

## اخبار

**حذف سکانس «در انتهای شب»**

**پس از چند روز انتشار**



یک سکانس متفاوت از قسمت سوم سریال «در انتهای شب» پس از آنکه در روزهای گذشته ویرال شد، حذف شد.

به گزارش ایسنا، از زمان پخش قسمت سوم سریال «در انتهای شب» به کارگردانی آیدا پناهنده، یک سکانس با بازی پارسا پیروزفر و احترام برومند در فضای مجازی پربازدید شد و واکنش‌های مختلفی را در پی داشت.

در این سکانس احساسی و متأثرکننده با حضور پیروزفر و برومند، این دو بازیگر نقش پسر و مادری را بازی می‌کنند که مادر مبتلا به آلزایمر است و در خانه سالمندان نگهداری می‌شود؛ به نظر می‌رسد درج برخی عناوین روی این سکانس به هنگام انتشار در فضای مجازی، بر حذف این لحظات از سریال تاثیر داشته باشد.

بر اساس پیگیری خبرنگار ایسنا از سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، روابط عمومی ساترا در پاسخ به خبرنگار ایسنا اعلام کرد پخش حرکات موزون نامتعارف در قسمت سوم سریال «در انتهای شب» از ابتدا برخلاف کاربردگ اصلاحیه ارایه شده از سوی ساترا به سکوی پخش‌کننده بوده است که پس از پخش این سکانس و تذکر از سوی همکاران معاونت پایش و نظارت ساترا مطابق با کاربردگ اصلاحات مصوب در شورای صدور مجوز انتشار ساترا، سکوی فیلم نت نسبت به حذف سکانس یاد شده اقدام کرد.

محسن شریفیان:

**قید کنسرت در بوشهر را زده‌ام**



سرپرست گروه موسیقی «لیان» با بیان اینکه علاقه زیادی به اجرای کنسرت در شیراز، شاهین‌شهر و خوزستان را داریم، گفت: به دلیل مشکلات قید کنسرت در بوشهر را زده‌ام و کلاً بی‌خیالش هستم.

به گزارش برنا؛ محسن شریفیان نوازنده و آهنگساز طی روزهای گذشته در فستیوال موسیقی «اون» کشور قزاقستان شرکت کرد و به اجرای قطعاتی از نغمات مرتبط با موسیقی نواحی منطقه بوشهر پرداخت. سرپرست گروه «لیان» در خصوص حضور در این فستیوال به خبرنگار فرهنگ و هنر برنا گفت: ابتدا قرار بر این بود که فستیوال «اون» در چین برگزار شود اما مکان آن تغییر کرد و به ایران منتقل شد. در واقع محوریت این فستیوال کشورهایی بودند که در منطقه جاده ابریشم قرار داشتند. این نوازنده نی انبان با اشاره به گروه‌نوازی در این فستیوال توضیح داد: چین به‌طور اکادمیک و اختصاصی روی موسیقی جاده ابریشم کار می‌کند و من هم معمولاً کنار آن‌ها در این پروژه‌ها حضور دارم. کنسرت ما در این فستیوال در قالب گروه‌نوازی بود و با نوازنده‌ای هندی و یک گروهی آذری همکاری داشتیم. وی در ادامه افزود: ما پیش از این، ۲ بار دیگر هم با گروه آذربایجانی ناطق شیرینف و گروه چینی همکاری داشتیم بنابراین کار به خوبی پیش رفت چون با یکدیگر به خوبی آشنایی داشتیم و نیازی به تمرین‌های مداوم نبود.

**در حال تولید ساز الکترونیک «لیانیک» هستم**
شریفیان در پایان درخصوص فعالیت این روزهایش عنوان کرد: مشغول تولید ساز «لیانیک» هستیم که سازی الکترونیکی است و به آموزش موسیقی نواحی ایران کمک می‌کند. این ساز، سازهای دوره، نی چفتی و... را پوشش می‌دهد. علاوه بر آن در تلاشیم که کنسرت‌هایی را در شهرهای گوناگون به صحنه ببریم اما مثل همیشه با مشکلات اخذ مجوز مواجه هستیم. متأسفانه برای برگزاری کنسرت در یک شهر مجوز می‌دهند و در شهر دیگر نه. معمولاً در این خصوص سلیقه‌ای عمل می‌کنند. بسیار دوست دارم که در شیراز، شاهین‌شهر و خوزستان کنسرتی برگزار کنیم اما به دلیل مشکلات قید کنسرت در بوشهر را زده‌ام و کلاً بی‌خیالش هستم.

## چند و چون شبکه‌ها در ایام انتخابات ریاست جمهوری

www.cbtekarnews.com

**چند و چون شبکه‌ها در ایام انتخابات ریاست جمهوری**

# تدارک ویژه رسانه ملی

گروه فرهنگ و هنر - در چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری برنامه‌های مختلفی در خصوص انتخابات از رسانه ملی پخش می‌شود.



برنامه «آرمان» به تهیه‌کنندگی جواد شعبانی از ابتدای تیرماه به مدت ۹۰ دقیقه، هر شب به صورت زنده بر روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما می‌رود. برنامه «بینا» نیز با موضوع «مردم سالاری دینی و انتخاب حکیمانه» با حضور کارشناسان حوزه‌وی و دانشگاهی روزهای یک شنبه و سه شنبه ساعت ۲۱:۳۰ بر روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما می‌رود.

تبیین و ترویج نگاه اسلامی در موضوعاتی همچون لزوم مشارکت در انتخاب کارگزاران نظام اسلامی، جایگاه اخلاق در مردم سالاری دینی و پاسخگویی به شبهه افکنی‌ها در این زمینه از اهداف مهم تولید و پخش برنامه «بینا» عنوان شده است.

بررسی اخلاق‌گرایی در رای آوری با هدف خدمت‌رسانی به مردم، ویژگی‌های کارگزار نظام اسلامی از نگاه قرآن کریم، نهج البلاغه و روایات اسلامی از نگاه ثابئی، چون تأیید صلاحیت، نظارت استوصایی، چرایی تنفیذ از موضوعات مورد بحث و بررسی در برنامه «بینا» خواهد بود. در برنامه گفتگو محور «مهنا» هم یک نماینده خانم از طرف هر نامزد انتخاباتی پاسخگوی سؤالات و دغدغه‌های شش دختر فعال اجتماعی در خصوص برنامه‌های دولت آینده برای دختران جوان خواهد بود.

برنامه «مهنا» به عنوان یک دوره‌می متفاوت و دخترانه، به تهیه‌کنندگی «مهدی شکوهی» و به مدت ۵۵ دقیقه برای مخاطبان دختران جوان و به ویژه رای اولی‌ها تولید و پخش می‌شود.همچنین پوشش حضور پرشور مردم ایران اسلامی در شعبات مختلف رای گیری در روز ۸ تیر، همزمان با برگزاری

بابت بازی در این پروژه‌های فرهنگی داده‌اند اما مشکل اصلی آنجاست که تمام این هموارشدن‌ها در پروسه اکران نامطلوب، بر باد رفته و نه آن فیلم‌ها مخاطب چندانی پیدا می‌کنند و نه جریان نمایش روز، این اجازه را به آن آثار می‌دهد که بخواهند در میان چندین فیلم اکران، سر بالا آورده و دیده شوند.

در چنین شرایطی، طبیعی است که حمایت از این سینمای شریف، به یکی از دغدغه‌های ریاست سازمان سینمایی تبدیل شود. اتفاقی که سال‌ها وجود داشته اما راهکارهای عنوان‌شده هیچ‌گاه تا امروز نتوانسته سد حمایتی خوبی برای این آثار باشد. حالا و طبق تصمیم شایسته‌ای که در سازمان سینمایی گرفته شده، گروهی مستقل و البته تخصصی تحت عنوان گروه سینمایی فرهنگ رانداذاری شده است. بنا بر نخستین مصوبات جلسه مسئولان این گروه، فیلم‌هایی که قرار است در این گروه سینمایی وارد چرخه اکران شوند از طریق موسسه سینماشهر درخواست‌های خود را ارائه خواهند داد که پس از تایید در شورای انتخاب گروه سینمایی فرهنگ، جهت اکران در سالن سینماهای منتخب اقدام خواهد شد.

همچنین با برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته، مقرر شد زمان اکران آثار فرهنگی قاعده‌مند، شفاف، منظم و مستمر صورت گیرد به‌طوری‌که مخاطب این نوع آثار در همه روزهای هفته، امکان دسترسی و تماشای آن را داشته باشند. به همین منظور سینماهای منتخب موسس هستند بسته زمانی اکران ساعات ۱۴ تا ۲۲ را به صورت مداوم و پیوسته داشته باشند. به عبارت دیگر فیلم منتخب گروه سینمایی فرهنگ طبق جدول زمان‌بندی مشخص در سالن‌های منتخب نمایش داده شده و

نظر گرفته شده است، آماده پخش می‌باشد. مستند «شناسنامه» به بررسی چگونگی ثبت وقایع حیاتی در تاریخ ایران و همچنین نقش «شناسنامه» به عنوان مهم‌ترین سند هویتی هر شخص در جامعه می‌پردازد که برای پخش مرحله آماده سازی و پخش می‌باشد.

همچنین میان برنامه‌هایی شامل بیانات حضرت امام رحمة الله علیه و مقام معظم رهبری مدظله العالی درباره شرکت مردم در انتخابات، نگاه‌های ملی و انتخاباتی و... برای پخش در نظر گرفته شده است.چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری، جمعه ۸ تیرماه در سراسر کشور برگزار می‌شود.

**همراه با برنامه‌های انتخاباتی شبکه قرآن و معارف سیما**
برنامه گفتگو محور «آرمان» با حضور کارشناسان مختلف به تبیین و بررسی دیدگاه‌های کاندیدها در خصوص موضوعات فرهنگی و معارفی می‌پردازد. مناظره و گفتگو میان نماینده‌های کاندیدهای انتخابات ریاست جمهوری شاخصه اصلی ویژه برنامه «آرمان» است.

براساس اعلام شیوه اجراء، طی مراسم رسمی از طریق گوی قرعه، نماینده‌های کاندیدها جهت مناظره انتخاب و گفتگو و مناظره با هدایت و راهبری مجری کارشناس برنامه انجام می‌شود.رعایت عدالت رسانه ای، تبلیغ و تشویق مخاطبان جهت حضور پر شور و گسترده در انتخابات ریاست جمهوری، آشنایی بیشتر مخاطب با دیدگاه‌ها و برنامه‌های کاندیدهای ریاست جمهوری و تکریم مخاطبان شبکه قرآن و معارف سیما از جمله اهداف ویژه برنامه انتخاباتی «آرمان» عنوان شده است.

### رونق برای سینمایی که سانس‌های مرده‌داشت

راه‌اندازی «گروه سینمایی فرهنگ» که اخیراً توسط سازمان سینمایی مطرح شده، این نوید را می‌دهد که اگر همه چیز در شکل عملیاتی خود به‌همانند آن‌چه روی کاغذ آمده، صورت گیرد، باید منتظر یک تحول شگرف در زمینه نمایش آثار فرهنگی بود. فیلم‌هایی که مهم‌ترین دغدغه آنها در حوزه اکران نداشتن سالن یا برخورداری از سانس‌های مرده است که هیچ دستاوردی برای این آثار تاکنون به همراه نداشته است.

به گزارش ایرنا، راه‌اندازی گروه سینمایی فرهنگ، اتفاق خوب مدیریتی چند ماه اخیر است. مطالبه‌ای که دهه‌ها بیان می‌شد اما سازوکار چندانی در مسیر حمایت از این سینمای اخلاقی گرا و انسانی مشخص نشد.

سینمای فرهنگی در ایران، دربردارنده بسیاری از محترم‌ترین و مظلوم‌ترین آثار و تولیداتی است که نه در پروسه ساخت و نه در زمان اکران، مورد حمایت چندانی قرار نمی‌گیرد. این رویکرد سبب می‌شود تا عموم این فیلم‌ها، به‌صورت چرچ‌خاموش و در زمانی محدود به روی پرده بروند و با شکستی سهمگین مواجه شوند.

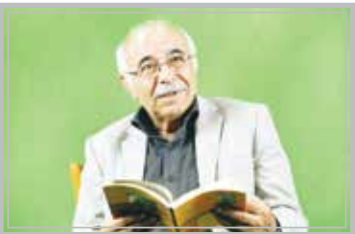
فعالان این گرایش سینمایی، همواره منتحل مصائب گوناگونی در مسیر تولید و عرضه کار خود هستند. از همان مرحله انتخاب سرمایه‌گذار و بازیگر که هر برند و چهره‌ای همکاری با این پروژه‌ها را قبول نمی‌کند تا هفت‌خوانی که در مسیر نمایش این فیلم‌ها وجود دارد.

بارها دیده شده است که کارگردانی، به دلیل نبود سرمایه‌گذار، مجبور به ورود مستقیم خود و تزریق سرمایه از طریق فروش مایملک خود شده‌اند. در چنین مسیری، برخی بازیگران نیز تخفیف‌های خوبی

### فرهنگ و هنر

### اخبار

**شرایط «محمدعلی بهمنی» پایدار شده است**



سناته نایینی می‌گوید: فعلاً وضعیت محمدعلی بهمنی پایدار است اما ۴۸ ساعت آینده خیلی مهم است.

این شاعر، نویسنده و از دوستان محمدعلی بهمنی در گفت‌وگو با ایسنا درباره آخرین وضعیت محمدعلی بهمنی، شاعر پیشکسوت گفت: ایشان شب گذشته سی‌تی‌آزنیو شد و بامداد (حدود ساعت ۱ و ۲) و بر اساس نتیجه سی‌تی‌آزنیو، خونریزی مغزی گسترش پیدا نکرده است ولی ۴۸ ساعت آتی خیلی مهم است که مشخص شود، جراحی شود یا فرایند درمان دیگری پیش بگیرند. او درباره وضعیت کلی جسمانی و تکلم بهمنی نیز گفت: فعلاً وضعیت پایدار است اما تا ۴۸ ساعت آینده دکتر اظهارنظر می‌کند. آقای بهمنی فعلاً اجازه صحبت ندارد، اجزای مرتبط با تکلم کار می‌کند اما شرایطش، شرایط تکلم نیست.

نایینی از مردم خواست برای بهبود وضعیت او در ۴۸ ساعت آینده دعا کنند.

همچنین روابط عمومی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خبری آورده که، امیرحسین سمیعی مدیرکل دفتر موسیقی معاونت هنری شامگاه گذشته (یکشنبه، بیستم خرداد) از استاد محمدعلی بهمنی شاعر نام آشنای کشور عیادت کرد. سمیعی در گفت‌وگو با دکتر هاشمیان پزشک معالج استاد بهمنی در جریان شرایط وی قرار گرفت. هاشمیان بیان کرده که حال استاد بهمنی رو به بهبود است و امیدوار هستیم تا ۴۸ ساعت آینده عمده آسیب‌هایی که ایجاد شده کمتر شود و مداخلات جنبی نیز نیاز نباشد.

هاشمیان با بیان اینکه در چند ساعت گذشته حال استاد بهمنی بهتر شده است، افزود: با توجه به داروهایی که آقای بهمنی از قبل مصرف می‌کرده است و داروهای جدیدی که تجویز شده، امیدواریم وضعیت ایشان تا ۴۸ ساعت آینده بهتر شود و بتوانیم فشار خون را کنترل کنیم که نه خیلی پایین بیاید و نه افزایش یابد و از نظر تورولوژی و عصبی بهتر شود.

## بازگشت «داستان اسباب بازی» با کارگردان اسکاری

«اندرو استانتون» کارگردانی پنجمین قسمت از سری انیمیشن‌های محبوب «داستان اسباب بازی» را بر عهده خواهد داشت. به گزارش ایسنا، «بیت داکتر» مدیر اجرایی استودیو انیمیشن‌سازی پیکسار کمپانی دیزنی، قسمت پنجم «داستان اسباب بازی» را آغازگیاگرکننده توصیف کرده و از تاریخ اکران ۱۹ ژوئن ۲۰۲۶ برای اکران آن خبر داده است. «داکتر» در نمایش اخیر انیمیشن «اینساید اوت ۲» اعلام کرد که «اندرو استانتون» چهره کهنه‌کار استودیو پیکسار کارگردانی «داستان اسباب بازی ۵» را بر عهده خواهد داشت و «تیم آن» نیز به عنوان صدایپیشه شخصیت باز لایتنر بازخواهد گشت، اگرچه هنوز حضور تام هنکس در نقش وودی رسماً تأیید نشده است.

به گزارش اسکرین رنت، مجموعه انیمیشن‌های «داستان اسباب‌بازی» در هر چهار قسمت قبلی مورد تحسین جهانی قرار گرفته است. داستان اسباب‌بازی اصلی (۱۹۹۵) با انیمیشن‌های پیشگامانه و داستان کوبی صمیمانه مورد استقبال فراوانی قرار گرفت و «داستان اسباب بازی ۲» (۱۹۹۹) این روند را ادامه داد و اغلب به عنوان یکی از بهترین دنباله‌های ساخته‌شده در نظر گرفته می‌شود.

«داستان اسباب بازی» ۳ (۲۰۱۰) این سه گانه را به پایانی رضایت‌بخش رساندو برنده اسکار بهترین انیمیشن بلند شد. در نهایت، قسمت چهارم این انیمیشن نیز اکران موفقی در سال ۲۰۱۹ داشت. «اندرو استانتون» با دنیای «داستان اسباب بازی» بیگانه نیست و از ابتدا با پیکسار همکاری داشته و در نوشتن فیلمنامه قسمت نخست انیمیشن و دنباله‌های آن در سال‌های ۱۹۹۹ و ۲۰۱۹ مشارکت داشته است. او نخستین کارگردانی خود را با انیمیشن «در جستجوی نمو» آغاز کرد و در ادامه نیز انیمیشن‌های «وال‌ئی» و «در جستجوی دوری» را ساخت و برای دو انیمیشن بهترین «وال‌ئی» و «در جستجوی نمو» اسکار بهترین انیمیشن بلند را نیز کسب کرد.

چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری به صورت زنده از قاب شبکه قرآن و معارف سیما پخش می‌شود.

پخش مستندهای مختلف درباب انتخابات و میان برنامه‌های تبلیغاتی از دیگر برنامه‌های شبکه قرآن و معارف سیما در خصوص چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری خواهد بود.

**شبکه نسیم هم پای انتخابات**

دوربین مخفی «نسیم» با حضور در بین مردم از انتخابات سخن می‌گوید و نظرات مردم را در این باب جویا می‌شود.

همچنین ایت‌م‌های برنامه «نسیمی شو» به انتخابات چهاردهم خواهد پرداخت و برنامه «نسیم آراه» با پخش زنده انتخابات در روز هفتم و هشتم تیر ماه از شبکه نسیم به روی آنتن می‌رود.

**آموزش انتخاب درست در «دوربین ۱» و «مثبت آموزش»**

برنامه «مثبت آموزش» با توجه به هدف شبکه آموزش که فرصت برابر آموزشی و توجه به عدالت آموزشی است، به پخش‌های مختلف فرهنگی، سواد آموزشی، سواد مالی، سواد رسانه، سواد اجتماعی به صورت دقیقه‌ای پایانی و گفتارها و داستان‌های کوتاه آموزشی، سلامت دانش آموزی و کارشناسی سلامت محور و .. می‌پردازد.

این برنامه هر روز از ۸ صبح تا ۱۸ ساعت متناوب و در پانزده دقیقه پایانی هر ساعت از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود.

همچنین برنامه «دوربین ۷» به تهیه‌کنندگی هادی خادادی هر روز حوالی ساعت ۱۲:۱۰ و ۲۰:۳۰ از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود.

از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود.

بلیت‌فروشی آنها نیز به دو صورت آنلاین و حضوری صورت می‌گیرد. اگر همه چیز در شکل عملیاتی خود به‌همانند آن‌چه روی کاغذ آمده، صورت گیرد، باید منتظر یک تحول شگرف در زمینه نمایش این آثار بود. فیلم‌هایی که مهم‌ترین دغدغه آنها در حوزه اکران، نداشتن سالن یا برخورداری از سانس‌های مرده است که هیچ دستاوردی برای این آثار به همراه ندارد. اکران فعلی، تنها مفری برای نمایش سراسری این فیلم‌ها بوده و هیچ‌یک از طرف‌های مجری در پروسه اکران فیلم، نفعی از بابت آن نخواهند برد.

در شرایط کنونی که تعداد سالن‌های سینمایی کشور از ۸۵۰ باب متجاوز است، باید ظرفیتی ولو اندک برای این آثار که تعدادشان چندان هم زیاد نیست، در نظر گرفته شود. ظرفیتی که دربردارنده سانس‌هایی بویا و زنده است تا این آثار بتوانند در یک شرایط رقابتی سالم، همانند دیگر فیلم‌ها، مخاطب هدف خود را پیدا کرده و سیکل اقتصادی و هنری آنها توماتان به محک قضاوت کارشناسان، منتقدان و مردم گذاشته شود. همچنین باید از باگ‌های فرایند اکران گروه هنر و تجربه نیز درگرس و نسبت به ترمیم آنها در مسیر یک اکران درست و هدفمند استفاده کرد.

از سازمان سینمایی انتظار می‌رود حالا که چنین طرح بردارنه، جسورانه و دغدغه‌مندی را به تصویب رسانده، محکم پشت آن ایستاده و تمام وظایف خود را حول انتخاب این آثار و مصوبات متکوب، محدود نکند. مهم‌ترین بخش کار پس از تصویب، نظارت بر حسن اجرا و درستی انجام آن است که همین پارامتر می‌تواند در مقام مشوق، امیدواری فعالان این حوزه را به کار خود بیشتر کند.

### تغییرات مهم جشنواره فجر ۴۳



طور کلی حذف شده است. در عین حال، تکلیف یکی از مهم‌ترین حواشی ادوار مختلف جشنواره نیز روشن شده است که فیلم‌ها نمی‌توانند تا روزهای منتهی به نمایش خود در جشنواره فیلمبرداری را ادامه دهند و جدول این رویداد و رای گیری بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را دچار مشکل کنند.

**تاریخ اعلام فراخوان**

فراخوان جشنواره معمولاً هرماه منتشر می‌شد اما فراخوان دوره چهل و سوم ۸ ماه زودتر از برگزاری جشنواره فیلم فجر و در خردادماه منتشر شده است.