

اخبار

به علت سالروز رحلت امام خمینی ^(ره)

سینماهای کشور ۱۴ و ۱۵ خرداد تعطیل هستند



سینماهای کشور دوشنبه و سه‌شنبه ۱۴ و ۱۵ خرداد ماه به مناسبت سالروز رحلت امام خمینی (ره)تعطیل هستند.

محمدرضاصابری‌سخنگوی انجمن‌سینماداران کشور در گفت‌وگو با خبرنگار مهر درباره تعطیلی سینماها در ایام پیش رو گفت: تمام سینماهای کشور به مناسبت سالروز رحلت امام خمینی (ره) و قیام ۱۵ خرداد، دوشنبه و سه‌شنبه ۱۴ و ۱۵ خرداد ماه تعطیل هستند. در حال حاضر فیلم‌های «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی، «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی، «آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری، «آپاراتچی» به کارگردانی قربانعلی طاهرفر، «ایلیا، جستجوی قهرمان» به کارگردانی سیدعلی موسوی نژاد، «بی بدن» به کارگردانی مرتضی علیزاده، «پرویز خان» به کارگردانی علی ثقفی، «تاوان» به کارگردانی رامین سهراب، «تگراس ۲۳» به کارگردانی مسعود اطیابی، «سال گریه» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده، «قله‌ک» به کارگردانی مصطفی شایسه در سینماهای کشور اکران هستند.

«جوکر ۲» با حضور احسان علیخانی به نمایش خانگی می‌آید



فصل دوم رقابتی‌شو «جوکر» به کارگردانی احسان علیخانی ضبط شده و قرار است با گروه جدیدی از بازیگران، چهارشنبه‌ها در شبکه نمایش خانگی پخش شود.
به گزارش خبرنگار فرهنگ و هنر بزنا: این مسابقه با عنوان جدید «جوکر: طبقه ۱۲۱» راهی نمایش خانگی شده و به‌زودی روزهای چهارشنبه ساعت ۸ صبح از فیلیمو پخش خواهد شد.

«جوکر: طبقه ۱۲۱ یعنی چه؟

همه سرای‌ها را در فصل جدید فقط به شماره اکثفا نمی‌کنند و یک زیرعنوان برای خودشان دارند. مثل «زخم کاری: بازگشت»! «جوکر ۲: طبقه بیست و یک» نیز عنوان این فصل جوکر است که با تماشای قسمت اول، متوجه علت این‌نامگذاری خواهید شد.

فهرست عوامل مسابقه جوکر ۲ به زودی اعلام می‌شود، اما نقش احسان علیخانی در این فصل پررنگ‌تر از فصل قبل است؛ هم در مقابل دوربین و هم پشت دوربین. علیخانی همراه با حامد میرقناری کارگردانی این فصل از جوکر را به عهده دارد.

تاکنون نام بهرنگ علوی به عنوان یکی از هشت شرکت کننده قسمت اول از فصل دوم مشخص شده است.

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم اکرم فریدونی با اعلام کم شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استهشاده‌ی گواهی امضاء شده ذیل شماره ۹۷۱۷۴۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ دفترخانه ۶۸۶ تهران طی درخواست مورخ ۵۴۷۱ مورخ ۱۴۰۲/۲/۲۲ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده اند که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد:

۱- نام و نام خانوادگی: خانم اکرم فریدنی مالک شش دانگ ۲- شماره پلاک: ۴ فرعی از ۴۳۹۸ اصلی واقع در بخش ۵ تهران ۳- ثبت گم شدن: جابجایی ۴- خلاصه وضعیت مالکیت: یک قطعه خانه نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۴ فرعی از ۴۳۹۸ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱ فرعی از اصلی مذکور، واقع در بخش ۰۵ تهران به مساحت ۳۴ متر مربع مشخصات مالکیت:

مالکیت اکرم فریدونی فرزند محمد با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان موضوع سند مالکیت اصلی بشماره جایی ۵۵۸۶۳۲ سال ۵۵ که در صفحه ۲۴۲ دفتر املاک جلد ۱۲۶ ذیل شماره ۱۳۷۰ ثبت گردیده است. محدودیت محدودیت دفتر املاک: رهنی شماره ۷۶۸۹ مورخ ۱۳۹۳/۰۸/۰۷ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۹۰۹ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک تجارت به مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰/۰۰۰ ریال به مدت ۱۸ ماه ثبت شده که نسبت به آن اجرائیه صادر شده است اداره مذکور برابر نامه ۱۴۰۳/۲/۱۱ - ۱۴۰۳۰۰۸۷۰۱۰۳۰۵۸۰۱ موافقت خودش را با قید آنها در سند و حفظ حقوق اعلام نموده است

بگواهی دفتر بازداشتی ملک مذکور بازداشت ندارد.

لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.
۱۱۱۰۲ م الف
رئیس حوزه ثبت ملک مولوی تهران- ایلیاس مهیا
شنامه آگهی ۱۷۲۵۳۲۹

جنایت جدید اسرائیل و تجاوز مرگبار و بمباران

چادرهای آوارگان در شمال غرب شهر رفح توسط رژیم صهیونیستی که دست کم ۴۵ غیرنظامی فلسطینی را به شهادت رسانده و تعدادی دیگر که اکثراً کودکان و زنان بودند را مجروح کرده است، به شدت مورد انتقاد قرار گرفته و با واکنش های شدید در انواع و اقسام در همه سطوح مواجه شده است. به گزارش ایسنا، منابع پزشکی گفتند که در پی هدف قرار دادن چادرهای پناهجویان در اردوگاه آوارگان که اخیراً در نزدیکی انبارهای امداد و سازمان ملل ایجاد شده بود، دست کم ۴۵ شهروند شهید و تعدادی دیگر زخمی شدند و جمعیت هلال احمر فلسطین نیز تأیید کرد که افرادی که در داخل چادرها بودند، عمدتاً کودکان و زنان بودند که زنده در آتش سوختند.

این منطقه که مملو از هزاران آواره است، قبلاً

توسط اشغالگران رژیم صهیونیستی به عنوان منطقه امن اعلام شده بود.

این قتل عام واکنش‌های متعددی را از سوی افراد مشهور از جمله خوانندگان، بازیگران و دیگر شخصیت‌های با نفوذ برانگیخت و این افراد از تربیون‌های خود برای ابراز خشم و نفرت نسبت به جنایات مداوم اسرائیل علیه فلسطینیان در غزه، به‌ویژه کشتار رفح استفاده کردند.

«الیسا» خواننده لبنانی که به عنوان پرفروش‌ترین هنرمند زن عرب در خاورمیانه شناخته می‌شود و میلیون‌ها دنبال کننده در صفحات اجتماعی خود دارد، در صفحات اجتماعی خود به انتقاد از حمله اسرائیل به رفح پرداخت و نوشت: «تصاویر

و صداهای رفح هرگز از ذهن من خارج نخواهد شد.

بشریت دیروز مُرد و از ۷ اکتبر مرده است. خداوندا،

دعاهای ما و آنچه می خواهیم کافی نیست. به این

مردم و کودکان رحم کن و به فلسطین رحم کن. این چه جرمی است؟ آیا این دموکراسی است که آنها به جهان صادر می کنند؟»

«لی آن» خواننده، ترانه‌سرا و هنرپیشه بریتانیایی نیز تصویری را در اینستاگرام خود منتشر کرد که روی آن نوشته بود: «همه چشم‌ها به رفح» و در توضیح آن نوشت: #آتش بس.

«بیسرا» بازیگر مصری در پستی در شبکه اجتماعی

از X، «از همه می خواهم که در مبارزه مردم

فلسطین برای آزادی و عدالت در کنار آنها بایستند.

«سیرام فارس» خواننده لبنانی نیز در پستی از طرفدارانش خواست تا برای کودکان بی گناه دعا

کنند و گفت: «اشتب همه دعاهایمان را برای ارواح

قربانیان و کودکان بی گناه متحد کنیم».

«مایا دیاب» خواننده و شخصیت تلویزیونی لبنانی،

واکنش چهره‌های معروف خارجی به قتل عام رژیم صهیونیستی در رفح

تجاوز مرگبار اسرائیل صدای هنرمندان را درآورد

گروه فرهنگ و هنر - قتل عام وحشتناک جنگنده های اشغالگر اسرائیل در شهر رفح در جنوب نوار غزه و هدف قرار گرفتن غیرنظامیان فلسطینی، با واکنش‌های اعتراضی چهره‌های سرشناس در فضای مجازی همراه شده است.



ن قتل عام

واکنش‌های

تعددی را از

سوی افراد

مشهور از جمله

خوانندگان،

بازیگران و دیگر

شخصیت‌های با

نفوذ برانگیخت

و این افراد از

تربییون‌های خود

برای ابراز خشم

و نفرت نسبت

به جنایات مداوم

اسرائیل علیه

فلسطینیین

در غزه، به‌ویژه

کشتار رفح

استفاده کردند

هرگز چیزی وحشتناک تر از چنین جنایتی ندیده است».

«راغب علامه» خواننده معروف لبنانی در واکنشی

خشمگین گفت: «چه‌زمانی چنانکاران نازی اسرائیل

از خون کودکان و غیرنظامیان بی گناه سیر خواهند شد؟» تا چه زمانی قرار است جامعه بین المللی از لابی صهیونیستی هراس داشته باشد؟»

«نانسی عجرم» خواننده لبنانی در واکنش به این قتل عام گفت: «اکاش می‌توانستم پیش تو بیدار

شوم و صبح بخیر بگویم، اما تصاویر اعضای بدن

و بمباران افراد بی‌گناه در اردوگاه‌ها تو را به گریه

می‌اندازد و تنها نشان دهنده شری است که جهان

هستی را پر کرده است».

«بلا حدید» مدل فلسطینی-آمریکایی، چندین

استوری در اینستاگرام به اشتراک گذاشت که حمله

اسرائیل به رفح را محکوم کرد و با فلسطینی‌های غزه

ابراز همبستگی کرد. «مارسیا کراس» هنرپیشه آمریکایی، که به خاطر

به رهبری شهرام توکلی

ار کستر «پایتخت» در پایتخت کنسرت بر گزار می‌کند

این ارکستر علاوهبر رهبر، دارای ۲۱ رهبر برای گروه سازهای زهی و بادی است که این مربیان در آغاز هر جلسه تمرین ابتدا موارد تکنیکی مربوط به قطعات را به طور جداگانه به نوازندگان آموزش داده و سپس کل ارکستر زیر نظر رهبر به تمرین روی قطعات می‌پردازند. تجربه کار گروهی، کنترل کردن استرس، لذت نوازندگی، افزایش اطلاعات عمومی موسیقی و ایجاد تمرکز از جمله توانایی‌ها و قابلیت‌هایی است که اعضای این ارکستر به آن دست می‌آورند.

این مدرس دانشگاه با اشاره به الگوی آموزشی «ال سیستما» بیان کرده بود: «ال سیستما» الگوی آموزشی موسیقی است که برای اولین بار در سال ۱۹۷۵ توسط Jose Antonio Abreu در کشور ونزوئلا بنیانگذاری شد. این سیستم آموزشی نشان می‌دهد که چگونه موسیقی با برنامه‌ریزی صحیح می‌تواند هم‌موزیسین‌های بزرگی به وجود بیاورد و هم به طرز چشمگیری مسیر زندگی صد‌ها هزار نفر از نیازمندترین بچه‌های یک ملت را تغییر دهد. روش «ال سیستما» در آموزش موسیقی تأکید بسیار بر مشارکت‌های گروهی از ابتدایی‌ترین مراحل آن دارد و آموزش گروهی همسالان مبتنی‌بر ایجاد فضای آموزشی شاد و سرگرم کننده است. درون مایه شیوه آموزش «ال سیستما» آماده سازی هنرجویان برای شرکت در یک گروه ارکسترال است که روح یک جامعه و فرهنگ آن به حساب می‌آید.

برندسازی «یبعی» در سیما

انیمیشنی که بعد از ۴۰۰ قسمت به سینما ر رسید



یکی از کارگردانان مجموعه انیمیشن «یبعی» با اشاره به این اثر که نسخه سینمایی آن هم ساخته شد از ظرفیت تلویزیون برای برندسازی گفت. میثم حسینی یکی از کارگردانان مجموعه انیمیشن «یبعی» درباره سرنوشت اکران نسخه سینمایی این انیمیشن که سال گذشته در چهل‌وومین جشنواره فیلم فجر رونمایی شده بود، به خبرنگار مهر گفت: هنوز در این زمینه تصمیم قطعی گرفته نشده است اما به احتمال قریب به یقین، در فصل پاییز و همزمان با بازگشایی مدارس این انیمیشن سینمایی اکران شود.

حسینی در پایان درباره مقایسه امنیت دسترسی مخاطبان کودکان و نوجوان به تولیدات انیمیشنی، در سایت‌های داخلی مانند آپارات با سایت‌هایی همچون یوتیوب هم گفت: من به‌عنوان یک کاربر بزرگسال احتمالاً قدرت تشخیص برای محتوای مورد استفاده‌ام را دارم اما اگر بخواهم بستری را در اختیار فرزندم قرار دهم تا با خیال راحت از آن استفاده کند، پلتفرم‌های داخلی را ترجیح می‌دهم. به ویژه که فارغ از مسائلی همچون نظارت و رده‌بندی که شاید در یوتیوب هم به نوعی اعمال می‌شود، معتقدم محتوای بومی و نزدیک به فرهنگ ما، در بسترهای داخلی، بیشتر در دسترس قرار دارد.

احتمال ساخت انیمیشن

پیام مرموز دیوید لینچ

فیلمساز مشهور با یک پیام ویدیویی پررمز و راز خبر داد که چیزی در راه است.

به گزارش خبرنگاری مهر به نقل از دللاین، دیوید لینچ در شبکه‌های اجتماعی با پیامی مرموز گفت ۵ ژوئن چیزی از راه می‌رسد.

وی به دنبال کنندگان خود گفت: خانم‌ها و آقایان، چیزی در راه است و ۵ ژوئن خواهد آمد.

لینچ نگفت منظورش از این پیام چیست، اما اوایل امسال گفته بود امیدوار است برای یک پروژه انیمیشن حامی پیدا کند. وی نوشتن فیلمنامه انیمیشن «دنیای اسنوت‌ها» را ۲ دهه پیش با کارولین تامپسون، همکار سابق تیم ترنوت و نویسنده «خانواده آدامز» و «ادوارد دست قیچی» آغاز کرد و مدتها امیدوار است این فیلم انیمیشن را بسازد.

لینچ که داستان این انیمیشن را به نوعی یک داستان قدیمی خوانده و گفته است با انیمیشن‌های امروز که بیشتر به جوک‌های سطحی پهلوی می‌زنند، فرق دارد، چندی پیش گفته بود این پروژه را به تفلیکس ارایه کرده، اما آنها آن را رد کردند. کارگردان «جاده مال‌هاند» گفت اسنوت‌ها موجودات کوچکی هستند که در ۸ سالگی طبق آیین‌های‌شان به مدت یک سال به دور دست فرستاده می‌شوند تا از آنها محافظت شود.

وی گفته بود تصمیمی درباره کارگردانی این پروژه ندارد اما ممکن است این کار را بپذیرد.

آخرین کار وی کارگردانی سریال تلویزیونی «توینین پیکس: بازگشت» بود که سال ۲۰۱۷ در سواتیم نمایش داده شد.

فرهنگ و هنر