

روزنامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی، فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمدعلی وکیلی

دفتر مرکزی: تهران، زرتشت غربی
 نورسیده به بیمارستان مهر، پلاک ۶۶، طبقه دوم
 تلفن: ۸۸۹۷۵۷۱۰ - ۸۸۹۹۴۰۹
 فاکس: ۸۸۹۷۵۷۰۹
 سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۶۰۰۴۰۰۰
 ebtkarnews@gmail.com

سازمان آگهی ها:
 بلوار آیت الله کاشانی، بین رامین شمالی و گلستان شمالی، ساختمان فرید، پلاک ۲۵۸، واحد یک
 ۴۴۰۱۹۸۰۵ - ۴۴۰۱۹۸۰۶ - ۴۴۰۱۹۸۰۷ - ۴۴۰۱۹۸۰۸
 سازمان شهرستانها: ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳
 توزیع: شرکت نشرگستر امروز - ۶۱۹۳۳۰۰۰
 چاپ: صمیم / ۳-۱۰۱-۶۵۵۸۶۸۰

پنجشنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۳ / شماره ۵۶۳۰
 ۲۳ شوال ۱۴۴۵ - ۲ می ۲۰۲۴
 سال بیستم / ۸ صفحه

«ا.ب» **تکار**

فوجی فیلم از دوربین مدیوم فرمت II GFX1۰۰ رونمایی کرد

کوچکتر، سریعتر و ارزانتر از مدل قبلی

دوربین بدون آینه جدید فوجی فیلم II GFX۱۰۰ با ابعادی کوچکتر از نسل قبلی خود و قابلیت‌هایی همچون فوکوس خودکار سریعتر معرفی شد. دوربین بدون آینه جدید فوجی فیلم II با ابعادی کوچکتر از نسل قبلی خود و قابلیت‌هایی همچون فوکوس خودکار سریعتر، با قیمت ۲۴۹۹ دلار، یعنی حدود ۲۵۰۰ دلار ارزانتر از نسل قبل، معرفی شد.

رزولوشن تصویر دوربین جدید مشابه با نسل قبلی است ولی از نظر طراحی، ابعادی کوچکتر دارد. با وجود اینکه قیمت دوربین و لنز همچنان در بازار بالا می‌رود، اما ظاهر آخرین پرچمدار بدون آینه مدیوم فرمت فوجی فیلم با مجموعه‌ای از ویژگی‌های جدید، با قیمتی بسیار کمتر نسبت به مدل قبلی خود عرضه می‌شود. فوجی فیلم دوربین جدید II GFX1۰۰ خود را در جریان رویداد X Summit استکهلم سوئد معرفی کرد. این دوربین علاوه بر سنسور جدید، فوکوس خودکار تشخیص سوژه جدید دارد و می‌تواند ویدیو با کیفیت 4K بگیرد. این دوربین در پاییز سال جاری و با قیمتی حدود ۲۵۰۰ دلار کمتر از II GFX۱۰۰، یعنی ۲۴۹۹ دلار، به بازار عرضه می‌شود.

مشخصات دوربین مدیوم فرمت جدید فوجی فیلم
 دوربین جدید مدیوم فرمت فیلم II GFX۱۰۰ ۲۳۹۹ دلاری ۵۵ میلی‌متری ۱/۷/۴ R WR (معادل ۴۴ میلی‌متری در فول فریم) و یک جفت لنز ۳۰ میلی‌متری و ۱۱۰ میلی‌متری (به ترتیب ۳۹۹۹ دلار و ۳۴۹۹ دلار) بوده و قرار است پاییز امسال به بازار عرضه شود. گفنتی است دوربین II GFX۱۰۰ نسبت به II GFX۱۰۰، دکمه‌های بیشتر و ابعاد کوچکتری دارد. در نگاه اول، II GFX۱۰۰ شباهت زیادی به مدل ارزان قیمت II GFX۱۰۰S دارد، اما این دوربین جدید دارای بدنه کوتاه‌تر و استانداردهای است که باعث می‌شود کوچکتر و سبک‌تر از نسل قبلی باشد. گفنتی است حسگر ۴۳.۸ در ۳۳.۹ میلی‌متری II GFX۱۰۰ که برابر سطح بیشتری نسبت به فول فریم ۳۵ میلی‌متری دارد، همان وضوح ۱۴۲ مگاپیکسل را حفظ می‌کند. البته محدوده ISO آن به محدوده ۸۰ تا ۱۲۸۰ رسیده است. محدوده ISO دستگاه قبلی ۱۰۰ تا ۱۲۸۰ بود. این دستگاه می‌تواند تصویربرداری 4K با نرخ به‌روزسانی ۶۰ فریم بر ثانیه را به انجام برساند که دو برابر فریم ریت دوربین نسل قبلی همین سری است. از نظر سرعت، دوربین II GFX۱۰۰ نسل پنجم X-Processor X از دوربین های X-HV۳ و X-HV۲ فوجی فیلم وام گرفته؛ دوربین جدید به قابلیت ردیابی سوژه در حالت فیلمبرداری مجهز است. همچنین گفنتی است که دوربین جدید مانند دوربین‌های II GFX۱۰۰ و GFX۵۰S مجهز به منظره‌یاب است. زمانی که در سال ۲۰۱۹ دوربین II GFX۱۰۰ معرفی شد، توجه کاربران را به خود جلب کرد. حالا به‌نظر می‌رسد با آمدن نسل جدید با قیمتی مناسب‌تر، این دوربین‌ها می‌توانند فروش خوبی را برای خود رقم بزنند.



عکس‌نویست



گل و گلاب میمند در استان فارس عکس: رضا قادری

سبک زندگی

موی روی لاله گوش نشانه چیست؟
 وجود مو روی گوش و کانال گوش می‌تواند یک علامت هشدار باشد و باید جدی گرفته شود. علاوه بر این ظاهر نازیبایی آن اعتماد به نفس شخص در اجتماع را کاهش می‌دهد. به گزارش ایسنا، حضور موی گوش یا موی درون گوش را نباید به آسانی نادیده گرفت. اگر چشمان پنجره‌های روح هستند، گوش‌ها پنجره‌هایی به سمت قلب محسوب می‌شوند. به همین دلیل، ما در بخش سلامت می‌خواهیم به شما بگوییم که حضور موی گوش شما می‌تواند به عنوان یک هشدار جدی درباره سلامتی شما باشد. به گفته علم، موهای درون مجرای گوش، مانند یک باغ کوچک پر از موهای سیاه، یک نشانه شایع برای حمله قلبی است.



در سال ۱۹۷۳ دکتر ساندرز تی. فرانک و تیم تحقیقاتی اش پژوهشی را در ژورنال پزشکی نیو اینگلند منتشر کردند که مدعی بودند چین و چروک مورب نرمه‌ی گوش، که بعداً به نام «علامت فرانک» شناخته شد، می‌تواند نشان‌دهنده‌ی وجود بیماری سرخرگ‌های قلبی (سی‌ای‌دی) باشد. سی‌ای‌دی یک مشکل گرفتگی عروق است که در آن پلاک‌های مومی درون رگ‌ها جمع می‌شوند و با نام تصلب شرایین نیز شناخته می‌شود. هنوز هم نمی‌دانیم چگونه این ایده به ذهن این پزشکان رسید، اما پژوهش‌های بعدی نیز نشان داده‌اند که علامت فرانک می‌تواند نشان دهنده‌ی بیماری‌های قلبی و عروقی دیگری نیز باشد. گروهی از پزشکان که به این ارتباط غیب‌گویانه بین گوش و قلب معتقد شده بودند، برای پیدا کردن پاسخ به این پرسش که آیا موی داخل مجرای گوش می‌تواند نشانگر بیماری سرخرگ‌های قلبی باشد. در این مطالعه که بر روی ۴۳ مرد و ۲۰ زن صورت گرفته بود، ۹۰ درصد از شرکت‌کنندگانی که این علامت را داشتند، نارسایی قلبی را تجربه کرده بودند.

در گذشته، برخی پزشکان از جمله ریچارد اف. واگنر از دانشکده پزشکی دانشگاه بوستون، باور داشتند که بالا بودن سطح هورمون آندروژن در بدن به دلیل افزایش تولید سلول‌های قرمز خون، می‌تواند منجر به ایجاد لخته در عروق شود. در سال ۱۹۹۱، پژوهش دیگری نیز در ژورنال قلب انگلستان منتشر شد که بیان می‌کرد در بین ۶۰۲ بیمار مرد مبتلا به سی‌ای‌دی و ۳۰۰ مرد سالم، وجود چین و چروک مورب نرمه گوش با افزایش ریسک بروز سی‌ای‌دی مرتبط است.

همچنین در سال ۱۹۹۲، یک پژوهش دیگر نیز در ژورنال قلب آمریکا منتشر شد که نتایج مشابهی را تأیید کرد. این پژوهش‌ها به معنای قطعی وجود رابطه میان چین نرمه گوش و موی گوش با بروز سی‌ای‌دی نیستند، اما این نتایج باعث شدند که این موضوع مورد توجه پزشکان و پژوهشگران قرار گیرد.

مطابق با یافته‌های استون ای، چین نرمه گوش و موی گوش با بیماری سی‌ای‌دی در مردان و زنان به شدت مرتبط است. همچنین چین نرمه گوش با مرگ ناگهانی قلبی (اس‌سی‌دی) در مردان مرتبط است. همچنین، بیماران جوان‌تر باعث بالا رفتن ارزش اخباری مثبت می‌شوند.

در پژوهش ای، ۵۲۰ کالبدشکافی مورد بررسی قرار گرفته بود و برخی ویژگی‌های بدنی مانند بی‌ام‌آی، وزن طحال، ضخامت چربی شکمی و شش ویژگی دیگر نیز ارزیابی شده بودند. این مقاله در نسخه ماه ژوئن ۲۰۰۶ ژورنال آمریکایی آسیب‌شناسی پزشکی قانونی منتشر شده بود.

هر مویی روی لاله گوش علامت بیماری نیست
 هنوز دلایل دقیق ارتباط بین موی گوش و حمله قلبی مشخص نیست. برخی افراد معتقدند که مصرف مکمل‌های تستوسترون ممکن است در این ارتباط نقش داشته باشد، در حالی که دیگران فکر می‌کنند که افزایش وزن و چاقی باعث افزایش خطر حمله قلبی می‌شود. با این حال، هیچ‌کس نمی‌تواند موی داخل گوش را به طور مستقیم به عنوان عاملی برای این ارتباط مرتبط با حمله قلبی معرفی کند.

رونمایی از هواوی لوکسید SV



عرضه خواهد شد. جالب‌تر اینکه خودروی برقی یایک-شیائومی هم SUV نام دارد. یکی از مهم‌ترین نیازها برای ساخت خودروهای خودران، حسگرهای پیشرفته و تجهیزات الکترونیک پیشرفته هستند. احتمالاً به همین دلیل، هواوی که سابقه‌ی طولانی در توسعه‌ی فناوری‌های دیجیتال در تلفن همراه، مخابرات و صنایع مختلف دارد، موفق به ساخت لوکسید SV شده است.

ویترین

«اخلاق و درام» راهی بازار نشر شد



کتاب «اخلاق و درام» نوشته نصرت اله تابش از انتشارات بنیاد سینمایی فارابی وارد بازار نشر شد. به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، نویسنده در این کتاب با تحلیل آثار دراماتیک از قبیل رومئو و ژولیت، مکبث و هملت از ویلیام شکسپیر، آناکارینا و مرگ ایوان ایلیچ از لئو تولستوی، تصویر دروین‌گری از اسکار وایلد، بینوایان از ویکتور هوگو، فاست از ولفگانگ گوته، سریر خون کوراسوا، کشتن مرغ مقلد رابرت مایلگمن، معصومیت از دست رفته داد میریافری، چشمه‌ی باکره اینگمار برگمن، گلابیاتور ریدلی اسکات، پدرخوانده کاپولا و آثار بسیار دیگر، در جست‌وجوی پاسخ به این پرسش است که آیا مفاهیم اخلاقی، صرفاً توصیه‌ای به هنرمند است یا بدون مفاهیم اخلاقی، اثری دراماتیک خلق نمی‌شود؟

این کتاب در شش فصل و از منظر پیرنگی به موضوع اخلاق و پیوند آن با درام به همراه مثال‌های متعدد سینمایی پرداخته است. اخلاق و درام با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه در ۳۳۶ صفحه با قیمت ۲۹۰ هزار تومان منتشر و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

تهران در کتاب عکس «احتضار»

کتاب «احتضار»، عکس‌های تحلیلی- پژوهشی سعید فلاح‌فر از شهر تهران منتشر می‌شود. به گزارش ایسنا، این کتاب با مدیریت هنری عباس عزربزاده و مقدمه‌ای از سعید اسلام‌زاده، در ۱۲۰ صفحه قطع خشتی و مشتمل بر حدود ۱۷۰ عکس در انتشارات بط به بازار نشر می‌آید. در معرفی این کتاب عنوان شده است: «احتضار» مجموعه عکس‌های مستند شهری از «چپستی شهر» تهران بوده و نگاه شخصی اما پژوهش‌محور و عکاسانه سعید فلاح‌فر را روایت می‌کند. در این کتاب نگاه هنری عکاس در کنار آموزه‌های او در حوزه‌های جامعه‌شناسی، معماری و شهرسازی موجب شده آثار تصویری درون‌متنی و برون‌متنی شاعرانه‌ای را برای مخاطب ارائه کند. در کتاب «احتضار» سعی شده است تا عکس‌ها بخشی از یک گفت‌وگوی فرهنگی باشند که با زبان مورد انتظار از هنر معاصر و به بهانه تحول نشانه‌های شهری، به هویت شخصی و فرهنگی و جامعه ارجاع پیدا کنند.

باور دانشمندان درباره میزان هوش «تی‌رکس‌ها» دگرگون شد



دانشگاه هاینریش هاینه، دکتر کریستین گوتیرز-ایبانز (Cristian Gutierrez-Ibanez) از دانشگاه آلبرتا دکتر گرانت هورلبرنت (Grant Hurlbert) از موزه سلطنتی انثاری حضور داشتند نگاهی دقیق‌تر به روش‌های مورد استفاده برای پیش‌بینی اندازه مغز و تعداد نورون‌ها در مغز دایناسورها انداخته شد. این رویکرد باعث شد تا محققان به این نتیجه برسند که فرضیات قبلی در مورد اندازه مغز دایناسورها و تعداد نورون‌های موجود در مغز آنها تا حد زیادی غیرقابل اعتماد بوده است. این یافته‌ها پس از ده‌ها تجزیه و تحلیل به دست می‌آیند که هم دیرینه‌شناسان و هم زیست‌شناسان به طور کامل اندازه و آناتومی مغز دایناسورها را بررسی کردند. نتایج به دست آمده به محققان کمک کرد تا رفتار و سبک زندگی این جانوران ماقبل تاریخ را استنباط کنند. اطلاعات مربوط به مغز دایناسورها علاوه بر اشکال خود حفره‌ها، از مواد معدنی درون حفره مغز، به نام اندوکاست، به دست آمده است. نویسنندگان مطالعه خاطرنشان می‌کنند که اندازه مغز دایناسورها، به ویژه لوپ جلویی، بیش از حد در نظر گرفته شده است، به این معنی که تعداد نورون‌ها نیز بیش از تصور شده است. علاوه بر این، مطالعه جدید نشان می‌دهد که به هر حال تخمین تعداد نورون‌ها راهنمای قابل اعتمادی برای میزان هوش نیستند. نویسنندگان مطالعه استدلال می‌کنند که برای بازسازی قابل اعتماد زیست‌شناسی گونه‌های منقرض شده، دانشمندان باید به شواهد متعددی از جمله آناتومی اسکلتی، بافت شناسی استخوان، رفتار خویشاوندان زنده و رد فسیل‌ها نگاه کنند. هیدی، توضیح می‌دهد: تعیین هوش دایناسورها و سایر حیوانات منقرض شده به بهترین وجه با استفاده از چندین رشته شواهد از