

خبر

انتشار «کتاب فریدون رهنما» و «آرشی شوایتبر»

«کتاب فریدون رهنما» نوشته سعید عقیقی و «آرشی شوایتبر» نوشته مهرداد صدقی منتشر شدند.

به گزارش ایسنا، «کتاب فریدون رهنما» با شمارگان ۵۰۰ نسخه و بهای ۲۶۲ هزار تومان در انتشارات «رشدیه» در سدرسرس علاقه‌مندان ادبیات و سینما قرار گرفته است.

در معرفی ناشر از این کتاب آمده است: «کتاب فریدون رهنما» نوشته سعید عقیقی، نویسنده، منتقد و مدرس مطرح سینماست که پژوهش و نوشتن در حوزه سینما، فرهنگ و ادبیات از جمله فعالیت‌ها و علایق دیرین و همیشگی اوست. او همچنین در مقام فیلمنامه‌نویس و کارگردان، آثار ماندگاری مانند «شب‌های روشن»، «صداها»، «هفت‌پرده» و «داستان دوست» را در کارنامه‌اش دارد.

فریدون رهنمای شاعر، نویسنده و فیلمساز، چهره‌ای مهم، نوگرا و اثرگذار در زمینه فرهنگ و هنر ایران است که در طی ادوار حضور و فعالیت فرهنگی‌اش، همواره شخصیتی جریان‌ساز بوده و با شیوه‌ای مدرنیستی اما متکی بر غای فرهنگ ایرانی، به خلق آثاری متفاوت و بحث‌انگیز پرداخته است.

سعید عقیقی در مقدمه این کتاب در توصیف مختصر کارنامه کاری او می‌نویسد: «این کتاب، یادنامه نیست. گزارشی است تحلیلی از فکر و کار یکی از پیشگامان نوآوری سینمای ایران که شعر سرود و فیلم مستند و داستانی ساخت و مقاله نوشت و ترجمه کرد و درس داد و سخنرانی کرد و کتاب سینمایی درآورد و با نسل پیش از پس از خود همراهی کرد و با تعدادی از هم‌سلانانش رفیق افکارش را پیاده کند و کمی پس از نمایش دومین فیلم بلند سینمایی‌اش که هیچ اکران عمومی نداشت، درگذشت.» این کتاب با رویکردی جامع و منسجم، فصل‌هایی از عمر هنری پربار فریدون رهنما را مدنظر داشته است که علاوه بر تمرکز تحلیل‌گرایانه بر دو فیلم مهم او، دیگر جنبه‌های زندگی هنری و شخصی او را نیز کایوده است.

سعید عقیقی در بخشی از متن کتاب می‌نویسد: «با رهنما مدیونیم، او در کنار خرد و جسارت تجربه‌اندوزی و ممکن ساختن تجربه‌ها، کوشید صراحت را در مباحثه جا بیندازد؛ کوششی که انگیزه اصلی طرح مباحث این کتاب بوده است. رهنما در گفت‌وگو با هوشنگ حسامی که در سخنانش ستایش و تذکر کاستنی‌ها را به هم آمیخته، انتقال‌های او را می‌پذیرد، بی‌جهت جمل نمی‌کند و گوش می‌دهد. دست اوست که در همین فیلم می‌نویسد: «داستان بر سر زرنگی‌ها/ بند و بست‌های پشت پرده نیست/ داستان بر سر آن است/ که این جهان‌تفشی‌پذیرتر گردد.»

همچنین کتاب «آرشی شوایتبر» نوشته مهرداد صدقی، با تیراژ ۵۰۰ نسخه و بهای ۲۲۰ هزار تومان با همکاری انتشارات «رشدیه» و «روز» در دسترس دوستداران ادب و فرهنگ قرار گرفته است. در معرفی این کتاب عنوان شده است:

«آرشی شوایتبر» نمایشنامه‌ای است که چهارده‌مین بار طرح‌ها و تصویرسازی‌هایی از بهمن محمصص که به اسطوره آرش و نبرد ایران و توران با نگاهی نو و قلمی یگانه می‌پردازد و پس از نزدیک به نیم قرن، روی‌آیند شده است. در بخشی از مقدمه‌ی این کتاب به قلم علی عابدین (مدیر انتشارات روزن) آمده است: «سال ۱۳۴۵ بود که سازمان رادیو و تلویزیون ملّی ایران به بهمن محمصص سفارش داد برای اولین دوره جشن هنر محمّیاز در شهرویر ۱۳۴۶، نمایشی آماده کند. محمصص از دوستش مهرداد صدقی خواست نمایشنامه‌ای درباره اسطوره آرش بنویسد که حاصل آن، نمایشنامه‌ای در چهارده سن یا نام «آرشی شوایتبر» شد … این نمایش اما هرگز اجرا نشد و نمایشنامه مهرداد صدقی می‌رفت تا به سرنوشت دیگر آثار خواندنی اما منتشرنشده نویسندگان مهم ایرانی بپیوندد. علی عابدین، مدیر انتشارات «روزن» و دوست و همیار بهمن محمصص و مهرداد صدقی، با اشتیاق و انگیزه‌ای خستگی‌ناپذیر بر آن شد تا این اثر را از تحمیل چنین سرنوشتی که به‌نظر محتم و آرزوی منم، رها کند و اینگونه با تلاش‌های پیگیر و مؤثر شانزده‌ساله‌اش، این اثر را برای چاپ و انتشار آماده کرد.



زنده یاد کیومرث پوراحمد

تاریخ تولد: ۲۵ آذر ۱۳۲۸

تاریخ فوت: ۱۶ فروردین ۱۴۰۲

سن: ۷۳ سال

کیومرث پوراحمد فیلم‌ساز و نویسنده ایرانی در نجف‌آباد اصفهان به دنیا آمد. او کار خود را از سال ۱۳۵۳ با دستپای کارگردان در مجموعه تلویزیونی آتش بدون دود شروع کرد و سپس در سال ۱۳۶۰ با سریال تابستان سال آینده رسماً کارگردانی را آغاز کرد. او کارگردانی یکی از برترین آثار کودک و نوجوان یعنی قصه‌های مجید را برعهده داشت و در سال ۱۳۷۴ با کارگردانی فیلم خواهران غریب‌برنده سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی جشنواره فیلم فجر شد. اتویوس شب و رمان همه ما شریک جرم هستیم از دیگر آثار معروف این هنرمند بودند. کیومرث پوراحمد از هنرمندان مرد فوت شده ۱۴۰۲ به علت ایست قلبی فوت کرد. برخی از منابع علت مرگ او را خودکشی می‌دانستند که خب توسط خانواده او تکذیب شد.

زنده یاد خلیل طریقت پیما

تاریخ تولد: ۳ فروردین ۱۳۰۳

تاریخ فوت: ۳۱ فروردین ۱۴۰۲

سن: ۹۹ سال

خلیل عقاب، سیرک‌باز، باستانی‌کار، پهلوان و هنرپیشه ایرانی بود که از او به عنوان پدر سیرک جهان یاد می‌کنند. این هنرمند از بازیگرانی که در سال ۱۴۰۲ فوت شدن بین سال‌های ۱۳۴۳ تا ۱۳۵۰ در زمینه بازیگری مشغول به کار بود. او به واسطه بلند کردن یک فیل دو تنی نام خود را در کتاب رکوردهای گینس ثبت کرد و سرانجام به دلیل کوهلوت سن در سال ۱۴۰۲ درگذشت.

زنده یاد حسام محمودی

تاریخ تولد: ۱ فروردین ۱۳۶۵

تاریخ فوت: ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۲

سن: ۳۷ سال

نام مرحوم حسام محمودی نیز در بین اسامی بازیگران فوت شده ایرانی ۱۴۰۲ قرار می‌گیرد. مرگ او یکی از شوکه‌کننده‌ترین اخبار فوت در سال پیش‌رو بود زیرا اولین هنرپیشه بسیار جوان بود.

زنده‌یاد اسماعیل سلطانیان

تاریخ تولد: ۲۶ فروردین ۱۳۳۳

تاریخ فوت: ۲۴ خرداد ۱۴۰۲

سن: ۶۹ سال

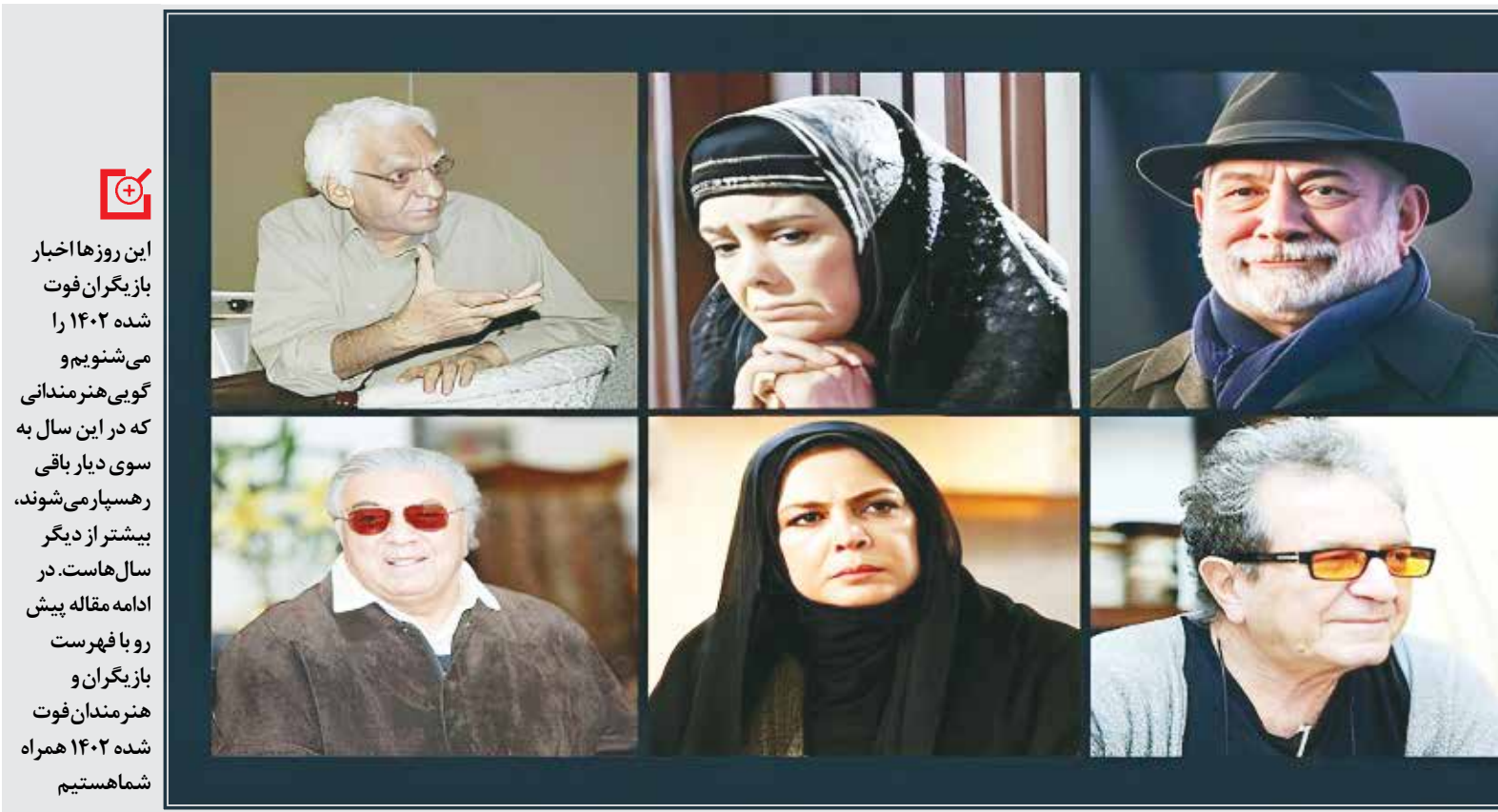
اسماعیل سلطانیان از جمله هنرمندان فوت شده ۱۴۰۲ است که در زمینه بازیگری و کارگردانی فعالیت کرد. او از سال ۱۳۴۹ و تئاتر فعالیت خود را شروع کرد و در سال ۱۳۶۳ نخستین بار با فیلم شکار شکارچی جلوی دوربین رفت. از جمله نقش‌آفرینی‌های معروف این بازیگر فیلم‌های پایسیکل‌ران، کافه سرتاپ، چ، سرال‌های حکایت میرزا یحیی، یوسف پیامبر، ستایش و وضعیت سفید هستند. او در سال ۱۴۰۲ بر اثر ایست قلبی درگذشت.

زنده یاد خسرو امیرصادقی

هنرمندانی که از بینمان رفتند

هنرمندان آسمانی در سال ۱۴۰۲

مرگ یک مفهوم وسیع است که توانایی درک آن شاید کار هر فردی نتواند باشد. اگرچه ما هر روز درباره خبر فوت‌اوم، آشنایان و افراد معروف می‌شنویم اما به محض مواجه با آن درست شبیه به اولیبت روزی که مفهوم مرگ برایمان توضیح داده شد، اندوهگین می‌شویم. هیچکس از سرگذشت و تاریخ فوت خود خبر ندارد و این مفهوم همیشه غافلگیرانه به سراغ انسان‌های مختلف در جای، جای جهان می‌رود.



تاریخ تولد: ۴ مهر ۱۳۲۰

تاریخ فوت: ۹ مهر ۱۴۰۲

سن: ۸۲ سال

زنده یاد خسرو امیرصادقی از جمله بازیگرانی که در سال ۱۴۰۲ فوت شدن بود. او در ۲۰ آذر ۱۳۲۹ چشم به جهان گشود و از همان کودکی به بازیگری عشق داشت تا اینکه در ۱۲ سالگی بر روی صحنه تئاتر رفت.

زنده یاد حمید

تاریخ تولد: ۹ دی ۱۳۳۰

تاریخ فوت: ۱۱ مرداد ۱۴۰۲

سن: ۸۱ سال

حمید منوچهری از دیگر بازیگران فوت شده ۱۴۰۲ است که در ۹ دی ماه ۱۳۳۰ متولد شد و گوینده، صدایشه و بازیگر ایرانی بود. او نخستین بار فعالیت حرفه خود را از سال‌های ۱۳۳۶ تا ۱۳۳۷ شروع کرد و تا سال ۱۳۳۷ توانست وارد کار دوبله شود. او در سال ۱۳۴۲ وارد رادیو ایران شد و چندین برنامه معروف رادیویی را اداره کرد. این هنرمند به حرفه بازیگری نیز مشغول بود. او در سال ۱۳۵۶ فیلم شبکه صفر را بازی کرد و در فیلم‌های مشت، منطقه ممنوع، زبانه بر باد و سریال معمای شاه حضور پیدا کرد. زنده یاد حمید منوچهری از سال ۱۳۶۳ کارگردانی فیلم‌ها را برعهده داشت و به دلیل شکستگی لگن و عارضه رویی فوت کرد.

زنده یاد ابراهیم

تاریخ تولد: ۱۷ آذر ۱۳۱۸

تاریخ فوت: ۳۲ مهر ۱۴۰۲

سن: ۸۳ سال

داریوش مهرجویی کارگردان و نویسنده ایرانی از بنیان‌گذاران کانون سینماگران پیشرو بود و از جمله چهره‌های شاخص موج نوی سینمای ایران محسوب می‌شد. این کارگردان از سال ۱۳۴۶ با فیلم الماس ۳۳ کار خود را شروع کرد و آثاری همچون گاو، دایره مینا، هامون، سار، پری، لیلا، درخت گلانی، مهمان مامان، سننوری، نارنجی پوش و لامینور از جمله فیلم‌های شاخص او هستند. آقای مهرجویی موفق به کسب نشان ژوین دونور درجه شوالیه شد و در طول زندگی خود افتخارات زیادی کسب کرد. اما چند وقت پیش خبر شوکه‌کننده به قتل رسیدن این هنرمند به همراه همسرش جامعه هنری را در بهت و اندوه فرو برد. ظاهراً ایشان با همسرشان به وسیله ضربات پدربری جاقو یا جسم نوک تیز و خون‌ریزی شدید از دنیا رفته‌اند.

زنده یاد اکبر قدیمی

تاریخ تولد: ۱۲ فروردین ۱۳۳۰

تاریخ فوت: ۲۶ مهر ۱۴۰۲

سن: ۷۲ سال

اکبر قدیمی نیز به تازگی درگذشتند. او بازیگر ایرانی بود که حدود ۹۰ سال ۱۳۵۵ با سریال تلاش شروع کرد. سپس در آثار همچون سربداران، مزد ترس، پدسالار، کیف انگلیسی، پلیس جوان، خواب و بیدار، در چشم باد، فیلم‌های لانه عقاب‌ها و روایی خیس حضور داشت. زنده یاد قدیمی پس از تحمل یک دوره بیماری در سال ۱۴۰۲ از دنیا رفت.

زنده یاد اکبر گلپایگانی

تاریخ تولد: ۱۰ بهمن ۱۳۱۲

تاریخ فوت: ۱۳ آبان ۱۴۰۲

سن: ۸۹ سال

زنده یاد اکبر گلپایگانی ملقب به گلپا در ۱۰ بهمن ماه ۱۳۱۲ به دنیا آمد. او یکی از خوانندگان نامی موسیقی سنتی کشور ایران بود که فعالیت خود را از سال ۱۳۳۵ آغاز کرد و ابتدا به سبب شغل پدرش که مرتبه خوانی بود، او نیز تعزیه خوانی انجام می‌داد تا اینکه در سال ۱۳۳۶ نخستین بار تجربه‌ای در یک

ارکستر و گروه کر کسب کرد. مرحوم گلپا نزد اساتید بزرگی تعلیم دید و از موسیقی‌های مشهور او باید به عشق، درویش، دل بی‌قرار، موی سپید و سرنوشت اشاره کنیم.

زنده یاد فخری خوروش

تاریخ تولد: ۱۰ خرداد ۱۳۰۸

تاریخ فوت: ۲۰ خرداد ۱۴۰۲

سن: ۹۴ سال

فخری خوروش از هنرمندان زن فوت شده ۱۴۰۲ بود که فعالیت خود را از سال ۱۳۳۴ در سینما با فیلم برای تو شروع کرد. او در سینمای پیش از انقلاب در فیلم‌های لات جوانمرد، آقای هالو، خورشید در مرداب، شازده احتجاب، شطرنج باد و سوت‌هدلان حضور داشت. سپس پس از انقلاب در آثاری همچون سریال‌های باغ گیلاس، امام علی، پهلوان نمی‌میرند و روشن‌تر از خاموشی درخشید. این بازیگر سرانجام به علت کوهلوت سن و بیماری در سال ۱۴۰۲ درگذشت.

زنده یاد فریماه فرجامی

تاریخ تولد: ۱۸ اردیبهشت ۱۳۳۱

تاریخ فوت: ۹ تیر ۱۴۰۲

سن: ۷۱ سال

فریماه فرجامی بازیگر تازه فوت شده ۱۴۰۲ است که فعالیت هنری خود را از ۱۳۵۵ با تئاتر شروع کرد و در سال ۱۳۵۹ با فیلم گفت هرسه نفرشان وارد سینما شد. او با بازی در فیلم سرب دیپلم افتخار جشنواره فیلم فجر و با بازی در پرده آخر سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن را کسب کرد. از جمله آثار شاخص این بازیگر زن توانا سریال‌های پهلوان نمی‌میرند، ولایت عشق، روشن‌تر از خاموشی، فیلم‌های آجاره‌نشین‌ها و تیغ و ابریشم هستند. این بازیگر در روزهای پایانی زندگی خود دچار سکتة مغزی شدند و پس از بهبودی باری دیگر سکتة زده و به کما رفتند تا اینکه درگذشتند.

زنده یاد بیتا فرهی

تاریخ تولد: ۱ فروردین ۱۳۳۷

تاریخ فوت: ۴ آذر ۱۴۰۲

سن: ۶۵ سال
بیتا آسمانی که او را با نام هنری بیتا فرهی او را می‌شناسیم، از بازیگران زن فوت شده ۱۴۰۲ است که فارغ‌التحصیل رشته هنر از مدرسه هنر جان پاورس آمریکا بود. او نخستین بار توسط ناصر چشم‌آذر به زنده یاد مهرجویی معرفی و پس از تست بازیگری برای نقش مهشید در فیلم هامون انتخاب می‌شود. او سپس در فیلم بانو از آقای مهرجویی بازی می‌کند اما فیلم تا مدتی اکران نمی‌شود. خانم موفق به دریافت سیمرغ بلورین نقش اول زن از جشنواره همکاری داشت و توانست برای فیلم هامون دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول زن را کسب کند. او همچنین سه بار دیگر برای فیلم‌های هامون، خانه‌ای روی آب و خون‌باری نامزد جوایز فجر شد. زنده یاد فرهی در سریال‌های ولایت عشق، طلسم‌شدگان، سرزمین مادری و ایراندخت حضور پیدا کرد. بیتا فرهی به علت عارضه قلبی و ربوی درگذشت.

فرهنگ و هنر

اخبار

آخرین وضعیت عمره از زبان وزیر ارشاد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره آخرین وضعیت عمره گفت: برای حج عمره هم اسباب این سفر آماده است. اگر همکاری ما این امکان را فراهم کنند این سفر در این ماه شروع می‌شود و اگر شرایط فراهم نشود ممکن است حج عمره به بعد از حج تمتع موکول شود.

به گزارش ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی - در حاشیه نشست رونمایی از پوستر و تیزر سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم و پویاش «حافظشو» در پاسخ به ایسنا در مورد آخرین وضعیت حج اظهار کرد: دوستان ما تمام همت خود را برای اعزام ۸۵هزار نفر متقاضی حج تمتع به کار گرفتند و مشکلات برطرف شده است. آخرین عددی که من داشتم فقط می‌دانم در یک فرصت کوتاه مردم ثبت‌نام خود را انجام داده‌اند.

وی افزود: برای عمره هم اسباب این سفر آماده است اما باید ببینیم همکاری ما در حوزه اجرا می‌توانند تمهیدات این سفر را آماده کنند یا خیر؛ اگر این امکان را فراهم کنند این سفر در این ماه شروع می‌شود اگر شرایط فراهم نشود ممکن است حج عمره به بعد از حج تمتع موکول شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به ایسنا در مورد تولید فیلم‌های قرآنی نیز یادآور شد: پویانمایی ابراهیمی را همکاران ما در معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاز کرده‌اند. تلاش می‌کنیم در الو سه روز آینده پیش تولید آن آغاز شود. انیمیشن ابراهیم کار بسیار فاختری است و اولین کار پویانمایی قرآنی به شمار می‌رود که به صورت فیلم بلند تولید خواهد شد. یک گروه قوی پشت تولید این کار است.

اسماعیلی در پایان گفت: تخصیص‌ها در مورد این انیمیشن هفته گذشته انجام شده است و امیدواریم قبل از سال ۱۴۰۳ بتوانیم کار رسمی این پویانمایی را در یک جلسه آغاز کنیم.

شی برای پروین اعتماسی در موزه سینما

همزمان با زادروز پروین اعتماسی، مراسم اکران فیلم «پروین» و اهدا پارتنور، لباس و گردنبند شخصیت پروین اعتماسی در این اثر در موزه سینمای ایران برگزار شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی موزه سینما، محمدرضا وزری کارگردان فیلم «پروین» پیش از اکران این اثر ضمن خوش آمدگویی به حاضران و تشکر از دست‌اندرکاران موزه سینما گفت: لباسی که امروز به موزه سینما اهدا می‌شود، طراحی آن برعهده رویا ابراهیمی بوده که برای شخصیت اصلی فیلم سینمایی «پروین» طراحی و دوخته شده است. تصمیم گرفتیم این لباس را به موزه سینما اهدا کنیم زیرا معتقدیم این مجموعه فرهنگی تاریخی گنجینه مناسبی برای نگهبانی آن است. مارال بنی آدم از میان چند لباس این شخصیت در فیلم، آن را انتخاب کردند.

وزی ادامه داد:گردنبندی که امروز به موزه سینما اهدا می‌شود خود به یک شخصیت و کاراکتر در فیلم تبدیل شده بود و امیدوارم پیش چشم مردم عزیز در کنار دیگر موارد اهدایی موزه سینما بدرخشد. از محمدرضا اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد، محمدرضا شرفی نیا تهیه کننده فیلم ، عزت الله ضرعانی وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و همچنین مدیرزین‌العابدین مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی برای حمایت از تولید این فیلم نیز تشکر می‌کنم. در ادامه بهروز عبیدی آهنگساز فیلم «پروین» نیز گفت: افتخاری برای من بود که برای یکی از مهمترین شخصیت های ادبی این کشور؛ پروین اعتماسی موسیقی بسازم و از این بابت بسیار خوشحالم. این کار سبک و سیاق قدیمی داشته و اثری ارکسترال است که با همراهی گروه کو تولید شده است و در انتها نیز در تیتراژ قطعه‌ای موسیقی شنیده می‌شود که شعر آن را ابوالحسن خان وزری، عموی محمدرضا وزری سروده است. من پارتنور صحنه مرگ پروین را جدا کردم و با احترام آن را به موزه سینما تقدیم می‌کنم.

سپس مارال بنی‌آدم بازیگر نقش «پروین اعتماسی» در این فیلم که برای بازی در این اثر موفق به دریافت سیمرغ بلورین نقش اول زن از جشن‌ودومین جشنواره فیلم فجر شده بود، گفت:از حضور همه عزیزان بسیار تشکر می‌کنم.امروز تولد پروین اعتماسی است و بسیار خوشحالم از اینکه در این روز مهم به تماشای این فیلم می‌نشینیم و می‌توانیم لباس «پروین» را به مجموعه ارزشمند موزه سینما اهدا کنیم.

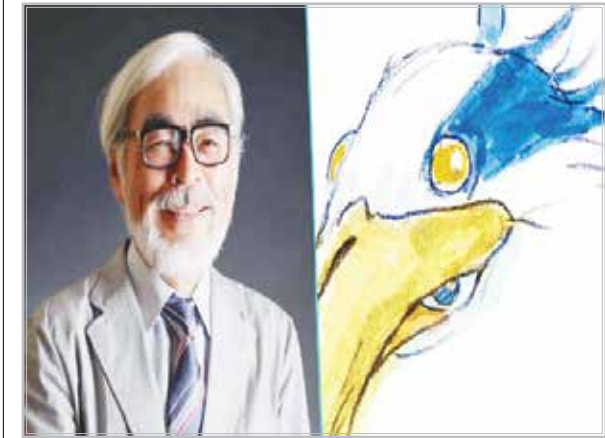
میاژاکی؛ پیرمرد بی جانشین دنیا انیمیشن

خود او و به همان اندازه برای طرفدارانش در ژاپن جذاب نیست، جایی که ۹۵ درصد از افراد ۱۶ تا ۶۹ ساله می‌گویند حداقل یکی از فیلم های او را تماشا کرده اند.

میاژاکی تا به امروز حداقل سه بار بازنشستگی خود را اعلام کرده و زمانی که از خستگی ذهنی و فیزیکی ناشی از تلاش‌های مفهوم‌سازی و طراحی دستی بیشتر فریامی یک فیلم بلند راهیای یافته، بار دیگر با په میدان گذاشته است. شایعاتی مبنی بر اینکه میاژاکی دوباره به سر کار بازخواهد گشت، احتمالاً برای یک انیمیشن کوتاه به گوش می‌رسد. «سوزان نایپر» استاد مطالعات ژاپنی در دانشگاه تافتس در ایالات متحده و نویسنده «میاژاکی: زندگی در هنر» می‌گوید: «فکر می‌کنم زمانی که او دیگر نتواند قلم در دست بگیرد، بازنشسته می‌شود. این مرد برای بازنشستگی ساخته نشده است. کار او مهمترین چیز در زندگی اوست.»

این استاد دانشگاه همچنین می‌گوید: «وقتی که میاژاکی به ناچار به سن بازنشستگی برسد، ژاپن چیزهای زیادی برای از دست دادن دارد. در حالی که جهان بر موج هالیوود و فرهنگ عامه کره جنوبی سوار می‌شود، ژاپن باید برای نمایش گنجینه‌های فرهنگی خود بدون آثار استودیو جیبلی تلاش کند. میاژاکی یک گنجینه ملی و بین المللی است. او یک نویسنده واقعی است و آثارش کاملاً منحصر به فرد و بدیع است، بنابراین، متأسفانه، او غیرقابل جایگزین است.»

میاژاکی مانند بسیاری از ژاپنی‌های نسل خود، صلح‌طلبی است که با تلاش‌های سیاستمداران محافظه کار برای بازیگری در قانون اساسی کشورمدگست، مخالف است. برای مثال، انیمیشن «پسر و ماهیخوار» با داستان ماهیتو ماکی، قهرمان ۱۲ساله‌ای آغاز می‌شود که مادرش را در بمباران هوایی توکیو در مارس ۱۹۴۵ از دست می‌دهد که در آن حدود ۱۰۰ هزار نفر کشته شدند.



مقام کارگردانی اعلام کرد تا جایی برای استعدادهای جوان‌تر باز کند، اما در سال ۲۰۰۱ دوباره به عرصه کارگردانی بازگشت و فیلم «شهر اشباح» را ساخت که رکورد پرفروش‌ترین انیمیشن در سطح جهانی را به خود اختصاص داد و جوایز خرس طلایی برلین در سال ۲۰۰۲ و اسکار ۲۰۰۳ را از آن خود کرد.

او در سال ۲۰۱۳ با انیمیشن جنجالی «باد می‌وزد» به سینماها بازگشت که این فیلم اعتراضات زیادی را برای او و به دنبال داشت، تا جایی که به او اتهام حمایت از سازنده هواپیماهای جنگی که باعث جنگ افروزی می‌شوند وارد کردند، اما در نهایت این فیلم موفق شد به جمع نامزدهای نهایی جوایز اسکار راه یابد و در جوایز گلدن گلوب نیز موفق به کسب جایزه بهترین فیلم خارجی سال شد.