خبر

نه می‌خواهم دکتر باشم، نه هیچ چیز دیگر؛ می‌خواهم نقاش باشم!

پری‌یوش گنجی رنگ را بر بوم جاری می‌سازد؛ حرکت رنگ‌ها بر بوم او آنچنان روان و جاری است که حتی اگر به چند جزء تبدیل شود، ارتباطش با دیگر اجرا را از دست نخواهد داد.

به گزارش ایسنا، این زن نقاش معتقد بود که تغییر شیوه تفکر انسان، شیوه کار و فعالیتش را هم تغییر خواهد داد؛ به این ترتیب است که یک هنرمندِ نقاش، بعد از تغییر تفکرش، دیگر نمی‌تواند با همان فکر و بیان پیشینش کار کند.

اولین انگیزه‌های نقاش شدن پری‌یوش گنجی را بوم نقاشیِ دخترِ ۱۵ ساله‌ای که دوست خواهرش بود، در او بیدار کرد. اینچنین بود که پری‌یوش گنجی از ۱۶ سالگی فقط نقاشی کشید، آموخت و به دیگری یاد داد؛ چنانچه پیش‌تر گفته بود: «اگر بار دیگر هم متولد شوم، همین مسیر را می‌روم و نقاش خواهم شد؛ نه می‌خواهم دکتر باشم نه هیچ چیز دیگری.»

پری‌یوش گنجی نقاش معاصر ایرانی، تیرماه سال ۱۳۲۴ متولد شد. او نقاش، استاد دانشگاه، عضو افتخاری انجمن نقاشان ایران و از طراحان پارچه و لباس ایران است. گنجی مدتی هم زیر نظر محمود فرشچیان و رضا فروزی نقاشی را آموخته است.

طبیعت بی‌جان از ارکان آثار پری‌یوش گنجی و تاثیر هنر شرق بر آثار او غیرقابل انکار است؛ چرا که دوران تحصیل او در توکیو بر آثار او اثرگذار بود. بخش قابل توجهی از پژوهشگران هنر معتقدند که این هنرمند، خاطره و خیال را در آثار خود به نمایش گذاشته و از زاویه‌ای نیز به جریانِ نیروی حیات اشاره می‌کند. همچنین گفته شده که آثار چند لته‌ای این هنرمند تحت تاثیر درهای «شوبی» ژاپنی و پنجره‌های «اُرُسی» ایرانی بوده است. آثار او اغلب بر روی بوم‌های بزرگ خلق شده است. آثار او لایه به لایه خلق شدند گاه برای خلق یک نقاشی چندین لایه رنگ را بر یکدیگر قرار داده است.

از دیگر آموزه‌های و تاثیرپذیری آثار این هنرمند از هنر شرق، به ویژه هنر ژاپن، می‌توان از به‌کارگیری تکنیک آب مرکب در برخی آثار یاد کرد.

آثار این زن نقاش، در دوره‌های مختلف با به‌کارگیری یک رنگ واحد شناخته شده که آثار او را در بر گرفته است. رنگ‌هایی از جمله قرمز، بنفش، سفید و آبی که البته گاه با رنگ سیاه ارتباط برقرار کردند. گفتنی است که به‌کارگیری رنگ بنفش برای این پیش‌کسوت بیش از فرم اهمیت داشته است. به عنوان مثال مدتی در دهه ۸۰ رنگ قرمز و سیاه را پاسخ‌گوی خلاقیت درونی خود می‌دانست اما پس از مدتی رنگ‌های سرخ و سیاه لته‌های بزرگ این نقاش بدل به بنفش تیره شدند. او در این باره گفته بود: «چون یک چیز ناخودآگاه در درونم می‌گفت با این رنگ بهتر می‌توانی موضوعت را برسانی.»

پری‌یوش گنجی در هنرستان هنرهای زیبای ایران، دانشکده هنر سنت مارتین لندن، بوزار فرانسه و در آلمان درس خوانده است. او اولین هنرمند ایرانی است که بورس تحقیقات تطبیقی هنر یونسکو را گرفته و نقوش ایرانی، به‌ویژه دوران ساسانی را روی کیمونوهای ژاپنی بررسی کرده است.

سپهر هنر در هفته‌ای که گذشت

۶ درگذشت، شوخی دردسرساز در تلویزیون و دروغ یک بازیگر

خبرهایی از نمایشگاه قرآن و اختتامیه‌ای که برگزار نشد، ۶ درگذشت، اعلام زکات فطریه رمضان ۱۴۰۳، تخریب‌هایی که جرم‌انگاری نشده‌اند، تصوری اشتباه از یک قطعه معروف موسیقی، اعلام آمار رسمی اکران نوروزی، شوخی دردسرساز ریوندی با ۲ مجری و واکنش رسمی به ماجرا، دروغ یک بازیگر و... از جمله اخبار این هفته فرهنگی هنری بودند.

روز شنبه ۱۸ فروردین‌ماه مراسم خاکسپاری رضا داودنژاد برگزار می‌شود و قرار است در کنار مادربزرگش احترام سادات حبیبیان در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شود

به گزارش ایسنا، آیین رونمایی از ابلاغیه ثبت هفت «روز محصول» در تقویم رسمی کشور با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد تا روزهای ۳۱ فروردین روز گندم و نان، ۲۰ اردیبهشت روز گل محمدی و گلاب، ۳۱ مرداد روز عسل، ۲۵ شهریور روز خرما، ۵ آبان روز زعفران، ۷ آبان روز انار و ۴ آذر روز زیتون، در ضمیمه تقویم رسمی کشور ثبت شود.

خبرهایی از نمایشگاه قرآن و اختتامیه‌ای که برگزار نشد!

رئیس‌جمهوری با حضور در محل برگزاری نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، از بخش‌های مختلف و تعدادی از غرفه‌های این نمایشگاه بازدید کرد. همچنین در جریان این بازدید ۱۵ خادم قرآنی در حوزه‌های قرائت، حفظ، آموزش، پژوهش، نشر، مدیریت، سینما و خوشنویسی تجلیل شدند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در حاشیه این دیدار، از حضور ۲ و نیم میلیون نفر بازدیدکننده در ۱۰ شب اول نمایشگاه خبر داد.

در نهایت نیز سی و یکمین نمایشگاه قرآن کریم پس از افتتاحیه بی‌رمق، کار خود را بدون اختتامیه به پایان رساند.

توضیح آیت‌الله صدیقی درباره زمین حوزه علمیه ازگل

آیت‌الله کاظم صدیقی پس از مسائلی که درباره دخل و تصرف در زمین حوزه علمیه ازگل تحت مدیریت او مطرح شد، در ویدئویی اظهار کرد: در تاسیس موسسه غفلتی صورت گرفت که این غلفت از ناحیه من بود، نباید اعتماد می‌کردم.

اعلام زکات فطریه رمضان ۱۴۰۳

دفاتر مراجع عظام تقلید میزان و مبلغ زکات فطره و کفاره روزه سال ۱۴۴۵ قمری (۱۴۰۳ شمسی) را اعلام کردند.

۶ درگذشت

محمد هوشمند ویژه، استاد دانشگاه، مولف و مترجم در ۸۷ سالگی از دنیا رفت.

همچنین چنس پردومو، بازیگر ۲۷ ساله بریتانیایی بر اثر سانحه رانندگی با موتورسیکلت درگذشت.

استاد ذوالفقار بیتانه نوازنده مشهور خراسان جنوبی نیز در هفته گذشته از دنیا رفت.

همچنین رضا داودنژاد بازیگر سینما و تلویزیون که چند سال پیش پیوند کبد انجام داده بود، به دلیل عوارض عفونت خونی از دنیا رفت. روز شنبه ۱۸ فروردین‌ماه مراسم خاکسپاری این هنرمند برگزار می‌شود و قرار است در کنار مادربزرگش احترام سادات حبیبیان در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شود.

جان بارت، نویسنده مطرح و پست‌مدرنیست آمریکایی در سن ۹۳ سالگی درگذشت.

همچنین ماریز کُنده، نویسنده اهل گوادلوپ، که درباره استعمار و برده‌داری می‌نوشت، در سن ۹۰ سالگی در جنوب فرانسه درگذشت.

دروغ ۱۳ مرجانه گلچین و یک بازی خطرناک با رسانه

مرجانه گلچین ـ بازیگر سینما و تلویزیون ـ روز سیزدهم فروردین‌ماه در فضای مجازی از خداحافظی خود با دنیای بازیگری پس از ۴۶ سال خبر داد. با این وجود او یک روز بعد اعلام کرد که این خداحافظی یک دروغ ۱۳ بوده است. در این میان رسانه‌های رسمی ـ به ناچار و برای جا نماندن از یک جریان رسانه‌ای و گاه از روی تنبلی ـ به بازنشر خبرهای مندرج در صفحات شخصی هنرمندان اقدام می‌کنند؛ اخباری که به‌راحتی و با یک اشاره دست پاک می‌شوند اما تبعات آن تا مدت‌ها دامن‌گیر رسانه رسمی می‌شود و گاه به قیمت از دست رفتن مرجعیت و اعتماد مخاطب تمام می‌شود.

شوخی دردسرساز ریوندی با ۲ مجری و واکنش رسمی به ماجرا

در پی شوخی غیرمتعارف با دو مجری تلویزیون روی آنتن زنده، کانون مجریان رسانه‌های دیداری بیانیه‌ای منتشر کرد.

ساخت موسیقی برای «زیرخاکی» کار راحتی نبود

آرش بادپا که از فصل اول تا چهارم «زیرخاکی» ساخت موسیقی این سریال را برعهده داشته، مطرح کرد که ساخت موسیقی برای «زیرخاکی» کار راحتی نبوده است و در عین حال گفت: ۹۰ درصد سریال‌ها اغلب موسیقی تیتراژی دارند که نه در راستای موسیقی متن است و نه شعرش ارتباطی با کلیت قصه دارد.

تپه‌های قیطریه؛ کشفی که برج‌های تهران آن را بلعید!

تابستان سال ۱۳۴۷ در تپه‌های قیطریه چنگال بولدوزرها به گورهایی رسید که قدمت تهران را تا ۳۲۰۰ سال جابه‌جا کرد؛ گورستانی که سند مهمی از روش تدفین مردگان در دوره «عصر آهن» بود، اما برای همیشه زیر برج‌های قیطریه مدفون و خواب مردگان سه‌هزارسالهٔ آن آشفته شد.

تخریب‌هایی که جرم‌انگاری نشده‌اند!

تخریب و قطع درختان جنگل الیمالات با وجود آنکه دادستان مازندران به اعاده عرصه وضعیت سابق و جبران خسارات وارده دستور داده است اما بار دیگر، وجود خلاء قانونی درباره حفاظت از میراث طبیعی ایران، به‌ویژه آن دسته از میراث طبیعی را که ثبت جهانی شده‌اند گوشزد می‌کند.

غیرمجازها پلمب نمی‌شوند!

رئیس جامعه انجمن‌های حرفه‌ای اقامتگاه‌های بومگردی ایران از خروج بیش از ۵۰۰ بومگردی از چرخه فعالیت رسمی در سال گذشته و فعالیت چراغ خاموش بعضی از آنها خبر داد و گفت: فعالیت آزاد و قارچ‌گونه اقامتگاه‌های غیرمجاز از جمله دلایل تاثیرگذار بر رکود کاری بومگردی‌های دارای مجوز است.

سبقت باستان‌شناسی کشورهای حاشیه خلیج فارس از ایران!

باستان‌شناسانی که پس از وقفه‌ای ۱۳ ساله، بندر ساسانی سیراف در سواحل خلیج فارس را کاوش کردند، هشدار دادند: کاوش‌های باستان‌شناختی کشورهای حاشیه خلیج فارس رشد و شتاب بسیار بیشتری در مقایسه با ایران دارد. درحالی که موج تخریب آثار تاریخی خلیج فارس سرعت بیشتری گرفته و بخش بزرگی از عرصه بندر سیراف نیز بر اثر ساخت و سازها نابود شده است.

تصوری اشتباه از یک قطعه معروف موسیقی

عمدتا تصور می‌شود که قطعه موسیقی «بهار دلکش» درون‌مایه‌ای عاشقانه دارد، اگرچه برآمده از رنج و اندوهی تاریخی است و «ملک‌الشعرا بهار» آن را براساس یک داستان عاشقانه خلق نکرده است.

«محرم اسرار» در معبد آناهیتا

تازه‌ترین اثر پروژه «تار و تاریخ» با عنوان «محرم اسرار» به آهنگسازی میدیا فرجنژاد و خوانندگی رادمهر علیپور در بیشاپور و در معبد آناهیتا ضبط شده است.

«شاهِ مردان» از کی به امام علی(ع) اطلاق می‌شود؟

محمدرضا شفیعی کدکنی درباره اطلاق صفت «شاهِ مردان» به امام علی(ع) می‌گوید: ظاهراً در متون عربی چنین صفت یا لقبی برای آن حضرت به نظر نرسیده است و سابقهٔ اطلاق این صفت هم به ایشان ظاهراً از قرن ششم که عصر شکوفایی فتوّت و جوانمردی است، قدیم‌تر نیست.

این زن هنرمند سواد نداشت اما با جهان حرف زد

مکرمه قنبری یا ننه مکرمه زن نقاشی بود که در روستاهای مازندران به دنیا آمده بود؛ او نقاشی خودآموخته بود که احساساتش را به تصویر می‌کشید. با اینکه آثارش پنهانی به تصویر کشیده شد اما در ادامه در جهان شناخته شد. زبان مشترک او با مردمان سراسر جهان، نقاشی بود.

گالری‌گردی بهاره کجا برویم؟

با آغاز بهار، گالری‌گردی رنگ و بوی دوباره خواهد گرفت؛ با این حال پا گرفتن نمایشگاه‌های تازه در سال جدید، مدت زمانی به طول خواهد انجامید.

کارگردانی که سانسور خودش را فیلم کرد

آرمان خوانساریان گفت: بخش‌های زیادی از فیلم «جنگل پرتقال» از واقعیت سرچشمه می‌گیرد. شخصیت معلم داستان هم بخشی از من است که در خودم سانسور می‌کنم.

آمار رسمی اکران نوروزی اعلام شد

فروش اکران نوروزی سینمای ایران در سال ۱۴۰۳ به بیش از ۸۶ میلیارد و ۷۱ میلیون تومان با یک میلیون و ۳۲۵ هزار و ۵۶۸ نفر مخاطب رسید.

جشنواره فیلم مسکو میزبان آثار ایرانی می‌شود

جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو فهرست فیلم‌های حاضر در این رویداد سینمایی را با حضور فیلم‌های بلند داستانی و مستند، دو فیلم کوتاه و یک سریال ایرانی اعلام کرد.

چرا سه‌گانه کیومرث پوراحمد به سرانجام نرسید؟

کیومرث پوراحمد علاقه‌مند بود که با کاراکتر «عیسی» در فیلم «اتوبوس شب» سه‌گانه‌ای بسازد اما ممیزی باعث می‌شود که شرایط ساخت این سه‌گانه فراهم نشود.

اخبار

وزیر ارشاد:

فضای رسانه‌ای در دنیا به نفع غزه تمایل پیدا کرده است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز جمعه ۱۷ فروردین ماه در راهپیمایی روز جهانی قدس شرکت کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه برگزاری راهپیمایی در جمع خبرنگاران گفت: رژیم صهیونیستی با کودک‌کشی خود، روی تمام سفاکان تاریخ را سفید کرده است. وی افزود: امسال با توجه به اتفاقات اخیر غزه و جنایت‌هایی که رژیم صهیونیستی در طول بیش از ۶ ماه انجام داده و کودک کشی بی‌نظیری که انجام داده، این رژیم روی سفاکان تاریخ را سفید کرده است. استاد دانشگاه تهران ادامه داد: افکار عمومی در جهان ملتهب و هر کدام به نوعی نگران این بحث هستند. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: امروز با اتفاقی که افتاده و شهدای عزیزی که در حال تشییع هستند، همگی باعث شده که یک ابراز انزجار ملی، یک وحدت و انسجام ملی شکل گیرد. اسماعیلی گفت: شاهد هستید که مردم با همه سلایق سیاسی، گروهی و همه تفاوت‌های متعارفی که در یک کشور آزاد، پیشرفته و مستقل مانند ایران وجود دارد، پای آرمان بزرگ حمایت از مظلوم و فلسطین به میدان آمده اند. وزیر فرهنگ با اشاره به حضور پرشور مردم در راهپیمایی روز قدس تصریح کرد: این حضور پرشور در آغاز سال جدید حرکتی نویدبخش برای انسجام بیشتر در داخل کشور به‌شمار می‌رود، موجب امید آفرینی می‌شود و اشتیاق عمومی را برای مشارکت تاثیرگذار در پیشبرد اهداف میدانی و سیاسی نظام جمهوری اسلامی را فراهم می‌کند. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه برای نخستین بار است که این‌گونه رژیم صهیونیستی را در فضای رسانه‌ای شکست‌خورده می‌بینیم، تاکید کرد: فضای رسانه‌ای در دنیا بر اثر روشنگری خبرنگاران و رسانه‌های مستقل، مقاومت و رسانه‌های عزیز کشورمان کاملا به نفع جریان مقاومت و غزه تمایل پیدا کرده و خود را در اجتماعات چند صد هزار نفری در فضاهای فرهنگی و هنری و ورزشی نشان می‌دهد و این جای تقدیر از همکاران رسانه‌ای در داخل کشور هم دارد که در این مدت با هم و در کنار هم برای موضوع غزه در میدان بودند.

اعلام زمان برگزاری مراسم یادبود رضا داودنژاد

مراسم یادبود رضا داودنژاد بازیگر سینما و تلویزیون ایران دوشنبه ۲۰ فروردین ماه برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، پیکر این بازیگر و تهیه کننده که ۱۳ فروردین ماه از دنیا رفت، روز ۱۸ فروردین ماه راس ساعت ۹ صبح از خانه سینما، خیابان وصال به سمت قطعه هنرمندان بدرقه می‌شود.

مراسم یادبود رضا داودنژاد (فرزند علیرضا داودنژاد کارگردان سینما) روز دوشنبه ۲۰ فروردین ماه از ساعت ۱۳ تا ۱۴:۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در میدان صنعت ابتدای بلوار فرحزادی نبش حسن سیف برگزار می‌شود.

آگهی تحدید حدود عمومی

۱- ۴۴۱.۲۶۲۸ چون تحدید حدود ششدانگ یک باب مسجد به مساحت ۱۱۴۹.۷۲متر مربع به پلاک فوق الذکر واقع در قطعه ۲ بخش ۲۶ فارس ده بزرگ سی سخت بنا به درخواست اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان دنا وقت تحدید حدود از ساعت ۸صبح روز ۱۴۰۳/۲/۸ در محل وقوع ملک شروع و عملیات تحدید حدود بعمل خواهد آمد.

اینک بوسیله این آگهی از متقاضیان و کلیه املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می شود که در موعد مقرر تعیین شده در محل حضور بهم رسانند. واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد.

تاریخ‌انتشار:۱۴۰۳/۱/۱۸

اصغر حسن زاده نصرآباد علیا

رئیس ثبت اسناد و املاک دنا

آگهی تحدید حدود عمومی

۱- ۳۳۹.۴۳۳چون تحدید حدود ششدانگ یک باب مسجد به مساحت ۱۳۱۹.۸۷متر مربع به پلاک فوق الذکر واقع در قطعه ۵ بخش ۶بهبهان روستای دارشاهی بنا به درخواست اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان دنا وقت تحدید حدود از ساعت ۸صبح روز ۱۴۰۳/۲/۸ در محل وقوع ملک شروع و عملیات تحدید حدود بعمل خواهد آمد.

اینک بوسیله این آگهی از متقاضیان و کلیه املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می شود که در موعد مقرر تعیین شده در محل حضور بهم رسانند. واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد.

تاریخ‌انتشار:۱۴۰۳/۱/۱۸

اصغر حسن زاده نصرآباد علیا

رئیس ثبت اسناد و املاک دنا

آگهی تحدید حدود عمومی

۱- ۵۹۱.۱۱۶۹چون تحدید حدود ششدانگ یک باب مسجد به مساحت ۴۷۸.۴۴متر مربع به پلاک فوق الذکر واقع در قطعه ۲ بخش ۲۶فارس روستای کریک بنا به درخواست اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان دنا وقت تحدید حدود از ساعت ۸صبح روز ۱۴۰۳/۲/۸ در محل وقوع ملک شروع و عملیات تحدید حدود بعمل خواهد آمد.

اینک بوسیله این آگهی از متقاضیان و کلیه املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می شود که در موعد مقرر تعیین شده در محل حضور بهم رسانند. واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد.

تاریخ انتشار:۱۴۰۳/۱/۱۸

اصغر حسن زاده نصرآباد علیا

رئیس ثبت اسناد و املاک دنا

آگهی تحدید حدود عمومی

۱- ۳۱۰.۵۹چون تحدید حدود ششدانگ یک باب مسجد به مساحت ۴۷۹.۵۱متر مربع به پلاک فوق الذکر واقع در قطعه ۵ بخش ۶ بهبهان روستای کره بنا به درخواست اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان دنا وقت تحدید حدود از ساعت ۸صبح روز ۱۴۰۳/۲/۸ در محل وقوع ملک شروع و عملیات تحدید حدود بعمل خواهد آمد.

اینک بوسیله این آگهی از متقاضیان و کلیه املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می شود که در موعد مقرر تعیین شده در محل حضور بهم رسانند. واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد.

تاریخ انتشار:۱۴۰۳/۱/۱۸

اصغر حسن زاده نصرآباد علیا

رئیس ثبت اسناد و املاک دنا

آگهی تحدید حدود عمومی

۱- ۲۴۱.۳۶۲چون تحدید حدود ششدانگ یک باب مسجد به مساحت ۲۲۷.۵۴متر مربع به پلاک فوق الذکر واقع در قطعه ۵ بخش ۶ بهبهان روستای تمنک بنا به درخواست اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان دنا وقت تحدید حدود از ساعت ۸صبح روز ۱۴۰۳/۲/۸ در محل وقوع ملک شروع و عملیات تحدید حدود بعمل خواهد آمد.

اینک بوسیله این آگهی از متقاضیان و کلیه املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می شود که در موعد مقرر تعیین شده در محل حضور بهم رسانند. واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود به مدت ۳۰روز پذیرفته خواهد شد.

تاریخ‌انتشار:۱۴۰۳/۱/۱۸

اصغر حسن زاده نصرآباد علیا

رئیس ثبت اسناد و املاک دنا

آگهی تحدید حدود عمومی

۱- ۲۹۲.۵۰چون تحدید حدود ششدانگ یک باب مسجد به مساحت ۲۰۴.۸متر مربع به پلاک فوق الذکر واقع در قطعه ۵ بخش ۶بهبهان روستای بهرام بیگی بنا به درخواست اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان دنا وقت تحدید حدود از ساعت ۸صبح روز ۱۴۰۳/۲/۸ در محل وقوع ملک شروع و عملیات تحدید حدود بعمل خواهد آمد.

اینک بوسیله این آگهی از متقاضیان و کلیه املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می شود که در موعد مقرر تعیین شده در محل حضور بهم رسانند. واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد.

تاریخ‌انتشار:۱۴۰۳/۱/۱۸

اصغر حسن زاده نصرآباد علیا

رئیس ثبت اسناد و املاک دنا

برگ‌سبز(شناسنامه)وکارت‌خودرووانت‌پیکان‌به‌رنگ‌سفیدمدل۹۲به‌شماره موتور۱۱۴F۰۰۳۹۹۳۰وشماره شاسی NAAA۴۴AA۴DG۳۷۸۵۰۱وشماره پلاک ۴۹ایران ۲۴۵ج۹۸به نام جواد روانگرد مفقود گردیده واز درجه اعتبارساقط می‌باشد.

سند کمپانی وبرگ سبز (شناسنامه) خودرو سواری پژوGLXI۴۰۵به رنگ خاکستری متالیک مدل ۸۹به شماره موتور۱۲۴۸۹۰۷۴۹۳۷وشماره شاسی NAAM۱۱CA۰AK۶۲۳۹۷۲وشماره پلاک ۴۹ ایران ۳۱۳ب۴۴به نام مهرداد اکبری علی آبادمفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند و برگ سبز پیکاب دو کابین مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید روغنی شماره پلاک ۸۵۴ن۳۳ ایران ۳۴. شماره موتور ZG۲۴۵۰۱۵۱۴شماره شاسی NAPDB۴P۲۷H۱۰۰۷۶۷۹به نام ستار افسون مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز(شناسنامه) وکارت خودرو وانت پیکان i۱۶۰۰مدل۸۸به شماره موتور۱۱۴۸۸۰۸۱۳۳۵وشماره‌شاسی NAAA۳۶AA۸AG۸۸۸۰۳۹وشماره پلاک ۵۸ ایران ۲۱۳د۲۵به نام نورالله شهبازی پور مفقود گردیده واز درجه اعتبارساقط می‌باشد.

کارت ماشین سواری پژو ار دی ای مدل ۱۳۸۵ رنگ سفید روغنی شماره پلاک ۸۳۲ج۶۹ ایران۴۹شماره موتور ۱۱۷۸۵۰۳۳۳۳۶ شماره شاسی ۲۳۴۲۷۱۹۹ به نام امین صولت دار مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

سند کمپانی وبرگ سبز سواری پراید مدل ۱۳۸۳رنگ سورمه ای متالیک شماره پلاک۷۷۱س۲۱ ایران۵۸ شماره موتور ۰۰۹۶۴۸۳۴شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۳۴۴۴۳۷به نام زینت اسماعیلی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

سند وکارت ماشین سواری زانتیا مدل ۱۳۸۱رنگ ذغالی متالیک شماره پلاک ۸۸۵ی۱۵ ایران۶۳ شماره موتور ۰۲۰۰۰۳۶۶شماره شاسی۰۰۱۰۰۸۸۲به نام قاسم رضایی اردکانی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب مهدی اروین فر فرزند غلامعلی به شماره ملی ۲۲۹۷۹۵۶۳۱۲ صادر از فارس در مقطع کارشناسی رشته عمران._عمران صادر از واحد دانشگاهی آزاد یاسوج به شماره سریال ۱۷۷۵۵۶۰ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

سند و برگ سبز سواری پژو ۲۰۶ هاچ بک مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید روغنی شماره پلاک ۴۵۹د۷۵ایران ۴۰ شماره موتور ۱۶۵A۰۰۸۵۵۴۰شماره شاسی،NAAP۰۳EE۶HJ۰۵۵۴۵۷به نام عبدالحمید مفتح نیا مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

سند و برگ سبز سواری ساینا مدل ۱۳۹۷ رنگ سفید روغنی شماره پلاک ۱۷۲ب۳۱ ایران ۴۹شماره موتور M۱۵/۸۵۴۶۵۰۳شماره شاسی NAS۸۳۱۱۰۰J۵۷۶۶۶۴۸به نام امین الله برزم مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز وسند موتور سیکلت CD۱۲۵سیستم احسان مدل ۱۳۸۴رنگ مشکی شماره پلاک ۳۹۹۱/۳۴شیراز شماره موتور ۴۱۵۱۹۸۳۴شماره تنه NMCG۱۲۵_۸۴۳۰۹۱۵به نام یوسف جهانتاب مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز سواری پراید ۱۴۱ رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۰ شماره پلاک ۹۴۸ب۶۹ ایران۷۳شماره موتور ۳۸۷۴۵۸۳شماره شاسی S۳۴۸۲۲۸۹۳۳۲۹۳۵به نام حیدر اژدری مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد