

روزنامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی، فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمدعلی وکیلی

دفتر مرکزی: تهران، زرتشت غربی

نرسیده به بیمارستان مهر، پلاک ۶۶، طبقه دوم

تلفن: ۸۸۹۷۵۷۱۰ - ۸۸۹۹۴۰۹

فاکس: ۸۸۹۷۵۷۰۹

سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۶۰۰۰۴۰۰۰

ebtekarnews@gmail.com

سازمان آگهی ها:

بلوار آیت الله کاشانی، بین رامین شمالی و گلستان

شمالی، ساختمان فرید، پلاک ۲۵۸، واحد یک

۴۴۰۱۹۸۰۵ - ۴۴۰۱۹۸۰۶ - ۴۴۰۱۹۸۰۷

سازمان شهرستانها: ۸۸۲۶۴۶۹۳-۰۳۰۳۸۸۲۶۴۶۹۳

توزیع: شرکت نشر گستر امروز - ۶۱۹۳۳۰۰۰

چاپ: ریحان / ۳-۱۰۳۸۵۸۶۸۰۶۵۵

سه‌شنبه / ۸ اسفند ۱۴۰۲ / شماره ۵۵۹۱

۱۷ شعبان ۱۴۴۵ - ۲۷ فوریه ۲۰۲۴

سال نوزدهم / ۱۲ صفحه

«اب»تکار

شیائومی از دو اسپیکر بلوتوثی جدید رونمایی کرد

شرکت شیائومی پس از عرضه جدیدترین پرچمدار خود یا همان شیائومی ۱۴ اولترا در بازار جهانی و البته کشور چین، از دو اسپیکر بلوتوثی جدید با سازه‌های متفاوت نیز رونمایی کرده است. این دو محصول شیائومی بلوتوث اسپیکر و شیائومی بلوتوث اسپیکر مینی نام گرفته‌اند.

شیائومی بلوتوث اسپیکر که برای استفاده در فضای باز طراحی شده است؛ حداکثر خروجی ۴۰ وات را ارائه می‌دهد و قابلیت پوشش ۳۶۰ درجه برای صدا را نیز دارد. در سوی دیگر، شیائومی بلوتوث اسپیکر مینی گزینه‌ای جمع و جور با خروجی حداکثر ۳ وات است.

شیائومی بلوتوث اسپیکر ساختاری ۵ قطعه‌ای را به همراه داشته و توان پخش صدا با حجم ۹۳ دسیبل را دارد. این محصول همچنین با دریافت گواهی IP۶۷، در برابر نفوذ آب و گرد غبار مقاوم است و پوشش پارچه‌ای روی بخش اسپیکر آن نیز دوام بالایی دارد. از جمله نقاط قوت این اسپیکر، می‌توان به باتری ۴۰۸۰۰ میلی آمپری با قابلیت حداکثر ۱۷ ساعت پخش مداوم اشاره کرد. این باتری همچنین از شارژ سریع ۲۲.۵ وات پشتیبانی می‌کند و امکان استفاده از این اسپیکر به عنوان پاور بانک نیز وجود خواهد داشت.

از جمله قابلیت‌های کلیدی این محصول، می‌توان به پشتیبانی از بلوتوث ۵.۳، پشتیبانی از کُوک صوتی LHDC، امکان اتصال بی‌دردرسر به دستگاه‌های مبتنی بر HyperOS شیائومی و سیستم هوشمند پخش صدا با ویژگی یادگیری عادات شنوایی کاربران اشاره کرد. کاربران همچنین می‌توانند با استفاده از اپلیکیشن Mija، رنگ نوار RGB روی این اسپیکر را تغییر دهند و جهت پخش صدا به صورت استریو آن را به اسپیکر مشابه دیگری نیز متصل کنند.

در سوی دیگر، اسپیکر شیائومی بلوتوث اسپیکر مینی نیز قابلیت‌های مشابه نسخه اصلی را با قیمت و البته سباز کمتری ارائه می‌دهد. این اسپیکر نیز گواهی IP۶۷ را دریافت کرده است و قابلیت پوشش ۳۶۰ درجه صدا را نیز به همراه دارد. پشتیبانی از بلوتوث ۵.۳، اتصال آسان به دستگاه‌های مبتنی بر HyperOS و نوار RGB قابل شخصی سازی نیز در این محصول به چشم می‌خورد. باتری ۲۰۰۰ میلی آمپری این اسپیکر توان پخش مداوم صدا به مدت ۱۱ ساعت را دارد.

شیائومی بلوتوث اسپیکر با قیمت ۵۹۹ یوانی (حدود ۸۲ دلار) قابل تهیه است و در سوی دیگر، نسخه جمع و جور آن نیز قیمتی معادل ۲۲۹ یوان (حدود ۳۲ دلار) را دارد. این اسپیکرها اکنون برای کاربران چینی قابل پیش خرید هستند و احتمالاً در ماه‌های آتی به بازار جهانی نیز راه خواهند یافت.



سبک زندگی

با این روش بدن تان را از قند خالی کنید

بدنتان را مانند یک کاسه قند بزرگ تصور کنید. هنگام تولد، این کاسه خالی است. طی چندین دهه، شکر و کربوهیدرات‌های تصفیه‌شده می‌خورید و کاسه به تدریج پر می‌شود و وقتی غذای بعدی را می‌خورید، شکر غذای شما روی دو طرف کاسه می‌ریزد چون کاسه از قبل پر شده است.

همین وضعیت در بدن وجود دارد. وقتی شکر می‌خورید، بدنتان هورمون انسولین ترشح می‌کند تا به انتقال قند به سلول‌هایتان کمک کند، جایی که از آن برای انرژی استفاده می‌شود. اگر آن قند را به قدر کافی نسوزانید، پس از چند دهه سلول‌های شما کاملاً پر می‌شوند و دیگر قادر به تحمل این حجم از قند نیستند.

در این شرایط، وقتی قند می‌خورید، انسولین نمی‌تواند بیشتر از آن را وارد سلول‌های پرشده کند، بنابراین آن‌ها را وارد خون می‌کند. قند به شکلی به نام گلوکز در خون شما حرکت می‌کند و وجود بیش از حد آن در خون (معروف به گلوکز خون بالا) یکی از علایم اولیه دیابت نوع ۲ است.

وقتی گلوکز بیش از حد در خون وجود داشته باشد، انسولین روال عادی خود را برای انتقال قند به داخل سلول‌ها انجام نمی‌دهد. در این حالت، می‌گوییم بدن به انسولین مقاوم شده است، اما این اتفاق، تقصیر انسولین نیست. مشکل اصلی این است که سلول‌ها مملو از گلوکز شده‌اند.

بالا بودن گلوکز خون تنها بخشی از مشکل است. نه تنها گلوکز بیش از حد در خون وجود دارد، بلکه گلوکز بیش از حد در تمام سلول‌ها هم وجود دارد. دیابت نوع ۲ یک پدیده سرریز است و زمانی رخ می‌دهد که گلوکز بیش از حد در کل بدن وجود داشته باشد. در پاسخ به گلوکز اضافی در خون، بدن انسولین بیشتری ترشح می‌کند تا بر این مقاومت غلبه کند. این امر سبب می‌شود گلوکز بیشتری به سلول‌های سرریزشده وارد شود تا سطح خون در حالت طبیعی بماند.

این کار موثر است، اما اثر آن موقتی است چون مشکل قند اضافی را برطرف نمی‌کند. فقط مقدار اضافی را از خون به سلول‌ها منتقل و مقاومت به انسولین را بدتر می‌کند. در برخی موارد، حتی با ترشح انسولین بیشتر، بدن نمی‌تواند گلوکز بیشتری را وارد سلول‌ها کند. اگر گلوکز اضافی را حذف نکنیم چه اتفاقی در بدن می‌افتد؟ ابتدا، بدن مقدار انسولین تولیدی خود را افزایش می‌دهد تا گلوکز بیشتری را وارد سلول‌ها کند. اما این واکنش، فقط مقاومت بیشتری به انسولین ایجاد می‌کند که به یک چرخه معیوب تبدیل می‌شود. وقتی سطوح انسولین دیگر نتوانند با افزایش مقاومت همگام شوند، گلوکز خون افزایش می‌یابد. اینجاست که پزشک احتمالاً دیابت نوع ۲ را تشخیص می‌دهد.

پزشک ممکن است دارویی مانند تزریق انسولین یا دارویی به نام متفورمین را برای کاهش گلوکز خون تجویز کند، اما این داروها بدن را از شر گلوکز اضافی خلاص نمی‌کنند، بلکه فقط به خارج کردن گلوکز از خون و بازگرداندن آن به بدن ادامه می‌دهند، یعنی به اندام‌های دیگر مانند کلیه‌ها، اعصاب، چشم‌ها و قلب که در نهایت می‌تواند مشکلات دیگری ایجاد کند. در حالی که مشکل اساسی، حل‌نشده باقی می‌ماند.

کاسه‌ای که پر از شکر بود یادتان هست؟ کاسه هنوز در همان وضعیت است. انسولین به سادگی گلوکز را از خون، جایی که می‌توانید آن را ببینید، به بدن منتقل کرده است، جایی که نمی‌توانید ببینید. بنابراین، بار بعد که غذا می‌خورید، قند دوباره وارد خون می‌شود و شما انسولین تزریق می‌کنید تا آن را در بدن خود جمع کنید.

هرقدر بدنتان را مجبور به پذیرش گلوکز بیشتری کنید، بدنتان برای غلبه بر مقاومت به انسولین بیشتری نیاز دارد. اما این انسولین فقط مقاومت بیشتری ایجاد می‌کند چون سلول‌ها بیشتر و بیشتر منبسط می‌شوند. وقتی از آنچه بدن شما می‌تواند به طور طبیعی تولید کند فراتر رفتید، داروها می‌توانند کنترل را به دست گیرند. ابتدا فقط به یک دارو نیاز دارید، اما یک دارو در نهایت دو و سپس سه دارو می‌شود و دوزها بیشتر می‌شوند.

این راه حل چیست؟ طبیعی و کاملاً رایگان است، بدون دارو، بدون جراحی، بدون هزینه!



تاریخ



طرح: محمد طحانی

غزه

ماشین

بازی

بوگاتی بولاید ۱۸۳۶ اسب بخاری به بزرگ‌ترین دیسک ترمز برمبو مجهز می‌شود



مخصوصی است که هم بتواند از پس سرعت بالای آن برآید و هم بیشترین سطح ایمنی را برای راننده تأمین کند.

نیروی توقف بولاید توسط ترمزهای تازه شرکت برمبو تأمین می‌شود که به‌ویژه با تنظیم کربن-کربن تهیه شده‌اند. کالیبرهای مونوپلوک این ترمزها در جلو و عقب به‌ترتیب هشت و شش پیستونی و هر یک از

جنس آلومینیوم با روکش نیکل ساخته شده‌اند. دیسک ترمز کربنی برمبو برای هر چهار چرخ بولاید ۱۵.۳ اینچی است؛ البته چرخ‌های جلو به پد و روتور ضخیم‌تری مجهز می‌شود. هر چرخ به چهار پد مجهز می‌شود؛ بنابراین وقتی همه این تجهیزات را کنار هم قرار دهید، به بزرگ‌ترین سیستم ترمز کربنی ساخت برمبو می‌رسید.

بولاید برای توقف خود تنها به ترمزهای برمبو اکتفا نکرده و از فناوری موجود در برخوردروهای مسابقات WEC و فرمول ۱ استفاده می‌کند.

«ماریو آلموندو»، مدیر ارشد اجرا در برمبو، می‌گوید:

توسعه سیستم ترمز برای بوگاتی بولاید برای واحد عملکرد فنی برمبو یک چالش بسیار خاص و هیجان‌انگیز به شمار می‌رفت و ما مفتخریم که سرانجام به هدف خود رسیدیم. باید تمام سیستم را برای همراهی با شخصیت و قدرت خودرو باظراحی و بازمهندسی می‌کردیم.

بوگاتی در آخرین تلاش خود برای تکمیل برخوردرو تازه‌اش، آن را به پیست ایمولا (با نام رسمی «اتودرومو اینترناژیوناله انزو ای دینو فراری») برد تا آزمایش عملکرد در هوای مرطوب و زمین خیس را انجام دهد. رانندگی یک برخوردرو با بیش از ۱۸۰۰ اسب بخار قدرت و ۱،۴۵۱ کیلوگرم وزن در پیست مرطوب آن هم با حداکثر توان شبیه به جنون می‌ماند اما بوگاتی به آماده‌کردن خودروهایش برای تمام شرایط دینامیکی و رانندگی شهرت دارد.

بولاید برای بار نخست در سال ۲۰۲۰ رونمایی شد و در رویدادهای خودرویی گوناگون چون گودوود نودمایی کرد. سازنده فرانسوی این خودرو که هم‌اکنون به‌صورت رسمی با برند ریمک ادغام شده است، امید دارد با آماده‌سازی بولاید، دستیابی به سرعت ۵۰۰ کیلومتر بر ساعت را راحت‌تر کند؛ همان‌گونه که ویرون و شیرون به‌راحتی به بالاترین سرعت‌های ممکن در خودروهای جاده‌ای دست پیدا کردند. ایمنی هم در بولاید حرف اول را می‌زند؛ برای نمونه ستون A این خودرو در تست مقاومت در برابر چرخش در برابر فشار ۷.۵ تنی دوام آورد.

تلاش محققان برای ساخت پرینترهای فلزی و تولید با الهام از طبیعت



این پژوهشکده طراحی و ساخته شده است و ما طراحی و ساخت پرینتر سه‌بعدی فلزی را در دستور کار قرار دادیم. نکته قابل توجه در این زمینه آن است که با مفهوم کلی پرینتر سه‌بعدی می‌توانیم مواد

(از فلز مذاب، پلیمر حساس زیستی، سرامیک و یا سیمان زیستی) فعالیت‌های تحقیقاتی این پژوهشکده نام برد و خاطر نشان کرد: با آزمایشگاه‌هایی که در دانشگاه‌های کشور با حمایت سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران مجهز شده است، پرینترهایی که به تولید رسیده‌اند، قادرند از کوچکترین سباز در مقیاس نانو تا ابعاد یک ساختمان را بسازند.

رئیس پژوهشکده مکانیک سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران با بیان اینکه به این سیستم‌ها، «سیستم‌های تولید انعطاف‌پذیر» گفته می‌شود، اظهار کرد: اولین پرینتر سه‌بعدی برای ساختمان در

فناوری‌های نوین چون اینترنت اشیاء و هوش مصنوعی با اتوماسیون صنعتی و ماشین‌آلات و ابزارهای مختلف سازگار شوند.

رئیس پژوهشکده مکانیک سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران، زمینه تحقیقاتی‌اش را Digital fabrication یا طراحی و ساخت دیجیتال نام برد و یادآور شد: این زمینه، روش‌هایی مانند پرینت سه‌بعدی و ۴ بعدی را شامل می‌شود که در آن اجزا و ماشین‌ها به صورت آماده به کار ارائه داده می‌شوند.

وی با بیان اینکه در این روش می‌توان کل اجزای یک فناوری را پرینت کرد و با عملکردهایی که در آن قرار دارد، یک قطعه بتواند کار یک مجموعه را اجرایی‌سازی کند، افزود: این یک فرآیند لبه دانش است و ارتباط نزدیکی با هوشمندسازی فرآیندها دارد.

تولید پرینترهای سه‌بعدی فلزی و بتنی

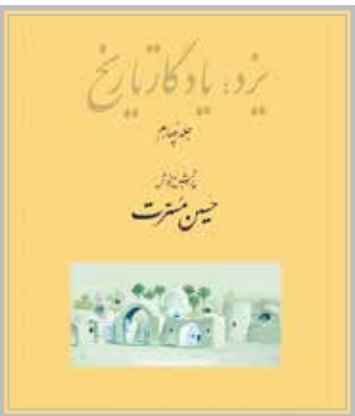
جباری، تولید و ساخت پرینترهای سه‌بعدی را بخشی از فعالیت‌های تحقیقاتی این پژوهشکده نام برد و خاطر نشان کرد: با آزمایشگاه‌هایی که در دانشگاه‌های کشور با حمایت سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران مجهز شده است، پرینترهایی که به تولید رسیده‌اند، قادرند از کوچکترین سباز در مقیاس نانو تا ابعاد یک ساختمان را بسازند.

رئیس پژوهشکده مکانیک سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران با بیان اینکه به این سیستم‌ها، «سیستم‌های تولید انعطاف‌پذیر» گفته می‌شود، اظهار کرد: اولین پرینتر سه‌بعدی برای ساختمان در

آخر ابتکار

ویترین

جلد چهارم «یزد؛ یادگار تاریخ» منتشر شد



جلد چهارم از کتاب «یزد، یادگار تاریخ» به پژوهش و نگارش «حسین مسرت» توسط انتشارات «اندیشمندان یزد» منتشر و روانه بازار کتاب شد.

«حسین مسرت» یزدشناس و پژوهشگر در این باره گفت: دفتر چهارم «یزد؛ یادگار تاریخ»، دو سال پس از رونمایی دفتر سوم این مجموعه چاپ و منتشر شد.

وی افزود: این دفتر هم به مانند سه دفتر پیشین دربردارنده ۱۶ گفتار در زمینه‌ی تاریخ، ادبیات، فرهنگ، هنر، گویش، معماری، نام‌آوران و بزرگان، نقد و معرفی کتاب، فرهنگ مردم، فرهنگ عاقه، جامعه‌شناسی، مردم‌شناسی و دیگر موضوعات وابسته به حوزه‌ی یزدپژوهی در شش فصل است.

خطوط خوش این کتاب همه به قلم استاد «محمود رهبران» خوشنویس نامی ایران است و کتاب با مقدمه‌ای به قلم دکتر «محمدحسین پایلی یزدی» با عنوان «پاسدار فرهنگ و تمدن»، درباره‌ی کوشش‌های نویسنده در راه پاسداشت

فرهنگ بومی یزد آغاز می‌شود.

ویراستاری و گزینش مقالات این کتاب نیز همانند دفترهای پیشین با دکتر «پیام شمس‌الدینی» بوده است.

در آغاز کتاب، متنی ادبی با خوشنویسی استاد رهبران با عنوان «کوچه‌های شهر یزد» آمده است و همین گفتار در پایان کتاب به زبان‌های ایتالیایی، چینی، عربی، اردو، روسی، اسپانیایی، انگلیسی و فرانسوی از سوی دکتر پیر دونینی، فاطمه جعفری، دکتر ابوطالب دزانی، دکتر فاطمه سماواتی و دکتر حوزه کاسباس فرر ترجمه شده است.

گفتارهای کتاب با تصاویر وابسته بدان، غنایی دوچندان گرفته، ضمن آنکه در میان فصل‌های کتاب سه بخش تصویر رنگی از دیدنی‌های یزد به‌صورت گلاسه در ۲۴ صفحه از عکاسان نامی استان یزد جای گرفته است.

«اندیشمندان یزد»، ناشر این کتاب ۶۰۰صفحه ای است و هم‌اکنون این اثر در کتابفروشی‌های نیکوروش، کاما کتاب و اندیشمندان یزد در دسترس علاقه‌مندان است.