

خبر

در یادبود بیتا فرهی چه گذشت؟

کاش مرگ را توقیف کنیم

معی از اهالی سینما به دعوت دختر بیتا فرهی در یک مجلس یادبود حاضر شدند و یاد این بانوی سینمای ایران را گرامی داشتند.

به گزارش ایستا، این مجلس یادبود شامگاه ۸ آذر ماه در حالی برگزار شد که بخش های از فیلم‌های ماندگار بیتا فرهی در قالب چند کلیپ پخش شد.

نمایشی از فیلم‌های بانو، هامون، کیمیا، پارک وی ، بردرم خسرو … و به نمایش درآمد.

پخش سکانسی از سریال« سرزمین کهن» که در آن بیتا فرهی در قالب نقش اش از دنیا می رود از نکات قابل تامل بود.

این سریال که بعد از چند سال مجوز پخش گرفته است، طی چند هفته گذشته در پخش یکی از قسمت هایش بیتا فرهی در نقش اش از دنیا می‌رود و از بد روزگار چند روز بعد هم در عالم واقعی از دنیا رفت.

در این مراسم که با شعر خوانی ناهید کبیری همراه بود، ستاره اسکندری (بازیگر) اجرای برنامه را برعهده داشت.

فاطمه معتمداریا، هانیه توسلی، احترام برومند، آرتیا موگویی، سهیلا رضوی، شایسته ایرانی، ساره بیات، اندیشه فولادوند، همایون ارشادی، لیلی رشیدی، سیروس اوند، سام قریبیان، اکرم محمدی، شهره سلطانی، پاتنه اپناهی و…از جمله هنرمندان حاضر بودند.

سیروس الوند کارگردان سینما در سخنانی با اشاره به درگذشت هنرمندان مختلف طی چند ماه اخیر گفت: هر روز که از خواب پا می شویم ، خیر رفتن عزیزی را می شنویم و چقدر غمگین است و غمگین تر اینکه، فکر نمی کردیم اینقدر طاقت داشته باشیم.

او با یادآوری همکاری اش در فیلم «هتل کارتون» با بیتا فرهی ادامه داد: وقتی داشتیم، این فیلم را کار می کردیم، دیدم بعد از چند روز کار، اینشان راحت نیستند، از خانم بیتا فرهی پرسیدم که چه اتفاقی افتاده است؟ ایشان گفتند که کفشی که به پایم کردید اذیت می‌کند. گفتم خوب چرا گفتید؟ گفت نمی‌خواستم در کارتوان واقف از ایجاد شوم.

او با یادآوری همکاری اش در فیلم «هتل کارتون» با بیتا فرهی ادامه داد: وقتی داشتیم، این فیلم را کار می کردیم، دیدم بعد از چند روز کار، اینشان راحت نیستند، از خانم بیتا فرهی پرسیدم که چه اتفاقی افتاده است؟ ایشان گفتند که کفشی که به پایم کردید اذیت می‌کند. گفتم خوب چرا گفتید؟ گفت نمی‌خواستم در کارتوان واقف از ایجاد شوم.

او با یادآوری همکاری اش در فیلم «هتل کارتون» با بیتا فرهی ادامه داد: وقتی داشتیم، این فیلم را کار می کردیم، دیدم بعد از چند روز کار، اینشان راحت نیستند، از خانم بیتا فرهی پرسیدم که چه اتفاقی افتاده است؟ ایشان گفتند که کفشی که به پایم کردید اذیت می‌کند. گفتم خوب چرا گفتید؟ گفت نمی‌خواستم در کارتوان واقف از ایجاد شوم.

او با یادآوری همکاری اش در فیلم «هتل کارتون» با بیتا فرهی ادامه داد: وقتی داشتیم، این فیلم را کار می کردیم، دیدم بعد از چند روز کار، اینشان راحت نیستند، از خانم بیتا فرهی پرسیدم که چه اتفاقی افتاده است؟ ایشان گفتند که کفشی که به پایم کردید اذیت می‌کند. گفتم خوب چرا گفتید؟ گفت نمی‌خواستم در کارتوان واقف از ایجاد شوم.

او هر پیششهادی را نمی پذیرفت، وقتی فیلم بانو توقیف شد، دوران درندگی را سپری کرد اما به زانو در نیامد. و امیدوارانه بخراسات و میوه‌ش را بپیمود.

کاش می شد مرگ را توقیف کرد

سپس همسای قریشی دختر بیتا فرهی به روی صحنه نال از همه کسانی که پیگیر حال مادرش بودند و پس از مرگ نیز با حضورشان و پیام هایشان دلگرمی دادند، تشکر کرد.

او با اشاره به حضور مادرش در فرانسه یادآور شد: ایشان یک سال پیش ما بودند و با وجود اینکه در کنار ما بودن را دوست داشتند اما همیشه می گفت، دوست دارم در خانه ام و کنار دوستانم در ایران باشم.

وی ادامه داد: سه هفته قبل از مرگ شان ، با اجازه دکترهای فرانسوی، اجازه پرواز گرفتن و با پای خودشان به ایران برگشتند و به محض رسیدن دچار عفونت شدند و در یک لذتی که دوست داشت در خانه خودشان و کنار دوستانشان، دوباره بچشدند، اتفاق نیفتاد.

همسای قریشی در پایان گفت: هنوز باورم ندارم به این زودی مادرم را از دست دادم، مادری که سالم شده بود ولی ناگهان اینگونه از بین ما رفت، او می‌توانست سال های سال کنار ما باشد چون هنوز سنی نداشت.



بیتا فرهی

www.cbtekarnews.com

آمارها فریاد می زند!

سیمای بدون گم‌دی وطنز

گروه فرهنگ و هنر - ریزش مخاطب تلویزیون انگار چندان برای مدیران صدا و سیما اهمیتی ندارد. چرا که طی این سال‌ها به جای حرکت در ریل مخاطب محوری اصرار بر سرد بودن فضای تلویزیون شده است.



برای بازگشت پرندها و جمع کردن دوباره تیم‌های طنز، مخاطب مانده است و شوق دیدار دوباره کاراکترهایی که زمانی با همه دشواری‌های زندگی به زور همه که شده خنده بر لبانش می‌آوردند. حالا مخاطب است که ناامید از زخم کاری‌های شبکه نمایش خانگی بار دیگر در پی مفری است برای خندیدن و این بار بلندتر از هر زمان فریاد می‌زند: تلویزیون جدی … نمی‌خواهیم، نمی‌خواهیم.

کاهش مخاطب صداوسیما؛ این ۳۸ درصد کم نیست، زیاد هم هست

جدیدترین نظرسنجی ایسا نشان می‌دهد که کمتر

از ۳۸ درصد مردم اخبار را بیشتر از طریق صداوسیما دنبال می‌کنند و ۳۱ درصد نیز شبکه‌های اجتماعی را برای این امر ترجیح می‌دهند. این آمار در مقایسه با پیمایش سال ۱۳۹۶ دستخوش تغییراتی شده است و به‌نظر می‌رسد که در آینده‌ای نزدیک، صداوسیما مرجعیت رسانه‌ای را کاملاً به شبکه‌های اجتماعی واگذار خواهد کرد.

مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران پیمایشی درباره دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی برگزار کرده است. این نظرسنجی در آبان‌ماه ۱۴۰۲ با اندازه نمونه ۵۰۸۶ نفر در بین شهروندان ۱۸ سال به‌بالا ساکن در سراسر کشورمان به‌صورت حضوری اجرا شد.

به خبر آنلاین گفت: در ابتدای امر اجازه دهید که من مقداری ناسبت به آمار ارائه شده تردید داشته باشم؛ بدین معنا که رقم ۳۸ درصد برای خود صداوسیما و با رویکردی که همواره به صورت تلویحا و تصریحا از سوی مدیران این سازمان عنوان شده، اصلا جای تکرانی ندارد و این ۳۸ درصد اتفاقا رقم بسیار خوبی هم هست و تاکید می‌کنم با توجه به رویکردها این رقم بالاست و البته فکر می‌کنم این ۳۸ درصد رقمی نباشد که جامعه عمومی مخاطب را در بر می‌گیرد،

و این در حالی است که همچنان آمارهای تعداد بینندگان تلویزیون این بار کمی هم بلندتر فریاد

می‌زدند که تنها راه برون‌رفت از این فضای بحران مخاطب، شاید کمدی باشد؛ کمدی، کمدی و کمدی. این بار علاوه بر شبکه نمایش خانگی، تلویزیون هم بالاخره صدا را شنید. «نون خ» که در این سال‌ها دائمی بود، اما در کنار آن پای «بیرخاکی» جدید هم باز شد. سامان تکذیب و تأیید نکرد؛ فقط گفت: اگر خبر جدیدی باشد خبرتان می‌کنم!

«پایتخت» هم وضعیتی مشابه را طی کرد. ماجرا وقتی خبر غیررسمی در فضای مجازی شروع شد و وقتی رسانه‌ها پیگر شدند که داستان چیست، عوامل اصلی سکوت کردند و تلویزیون هم تأکید کرد، مذاکرات ناامیدکنندهنیست.

حالا بعد از این همه وعده وعیدهای مدیران تلویزیون

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

خودکفایی ایران در تولید کاغذ صنعت نشر

رئیس جمهور نیز در دیدارهای مختلف پیگیر تولیدات کاغذ ایرانی هستند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه مجموعه بزرگی را در حوزه نشر در شیراز افتتاح می‌کنیم که ۵۰ هزار تن به ظرفیت نشر در کشور اضافه می‌کند، افزود: چند مجموعه از جمله کاغذ سبز در ستاد اجرایی فرمان حضرت امام راحل در حال آماده سازی است.

اسماعیلی با عنوان اینکه همه عناصر و بخش‌ها در کنار هم هستند، افزود: حوزه تولید کاغذ تنها نیست بلکه به یکی از نمداهای هویتی ایران فرهنگی و بزرگ تبدیل شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه همه دستاوردهای نظیر صنعتی، دفاعی و غیره محصول نگاه فرهنگی انقلاب اسلامی است، افزود: رهایی از بند استعمار در حوزه فکر و اندیشه باید رخ دهد و حضرت امام راحل ما را ابتدا از استعمار فرهنگی و فکری رها کرد.

باید صادرکننده کاغذ تبدیل شویم. گفت: طی وی با اظهار اینکه دولت سیزدهم صادق الوعد است، گفت: طی دو سال عقب ماندگی چندپده ای جریان شده است و طبق برنامه ترسیم شده، کشور باید به صادرکننده کاغذ تبدیل شود و منطقه را پوشش دهیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جشن خودکفایی کاغذ نشر گفت:

طی دو سال عقب ماندگی چندپده ای جریان شده است و طبق برنامه

ترسیم شده، کشور باید به صادرکننده کاغذ تبدیل شود و منطقه را پوشش دهد.

به گزارش مهر، مراسم جشن خودکفایی در تولید کاغذ ایرانی صبح

جمعه با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ساری برگزار شد.

اسماعیلی صبح جمعه در این مراسم با اشاره به بازدید دو سال قبل از کارخانه چوب و کاغذ اظهار داشت: امروز در نقطه‌ای ایستادیم که تمامی ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی فرزندان ایران اسلامی در کارخانه چوب و کاغذ تأمین می‌شود.

وی با اظهار اینکه امروز جشن قطع تأمین کاغذ کتاب درسی نداریم، بلکه بخش مهمی از حوزه نشر نیز به این نقطه خودکفایی رسیدند.

افزود: در برنامه کاری خود عنوان ملی شدن صنعت نشر را قرار داده بودیم و در اوایل دولت میزان تولید کاغذ داخلی پنج هزار و ۵۰۰ تن و نیاز آموزش و پرورش ۵۵ هزار تن بوده است.

وی با اشاره به تشکیل کارگروه کاغذ و نشر در دولت از حضور و پای کار آمدن مخبر معاون رئیس جمهور نیز تقدیر کردو گفت:

فرهنگ و هنر

اخبار

خاق مجله «دنیای ورزش» به

ابدیت پیوست

بیژن رفیعی - بنیانگذار و سردبیر مجله دنیای ورزش از انتشارات موسسه اطلاعات.در ۸۸ سالگی

و در بستر بیماری چشم از جهان فرو بست.

رضا قوی‌فکر.دبیر انجمن پیشگوسوتان مطبوعات و روزنامه‌نگار سابقه‌ا . با ارائه مطلبی به ایستا این خبر را تأیید کرده است. قوی‌فکر در توضیح ویژگی‌های حرفه‌ای و شخصیتی بیژن رفیعی نوشته است: «او هنگامی که ۳۱ سال بیشتر نداشت طرح انتشار مجله‌ای ورزشی را به عباس مسعودی موسس روزنامه اطلاعات داد که با استقبال وی روبه‌رو شد. اولین شماره دنیای ورزش در ۱۶ شهریور سال ۱۳۴۹ با صفحات رنگی منتشر شد.

۱۵ سال پیش از انتشار دنیای ورزش، مجله کیهان ورزشی به ابتکار دکتر صدرالدین الهی و کاظم گیلاتپور در موسسه کیهان منتشر شده بود. با این تفاوت که دنیای ورزش در سال ۱۳۹۷ تعطیل شد اما کیهان ورزشی همچنان به عنوان قدیمی ترین نشریه ورزشی منتشر می‌شود. بیژن رفیعی طراح و بنیانگذار دنیای ورزش بعدها به آمریکا مهاجرت کرد و روز گذشته در بستر بیماری در حالی که فرزندان و نوه‌هایش کنارش بودند جان به جان آفرین تسلیم کرد. یادش گرامی و روحش طرام از آرامش ابدی. انجمن پیشگوسوتان مطبوعات با اندوه فراوان درگذشت استاد بیژن رفیعی را به اهالی رسانه به‌ویژه رسانه‌های ورزشی و خانواده ی وی تسلیت می‌گوید.»



و این در

حالی است که

همچنان عده‌ای

فریادمی‌زدند

که تنها راه

برون‌رفت از

این فضای تلخ

رسانه‌ای، شاید

کم‌دی باشد؛

کم‌دی، کم‌دی و

کم‌دی

پس از موفقیت برادران وارنر در مناقصه ۷ رقمی:

پل گرین گرس با سقوط هواپیما همراه می‌شود

کارگردان فیلم‌های «بورن» با اقتباس از رمان «غرق شدن» تی.جی. نیومن یک فیلم سینمایی می‌سازد.

به گزارش مهر به نقل از وراپتی، پل گرین گرس فیلمساز بریتانیایی برای اقتباس سینمایی از رمان «غرق شدن: نجات پرواز ۱۲۴۱» نوشته تی.جی. نیومن انتخاب شد. گرین گرس نویسنده‌گی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهد داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن،

آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل امسال در یک نبرد مناقصه پیروز این رمان شد که مورد توجه چهره‌هایی چون نیکول کیدمن، آلفونسو کوارون، دمن شازل و استیون اسپیلبرگ بود و پیشنهادهای ۷ رقمی آیل، رامونوت، لجنردی و نیونیوسال را در برابر خود داشت. مایکل دی لوکا و پی عبدي، روسای مشترک گروه موش پیکچر کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم را برای کمپانی برادران وارنر بر عهده خواهند داشت. این استودیو اوایل