

<b>خبر</b>
<span></span>

چهارشنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۲ / شماره ۵۰۴

### کتیبه ۳۳۰۰ ساله یک امپراتوری مرموز

محققان معتقدند یک کتیبه ۳۳۰۰ساله متعلق به یک امپراتوری مرموز «هیتی‌ها» روایت هجوم فاجعه‌بار به چهار شهر را روایت می‌کند.
به یک گزارش ایسا، یک کتیبه سفالین ۳۳۰۰ ساله که منشاء آن به مرکز ترکیه کنونی می‌رسد، تهاجم فاجعه‌بار به امپراتوری هیتی‌ها را که یک دولت مرموز عصر برنزی بودند، توصیف می‌کند. بر اساس ترجمه متن خط میخی این لوح، این تهاجم در طول جنگ داخلی هیتی‌ها، ظاهراً در تلاش برای کمک به یکی از جناح‌های متخاصم رخ داده است. «الیوساینس» نوشت این لوح که اندازه آن معادل کف دست است، در می ۲۰۲۳ توسط «کیمپوشی ماتسومورا»، باستان‌شناس مؤسسه باستان‌شناسی ژاپنی آناتولی و در میان ویرانه‌های «هیتی» در «Büklüyük»، محوطه‌ای واقع در حدود ۶۰ کیلومتری جنوب شرقی آنکارا پیدا شد. باستان‌شناسان معتقدند این محوطه یک شهر مهم «هیتی‌ها» بوده است. این اکتشاف جدید همچنین نشان می‌دهد این محوطه یک اقامتگاه سلطنتی بوده که هم‌زمان اقامتگاه سلطنتی در پایتخت هیتی‌ها بوده‌ است. براساس ترجمه‌ای که توسط «مارک ویبن»، دانشیار زبان‌های خاورمیانه باستان در دانشگاه «کالج لندن» انجام شده است، در شش سطر نخست متن خط میخی روی لوح به زبان «هیتی» چنین آمده است: چهار شهر، از جمله «خاتوشا» پایتخت هیتی‌ها یک فاجعه را تجربه می‌کنند. ۶۴ سطر باقی‌مانده که به زبان هوری است، پیروزی را طلب می‌کند. «ماتسومورا» به «الیوساینس» گفت که «هیتی‌ها» از زبان هوری برای مراسم مذهبی استفاده می‌کردند و به نظر می‌رسد این لوح، یادداشتی از یک مراسم مقدس است که توسط پادشاه هیتی انجام می‌شد. باستان‌شناسان فکر می‌کنند نخستین پادشاهی هیتی در آناتولی مرکزی - ترکیه کنونی - در حدود ۲۱۰۰ قبل از میلاد تشکیل شده است و «هیتی‌ها» تا سال ۱۴۵۰ قبل از میلاد به یک قدرت بزرگ منطقه‌ای تبدیل شده بودند. «ماتسومورا» و همکارانش حدود ۱۵ سال است که در ویرانه‌های «Büklüyük» مشغول کاوش هستند. آنها قبلاً فقط لوح‌های سفالین شکسته پیدا کرده بودند، اما لوح مذکور در مقایسه با سایرین بسیار سالم باقی مانده است.



### فهمه صفدری، خبرنگار پاسوج-عضو هیات علمی دانشگاه پاسوج داور ممتاز انجمن فیزیک اروپا شد.

نام صاحب سروش فر عضو هیات علمی دانشگاه پاسوج در فهرست جدید «داوران ممتاز» مجله EPL در ۲۰۲۳ قرار گرفت.

فهرست جدید «داوران ممتاز» مجله EPL (Europhysics Letters) انجمن فیزیک اروپا (European Physical Society) در سال ۲۰۲۳ اعلام شد. در این میان نام صاحب سروش فر دانشیار فیزیک دانشگاه پاسوج نیز در این فهرست قرار گرفته است. این عنوان به داورانی اعطا می‌شود که نقش مهم و موثری در داوروی مقالات علمی مجله EPL از نظر کیفیت و کمیت داوروی و همچنین بازه زمانی مناسب پاسخگویی داشته‌اند. حوزه فعالیت پژوهشی دکتر صاحب سروش فر، در زمینه نجوم، گرانش و کیهان‌شناسی است. علاوه بر گواهی داوروی ممتاز، عضویت رایگان در انجمن فیزیک اروپا از جمله جوایز اهدا شده به داوران ممتاز است.

فهمه صفدری، خبرنگار پاسوج-عضو هیات علمی دانشگاه پاسوج داور ممتاز انجمن فیزیک اروپا شد.

نام صاحب سروش فر عضو هیات علمی دانشگاه پاسوج در فهرست جدید «داوران ممتاز» مجله EPL در ۲۰۲۳ قرار گرفت.

فهرست جدید «داوران ممتاز» مجله EPL (Europhysics Letters) انجمن فیزیک اروپا (European Physical Society) در سال ۲۰۲۳ اعلام شد. در این میان نام صاحب سروش فر دانشیار فیزیک دانشگاه پاسوج نیز در این فهرست قرار گرفته است. این عنوان به داورانی اعطا می‌شود که نقش مهم و موثری در داوروی مقالات علمی مجله EPL از نظر کیفیت و کمیت داوروی پژوهشی دکتر صاحب سروش فر، در زمینه نجوم، گرانش و کیهان‌شناسی است. علاوه بر گواهی داوروی ممتاز، عضویت رایگان در انجمن فیزیک اروپا از جمله جوایز اهدا شده به داوران ممتاز است.

سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد.

سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد.

سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد.

سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد.

سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد.

در ادامه این گزارش به تشریح برنامه های شبکه های سیما پرداخته شده است: شبکه یک سیما این شبکه امسال دو سریال برای آنتن در نظر گرفته است که به ترتیب سریال «زیر خاکی» و بعد از آن سریال «نون خ» روی آنتن خواهد رفت. برنامه «امت قرآن» جزه خوانی روزانه قرآن کریم در کشورهای اسلامی، هر روز ساعت ۱۱:۰۰ برای مخاطبان علاقمند پخش خواهد کرد.

برنامه «درس‌هایی از قرآن» مطابق هر ماه رمضان هر روز پس از نماز مغرب به سخنان حجت الاسلام والمسلمین قرائتی از قرآن کریم و بیان مطالب معارفی، اخلاقی و عقیدتی می‌پردازد. برنامه «مناجات خوانی» ویژه ماه مبارک رمضان نیز شب‌های ماه مبارک از حرم حضرت معصومه سلام الله علیها با اجرای سلحشور ساعت ۰۳:۰۰ بامداد و حاج منصور ارضی، بعد از نماز صبح و ظهر روی آنتن شبکه یک می‌رود. سخنرانی آیت الله مصباح یزدی در شرح دعای ۴۵ صحیفه، هر روز ساعت ۰۶:۰۰ پخش می‌شود.

شبکه دو سیما برنامه «شب عیدی» به صورت زنده ساعت ۲۲ از شبکه دو سیما پخش می‌شود. این برنامه با محوریت آغاز سال نو و شب عید، که مصافح شده با ماه مبارک رمضان، شروع بهار طبیعت و تکریم جایگاه خانواده با دعوت از مهمانان محبوب و مورد پسند خانواده‌های ایرانی در بستری شاد و سرگرم کننده به همراه آیتم‌های متنوع و جذاب روی آنتن می‌رود. برنامه «از مامان بگو» روایت ۲۰ قصه از مادران جامعه ایرانی است که در هر قسمت داستان جذابی را برای مخاطب خود به همراه دارد. این برنامه به تهیه کنندگی سپیداصدق شهریانویی و کارگردانی هادی نعمت‌اللهی بعد از افطار، اجرای محیا استاوندی ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه دو می‌رود.

برنامه «هم‌وطنز» هم دیگر برنامه ای است که هر شب ساعت ۲۳ در جدول پخش برنامه های شبکه دو قرار دارد. این برنامه طرح موضوعات و مطالب طنزانه و جذاب با استفاده از لطایف اقوام مختلف ایرانی خواهد بود. «هم‌وطنز» با اجرای کامران تفتی و تهیه‌کنندگی حسین امانی پخش می‌شود. مسابقه «شصتادیا» یک مسابقه سرگرم‌کننده بین دو نسل دهه شصت و دهه هشتاد، در سه بخش جذاب تولید شده است. سه بخش شناخت نسل دهه شصت و هشتاد از هوش و شوخ، دکاوت بین دو گروه سنی و طرح سوالات با مضمون شناخت از نسل مقابل. «شصتادیا» با اجرای علیرضا استادی و تهیه‌کنندگی سپیدهاشم موسوی هر شب ساعت ۲۴ پخش می‌شود.

برنامه «کافه بازی» هر روز ساعت ۱۶ پخش می‌شود. این برنامه به نقد و بررسی معرفی جدیدترین و بهترین بازی های رایانه ای خارجی و ایرانی به همراه آموزش بازی سازی و حمایت از صنعت بازی سازی ایرانی می‌پردازد. برنامه «پاورقی» ویژه نوروز هر شب ساعت ۱۹:۴۵ و فیلم‌های سینمایی نوروزی هم ساعت ۹ روی آنتن می‌رود. مسابقه زنده «صد در صد» نیز هر روز ساعت ۱۶ پخش می‌شود. این مسابقه با محوریت اوقات فراغت خانواده و ایجاد سرگرمی و نشاط خانوادگی در ایام نوروز مهمان خانه های ایرانی خواهد بود. مجری این مسابقه میزبان شرکت کنندگان از شهرهای مختلف است و با طرح پرسش‌ها و چالش‌های خانوادگی لحظات هیجان‌انگیزی را برای مخاطبان رقم خواهد زد.

مناجات‌خوانی حاج محمود کریمی از مشهد مقدس، حرم

www.cbtekarnews.com

ویژه برنامه‌های تلویزیون برای ماه رمضان و نوروز

# از شب‌خوش با غفوریان تازیرخاکی

همزمانی بهار رمضان و بهار طبیعت، هرکدام مناسبتی ویژه برای تولید و پخش برنامه‌ها در ایام نوروز محسوب می‌شوند. از همین رو تلویزیون امسال با تدارک ویژه برنامه‌های نوروزی و ماه مبارک رمضان به استقبال سال جدید می‌رود. به گزارش ایرنا از معاونت سیما، پخش ۱۹۰ فیلم سینمایی از سینمای ایران و جهان، مجموعه‌های نمایشی، مستندها، پویانمایی‌ها، مسابقه‌ها، برنامه‌های معارفی ویژه ماه مبارک رمضان از جمله ویژه های سحر و افسار، ترتیل خوانی، مناجات خوانی و سخنرانی، محورهای اصلی تدارک سیما در نوروز ۱۴۰۳ است.



ها فراهم می‌سازد. این برنامه هر شب ساعت ۲۱:۰۰ پخش می‌شود. «سمت خدا» هر روز قبل از اذان به صورت زنده با دعوت از کارشناس مذهبی با نگاه به روایات و احادیث مرتبط ماه مبارک رمضان و عید سعید فطر می‌پردازد. نماهنگ های مرتبط با نوروز و ماه مبارک رمضان، تولیدات کوتاه با موضوع مرتبط با این ایام در فواصل برنامه پخش خواهد شد. ترتیل خوانی قرآن مجید نیز هر روز از ساعت ۱۴:۰۰ از حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) و سخنرانی حجت الاسلام و آیت الله العظمی بروجردی ساعت ۲۲:۳۰ پخش خواهد شد. «معرکه» که مسابقه ای برپایه‌ی عناوین شغلی است و با اجرای چواد رضویان، هر شب ساعت ۲۰ روی آنتن می‌رود. برنامه ترکیبی «شب‌خوش» با اجرای مهرا غفوریان با دعوت از کمدین‌ها، فضای شادی را در ماه رمضان و عید نوروز برای بیننده

مظهر رضوی ویژه شب های ماه مبارک رمضان به مدت ۷۵ دقیقه حوالی ساعت ۰۱:۳۰ بامداد پخش می‌شود. برنامه «چشمه زندگی» با سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین استاد شیخ حسین انصاریان درباره ارزش‌ها و فضیلت‌های ماه مبارک رمضان حوالی ساعت ۰۱:۰۶ صبح به مدت ۳۰ دقیقه هر روز روانه آنتن این شبکه می‌شود. شبکه سه سیما برنامه «پانتولیگ» با اجرای محمدرضا گلزار در شب های رمضان و عید نوروز ساعت ۲۲:۳۰ پخش خواهد شد. «معرکه» که مسابقه ای برپایه‌ی عناوین شغلی است و با اجرای چواد رضویان، هر شب ساعت ۲۰ روی آنتن می‌رود. برنامه ترکیبی «شب‌خوش» با اجرای مهرا غفوریان با دعوت از کمدین‌ها، فضای شادی را در ماه رمضان و عید نوروز برای بیننده

## چگونه حاجی فیروز به تکدی‌گری افتاد؟



داود فتحعلی بیگی، با تشریح پیشینه تاریخی حاجی فیروز ابراز تاسف کرده که این نماد فرهنگی و ملی به دستاویزی برای تکدی‌گری تبدیل شده است. این هنرمند که بیشتر در حوزه نمایش‌های ایرانی، صاحب تجربه و تخصص است، در گفتگو با ایسنا درباره پیشینه حاجی فیروز توضیح داد: اساسا در دوره‌ای که بیشتر مردم سواد نداشته‌اند، معمولا حساب‌سال و ماه از دست‌شان می‌رفته و عنوان‌های خاصی برای تقویم می‌گذاشتند. این کارگردان با تاکید بر ضرورت احیای آیین‌های نوروزی در شهرهای گوناگون ادامه داد: مردم باید این آیین‌ها را ببینند و از پیشینه فرهنگی کشور خود آگاه شوند. در کنار این، مسئولان نیز باید تامل و تحمل کافی داشته باشند چون میر نوروزی همان گونه که مژده آمدن بهار را می‌دهد، شروع به انتقاد هم می‌کند و ممکن است حرف‌هایی بزند که به مذاق مسئولان خوش نیاید. به همین دلیل در طول تاریخ، همیشه قدرتمندان در مدد سانسور میر نوروزی بوده‌اند. البته این سنت‌های نمایشی از اواخر دوره قاجار به این سو به تدریج کمرنگ شده‌اند و حالا لازم است برای دیگر به آنها بازگردیم.

سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد.

سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد.

سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد.

سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد.

سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد.

سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد.

سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد. این بیماری به سرعت از چین خارج شد و به سراسر جهان پخش شد. تا پیش از ظهور ویروس کرونا، هیچ‌گاه هیچ‌کس به این بیماری مبتلا نشده بود. اما در ۲۰۲۰ همه چیز تغییر کرد. در همان زمان، یک بیماری ناشناخته در چین ظاهر شد و سپس به سراسر جهان پخش شد.

## فرهنگ‌و هنر

فرهنگ‌و هنر

فرهنگ‌و هنر

فرهنگ‌و هنر

با حضور پنج داور در هشت گروه هشت نفره رقابت می‌کنند. و در هر برنامه یک بزرگداشت از یکی از شاعران مطرح است. این برنامه در ایام لیلای قدر همنوایی شعر علوی دارد. برنامه «ماچرا» در ۶ قسمت در ایام شهادت حضرت علی(ع) ساعت ۲۱ و برنامه «چرخ» با پخش مستند گزارشی در مورد نخبگان جوان علمی کشور در سال ۱۴۰۲، ساعت ۱۹ از دیگر برنامه‌های این شبکه است. ترتیل خوانی قرآن مجید نیز هر روز از ساعت ۱۴ از حرم مطهر احمدبن موسی شاهچراغ(ع) پخش می‌شود. سخنرانی آیت الله جوادی آملی ساعت ۰۳:۰۶ و دعا و مناجات خوانی حاج رضا بکایی ساعت ۳:۰۰ بامداد از شبکه چهار پخش می‌شود. شبکه نسیم برنامه «کودک شو» هر شب ساعت ۲۱:۳۰ روی آنتن می‌رود. این برنامه رقابت هشت خانواده، در چهار شب را نمایش می‌دهد. در هر شب دو خانواده در فضای طنز با هم به رقابت می‌پردازند. برنامه «بگو بخند» در خصوص استعداد یابی شعر، استندآپ، طنز هر شب ساعت ۲۳ پخش می‌شود. برنامه گفتگو محور «برمودا» با اجرای کامران نجف‌زاده و با حضور هم‌مانانی که از شخصیت های فرهنگی اجتماعی و سیاسی هستند ساعت ۲۰ روی آنتن می‌رود.

برنامه «خوش‌نمک» که مسابقه افراد با نمک و چالش های پیرامون آنها و افراد معمولی و بازی با آنها است، نیز در جدول پخش این شبکه قرار دارد.

برنامه تلویزیونی «نسپما» که یک برنامه دوربین مخفی است و به موضوعات فرهنگی و اجتماعی مختلف در راستای فرهنگ‌سازی از جمله موضوع همبستگی و اتحاد ملی در جامعه و افشار مختلف جامعه می‌پردازد. این برنامه در ایام نوروز ساعت ۱۸:۳۰ روی آنتن می‌رود. مسابقه «سرتیخ» ساعت ۱۸ و برنامه «بی انتها» که مناجات و نیایش و ارتباط با خدا و کلام بزرگان دینی و شعرخوانی است نیز هر روز ساعت ۱۹ پخش می‌شود. برنامه های «آن» و «بعد از آن» به تهیه کنندگی سید احمد موسوی صمدی و سینا شعربافی با اجرای صابرخرسانی، از ابتدای ماه مبارک رمضان هر روز در ساعات پیش از افطار و پس از آن از شبکه نسیم در قاب رسانه ملی خواهد بود. این برنامه در قالبی نو به بررسی قصه های انسان های متفاوت و خاص خواهد پرداخت.

برنامه تلویزیونی «بی‌انتها» به تهیه‌کنندگی امیر بهراد رحمانی و کارگردانی محمدحسین تقوایی در شب های ماه مبارک رمضان به مدت ۳۰ شب ساعت ۱۸:۳۰ از شبکه نسیم پخش خواهد شد. این برنامه با محوریت اسماء‌الحسنی و صفات خداوند متعال با بخش‌های کنج خلوت از حرم امام رضا علیه السلام و نجوای مشغله از دل کسب و کارهای روزمره، مناجات‌ها و ادعیه‌های ماه رمضان و … پخش می‌شود.

برنامه تولیدی «نسپم آوا» به تهیه‌کنندگی و اجرای محمدرضا محبی با حال و هوای ماه مبارک رمضان هر روز ساعت ۱۷ از شبکه نسیم پخش خواهد شد. در این برنامه به موسیقی کشورهاای مسلمان و پرداختن به موسیقی مذهبی ان کشور با حضور کارشناس، خاطره بازی با تیتراژهای قدیم سریال های ماه مبارک رمضان، گروه سرود و موسیقی های سنتی با حال و هوای ماه رمضان از آیتم های این برنامه خواهد بود. «نسپم رمضان» و «آشپزی رمضان» نیز از برنامه هایی هستند که در این ایام روی آنتن می‌روند.

## فرهنگ‌و هنر

طبیعت بوده است، ادامه داد: ایرانیان این موضوع را در قالب برخی از خرده نمایش‌ها به معرض تماشا می‌گذاشته‌اند و در هر نقطه از کشور، عنوانی برایش در نظر می‌گرفتند ولی سنت نوروزخوانی، مهم‌ترین سنتی نمایشی در بهار بوده است. این پژوهشگر و متخصص نمایش‌های ایرانی افزود: حاجی فیروز جزو دسته جات نوروزخوانی بوده که پیام نوروزی می‌آورد است و از آنجا‌که چنین مژده‌ای به مردم می‌داده، آنان نیز برای تشکر، هدیه‌ای به او می‌داده‌اند و این گونه نبوده که او خود دست دراز کند و از مردم‌گدایی کند. فتحعلی بیگی با اشاره به تحولات زمانه اضافه کرد: بعدها بسیاری از آیین‌های نمایشی در گذر زمان رنگ باخته‌اند و مناسفانه در این بین، عده‌ای هم حاجی فیروز را دستمایه تکدی‌گری قرار داده‌اند و این مساله سال‌هاست که در کشور ما ریشه دوانده و حرف امسال و پارسال نیست.

او با تأکید بر ضرورت توجه نهادهایی مانند شهرداری به امور فرهنگی و ملی خاطرنشان کرد: بهترین کار برای پاسداشت آیین‌های نوروزی این است که نهادهایی مانند شهرداری پای کار بیایند و دسته‌جات نوروزی را فعال کنند تا اینها پیام‌آور نوروز باشند و فضای شهر را مملو از شادی و سرور کنند. با این شیوه، بخش تکدی‌گری به تدریج کمرنگ می‌شود چراکه جمع‌آوری نمکدانها به این آیین نیست. فتحعلی بیگی با ابراز تأسّف از تگن‌های اقتصادی افزود: در این شرایط دشوار، عده‌ای چاره‌ای ندارند اما همیشه تعداد دیگری هم هستند که از این وضعیت س‌و‌استفاده می‌کنند. به خصوص کسانیهی که کودکان را در خیابان‌ها اجیر می‌کنند و آنان را دستمایه کسب‌یهی و تکدی‌گری قرار می‌دهند. این کارگردان با تأکید بر ضرورت احیای آیین‌های نوروزی در شهرهای گوناگون ادامه داد: مردم باید این آیین‌ها را ببینند و از پیشینه فرهنگی کشور خود آگاه شوند. در کنار این، مسئولان نیز باید تامل و تحمل کافی داشته باشند چون میر نوروزی همان گونه که مژده آمدن بهار را می‌دهد، شروع به انتقاد هم می‌کند و ممکن است حرف‌هایی بزند که به مذاق مسئولان خوش نیاید. به همین دلیل در طول تاریخ، همیشه قدرتمندان در مدد سانسور میر نوروزی بوده‌اند. البته این سنت‌های نمایشی از اواخر دوره قاجار به این سو به تدریج کمرنگ شده‌اند و حالا لازم است برای دیگر به آنها بازگردیم.

والی‌زاده:

### همین الان می‌توانم به سر کار برگردم

منوچهر والی‌زاده؛ هنرمند پیشکسوت عرصه دوبله عنوان کرد که از بیمارستان مرخص شده و باید مدت کوتاهی را در خانه استراحت کند.

منوچهر والی‌زاده هنرمند پیشکسوت دوبله که چندی پیش به دلیل عارضه قلبی در بیمارستان بستری شده بود، در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا درباره آخرین وضعیت سلامتی خود توضیح داد: به دلیل مشکل قلبی که داشتم در حدود ۱۱ روز در بیمارستان بستری بودم و شکر خدا امروز مرخص شدم.

وی با تأیید بهبود وضعیت عمومی خود توضیح داد: طبق نظر پزشکان، مشکل خفیفی پیش آمده بود که به دلیل سرماخوردگی، فرآیند بهبود آن کمی طولانی‌تر شد. تأکید پزشکان این است که در این هوا باید مراقبت بیشتری داشته باشیم تا مجدد دچار سرماخوردگی نشوم. سرماخوردگی هم از آن بیماری‌هایی است که مدام در حال دور زدن است و آدم‌ها مدام درگیر آن می‌شوند. حتی در مدتی که در بیمارستان بستری بودم هم از دوستان و نزدیکان می‌خواستم برای عبادت به بیمارستان نیایند تا در معرض این بیماری قرار بگیرند. تلاش کردیم با مراقبت بیشتر در مدتی که بستری بودم، زودتر شر آن کنده شوم و خلاص شوم. این هنرمند درباره تجویز پزشکان برای بهبود کامل هم گفت: از آنجایی که عارضه بسیار خفیف بود، تنها تجویزشان مراقبت بیشتر است. البته که همین عارضه خفیف کم به‌شدت آذیت‌کننده است و عوارضی مانند نفس‌تنگی را با خود به همراه دارد. شکر خدا در حال حاضر تقصم به حالت عالی بازگشته و دیگر مشکل تقصمی ندارم.

والی‌زاده تأکید کرد: طبق نظر پزشک، از همین امروز می‌توانم به کارم بازگردم اما از آنجا که حرفه ما گویندگی است و نیاز به جان‌دازتر بودن صدا دارد، چند روزی استراحت می‌کنم تا دوره نقاهت به طور کامل طی شود و به امید خدا بعد از آن به محل کارم بازمی‌گردم. اتفاقا در حال دوبله دو فیلم سینمایی برای تلویزیون هستم و زودتر هم باید به کار بازگردم. یکی از فیلم‌ها، فیلم جدید شاهرخ‌خان است و دیگری فیلمی از نیکلاس کیج که باید نقش آن‌ها را گویندگی کنم.

وی با اشاره به سریال «دونگی» که بعد از مدت‌ها، این شب‌ها در حال بازپخش از تلویزیون است نیز گفت: در مقطعی سریال‌های کراهی بسیاری را گویندگی می‌کردم تا جایی که یک بار به خانم شکوفنده گفتم، کم‌کم خودم دارم شبیه کراهی‌های می‌شوم! سریال «دونگی» سریالی است که سال‌ها پیش دوبله کردیم و در این مدت در سریال‌های کراهی دیگری مانند «جوهری در قصر»، «امیرپطو دریا» و آثار دیگری را هم صحبت کردم اما دیگر میدان برای جوان‌تراست.