروهی اتفاق بیافتد تا اقتضای آن، بازیگران گردشگری دو کشور را همزمان درگیر کند.

او در عین حال بیان کرد: البته اقدام دولت با لغو روایید قابل توجه و قدردانی بوده است و این اتفاقی نیست که کوچک شمرده شود، ولی به هر حال باید توجه کرد که شرط کافی برای رونق بازار سفر نیست. باید این حرکت را تبلیغ کرد تا از آن بتوانیم بهره ببریم.

این فعال گردشگری تأکید کرد: باید جریان خبری را دست‌کم در کشورهایی



است با پژوهشگران و دانشگاه‌ها بیشتر ارتباط گرفت. در شرایط فعلی، حتی روی کاغذ یک مدل مطلوب و ویژه برای بازاریابی گردشگری ایران نداریم. باید واقع‌بین باشیم که کشورهای دیگر حتی آن‌هایی که در جغرافیای خاورمیانه هستند، مشکلات چندان مشابه ایران را ندارند. عربستان مثال واضح این مورد است، که نه منابع ما را دارد و نه تحریم است. بنابراین باید به مدل مطلوب خودمان برسیم، در غیر این صورت هر کاری انجام دهیم اثر مقطعی دارد. توریسم برد ما از کشورهای دیگر متفاوت است.