

اخبار

حضور شخصیت‌های مختلف در نمایشگاه کتاب



در هفتمین روز نمایشگاه کتاب، ضمن حضور شخصیت های مختلف بازیگران پرفورمنس شخصیت های ادبی مانند حافظ، سعدی و فردوسی گشت زنی بیشتری داشته و به بحث درباره شاهنامه، گلستان و بوستان‌می پرداختند. خیرگزاری مهر _ گروه فرهنگ و ادب_ هفتمین روز از سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران بعد از بازدیدمقام معظم رهبری از بهار کتاب ایران میزبان مخاطبان بسیار زیادی بود و حتی بعد از پایان ساعت کاری خانواده‌ها و دانشجویان و دانش‌اموزان بسیاری زیادی به نمایشگاه کتاب آمدند.

یکی از نکات جالب توجه در روز هفتم اردوهای دانش‌آموزی بود که اگرچه از اولین روز برای بازدید به نمایشگاه کتاب آمدند اما در روز گذشته به تعداد و طیف‌های سنی‌شان افزوده شد.

همچنان‌چهره‌های فرهنگی، مذهبی، سیاسی و سینمایی خود را از قافله حضور در نمایشگاه جانداختند. در روزهای گذشته شاهد حضور مهدی رسولی، میثم مطیعی، مجیدبنی‌فاطمه و صادق آهنگران در نمایشگاه کتاب بودیم. همچنین سروش صحت، عادل فردوسی پور و بهمن فرمان‌آرا نیز در نمایشگاه حضور پیدا کردند.

نمایشگاه کتاب تا امروز میزبان سخنگوی وزارت امور خارجه، سخنگوی دولت، معاون ریاست جمهوری در بنیاد شهید، سفیر یمن، سفیر ونزوئلا، نمایندگان مجلس شورای اسلامی، امیرحسین ثابتی منتخب مردم در دور جدید مجلس شورای اسلامی، شهردار تهران و ... بوده است.

ناشران نیز اگرچه تا روز گذشته از میزان فروش‌شان راضی هستند اما دست به یک ترندهای جدید برای جلب مخاطب و بازدید از غرفه زدند از ارائه تخفیف گرفته تا قرعه‌کشی سفر کرپلا.

یکی از نکاتی که همچنان جای تأمل دارد حضور دستفروشان در شبستان اصلی مصلی امام خمینی و در میان راهروهای مختلف است. در پایان هر روز کاری در خارج از مصلی و مسیر عبور و مرور شاهد گسترش این دستفروشان با تنوع محصولات عرضه شده هستیم. همانطور که گفته شد مخاطبان بسیاری زیادی روز گذشته خود را به نمایشگاه رسانده بودند که تقریباً در دست هر کدام‌شان یک ساک دستنی از کتاب‌های خریداری شده بود. این روزها بازار ضبط چالش‌های اینستاگرامی هم در نمایشگاه رونق گرفته و در گوشه و کنار فضای شبستان شاهد یک دوربین هستیم که با مشارکت مخاطبان چالش‌های مختلف از ضبط می‌کند، خیلی‌های دیگر هم فقط با استفاده از گوشی همراه این کار می‌کنند.

روز گذشته پرفورمنس شخصیت‌های ادبی مانند حافظ، سعدی، مولوی، فردوسی و... نسبت به روزهای پیش، گشت زنی بیشتری در حیاط شبستان داشتند و مردم با دیدنشان عکس می‌گرفتند و به بحث درباره شاهنامه، مثنوی، گلستان و بوستان می‌پرداختند.

علی رضمانی سخنگوی نمایشگاه کتاب در نشست خبری خود در هفتمین روز نمایشگاه گفت: درخواست‌های مخاطبان از نمایشگاه کتاب، عبارت اند از: افزایش پراکندگی دستگاه جستجوی ناشران، اضافه شدن میز کتاب‌های پیشنهاد رهبری، استقرانشان مابین برقی برای جابه جایی در حیاط و بررسی به روز بودن اطلاعات جستجوی کتاب. وی گفت: تا پایان روز ششم در بخش حضوری ۲۰۱ میلیارد فروش داشتیم که ۱۳۳ میلیارد از طریق درگاه‌های رسمی و ۶۹ میلیارد از طریق درگاه‌های غیررسمی بوده‌است. در بخش مجازی نیز در مجموع ۸۲ میلیارد فروش داشتیم که ۵۶ میلیارد سهم ناشران و ۲۶ میلیارد سهم کنفیرروشان بوده‌است. به این ترتیب تا پایان روز ششم در مجموع ۲۸۳ میلیارد تومان فروش را تجربه کرده‌ایم.این در حالی است که در این بازه زمانی سال گذشته ۱۴۴ میلیارد تومان فروش داشته‌ایم.به این ترتیب ما نزدیک به تجربه فروش دوپرابری به لحاظ ریالی هستیم و شاید بتوان از آن تحلیل افزایش خرید نسخه‌ای را هم برداشت کرد.

همزمان با شروع پخش برنامه کتاب باز بود که تلاقی چهره‌های سینمایی و تلویزیونی با کتاب، بیشتر از قبل به چشم آمد و در معرض دید مخاطبان و مردم قرار گرفت. اگر تا پیش از آن هنرمندان به طور پراکنده و یا در مصاحبه های خود کتاب‌هایی را برای خواندن معرفی می‌کردند و یا درباره کتابی خاص نظر می‌دادند یا در جشن امضای کتابی شرکت می‌کردند، حالا به طور رسمی برنامه ای شکل گرفته بود تا به واسطه حضور چهره ها، هم سواد کتاب‌خوانی بالاتر برود و هم تجربیات این قشر در اختیار مردم قرار بگیرد.

کمی که از پخش کتاب باز گذشت و پلنفرم‌های خرید اینترنتی کتاب، پایشان به زندگی مردم باز شد، کتاب های صوتی به مدد تجربه ای که با کتاب باز و پیش از آن نمایشنامه های رادیویی، خوب رقم خورده بود، با صدای این چهره ها منتشر شدند.

گویی که رفته‌رفته هر تلاشی صورت گرفته بود تا مردم کتاب‌خوان‌تر شوند و کتاب صوتی با صدای چهره‌هایی چون نوید محمدزاده، هوتن شکیبا، نیکی کریمی و... حداقل آخرین تلاش‌هایی است که این پلنفرم‌ها برای جذب مخاطبان به کتاب‌خوانی انجام داده‌اند.

هرچند این کتاب‌ها محدود هستند و بیش از آنکه تخصصی باشند، همه‌پسند و عمومی اند و از همه مهم‌تر اغلب تالیف نویسندگان خارجی زبان‌اند و ترجمه، اما به هر روی اقبال مخاطبان از این دست کتاب‌ها باعث شده تا چهره‌ها این عرصه را نیز خالی نگذارند و همچنان نیز کتاب های زیادی روی این پلنفرم‌ها به صورت صوتی منتشر شوند.

نیکی کریمی؛ بازیگری که از ترجمه به خوانش کتاب روی آورد

به گزارش ایرنا، بعضی از چهره‌هایی که کتاب صوتی خوانده‌اند، با ترجمه و تالیف کتاب آن‌چنان بیگانه نیستند. نیکی کریمی یکی از آنهاست. او حدوداً از اوایل دهه ۸۰ در این عرصه فعالیت کرده و کتاب های نور ماه بر درختان کاخ اثر جاناتان کلمنتس، نزدیکی اثر حنیف قریشی و... در ترجمه کرده‌است.

نزدیکی یکی از آثاری است که با صدای خودش هم خوانش شده و قطعاً همین نکته قابل توجهی بود تا خوانش کتاب روان تر و دقیق تر صورت بگیرد. کتاب وروینکا تصمیم می‌گیرد بمیرد، یکی از کتاب های مطرحی است که بین کتاب‌بازهایی که به نسخه صوتی علاقه‌مند اند، شناخته شد.نثر است. این کتاب یکی از آثار سه‌گانه پائولو کوئلیو نویسنده ای است که کتاب کیمیاگر او بین ایرانیان معروف تر است. او در این سه‌گانه، به زندگی یک هفته از انسان‌های معمولی پرداخته است. انسان‌هایی معمولی که هرکدامشان ناگهان با یک مفهوم کلیدی و بزرگ مانند عشق، مرگ و قدرت روبرو می‌شوند.

تلاقی بازیگری و گویندگی برای شهاب حسینی و حامد بهداد

فارغ از کتاب های عمومی و مردم پسند یکی از کتاب‌هایی که به طور خاص به تاریخ اسلام و واقعه عاشورا پرداخته، هفتادوسومین نفر نوشته یاسین حجازی است. شهاب حسینی و حامد بهداد نیز

از بازار میلیون دگاری نقاشی چه خبر؟

در هفته پیش رو آثار قابل‌توجهی از هنرمندان پرآوازه در حراجی‌های نیویورک ارائه خواهند شد و یک نقاشی از «ژان میشل باسکیا» طبق انتظارها ده‌ها میلیون دلار فروخته شد. به گزارش ایسنا، فروش آثار هنر مدرن و معاصر در ماه مه این هفته در نیویورک آغاز می‌شود. سالاتی به مورد وضعیت بازار مطرح شده است و در عین حال تعداد آثار عرضه‌شده نسبت به سال‌های گذشته در «ساتیتیز»، «کریستیز» و «فیلیپس» کاهش یافته‌است.

«آرتنت» نوشت، گران‌ترین اثر هنری که در هفته پیش‌رو به حراج گذاشته خواهد شد در حراجی «فیلیپس» ارائه می‌شود، چراکه پیش‌بینی می‌شود یک اثر هنری از «ژن میشل باسکیا» در حراجی تا ۶۰ میلیون دلار به فروش برسد.

در ادامه به برخی از قابل‌فروش‌ترین آثار که به زودی به مزایده گذاشته می‌شوند، خواهیم پرداخت.

یک تابلو نقاشی به نام «تصویر شماره ۶»(۲۰۰۵) اثر «کری جیمز مارشال» در حراجی «ساتیتیز» درحالی به مزایده گذاشته شد که برآورد شده بود به قیمت ۷ الی ۱۰ میلیون دلار فروخته شود که در نهایت به قیمت ۷.۸ میلیون دلار چکش خورد.

«مارشال» یکی از پرفروش‌ترین هنرمندان سیاه‌پوست معاصر است که گران‌ترین اثر آن در سال ۲۰۱۸ به دنبال برگزاری یک نمایشگاه انفرادی در موزه هنر متروپولیتن، در یک حراجی به قیمت ۲۱ میلیون دلار فروخته شده‌است. دومین اثر گران این هنرمند اما یکی از نقاشی‌های مجموعه «تصاویر» بود که در نهایت به قیمت ۱۸.۵ میلیون دلار فروخته شد.

بازیگرانی که به کلمات زندگی بخشیدند

کتاب‌هایی با صدای چهره‌ها

تأثیر چهره‌ها در تبلیغ کتاب و شنیدن کتاب‌ها با صدای هنر پیشه‌ها، جان‌بخشی به کلمات بود، همین شگفت‌انگیزی شنیدن داستان یک کتاب باعث شده هر روز پوی هنرمندان بیشتری از حوزه‌های مختلف به گویندگی و خوانش کتاب‌ها باز شود.



تنها همین یک کتاب را خوانش کرده اند. شهاب حسینی پیش از این فیلم کرپلا جغرافیای یک تاریخ را در کارنامه داشته که در آن فیلم که بازسازی واقعه عاشورا بود، نقش راوی را ایفا کرده بود. به گفته کارگردان این کتاب صوتی، پروسه تولید آن یک سال طول کشیده‌است. رضا اقتصادی در مقام کارگردان درباره انتخاب گویندگان گفته است: «سعی کردیم در انتخاب صدایشگان، افرادی را انتخاب کنیم که هم محبوبیت و شهرت خاص خود را داشته باشند هم این‌که با فضای مذهبی مانوس بوده و قبلاً تجربه کار در این حیطه را داشته باشند. در ابتدا ۱۰ نفر از بازیگران مشهور در لیست قرار می‌گیرند اما به خاطر دغدغه برخی از بازیگران قرعه به نام این سه بزرگوار می‌افتد و آن‌ها هم با شنیدن این خبر مشتاقانه کار را می‌پذیرند.»

به نظر می‌رسد از بین همه کتاب های صوتی این گزارش، بیشتر به عرصه کار چهره هایی که آن را خوانش کرده اند نزدیک است چراکه بیش از آنکه خوانش کتاب باشد، به صورت نمایشنامه رادیویی اجرا و کارگردانی شده‌است.

اقتصادی درباره‌پروسه ساخت این اثر بیان می‌کند: «به‌هیچ‌وجه قرار نبود بازیگران صرفاً گویندگی کنند. قصد بر این بود تا آن‌ها کار را بازیگری نمایند و همین اتفاق هم افتاد. حامد بهداد و شهاب حسینی

در پشت‌صحنه تمام نقش را بازی کرده‌اند و صدای آنان ضبط شده و به درون داستان پیوند زده شده‌ است. ولیکن در اصل صداهای شنیده‌شده در اثر کاملاً بازی شده‌اند و کار کاملاً حالت نمایشی دارد.»

تنها همین یک کتاب را خوانش کرده اند.

شهاب حسینی پیش از این فیلم کرپلا جغرافیای یک تاریخ را در کارنامه داشته که در آن فیلم که بازسازی واقعه عاشورا بود، نقش راوی را ایفا کرده بود.

به گفته کارگردان این کتاب صوتی، پروسه تولید آن یک سال طول کشیده‌است. رضا اقتصادی در مقام کارگردان درباره انتخاب گویندگان گفته است: «سعی کردیم در انتخاب صدایشگان، افرادی را انتخاب کنیم که هم محبوبیت و شهرت خاص خود را داشته باشند هم این‌که با فضای مذهبی مانوس بوده و قبلاً تجربه کار در این حیطه را داشته باشند. در ابتدا ۱۰ نفر از بازیگران مشهور در لیست قرار می‌گیرند اما به خاطر دغدغه برخی از بازیگران قرعه به نام این سه بزرگوار می‌افتد و آن‌ها هم با شنیدن این خبر مشتاقانه کار را می‌پذیرند.»

به نظر می‌رسد از بین همه کتاب های صوتی این گزارش، بیشتر به عرصه کار چهره هایی که آن را خوانش کرده اند نزدیک است چراکه بیش از آنکه خوانش کتاب باشد، به صورت نمایشنامه رادیویی اجرا و کارگردانی شده‌است.

اقتصادی درباره‌پروسه ساخت این اثر بیان می‌کند: «به‌هیچ‌وجه قرار نبود بازیگران صرفاً گویندگی کنند. قصد بر این بود تا آن‌ها کار را بازیگری نمایند و همین اتفاق هم افتاد. حامد بهداد و شهاب حسینی

در پشت‌صحنه تمام نقش را بازی کرده‌اند و صدای آنان ضبط شده و به درون داستان پیوند زده شده‌ است. ولیکن در اصل صداهای شنیده‌شده در اثر کاملاً بازی شده‌اند و کار کاملاً حالت نمایشی دارد.»

تنها همین یک کتاب را خوانش کرده اند.

شهاب حسینی پیش از این فیلم کرپلا جغرافیای یک تاریخ را در کارنامه داشته که در آن فیلم که بازسازی واقعه عاشورا بود، نقش راوی را ایفا کرده بود.

به گفته کارگردان این کتاب صوتی، پروسه تولید آن یک سال طول کشیده‌است. رضا اقتصادی در مقام کارگردان درباره انتخاب گویندگان گفته است: «سعی کردیم در انتخاب صدایشگان، افرادی را انتخاب کنیم که هم محبوبیت و شهرت خاص خود را داشته باشند هم این‌که با فضای مذهبی مانوس بوده و قبلاً تجربه کار در این حیطه را داشته باشند. در ابتدا ۱۰ نفر از بازیگران مشهور در لیست قرار می‌گیرند اما به خاطر دغدغه برخی از بازیگران قرعه به نام این سه بزرگوار می‌افتد و آن‌ها هم با شنیدن این خبر مشتاقانه کار را می‌پذیرند.»

به نظر می‌رسد از بین همه کتاب های صوتی این گزارش، بیشتر به عرصه کار چهره هایی که آن را خوانش کرده اند نزدیک است چراکه بیش از آنکه خوانش کتاب باشد، به صورت نمایشنامه رادیویی اجرا و کارگردانی شده‌است.

اقتصادی درباره‌پروسه ساخت این اثر بیان می‌کند: «به‌هیچ‌وجه قرار نبود بازیگران صرفاً گویندگی کنند. قصد بر این بود تا آن‌ها کار را بازیگری نمایند و همین اتفاق هم افتاد. حامد بهداد و شهاب حسینی

در پشت‌صحنه تمام نقش را بازی کرده‌اند و صدای آنان ضبط شده و به درون داستان پیوند زده شده‌ است. ولیکن در اصل صداهای شنیده‌شده در اثر کاملاً بازی شده‌اند و کار کاملاً حالت نمایشی دارد.»

تنها همین یک کتاب را خوانش کرده اند.

شهاب حسینی پیش از این فیلم کرپلا جغرافیای یک تاریخ را در کارنامه داشته که در آن فیلم که بازسازی واقعه عاشورا بود، نقش راوی را ایفا کرده بود.

به گفته کارگردان این کتاب صوتی، پروسه تولید آن یک سال طول کشیده‌است. رضا اقتصادی در مقام کارگردان درباره انتخاب گویندگان گفته است: «سعی کردیم در انتخاب صدایشگان، افرادی را انتخاب کنیم که هم محبوبیت و شهرت خاص خود را داشته باشند هم این‌که با فضای مذهبی مانوس بوده و قبلاً تجربه کار در این حیطه را داشته باشند. در ابتدا ۱۰ نفر از بازیگران مشهور در لیست قرار می‌گیرند اما به خاطر دغدغه برخی از بازیگران قرعه به نام این سه بزرگوار می‌افتد و آن‌ها هم با شنیدن این خبر مشتاقانه کار را می‌پذیرند.»

به نظر می‌رسد از بین همه کتاب های صوتی این گزارش، بیشتر به عرصه کار چهره هایی که آن را خوانش کرده اند نزدیک است چراکه بیش از آنکه خوانش کتاب باشد، به صورت نمایشنامه رادیویی اجرا و کارگردانی شده‌است.

فرهنگ و هنر

اخبار

در سریال جاسوسی

بازیگر «ماتریکس» با آرنولد همراه شد



کری آن ماس به آرنولد شوارتزنگر در فصل دوم «فوبار» در نتفلیکس پیوست.

به گزارش خیرگزاری مهر به نقل از ویرایتی، کری- آن ماس در سریال کمدی اکشن «فوبار» در نقش یک جاسوس سابق آلمان شرقی به آرنولد شوارتزنگر پیوست که در نقش مامور سیا بازی می‌کند.

ماس بازیگر فیلم‌های «ماتریکس» در فصل دوم سریال «فوبار» در کنار شوارتزنگر، مونیکا باربارو، فورچون فیمنستر، تراویس ون وینکل، جی پاروچل، آپارنا بریل، اندی باکلی، میلان کارتر و قایبانا نقش آفرینی می‌کند.

در فصل دوم «فوبار»، شوارتزنگر در نقش لوک برنون، مامور کهنه‌کار سیا که تا همین اواخر در آستانه بازنشستگی بود، بار دیگر جلوی دوربین می‌رود. وی پس از آخرین مأموریتش در نجات یک مهره دیگر سر کار برگشته و با نیروهای شر جدیدی روبه‌رو می‌شود.

شوارتزنگر ۷۶ ساله در ماه مارس عمل قلب باز انجام داد و بلافاصله اعلام کرد آماده‌ است تا فیلمبرداری فصل ۲ «فوبار» را طبق برنامه شروع کند.

نیک سانتورا سازنده «فرار از زندان»، خالق، معرفی سریال و تهیه کننده اجرایی آن است. شوارتزنگر هم علاوه بر بازیگری از تهیه کنندگان اجرایی «فوبار» است.

فصل دوم «فوبار» در ۸ قسمت یک ساعته از اسکای دتس پخش می‌شود.

اولین فصل «فوبار» با بازی شوارتزنگر در ماه می ۲۰۲۳ در نتفلیکس آغاز شد و به سرعت دستور ساخته شدن فصل ۲ آن هم داده شد.

کری آن ماس کانادایی که ۵۶ ساله و مادر ۳ فرزند است آخرین بار با بازی در نقش تربیتی در فیلم چهارم «ماتریکس» در سال ۲۰۲۱ دیده شد.

«کمدی الهی» در کاخ هنر

دور سوم اجراها آغاز می‌شود



نمایش «کمدی الهی» به نویسندگی داتنه آلیگیری و طراحی و کارگردانی پوریا گلستانی در کاخ هنر روی صحنه می‌رود.

به گزارش مهر به نقل از مشاور رسانه‌ای پروزه، نمایش «کمدی الهی» به نویسندگی داتنه آلیگیری و طراحی و کارگردانی پوریا گلستانی و تهیه‌کنندگی مجموعه فرهنگی کاخ هنر (تئاتر مستقل تهران سابق) از ۲۷ اردیبهشت ماه، ساعت ۱۹:۳۰ در این مجموعه برای سومین بار روی صحنه می‌رود.

یاسر خاسب، غزاله روغنی، حمید رشید، سیاوش رستمی، حمید شمشری، امین ورکش و پوریا گلستانی بازیگرانی هستند که در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند.

در خلاصه داستان این نمایش که تنها برداشتی آزاد از کتاب کمدی الهی اثر داتنه آلیگیری است، آمده است: «کمدی الهی» سفر انسان معاصر است به جهان مردگان و بازدید از سه بخش دوزخ، برزخ و بهشت.

از دیگر عوامل نمایش «کمدی الهی» می‌توان به ساخت دکور و مدیر پروژه: بهزاد خاکباز، گروه کارگردانی: امیر علی کبابی و شیدا رضولایتیان، طراح نور: محمدرضا رحمتی و نیلوفر نقیب‌ساداتی، طراح لباس: غزاله روغنی، طراح صحنه: پوریا گلستانی، چیدمان لیزر: علی داوودی، روابط عمومی، تبلیغات و رسانه: محسن بیده، طراح بوستر: متین خییلی، ساخت ویدئو و موشن گرافتی: شایان افشردی و امید شوندی و سیاوش رستمی، تکاس: محسن بیده اشاره کرد.

علاقه‌مندان این رزرو بلیت این تئاتر می‌توانند به‌سایت تیوال و یا گیشه کاخ هنر به آدرس خیابان نوفل لوشاتو، خیابان رازی، نبش کوچه زند وکیل مراجعه کنند.

جشوارد فیلم کن ۲۰۲۴ با ابرهای طوفانی و پس زمینه اعتراضی شروع شد

گروگگ گفت: من عاشق سینما هستم و برایم هنر چیز مقدسی است.

هرچند حال و هوای درونی آرام بود، اما انتظار می‌رود جشنواره کن امسال از نظر سیاسی شلوغ باشد و اعتراض‌های حمایت از غزه مثل جشنواره‌های دیگر به کن هم برسد. به همین دلیل هرچند تظاهرات در امتداد و اطراف جشنواره ممنوع اعلام شده، اما با توجه به شدت تظاهراتی که در واکنش به کشتار مردم در غزه در حال انجام است، برگزاری جشن فیلم بدون نادیده گرفتن جنگ اسراییل و حماس ممکن نخواهد بود.

دلالین هم یادآوری کرده که این دوره جشنواره کن با پس‌زمینه بالقوه انفجاری از جنبش «می تو» فرانسه که از زبان جودیت گودرش، بازیگر و فیلم‌ساز درباره آزار جنسی روایت می‌شود، برگزار خواهد شد. هر چند این موضوع به شب افتتاحیه راه نیافت، اما کامیل کوتین مجری برنامه در مونولوگی که تجربه تماشاگران جشنواره در «دنیای موازی» کن را تصور می‌کرد، به جریان‌های پنهان امسال اشاره کرد و گفت: جلسات حرفه‌ای با مردان قدرتمند دیگر بخشی از عادات و آداب و رسوم کن پس از پذیرش «می تو» نیست و ما از آن تجلیل می‌کنیم.

پیش از مراسم هم اعتراض کارمندان جشنواره نزدیک فرش قرمز کاخ برگزار شد و پیش از اینکه پلیس این تجمع را پراکنده کند، با تظاهرات خودآوآوری کردند که انتظار دستمزد بیشتری دارند.

وسترن کوین کاستنر در کنار «انواع مهربانی» یورگوس لانتیموس کارگردان نامزد اسکار برای «بیچاره‌ها» در کن امسال به نمایش درمی‌آید.

فیلم‌های جدید کارگردان‌های مولف هم در جشنواره امسال جای دارند و چهره‌هایی مانند پل شریدر با «اوه، کانادا»، دیوید کراننبرگ با «کفن‌ها»، فرانسیس فورد کاپولا با «مگا‌ولوپولیس» و آندریا آرنولد با «پرنده» به جشنواره می‌آیند. این در حالی است که بخش عمده‌ای از این فیلم‌ها خارج از سیستم سنتی استودیوهای هالیوودی تأمین مالی شده‌اند و کاپولا فیلم خودش را با ۱۲۰ میلیون دلاری که از فروش سهام یک تجارت خانوادگی به دست آورد، تأمین کرد.

جشنواره کن امسال با فیلم افتتاحیه «پرده دوم» که یک کمدی با بازی لئا سیدو و لویی گارل است، شروع به کار کرد، اما چهره اصلی شب افتتاحیه بدون شک مریل استریپ بود که برای دریافت نخل طلای افتخاری حاضر شد و با ضرب آهنگ تپنده «ماما میا!» از پله‌های کاخ جشنواره بالا رفت. وی در این مراسم از قول مادرش گفت: عزیزم، خواهی دید که همه چیز چقدر سریع جلو می‌رود.

قبل از نمایش «پرده دوم» کن هیات داوران خود را روی صحنه آورد که شمل عمر سی، لیلی گلدستون، نادرین لیکی، ابرو جیلان، هیروکازو کوره‌نبدآ، جی. ای. یایونا به ریاست گرتا گروگگ بودند.

سازنده «باربی» در این مراسم در سخنان کوتاهی جشنواره را عبادتگاه عاشقان سینما خواند.

هفتادو هفتمین دوره جشنواره فیلم کن عصر دیروز با تجمع ابرهای تاریک بر فراز کاخ جشنواره، کار خود را شروع کرد.

به گزارش خیرگزاری مهر به نقل از ویرایتی، با نم‌نم ملایم باران، لیلی گلداستون، گرتا گروگگ، عمر سی، جین فوندا، ژولیت بینوش و ستاره‌های دیگر رزق و برق را به فرش جشنواره آوردند.

این آسمان تاریک و گرفته به نوعی بازتاب دهنده وضعیت ذهنی تجارت فیلم در مشهورترین جشن سینما است که ماراتن ۱۱ روزه خود را با مباحث مناقشه برانگیز آغاز کرد، بود. اگر از استودیوهای هالیوود که هنوز از کنفیرروشان سوید قابل توجهی به دست آورند و سال پیش که بیشتر تولید سال را زمین زد و پس لرزه‌های ناشی از کووید که گیشه را تهی کرده یاد نکنیم، نمی توان نادیده گرفت که سرویس‌های پخش‌ی که بسیاری از این شرکت‌ها در طول همه‌گیری راندازدی توانم کردند، توانسته‌اند بدون کنترول آلودگی به دست آورند و همه اینها موجی از کاهش هزینه‌ها و صرفه‌جویی را به همراه داشته که با روحیه آزاد جشنواره کن همخوانی ندارد.

با این حال، انتظار می‌رود استودیوهای بزرگ امسال هم در جشنواره حضور داشته باشند، حتی اگر از برخی از مدیران آنها خواسته شده باشد که هنگام سفر به جنوب فرانسه، اقتصادی پرواز کنند. «فیوربوسا» در دنیای «مکس دیوانه» جورج میلر امروز چهارشنبه، هشت سال پس از طوفانی که فیلم «جاده خشم» در کن به راه انداخت، نمایش داده می‌شود. همچنین «افق» فیلم حماسی