خبر

امیرمهدی ژوله و الیکا عبدالرزاقی به تئاتر برمی‌گردند

نمایش «این دنیا یه کنسرت... به من بدهکاره» به نویسنده و کارگردانی سهند خیرآبادی با بازی امیرمهدی ژوله و الیکا عبدالرزاقی از ۲۱ خرداد در دور دوم اجرا روی صحنه می‌رود.

به گزارش خبرگزاری مهر، نمایش «این دنیا یه کنسرت... به من بدهکاره» به نویسنده و کارگردانی سهند خیرآبادی و تهیه‌کنندگی محمد قدس پس از پشت سر گذاشتن دور نخست اجراهای خود در سالن چهارسوی تئاتر شهر و شهرهای دبی، آمل و گرگان، در دور دوم اجرا به پردیس تئاتر شهرزاد می‌آید.

امیرمهدی ژوله و الیکا عبدالرزاقی بازیگران این اثر نمایشی هستند که از ۲۱ خرداد ۱۴۰۳ ساعت ۲۱ در سالن شماره ۱ پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود.

در خلاصه داستان این اثر آمده است: «مهران، مردی میانسال است که تصمیم گرفته بحران‌های زندگی خود را با مخاطبان در میان بگذارد و ... .»

یاسال یسلیانی ساخت و اجرای موسیقی، نگین لاجوردی دستیار کارگردان و برنامه‌ریز، شاهین امیرپور مدیر تولید، علی اکباتانی دستیار تهیه‌کننده، مهدی قاضی طراح انیمیشن، پدرام رضوانی طراح نور، شکیبا آدینه دستیار نور، علی زندیه، مهدی قاضی طراح پوستر، گلناز گلشن مشاور طراح لباس، حسین حاجی‌بابایی عکاس، علی زندیه ساخت تیزر و تبلیغات، مصطفی فراهانی و پیمان رضوی طراحان موشن گرافیک، سپیده عاشوری دستیار تولید، سعید رنجبر تدارکات و پشتیبانی و علی کیهانی مشاور رسانه‌ای، دیگر عواملی هستند که سهند خیرآبادی را در این پروژه همراهی می‌کنند.

علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این نمایش می‌توانند از ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه ۸ خرداد به سایت تیوال مراجعه کنند.

حذف تفکرها و جناح‌های سیاسی از رسانه ملی

رفتن روشنفکران در صداوسیما برایشان ضرر دارد

گروه فرهنگ و هنر - سعید معدنی بر این باور است که نقطه بحرانی مدیریت و تک حزبی بودن صداوسیما این است که یک گروه خاص از یک جناح خاص تصمیم دارند که با یک بودجه عظیم ملی، تفکر خاص خودشان را به عنوان یک تفکر ملی به همه مردم تحمیل کنند.

بخشی از روشنفکران نمی‌خواهند که به صداوسیما بروند در حقیقت به این فکر می‌کنند که رفتنشان به صداوسیما بیش از آنکه برایشان فایده داشته باشد، برایشان ضرر دارد

ماجرا از آن‌جایی شروع شد که در پی شهادت سید ابراهیم رئیسی، مصاحبه‌ای با محمدجواد ظریف انجام شد (همان متهم ردیف اول سریال «گاندو» که کارگردانش مجتبی امینی بود) نه تنها او، بلکه تمام کسانی که در مراسم تشییع پیکر رئیس جمهور حضور داشتند، بدون درنگ از تلویزیون نشان داده شدند تا اینکه بخش خبری ساعت ۱۴ شبکه اول سیما و در گزارش مجلس ترحیم در حسینیهٔ امام خمینی - محل ملاقات‌های عمومی رهبری - و با حضور ایشان در یادبود رییس جمهوری فقید، تصویر حسن روحانی رییس جمهوری پیشین در کنار علی لاریجانی رییس سابق مجلس شورای اسلامی را پخش نکرد. این در حالی است که تصویر محمود احمدی‌نژاد دیگر رییس جمهور نشان داده شد. البته در مواردی در دوره‌ای که روحانی رییس جمهور بود با مسئله حذف تصویر او مواجه شدیم اما در حال حاضر بحث بر سر این نیست که تصویر چه کسی حذف می‌شود و تصویر چه کسی به نمایش در می‌آید بحث بر سر این است که چرا تلویزیون با رویکرد تک جناحی در بزنگاه‌های مهم سیاسی و اجتماعی سراغ همه چهره‌ها (موافق و مخالف) می‌رود اما شرایط که به ثبات می‌رسد دوباره چهره آن‌ها حذف و حضورشان در تلویزیون غدغن می‌شود؟

به بهانه همین ماجرا خبرآنلاین با سعید معدنی، جامعه‌شناس گفت‌وگو کرده است که در ادامه می‌خوانید.

● چرا صداوسیما در بزنگاه‌های مهم به یاد می‌آورد که جامعه دارای چند جناح است و فقط یک ایده و عقیده بر آن حاکم نیست؟

◄ بعضا صدا و سیما را می‌توان به سه گروه تقسیم کرد. یک سری از چهره‌ها مهمان دائمی تلویزیون هستند، گروه دوم فقط در مواقع بحران‌ها یا بهتر است بگوییم شرایط خاص دعوت می‌شوند مثلا در بحرانی که در سال ۱۴۰۱ پیش آمد سراغ چهره‌هایی رفتند که در شرایط عادی خبری از آن‌ها نیست. گروه سوم هم چهره‌هایی مثل مصطفی ملکیان هستند که تحت هیچ شرایطی به تلویزیون دعوت نمی‌شوند که البته دعوت بشوند هم احتمالا خودشان نیایند.

● این رسانه که ما آن را به اسم رسانه ملی می‌شناسیم چرا تا این اندازه تک حزبی است؟

همگان می‌دانند که صداوسیما بودجه ملی می‌گیرد اما جناحی عمل می‌کند. در واقع آن بودجه در یک جناح و برای یک گروه خاص مورد استفاده قرار می‌گیرد و شامل همه طیف‌ها نمی‌شود اما در مواقع خاص مثل انتخابات سراغ همه اقشار می‌روند به این خاطر که می‌خواهند همه طیف‌ها را داشته باشند، یا در ماجرای ۱۴۰۱ هم همین‌گونه بود در آن ماجرا برای فروکش کردن شرایط سراغ طیف‌های گوناگونی از افراد رفتند؛ اما بخاطر همین ماجرای تک حزبی بودن در دو دوره اخیر انتخابات موفق نشدند که این کار را به ثمر برسانند. نقطه بحرانی ماجرا این است که یک گروه خاص از یک جناح خاص تصمیم دارند که با یک بودجه عظیم ملی، تفکر خاص خودشان را به عنوان یک تفکر ملی به همه مردم تحمیل کنند.

● تا الان در این امر موفق بوده‌اند؟

◄ آن‌ها خودشان هم آمار بینندگان را دارند و می‌دانند برنامه‌هایی که ساخته می‌شود مخاطب ندارد و مردم نیز به جای اینکه نیازهای اساسی و حتی سرگرمی خودشان را از تلویزیون دنبال کنند، از یوتیوب و اینستاگرام پیگیری می‌کنند و خودشان هم می‌دانند که در دنیای پر ارتباط امروز با این رویکرد جایگاهی بین مخاطبان ندارند و اگر می‌خواهند حمایت جمعی مردم را داشته باشند باید فضا را بازتر کنند و اگر چنین کاری انجام ندهند، هر روز از تعداد بینندگان صداوسیما کاسته می‌شود.

● تک حزبی شدن و نبود دیدگاه‌های متفاوت تا چه اندازه به جایگاه صداوسیما آسیب وارد می‌کند و تا چه اندازه می‌تواند در کنار گذاشتن چهره‌های تاثیرگذار سیاسی و فرهنگی تاثیرگذار باشد؟ آیا این اقدامات باعث می‌شود که مردم به طور کلی آن دسته از افراد و جایگاهشان را کنار بگذارند؟

◄ صداوسیما اگر بخواهد خاص‌گرایانه عمل کند، اوضاعش مانند بومرنگ پیش می‌رود وقتی صداوسیما بد عمل کند این بومرنگ به خودش باز می‌گردد و از اعتبارش کاسته می‌شود، از طرفی هم بخشی از روشنفکران نمی‌خواهند که به صداوسیما بروند در حقیقت به این فکر می‌کنند که رفتنشان به صداوسیما بیش از آنکه برایشان فایده داشته باشد، برایشان ضرر دارد، اما برخی از افراد می‌روند چون فراتر از ماجرای جناحی فکر می‌کنند و معتقدند که مسائل ملی اهمیت زیادی دارد و اگر بتوانند برای منافع ملی کاری انجام دهند، حتی در همان مواقع خاص، می‌روند و حرفشان را می‌زنند.

● ماجرای تضاد رویکردهای صداوسیما با رویکردهای دولت‌های متفاوت چیست؟ آیا عدم حضور همه طیف‌ها در صداوسیما باعث کاهش مرجعیت و سلب اعتماد عمومی می‌شود؟

◄ از ابتدای انقلاب هرچه جلوتر آمدیم به مرور زمان طیف‌های متفرقه حذف شدند، منتهی چون حذف شده‌ها در اقلیت بودند، چندان حساسیت برانگیز نمی‌شد مثلا ابتدا مارکسیست‌ها حذف شدند، سپس چهره‌های ملی مذهبی حذف شدند، بعد آن طیفی که اصلاحات نامیده شد حذف شدند تا رسیدند به جایی که مثلا آقای روحانی را در دوره ریاست جمهوری خودشان هم حذف می‌کردند اما چون اقلیت‌های جامعه بودند، مردم حساسیت نشان نمی‌دادند اما الان تقریبا اکثریت تفکرها و جناح‌های سیاسی از صداوسیما حذف شدند، به همین خاطر هم الان بیش‌تر متوجه این ماجرا می‌شویم. پس همیشه بحث حذف وجود داشته است اما چون مختص اقلیت‌ها بود به چشم نمی‌آمد.

● آیا این اتفاق مربوط به سیاست‌های درونی این سازمان است که اساسا می‌خواهد همه عوامل و برنامه‌هایش یکدست باشند؟

◄ چون صداوسیما از ابتدا سیاست خودش را داشته و هیچ‌گاه تابع دولت‌ها نبوده است، اما در دوره آقای روحانی و آقای خاتمی، به واسطه آنکه دولت حضور داشت، تلویزیون مقداری کندتر حرکت می‌کرد اما در دیگر دوره‌ها حتی نیاز نداشت که چنین کاری انجام دهد. در حال حاضر هم به نظر می‌رسد که صداوسیما یک مرحله خاص و جدیدی را شروع کرده و به شکل رسمی به روشنفکرانی که روی موضوعات خاص جبهه نگرفته‌اند حمله می‌کند.

مثل همان مجری که گفت چرا روشنفکران درباره آقای رییسی چیزی نگفتند، این یک مرحله جدید در صداوسیما است که افراد را تحت فشار قرار می‌دهند که بنابر آنچه خودشان(تلویزیون) می‌خواهد فکر کنند، حرف بزنند و عمل کنند و این یک ورژن جدید در صداوسیما است.

اخبار

در پی توهین مدیر یک پلتفرم

درخواست یک صنف سینمایی از شورای صیانت خانه سینما

انجمن تهیه کنندگان مستقل سینمای ایران طی نامه ای سرگشاده از شورای صیانت خانه سینما خواست در پاسخ به توهین مدیر پلتفرم نماوا تعلل نکند.

به گزارش ایسنا، متن نامه انجمن تهیه کنندگان مستقل سینمای ایران خطاب به شورای صیانت خانه سینما آمده است:« بیش از یک ماه از توهین و هتک حرمت یکی از مدیران پلتفرم نماوا به جامعه سینمایی می گذرد، توهین هایی که موجب تشویش اذهان عمومی و واکنش های گسترده منفی خانواده سینما گردید، هیات مدیره خانه سینما هم اعلام کرد بررسی این موضوع به شورای صیانت ارجاع شده اما با وجود گذشت بیش از یک ماه هیچ خبر و گزارشی در خصوص بررسی و نتیجه آن اعلام نشده است.

انجمن تهیه کنندگان مستقل با توجه به درخواست‌های تعداد زیادی از اعضای خود مصرانه پیگیر نتیجه و اعلام نظر و حکم شورای صیانت است و از شورای صیانت توقع دارد با قید فوریت به توهین های صورت گرفته به دو صنف اصلی تهیه کنندگان و بازیگران رسیدگی نمایند تا جلوی هر گونه توهین به هنرمندان و ایجاد فضاسازی برای تخریب سینمای ایران سلب شود.

انجمن تهیه کنندگان مستقل یادآور می شود در صورت عدم واکنش شورای صیانت خانه سینما ، هیات مدیره این انجمن راسا اقدامات لازم را انجام خواهد داد.»

عزیز شبانی درگذشت

عزیز شبانی روز هفتم خرداد در ۷۲ سالگی از دنیا رفت.

به گزارش ایلنا، عزیز شبانی شاعر شیرازی دیروز صبح (دوشنبه، هفتم خرداد) بعد از مدتی بیماری در فیروزآباد از دنیا رفت.

عزیز شبانی، متولد ۲۹ بهمن ماه ۱۳۳۱ در فیروزآبادِ فارس بود.

او تحصیلات تکمیلی خود را با نوشتن رساله «مهم‌ترین عوامل تأویل‌پذیری شعر حافظ» در دوره دکتری (در دانشگاه شیراز و با راهنمایی استاد دکتر منصور رستگار فسایی) به پایان رساند. این شاعر سال‌ها دبیر دبیرستان‌های فیروزآباد، شیراز و مدرس (استادیار مدعو) دانشگاه‌های شیراز بود. «از بوف کوری‌ها و...» و «آه آهو» از مجموعه شعرهای منتشر شده اوست. زمان مراسم تشییع و خاکسپاری این شاعر فقید هنوز مشخص نیست.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۹۰۰۰۷۰۱-۱۴۰۳.۰۲.۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تالش تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فرزاد رسائی فرزند قربان به شماره شناسنامه ۲۶۲۰۰۶۸۴۲۸ صادره از تالش در ششدانگ یکبابخانه و محوطه به مساحت ۲۸۰۰ متر مربع پلاک فرعی ۲۲۵۴ از ۷ اصلی مفروز و مجری شده از پلاک ۶۳۶ واقع در قریه جوکندان بخش ۲۸ گیلان خریداری از مالک رسمی اسداله میر مسعودی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۹۰۷.۳۷۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳.۰۳.۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳.۰۳.۲۳
داود نیک خواه دیگه سرا رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۸۱۴

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۲۰۰۰۰۳۲۸ مورخ ۱۴۰۳.۱.۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاچای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سیده رخساره روحانی فرزند سید کریم به شماره شناسنامه ۵۷۶ صادره از رودسر به شماره ملی ۲۶۹۰۵۵۲۰۵۱ در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بربنای احداثی به مساحت ۳۵۴.۴۵ متر مربع قسمتی از قطعه ۱۴۷ تفکیکی از صورت مجلس تفکیکی ۶۴۸۴ مورخ ۱۳۴۸.۶.۲۶ دفتر خانه ۷۰ رامسر به پلاک ۹۵۲ فرعی از سنگ ۳۱۵ اصلی واقع در قریه میانده بخش ۲۹ گیلان از مالکیت رسمی سابق به نام آقای سید احمد روحانی را محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند و میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳.۰۳.۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳.۰۳.۲۳
م الف ۵۲۰
نادر عیوضی صالح کفیل اداره ثبت اسناد و املاک کلاچای۱۸۱۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۲۰۰۱۵۷۲۶ مورخ ۱۴۰۲.۱۲.۲۴هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاچای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم حسین زاده قاسم آباد فرزندمرتضی به شماره شناسنامه ۲۰ صادره از رودسر به شماره ملی ۲۶۹۱۴۶۳۶۱۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر خانه مساحت ۷۳۳.۱۶ متر مربع به پلاک ۱۳۸۲ فرعی از ۲۱۸ اصلی واقع در قریه قاسم آباد سفلی بخش ۲۹ گیلان خریداری شده از مورد نسق مالک رسمی آقای بیت اله ابراهیمیان درویشانه بری (نسق زارعی شماره ۲۰۱۲۲ مورخ ۵۱.۷.۶ دفترخانه ۶۶ کلاچای محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند و میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳.۰۳.۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳.۰۳.۲۳ م الف ۵۱۹
نادر عیوضی صالح کفیل اداره ثبت اسناد و املاک کلاچای ۱۸۱۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابررای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸-۱۹۰۰۰۲۵۷ - ۱۴۰۳.۰۱.۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تالش تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کاظم زارع احمد آبادی فرزند یداله به شماره شناسنامه ۳۶۳ صادره از یزد در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بربنای احداثی به مساحت ۲۳۹۳.۵۱ متر مربع پلاک فرعی ۳۵۹ از ۸۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳ واقع در قریه آلالان بخش ۲۷ گیلان خریداری از مالک رسمی ایوب دهقان لمر محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۹۰۷.۳۸۲ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳.۰۳.۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳.۰۳.۲۳
داود نیک خواه دیگه سرا رئیس ثبت اسناد و املاک۱۸۱۷

مفقودی
سندکمپانی خودروی سواری پژو پارس X۷مدل ۱۳۹۴ به رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۳۸۸د۳۸ ایران ۴۶ و شماره موتور ۱۲۴K۰۷۵۱۲۲۷ به شماره شاسی NAAN۰۱CE۶FH۲۷۲۳۷۸ متعلق به امیر قنبری قوی پنجه مقدم بوسواری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد . ۱۸۱۸

مفقودی
سندکمپانی موتورسیکلت سیستم گلکسی تیپ R۱۵۵ به رنگ سفید مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ۲۳۴۹۷ ایران ۵۸۴ و شماره تنه N۱۵YMGGCLP۱W۱۶۹۹۰ به شماره موتور۱۵۵N۱۵۰۱۴۸۳۴ ,۰ متعلق به نمایندگی نظام عبادتی مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۸۱۹

مفقودی
شناسنامه مالکیت وکارت خودروی سواری سمند تیپ سورن EF۷مدل ۱۳۸۹ به رنگ سفید به شماره انتظامی ۶۸۶ص۴۲ ایران ۵۶ و شماره موتور ۱۲۴۸۸۳۵۵۲۹۲ به شماره شاسیNAACC۱CF۶AF۴۲۹۰۷۶ متعلق به فخردولت ساسانی مفقود وازدرجه اعتبار ساقط می باشد . ۱۸۲۰

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی و کارت مشخصات خودرو نیمه یدک کانتینر بر سیستم ماموت مدل ۱۳۹۳ به رنگ زرد-روغنی به شماره شاسی NACTKT۳۵۳E۱۰۳۴۰۵۲ و شماره انتظامی ۶۱۲ع ۵۴ ایران ۸۵ بنام زبیده عیسی زهی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
زاهدان ۱۷۸۴

مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب محمد مهبود فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۹۵۴۷ صادره از تهران و کد ملی ۰۰۶۹۲۴۵۰۵۳ تاریخ تولد: ۱۳۵۷در مقطع کارشناسی پیوسته رشته مهندسی کشاورزی با گرایش زراعت و اصلاح نباتات صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن فارغ التحصیل سال ۸۰ مفقود گردیده و فاقد اعتبار قانونی است. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد رودهن به نشانی رودهن مجتمع دانشگاهی صندوق پستی ۱۸۹ارسال نماید. ۱۷۸۵

مفقودی
برگ سبزخودرو وانت پیکان مدل ۱۳۸۲ به شماره موتور ۱۱۲۸۲۰۳۱۹۶۳ وشماره شاسی ۰۰۸۲۹۲۴۶۴۹ و به شماره انتظامی ۷۱ ایران ۸۳۵ س ۶۵ به مالکیت مصطفی مولوی هارونی به کد ملی ۴۶۱۰۲۹۹۳۸۰ مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد
شهرکرد ۱۷۹۳

مفقودی
سند کمپانی خودرو کامیون کشنده سیستم فائو مدل ۱۳۹۷ به شماره موتور CA۶DM۲۴۲E۴۵۲۹۳۴۴۶۰ و به شماره شاسی N۵T۶CA۴۱۸JDT۰۲۸۵۴ وبه شماره انتظامی ۴۴ ایران ۶۶۲ ع ۵۶ مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد.
شهرکرد ۱۷۹۴

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) و برگه تردد خودرو سواری سیستم هیوندای تیپ اکسنت مدل ۲۰۱۰ به شماره موتور ۵۲۹۸۳۷ و شماره شاسی ۴۹۷۶۵۲ و شماره انتظامی ۲۲۴۵۷ چابهار بنام شرکت جهان کوثر مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
چابهار ۱۷۹۸

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی و کارت مشخصات خودرو وانت سیستم مزدا تیپ CARA۲۰۰۰I مدل ۱۳۹۸ به شماره موتور E۲L۱A۰۲۷۱ و شماره شاسی NAGP۲PC۳۱KA۵۰۸۹۳۲ و شماره انتظامی ۶۶۸ ق ۱۹ ایران ۹۵ بنام مرضیه محمدی نیک مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
چابهار ۱۷۹۹

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی و کارت مشخصات خودرو سواری سیستم سایپا تیپ ۱۳۱SL مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید به شماره موتور ۴۰۶۶۸۸۲ و شماره شاسی S۳۴۱۲۲۹۰۸۹۸۰۸۶ و شماره انتظامی ۳۹۸ ق ۹۳ ایران ۹۵ بنام فریبا روان بد مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
چابهار ۱۸۰۰

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی خودرو وانت سیستم تویوتا تیپ ۱۶۰۰ مدل ۱۹۸۳ به رنگ کرم به شماره موتور ۲۸۳۳۶۳۸ و شماره شاسی ۱۷۷۱۹۹ و شماره انتظامی ۴۳۷ ن ۴۳ ایران ۹۵ بنام خدابخش ملازهی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
چابهار ۱۸۰۱

مفقودی
برگ سبز، سند کمپانی، کارت ماشین و کلیه مدارک خودرو سواری پراید تیپ صبا به رنگ سفید، روغنی مدل۱۳۷۷ به شماره انتظامی ۵۴۴ص۹۱ ایران۷۹ و شماره موتور۰۶۸۱۴۵ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۷۷۵۵۴۸۲۳ بنام ابراهیم رضایی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
قزوین ۱۸۰۵

مفقودی
برگ سبز سواری سیستم: سایپا تیپ: ۱۳۱SL مدل: ۱۳۹۰ رنگ: سفید به شماره موتور: ۴۰۲۲۵۸۲ وشماره شاسی: S۱۴۱۲۲۹۰۷۴۱۴۰۸ به شماره پلاک: ایران ۱۶_ ۳۵۲ ج ۴۴ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
قم ۱۸۰۷

مفقودی
برگ سبز سواری هاچ بک سیستم: پژو تیپ: ۲۰۷I-MT مدل: ۱۴۰۲ رنگ: سفید به شماره موتور: ۱۷۸B۰۱۴۲۶۱۵ وشماره شاسی: NAAR۰۳FE۲PJ۶۴۵۲۰۸ به شماره پلاک: ایران ۱۶_ ۱۱۳ ب ۲۸ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
قم ۱۸۰۸

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) خودرو سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵GLX-XU۷ مدل ۱۳۹۶ به رنگ نقره ای به شماره موتور ۱۲۴K۱۱۵۶۰۰۰ و شماره شاسی NAAM۰۱CE۷HK۱۳۷۵۲۵ و شماره انتظامی ۵۴۶ ط ۲۳ ایران ۸۵ بنام نیره خیاطی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
زاهدان ۱۸۰۹

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) خودرو سواری سیستم پراید تیپ صبا(جی-تی-ایکس) مدل ۱۳۸۲ به رنگ سفید-روغنی به شماره موتور ۰۰۴۵۸۰۲۰ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۹۲۱۸۷۱ و شماره انتظامی ۹۵۳ ج ۲۴ ایران ۸۵ بنام رضا بهمنش مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
زاهدان ۱۸۱۰

مفقودی
بدینوسیله اعلام می دارد شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و کارت خودرو سواری سیستم پراید تیپ سایپا ۱۴۱ انژکتوری رنگ سفید به شماره موتور 2648576 و شماره شاسی S1482287274692 به شماره پلاک ۵۶۹ ج ۲۸ ایران ۲۴ مدل ۱۳۸۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی
بدینوسیله اعلام می دارد شناسنامه مالکیت (برگ سبز)و کارت خودرو سواری سیستم DENA تیپ DENA+EF7TCA رنگ سفید به شماره موتور 153H0186690 و شماره شاسی NAAW61HYERDC17656 به شماره پلاک ۴۵۵ هـ۷۳ ایران ۳۰ مدل ۱۴۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای (نوبت دوم)
وزارت نیرو
شرکت توزیع برق مازندران
شرکت توزیع برق مازندران در نظر دارد از بین تولید کنندگان کالای دارای تائیدیه، با استفاده از ارزیابی کیفی و برابر الزامات فنی که بهمراه اسناد مناقصه ارائه خواهد شد، کالای به شرح ذیل را خریداری نماید :
۱-نام مناقصه گزار : شرکت توزیع نیروی برق مازندران

ردیف	شماره مناقصه	شرح مناقصه	مبلغ تضمین (ریال)
۱	۲۰۰۳۰۰۱۱۶۷۰۰۰۰۴۷	خرید ۱۵۰۰۰ دستگاه کنتور تکفاز دیجیتال فهام یک (مجهز به مودم) همراه ارزیابی کیفی	۲۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

۱- تضمین شرکت در مناقصه قابل قبول کارفرما براساس آیین نامه تضمین شرکت های توزیع برق می باشد.
۲- این شرکت از پذیرش چک شخصی، ارائه وجه نقد و...تحت عنوان تضمین شرکت در مناقصه خودداری خواهد نمود .
۳- به پیشنهادهای فاقد امضاء مجاز ، مشروط ، مخدوش ، فاقد سپرده ، سپرده های مخدوش ، سپرده های کمتر از میزان مقرر و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در این فرآخوان واصل شود مطلقا ترتیب اثرداده نخواهد شد.
۴- سایر شرایط و اطلاعات در اسناد مناقصه درج شده است .
۵- تامین منابع از محل منابع داخلی است.
۲ - زمان فروش اسناد : از روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۸ لغایت روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۳
۳- محل دریافت اسناد : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir - سامانه مناقصه
۴- مبلغ فروش اسناد: مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جام شماره ۵۲۴۰۳۳۲۴۱۲ بانک ملت شعبه امیرمازندرانی ساری (پرداخت از طریق درگاه اینترنتی)
۵- مهلت بارگذاری اسناد:
الف) مهلت بارگذاری اسناد (ارزیابی کیفی،الف-ب-ج): مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس Stadiran.ir، حداکثر تا ساعت ۹روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۴ می باشد.
ب) زمان تحویل اسناد فیزیکی پاکت (الف): حداکثر تا ساعت ۱۰ روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۴ می باشد.
۶- زمان گشایش پاکات ارزیابی کیفی : ساعت ۱۰ روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۴ انجام می گیرد. (زمان بازگشایی پاکات الف، ب پس از اعلام نتیجه ارزیابی کیفی از سوی کمیته فنی بازرگانی متعاقبا اعلام می گردد.)
۷- محل تحویل اسناد مناقصه: اسناد می بایست در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به صورت اسکن بارگذاری گردد.
تبصره: فقط پاکت الف که محتوی اصل ضمانتنامه شرکت در مناقصه می باشد، به آدرس ساری ، بلوار خزر ، بعد از خیابان حزب ا ... امور تدارکات شرکت توزیع برق استان مازندران تحویل گردد.
۸- محل بازگشایی اسناد مناقصه: ساری، بلوار خزر، بعد از خیابان حزب ا ... ، امور تدارکات شرکت توزیع برق استان مازندران
۹ - نشانی کسب اطلاعات بیشتر :
الف- سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir
ب- سایت معاملات توانیر به آدرس Tender.Tavanir.org.ir
ج- شماره تلفن ۳۳۴۰۵۱۲۱- ۰۱۱ امور تدارکات - اداره مناقصات
شرکت توزیع نیروی برق مازندران
اداره مناقصات و مزایده
۱۸۰۶

آگهی مناقصه عمومی
نوبت دوم
نام دستگاه مناقصه گزار: شهرداری لنگرود
شهرداری لنگرود در نظر دارد براساس بودجه مصوب سال ۱۴۰۳، نسبت به احداث پل بر روی نهر خاله در محدوده خیابان سلمان فارسی شهر لنگرود از طریق مناقصه عمومی اقدام و به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید:
۱- موضوع مناقصه: احداث پل بر روی نهر خاله در محدوده خیابان سلمان فارسی شهر لنگرود طبق دتایل های پیوستی با برآورد اولیه بر اساس فهارست بهای واحد رشته راه ، راه آهن و باند و فرودگاه و آبیاری و زهکشی سال ۱۴۰۳ به مبلغ ۷۸/۸۹۷/۳۷۸/۲۵۹ ریال
* مبلغ سپرده جهت شرکت در مناقصه، ۳/۹۴۴/۸۶۸/۹۱۳ ریال می باشد که بصورت ضمانت نامه بانکی و یا واریز وجه نقد بشماره حساب ۴۹۴۸۳۰۰ نزد بانک رفاه خواهد بود که پس از بارگذاری در سامانه ستاد بصورت فیزیکی به واحد امورقراردادها و پیمان شهرداری لنگرود تحویل داده شود.*
۱- کلیه شرایط و مقررات ماده ۵ آئین نامه مالی شهرداریها و همچنین شرایط عمومی پیمان براساس نشریه۴۳۱۱ سازمان مدیریت برنامه ریزی کشور حاکم می باشد.
۲-تامین منابع مالی پروژه ها از محل اعتبارات داخلی می باشد.
۳-مهلت خرید اسناد از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۱ الی ۱۴۰۳/۰۳/۰۸ می باشد.
۴-محل خرید اسناد : سامانه ستاد ایران به نشانی (setadiran.ir)
۵-مهلت و محل تحویل پیشنهاد: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۹ /۱۴۰۳/۰۳ پاکت ضمانتنامه یا فیش بانکی و تمامی مدارک و اسناد داخل سامانه ستاد بارگذاری و همچنین به صورت فیزیکی به واحد امور قرارداد و پیمان شهرداری لنگرود تحویل نمایند.
- شرایط اختصاصی خرید اسناد مناقصه:
۷-داشتن رتبه و ظرفیت مجاز از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور . ارائه گواهینامه صلاحیت و تکمیل فرم خوداظهاری به هنگام درخواست اسناد مناقصه الزامی است.
۸ - پیمانکاران دارنده گواهی صلاحیت رشته راه و ترابری (حداقل پایه ۵) واجد شرایط شرکت در این مناقصه می باشند.
۹- پیمانکار باید مجوز ایمنی (HSE) ازمراجع ذیصلاح را دارا باشد.
۱۰- مدت اعتبار پیشنهادهای مناقصه سه ماه از تاریخ بازگشایی پیشنهاد قیمت .
۱۱- ساعت و روز و محل قرائت پیشنهاد ها : ساعت۱۴ ظهر روز یکشنبه مورخ ۲۰ /۱۴۰۳/۰۳.
۱۲- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه میباشد.
۱۳- شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار است .
۱۴. ثبت نام در سامانه ستاد ایران (setadiran.ir) انجام می پذیرد.
شهرداری لنگرود – صادق صادق پور
۱۵۶۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۲۰۰۱۰۳۸۴ مورخ ۱۴۰۲.۱۲.۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاچای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سامان قلمکاران فرزند عبدالحسین به شماره شناسنامه ۲۵۱ صادره از دزفول به شماره ملی ۲۰۰۲۸۱۹۷۸۵ در ششدانگ یک قطعه زمین باغ مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۳۴۲۲۲ متر مربع قسمتی از قطعات ۴۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۳،۹۲ تفکیکی بنیاد از صورت مجلس تفکیکی ۱۴۴۷۰ مورخ ۵۳.۱۲.۲۲ دفتر خانه ۶۶ کلاچای به پلاک ۹۵۹ فرعی از ۱۴۶ اصلی واقع در قریه گیل کلایه بخش ۲۹ گیلان خریداری شده از مورد نسق مالک رسمی آقای عیسی راسخی و آقای حسن پراوزان نسق زارعی شماره ۱۰۴۲۷۹ مورخ ۵۱.۳.۸ و ۱۰۴۲۲۵ مورخ ۵۱.۳.۲۱ و ۱۰۴۲۷۸ مورخ ۵۱.۳.۲ و۹۸۶۸ مورخ ۵۰.۱۲.۲۵ دفترخانه ۷۹ رودسر و سند شماره های ۱۱۰۱۱۵ مورخ ۱۱۰۱۱۶،۷۰.۵.۶ مورخ ۷۰.۵.۶ و ۱۱۰۹۲۸ مورخ ۷۰.۱۰.۳۰و ۱۱۰۹۲۸ مورخ ۷۰.۱۰.۳۰ دفترخانه ۸۹ رودسر بنام آقایان عیسی و جمال و جلال جملگی راسخی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند و میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . م الف۳۷۹
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳.۲.۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳.۰۳.۸
نرجس خلیلی نیای. لیمودهی رئیس اداره ثبت اسنادواملاک کلاچای۱۳۰۸

آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۶ کهگیلویه
آقای سیدبهنام تقویان فرزند حسینعلی با تسلیم ۲ برگ استشهادیه گواهی شده از طرف دفترخانه ۶۲ دهدشت و یک برگ تقاضای کتبی مدعی است که یک جلد سند مالکیت ششدانگ پلاک ۳۹۹۴ فرعی از ۶۱ -اصلی ذیل شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۲۰۰۳۰۰۲۰۹۷ به سریال ۵۵۲۲۳۷ سری ج سال ۹۴ به نام مشارالیه ثبت و صادر شده است و به علت نامعلوم مفقود شده و نامبرده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی پلاک مذکور را نموده است لذا در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه ثبت وتبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت و در یکی از جرایدآگهی میشود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد تا ده روز پس از انتشار این اگهی به ثبت محل مراجعه واعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراض نرسید و یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد .
تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۰۳/۰۸
موسوی اصل رئیس ثبت آب و املاک دهدشت