

خبر
<div><div><span><span></span></span></div><div><span>گلزار به تلویزیون بازگشت</span></div></div>
<b>رشدیپور هم می آید؟</b>
<p>با اعلام رسمی صداوسیما مبنی بر اجرای مسابقه «پانتولیگ» توسط محمدرضا گلزار، بالاخره تکلیف حضور این بازیگر در شبکه سه مشخص شد. به گزارش ایستا، عنوان شده است که «پانتولیگ» برنامه‌ای در حوزه مسابقه و سرگرمی است و با اجرای محمدرضا گلزار، بهزودی از شبکه سه سیما پخش خواهد شد.</p> <p>بازگشت محمدرضا گلزار به آنتن شبکه سه را شاید بتوان پیش فرضی برای بازگشت فرد دیگری که نامش در کنار او چندی قبل دیده شد هم به حساب آورد و منتظر اعلام خبر بازگشت رضا رشدیپور هم بود.</p> <p>در مقطعی (تابستان امسال) اعلام شد گلزار و رشدیپور قرار است به تلویزیون بازگردند اما از سوی برخی فعالان وقت آنتن، این رویکرد با انتقاد همراه شد که در نهایت اجرایی کردن آن را به تعویق انداخت.</p>

رشدیپور در همان زمان به این ماجرا واکنش نشان داد و از اجرای مسابقه «سیم آخر» انصراف داد و تصمیم گرفت در زمان مناسب‌تری به تلویزیون بیاید، اما گلزار واکنشی به انتقادها نداشت تا حالا که اجرای مسابقه «پانتولیگ» توسط او رسماً از سوی صداوسیما اعلام شده است.

نام محمدرضا گلزار آذر ماه امسال هم به دلیل انتصاب به عنوان عضو هیات رئیس انجمن پدل مطرح شده بود. او پیشتر در سال ۹۷، اولین حضورش در قاب تلویزیون را با اجرای مسابقه «بزنده باش» تجربه کرد؛ هرچند تعطیلی ناگهانی این مسابقه و خروج از جدول پخش به دلیل شائبه‌های مطرح شده، پایان خوشایندی را برای آن رقم نزد.

پس از تعطیلی برنامه شیک سه، گلزار سراغ اجرای مسابقه «هفت خان» در شبکه نمایش خانگی رفت که شباهت‌های زیادی به «بزنده باش» داشت اما «هفت خان» به مسابقه‌ای پربیننده تبدیل نشد.

اجرای مسابقه سوم توسط محمدرضا گلزار پس از «بزنده باش» و «هفت خان» در حوزه اطلاعات عمومی، با محوریت بازی پانتومیم، یک مسابقه سرگرم‌کننده خواهد بود که به نظر می‌رسد جنس متفاوتی از اجرا را می‌طلبد و شاید چالشی جدید برای این بازیگر محسوب شود.



### آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۲۵۴ – ۱۴۰۲/۰۸/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات تقاضای و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراضی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکوستلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند ۱- آقای قاسم حسین زاده به شناسنامه شماره ۲ کد ملی ۰۲۸۳۰۷۸۶۸۹۰ صادره ماکو فرزند اردشیر در ششادنگ یک یققطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۲۶/۱۵ متر مربع بشماره ۱۵۳۳ فرعی از ۱۰۶ اصلی واقع در آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو از نسق زراعی نادر حسین زاده کلاسه - ۷۸۵-۱۴۰۲ نوبت اول: ۱۴/۲۱/۱۰۹ نوبت دوم: ۱۴/۲۱/۰۲۴ شناسه : ۱۶۲۶۲۸۲ م الف ۶

### پهنام تارویردی زاده رئیس اداره ثبت شهرستان ماکو ۶۴۴۳

### آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۴۹۸ و ۳ – ۴۱۲۰ و ۱۵ – ۰۸/۱۲ و ۱۴۰۲/۰۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد ۱۵ روز تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکوستلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند ۱- خانم نسیم زر حسین زاده به شناسنامه شماره ۸کد ملی ۰۲۸۲۰۷۷۶۵۹۳ صادره ماکو فرزند صیاد در ششادنگ یک یققطعه زمین مزروعی به مساحت مساحت ۳۳۶/۱۲ متر مربع بشماره فرعی از ۱۰۶ اصلی واقع در آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو از نسق زراعی صیاد حسین پور کلاسه - ۲۰۸۵-۱۴۰۲ آقای شمیم الدین حسین زاده به شناسنامه شماره ۸کد ملی ۰۲۸۲۰۸۵۴۴۹۸ صادره ماکو فرزند صیاد در ششادنگ یک یققطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۱۱/۱۴ متر مربع بشماره فرعی از ۱۰۶ اصلی واقع در آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو از نسق زراعی صیاد حسین پور کلاسه - ۷۵۱- ۱۴۰۲-۷۵۱ آقای شمیم الدین حسین زاده به شناسنامه شماره ۰۱۰۸ کد ملی ۰۳۱۹۸۲۶۲۸۳ صادره ماکو فرزند صیاد در ششادنگ یک یققطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۱۱/۱۴ متر مربع بشماره فرعی از ۱۰۶ اصلی واقع در آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو از نسق زراعی صیاد حسین پور کلاسه - ۸۱۸-۱۴۰۲ نوبت اول: ۱۴/۲۱/۰۹ نوبت دوم: ۱۴/۲۱/۰۲۴ شناسه : ۱۶۲۶۱۶۱ م الف ۵

### پهنام تارویردی زاده رئیس اداره ثبت شهرستان ماکو ۶۴۴۴ از طرف اسماعیلی

**عنوان دستگاه مجری و دستگاه بهره بردار :** شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان غربی **آخرین مهلت تسلیم پاکات ساعت :** ۱۲:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ محل ارومیه انتهای خیابان ارتش دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی می باشد.

**ش رکت آب و فاضلاب آذربایجانغربی ( سهامی خاص)**

پاسخ‌های وزیر ارشاد به خبرنگاران

# از شفاف‌سازی اطلاعات تا بازتاب خبر «معین»

**وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ داد؛** از جمله درباره بازتاب خبری که درباره بدون مانع بودن بازگشت معین به ایران مطرح کرده بود، او همچنین در بخشی از صحبت‌هایش گفت: مسئولیت شفاف‌سازی اطلاعات کشور برعهده‌ماست.



حالت انجام است، تا بخشی از موضوعات حل شود. او افزود: متأسفانه این فاصله و شکافی که در این چند سال پیش آمد اتفاقات خوبی را رقم زد. ما نمایش خانگی را یک فرصت می‌دانیم اما به شدت نگران نمایش شخونت، ارتباطات خانوادگی و نظایر آن هستیم، امیدوارم همکاران ما و عزیزان در بخش نظارتی این نگرانی مردم را به زودی مرتفع کنند.

وزیر ارشاد در پاسخ به سوال خبرنگار ترکیه‌ای درباره ارتباطات فرهنگی با کشور ترکیه، گفت: ترکیه از کشورهای مهم در منطقه است؛ سال گذشته بازدید داشته‌م و همکاری خوبی در حوزه فرهنگی و هنری و رسانه‌ای در کشور ترکیه در حال جریان است. او ادامه داد: قرار است کار مشترکی میان هنرمندان ایرانی و ترک به نمایش دربیاید و امیدوارم سرآغاز همکاری‌های گسترده‌تری باشد.

اسماعیلی درباره حمایت از هنرمندان و اهالی فرهنگ مهاجر افغانستان نیز گفت: ما و افغانستان، اشتراکات بسیاری داریم که مرزهای سیاسی نوانسته فاصله‌ای را وجود بیاورد. بلخ و کابل و هرات آکنده از میراث ماندگار فرهنگی و هنری و ادبی مشترک است و ما به این میراث مشترک افتخار می‌کنیم. هنرمندان افغانستانی مانند «میراث نامطلوب» داریم و تعداد زائران را باید به مرور در طی سال‌های آینده به عمره و حج اعزام کنیم. او در بخش دیگری از سخنان خود درباره قاچاق کتاب گفت: اقدامات خوبی صورت گرفته و با قوه قضاییه و نیروی انتظامی و سایر نهاد صحت کردیم و اقداماتی رخ داده و زمینه خوبی ایجاد شده است و امیدواریم شاهد تحول مثبت باشیم.

اسماعیلی همچنین با بیان اینکه به دنبال اطلاع‌رسانی به صورت شفاف در معاونت‌های ارشاد هستند، گفت: برای شفافیت کامل تلاش کردیم؛ بنای ما قانون است و طبق قانون عمل می‌کنیم. ما مرتب این را تکرار کردیم و به صورت نمایشی نیست، هرکسی موظف است در چارچوب قانون رعایت شفاف داشته باشد.

**وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ داد؛** از جمله درباره بازتاب خبری که درباره بدون مانع بودن بازگشت معین به ایران مطرح کرده بود، او همچنین در بخشی از صحبت‌هایش گفت: مسئولیت شفاف‌سازی اطلاعات کشور برعهده‌ماست.

به گزارش ایستا، محمدمهدی اسماعیلی در ابتدای نشست خبری که روز شنبه، ۲۳ دی‌ماه در سالن سازمان سینمایی این وزارتخانه برگزار شد، گفت: در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی زمانی که فعالیت خود را آغاز کردیم فعالیت‌ها تحت‌الشعاع کرونا بود. در آن دوره در پاسخ به اقدام فوری در آغاز به کارمان حمایت و مدیریت این بیماری و فعالیت‌ها را اعلام کردیم.

او افزود: همچنین پس از بلوای سال گذشته به دنبال عادی‌سازی بودیم که به دوره رونق رسیدیم. کلبدوازه رونق به معنی نادیده گرفتن مشکلات نیست. در سال گذشته با تهدیدات مهمی برای برگزاری رویدادهای هنر و فرهنگی مواجه بودیم، فعالیتهای فرهنگی و هنری مورد هدف بدخواهان بود و آن‌ها به دنبال خاموشی چراغ فرهنگ بودند و خواهند بود. ما ۴۵ سال است که درگیر متغیر مزاحم بیرونی هستیم و با همراهی اهالی فرهنگ و هنر از این گذرگاه به سلامت و با قوت عبور کردیم.

اسماعیلی بیان کرد: در وزارت ارشاد مهم‌ترین و اصلی‌ترین کار ما، تنظیم‌کنندگی حکمرانی فرهنگی است. در برنامه‌های حمایت‌کننده، آغاز کردیم و به پیش می‌رویم و برای مسائل معیشتی و رفاهی قدم‌های مهمی برداشته شده است. هم‌کانون در شهر یزدن مجموعه عظیمی در قالب شهر هنر درحال ساخت است. در حوزه بیمه نیز میزان حمایت از اصحاب فرهنگ و هنر چندبرابر شده است.

وزیر ارشاد همچنین گفت: امیدوارم در سوال و جواب‌ها به ایهام‌زدایی و نیازهای مطرح‌شده پاسخ دهیم.

در این نشست ایستا درباره خبر اختصاص ۴۰۰ میلیارد تومان برای رونق موسیقی و تئاتر به همه شهرستان‌های کشور سوال کرد که وزیر ارشاد در این‌باره پاسخ داد: یکی از مهم‌ترین بخش‌های عملکردی وزارت ارشاد تلاش برای ارتقای وضعیت بودجه و زیرساخت‌ها بوده است. در حوزه مدیریت فرهنگی شعار اصلی خود را بحث مردمی‌سازی و عدالت فرهنگی قرار دادیم. ما در حوزه اعتبارات فرهنگی در طول سفرهای آقای رئیس‌جمهور به استان‌ها نزدیک به ۹ هزار میلیارد تومان اعتبار جدید برای افتتاح طرح‌های عمرانی در حوزه فرهنگ و هنر اختصاص دادیم. همچنین بودجه ۱۰۰۰ میلیارد تومانی برای رونق فرهنگی اختصاص پیدا کرده است. او ادامه داد: بخشی از این پول، در قالب قراردادها به نام قرارداه شهید آوینی هزینه می‌شود. ما نظریه جدید نظام فرهنگی جمهوری اسلامی را در نظر داریم و از جایگاه تصدی‌گری به جایگاه نظارت و تسهیل‌گری رفته‌ایم. این جریان عمومی فرهنگ و هنر، همه تشکل‌های مردپناه‌های هستند که باید در حوزه فرهنگ متصدی شوند. در استان‌های مختلف حداقل‌های لازم برای فعالیت‌های مختلف پیش‌بینی شده است و امیدواریم با نظریه‌هایی که از سازمان برنامه می‌گیریم، این مهم را به انجام برسانیم.

اسماعیلی در پاسخ به سوال دیگر ایستا درباره اینکه چرا بخش شفاف‌سازی در سایت وزارت فرهنگ و ارشاد اعلام کرده‌ام به‌روز نمی‌شود گفت: ما در وزارت ارشاد مسئولیت شفاف‌سازی اطلاعات کشور را برعهده داریم. هر جایی که تکلیف قانونی بر شفافیت باشد، حتما دوسان هم اطلاعات را در اختیار می‌گذارند. اگر در جایی اطلاعاتی گذاشته می‌شد که لان نمی‌شود، حتما باید توسط همکاران من بررسی و انجام شود.

او درباره اینکه حضور برخی سینماگران باعث رونق بخشی به جشنواره می‌شود و چرا کسانی که خودشان اعلام تمایل برای حضور داشتند در جشنواره نیستند گفت: ما داورهای مجربی داشته‌ایم که کسی درباره صلاحیت علمی آن‌ها صحبت نمی‌کند. در بخش انتخاب آثار نگاه فوری یا حاشیه‌ای هم نبوده و امسال هم با حاشیه‌های

## فرهنگ وهنر

و تأکید کرد: درباره موسیقی رپ باید همه جوانب در نظر گرفته شود و من فکر می‌کنم بتوانیم در آینده نزدیک جمع‌بندی خود را در این‌باره اعلام کنیم.

محمدمهدی اسماعیلی همچنین درباره وضعیت انجمن‌های صنفی و رویکرد وزارت ارشاد به این‌انجمن‌ها، اظهار کرد: من یک معلم هستم و نمی‌توانم مغلق، پیچیده و جناحی حرف بزنم. می‌خواهم صراحت، شفافیت و صداقت در بحث‌هایی که داریم باشد. ما اختلاف دیدگاه نداریم، رویه‌مان قانونی است. این تعامل بین ما و اصناف وجود دارد و طبیعتاً نگاه دولت حمایت از گروه‌های مردمی و صنفی است و وزارت ارشاد نقش تنظیم‌گری دارد. باید در مرز قانون حرکت کنیم. وزارت فرهنگ را پشتیبان اصحاب فرهنگ و هنر و خانه همه هنرمندان می‌دانیم. این افتخار را داریم که با اصحاب فرهنگ و هنر تعامل داریم و هیچ خط قرمزی در مقابلمان نیست. او در بخش دیگری از سخنان خود درباره جشنواره موسیقی نواحی نیز گفت: موسیقی نواحی در دستور کار جدی‌ماست؛ برای اولین بار از چند خواننده شهیر که موفق به اخذ درجه یک هنری شده بودند، تجلیل کردیم.

وزیر ارشاد همچنین بیان کرد: ضعف گونه اجتماعی در فیلم‌ها را نمی‌پذیرم و در گزارشی که به من داده‌اند تعداد فیلم‌های اجتماعی قابل توجه است و نمی‌شود قضاوت دقیقی داشت.

او در بخش دیگری از سخنان خود از خودکتابی کاغذ تخت افزود: مجموعه جدیدی در تولید کاغذ در استان خوزستان راه‌اندازی خواهد شد که نیاز کاغذی کشور را پاسخگو خواهیم بود. او همچنین گفت: مشکل کارخانه کاغذ شوستر حل می‌شود و نکاتی در این زمینه وجود دارد. به گفته وزیر ارشاد، درباره مکان برگزاری جشنواره فیلم فجر

درحال ریزی هستند و در یکی دو رو آینده مکان جشنواره اعلام خواهد شد. اسماعیلی در ادامه گفت: هوش مصنوعی را با حساسیت دنبال می‌کنیم و درباره زبان فارسی نیز کارهای خوبی در شورای صیانت از زبان فارسی انجام شده است و به زودی جشن تغییر نام چند مجموعه تجاری را از واژه‌های انگلیسی به فارسی خواهیم داشت. او تأکید کرد: موضوع صیانت و گسترش زبان فارسی، مأموریت اصلی و جدی ما

در حوزه فرهنگ است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره به تعویق افتادن عمره و اینکه آیا تمهیدی اندیشیده شده تا حج تمتع به مشکل برنخورد، توضیح داد: بالای ۵ میلیون و ۷۰۰ هزار ثبت‌نامی برای عمره داشتیم و می‌خواستیم سریع‌تر کار زائران را راه بیندازیم و طبق زمان‌بندی خودمان عمل کردیم. جلسه شورای عالی حج، اوایل‌اخر آذر بود و قرار بود ۲۸ آذر آغاز پروازها باشد. اما ثبت‌نام‌ها تکمیل نشده بود و تعدیم کردیم. همه اقتضانات دیده شد، هتل‌ها و کارون‌ها، اما با اختلافات فنی‌ای که به وجود آمده، به تعویق افتاد. بهیئت که برای ریزی‌نی درباره حج رفته بودند، تفاهنامه‌ای را امضا کردند که شرایط حج تمتع بهتر از امسال باشد. بایستی مسئله سریع‌تر حل شود. ما یک «میراث نامطلوب» داریم و تعداد زائران را باید به مرور در طی سال‌های آینده به عمره و حج اعزام کنیم. او در بخش دیگری از سخنان خود درباره قاچاق کتاب گفت: اقدامات خوبی صورت گرفته و با قوه قضاییه و نیروی انتظامی و سایر نهاد صحت کردیم و اقداماتی رخ داده و زمینه خوبی ایجاد شده است و امیدواریم شاهد تحول مثبت باشیم.

اسماعیلی همچنین با بیان اینکه به دنبال اطلاع‌رسانی به صورت شفاف در معاونت‌های ارشاد هستند، گفت: برای شفافیت کامل تلاش کردیم؛ بنای ما قانون است و طبق قانون عمل می‌کنیم. ما مرتب این را تکرار کردیم و به صورت نمایشی نیست، هرکسی موظف است در چارچوب قانون رعایت شفاف داشته باشد.

(( آب امانت فرزندان ماست، امانتدار باشیم ))

## تجدید فراخوان شناسایی متقاضیان سرمایه گذاری در بخش هنر رفت آب

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان غربی در نظر دارد نسبت به برگزاری تجدید فراخوان شناسایی متقاضیان سرمایه گذاری در بخش هنر رفت آب در شبکه های توزیع و خطوط انتقال از شرب از طریق اصلاح شبکه های توزیع آب، نشست یایی، رفع نشست و همچنین شناسایی و جمع آوری انشعابات غیر مجاز در قالب مشارکت با بخش غیر دولتی و با استفاده از سازو کار بیع متقابل بین سایر روشها، معادل آب صرفه جویی شده برای مصارف صنعتی برابر اطلاعات جدول ذیل از طریق آگهی عمومی اقدام نماید، لذا کلیه سرمایه گذاران (اعم از حقیقی یا حقوقی) واجد شرایط که دارای امکان تامین سرمایه مورد نیاز و یا سابقه مدیریتی یا اجرایی پروژه های مشابه را دارا باشند می توانند اعلام آمادگی خود را جهت مذاکرات لازم برای انعقاد قرارداد تأمین آب مورد تقاضا اعم از آب یا پساب در یک یا چند شهر به همراه مدارک هویتی و سوابق کاری ارسال نمایند .

ردیف	شهر	مقدار شبکه فرسوده (کیلومتر)	اعتبار نوسازی (میلیارد ریال)	شهر	ردیف	مقدار شبکه فرسوده (کیلومتر)	اعتبار نوسازی (میلیارد ریال)
۱	اواجیق	۲	۲۸	خوی	۱۷	۹۷	۱,۶۴۹
۲	ارومیه	۶۱۶	۱۰,۴۷۲	دیزج دیز	۱۸	۲	۲۴
۳	اشنویه	۱۵	۲۱۰	ریط	۱۹	۴	۲۵
۴	ایواوغلی	۲	۲۸	زرآباد	۲۰	۱	۱۴
۵	باروق	۵	۷۰	سردشت	۲۱	۲۰	۲۸۰
۶	بازرگان	۵	۷۰	سرو	۲۲	۱	۱۴
۷	بوکان	۵۶	۷۸۴	سلماس	۲۳	۲۸	۴۷۶
۸	پلدشت	۶	۸۴	سیلوانا	۲۴	۲	۲۸
۹	پیرانشهر	۲۰	۲۸۰	سیمینه	۲۵	۱	۱۴
۱۰	تازه شهر	۱۰	۱۴۰	شاهیندژ	۲۶	۱۷	۲۸۹
۱۱	تازه کندصرت ایاد	۱	۱۴	شوط	۲۷	۱۱	۱۵۴
۱۲	تکاب	۱۵	۲۵۵	فیروزوق	۲۸	۳	۴۲
۱۳	چالدران	۵	۸۵	قره ضیالالدین	۲۹	۱۲	۱۶۸
۱۴	چهاربرج	۲	۳۴	قطور	۳۰	۶	۸۴
۱۵	حاجیلار	۱	۱۴	قوشچی	۳۱	۵	۷۰
۱۶	خلیفان	۴	۵۶	کاشورز	۳۲	۳	۴۲

**عنوان دستگاه مجری و دستگاه بهره بردار :** شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان غربی

**آخرین مهلت تسلیم پاکات ساعت :** ۱۲:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ محل ارومیه انتهای خیابان ارتش دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی می باشد.

تاریخ نشر آگهی : ۱۴۰۲/۱۰/۲۴

سند کمیاتی سواری میتسو بیشی باجرو مدل ۱۹۸۴رنگ سفید روغنی شماره پلاک ۵۵۵۸۳۰۸۳ایران ۴۹شماره موتور ۰۴۰۵۴۰شماره شناسی ۰۱۵۶۵۰۱به نام حسن حمیدی امیر آباد مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

دفترچه ویژه تاکسی رانی برون شهری به شماره دفترچه ۱۰۶۱۲۰۲ تاریخ صدور ۱۴۰۲/۹/۲۰به نام صادق حسینی اصل به شماره ملی۰۴۲۳۱۴۶۶۰۴۲۳۱۴۶۶مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

تاریخ انتشار نوبت اول : شنبه ۱۴۰۲/۱۰/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: یکشنبه ۱۴۰۲/۱۰/۲۴
شناسه آگهی:۱۶۲۰۷۲۲۵

**حمیدرضا حسین پور رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود ۶۴۴۴ از طرف محمد علی یار محمدی**

مقفودی

بدیوسیوله اعلام می دارد کارت موتور سیکلت سیستم آتش تپب ۱۲۵ CDI رنگ شکی به شماره موتور 0125N3C2۱555 و شماره شناسی ۰۲5N3C2۱555 و شماره شناسی ۰25N3C2۱555 و شماره پلاک ایران ۵۶۷ محل ۱۳۹۴ بنام لطیف البوبیشی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
۷۷۵۴

مقفودی

بدیوسیوله اعلام می دارد کارت موتور سیکلت سیستم آتش تپب ۱۲۵ CDI رنگ شکی به شماره موتور FM1200501890 و شماره شناسی NDZ\*\*A8503203 محل ۱۳۸۵ بنام حسن حمیدی امیر آباد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
۸۲۹