

اخبار

کاخ «ورسای» تخلیه شد



کاخ ورسای پس از مشاهده دود در پشت بام برای مدت کوتاهی تخلیه شد.

به گزارش ایسنا، «کاخ ورسای» پس از مشاهده دود در قسمتی از پشت بام که پروژه رسازی در آن انجام می‌شد، برای مدت کوتاهی در بعدازظهر سه‌شنبه تخلیه شد. این دود در نزدیکی منطقه‌ای از عمارت اصلی مشاهده شده است که در سال ۱۶۲۳ توسط پادشاه فرانسه لوئی سیزدهم ساخته شد.

«فرانس ۲۴» نوشت، سخنگوی کاخ در زمان حادثه در گفت و گو با «اسوشیتدپرس» اعلام کرد که هیچ آتش‌سوزی وجود ندارد و اما دود یک «نطقه داغ» در بخش چوبی پشت‌بام خارج می‌شود. به گفته دفتر اطلاع‌رسانی این کاخ، ماموران آتش‌نشانی به سرعت این دود را خاموش کردند.

همچنین اعلام شده است که در جریان این حادثه هیچ فردی زخمی نشده و به ساختمان یا مجموعه‌های تاریخی آن آسیبی وارد نشده است. تحقیقات درباره علت وقوع این حادثه درحال انجام است.

«کاخ ورسای» یکی از مقاصد محبوب

گردشگری فرانسه محسوب می‌شود، و سالانه حدود۵ میلیون بازدیدکننده دارد.

دود در حوالی ساعت ۳:۱۵ مشاهده شد و گردشگران پروتکل پلایفاصله از ساختمان تخلیه شدند. بازدیدکنندگان از ساعت ۴:۳۰ به بعد به ساختمان بازگشتند.

در سال ۲۰۱۹ کلیسای «نوتردام» در پاریس بر اثر آتش‌سوزی عظیمی که سراسر سقف را فراگرفت، خسارت شدیدی را متحمل شد و مناره آن ویران شد. قرار است که پروژه بازسازی این کلیسا تا پایان سال ۲۰۲۴ تکمیل شود.

رئیس سازمان صدا و سیما:

زمان مناظرات انتخاباتی تغییر نمی‌کند

رئیس سازمان صدا و سیما درباره هم زمانی برنامه جشن غدیر با آخرین مناظره نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری گفت:تمام تلاش خود را کرده ایم که تا حد امکان این محدودیت ها را در نظر بگیریم در نهایت جدول اعلام شده به نظر نمی‌رسد تغییری در زمان مناظرات اتفاق بیفتد.

به گزارش ایلنا، پیمان جبلی رئیس سازمان صدا و سیما در پایان جلسه هیات دولت با حضور در جمه خبرنگاران درباره نام بردن نامزدها از اشخاص غایب در مناظرات انتخاباتی گفت: قانون انتخابات مشخص کرده و وظیفه کمیسیون تبلیغات هم این است اگر حین برنامه‌های زنده توهمین یا مطلب خلافی درباره شخص غایبی گفته شود، کمیسیون تبلیغات زمانی را به آن شخص اختصاص خواهد داد تا در مدت زمانی که قانون تعیین کرده از خود دفاع کند.

وی درباره هم زمانی برنامه جشن غدیر با آخرین مناظره نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری گفت: فشرده بودن زمان تبلیغات و برگزاری مناظرات در هفته دوم و مناسبت هایی که با آن روبرو هستیم کار را یک مقدار سخت کرده است تمام تلاش خود را کرده ایم که تا حد امکان این محدودیت ها را در نظر بگیریم در نهایت جدول اعلام شده به نظر نمی‌رسد تغییر در زمان مناظرات اتفاق بیفتد.

جبلی یادآور شد: روز آخر روز سه شنبه است و روز قبل از سکوت انتخاباتی را برنامه مناظره نداریم، در دوره های قبل هم نداشتیم تنها زمانی که باقی می ماند روز ما قبل از روز سکوت انتخاباتی بود یعنی سه شنبه که روز عید غدیر هم هست برنامه هم به گونه ای تنظیم شده که مناظره شب برگزار می شود و تداخل زمانی مستقمی با برنامه ای که برای جشن غدیر درنظر گرفته شده ندارد.

رئیس سازمان صدا و سیما درباره اینکه آیا ممکن است ساز و کاری باشد که مردم هم از جشن استفاده کنند و هم مناظره را ببینند، گفت: این کار شدنی است می تون انجام داد به دستگاه‌های متولی برگزاری هم توصیه می کنیم این کار را انجام دهند.

میر بهادری فرد، عضو هیات مدیره انجمن

تولیدکنندگان اسباب‌بازی ایران و دبیر برگزاری سومین نمایشگاه تخصصی صنعت اسباب بازی و صنایع وابسته ایران‌تویکس گفت: هر صنعتی برای معرفی ظرفیت و توانمندی خود و اخذ شناسنامه نیاز به برگزاری نمایشگاه‌های تخصصی دارد، براین اساس انجمن تولیدکنندگان اسباب‌بازی ایران با هدف هویت‌بخشی به صنعت اسباب‌بازی، بدو تاسیس خود برگزاری نمایشگاه را دستور خود قرار داده و ظه در نتیجه امسال سومین دوره نمایشگاه تویکس را برگزار می‌کند.

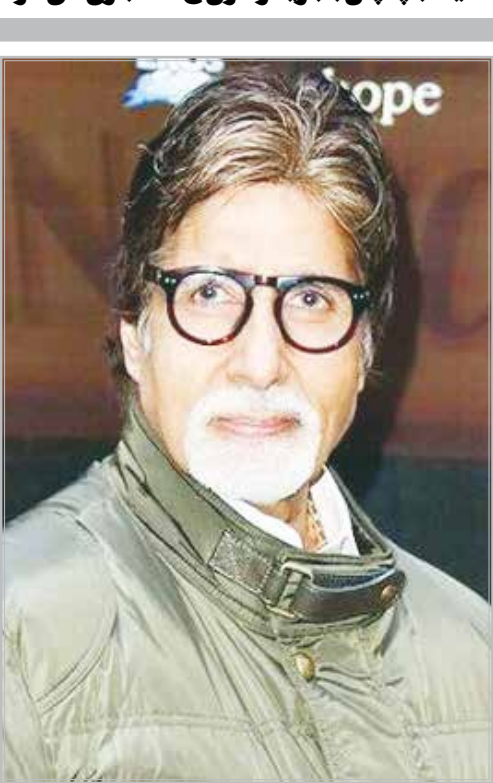
وی با تاکید بر اینکه برگزاری نمایشگاه‌های صنعت اسباب بازی سابقا جنبه فروش مستقیم داشته و به صورت فصلی یا در حاشیه سایر رویدادها بوده است، افزود: در سال‌های ۹۷ و ۹۸ با کمک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و در حاشیه دوره‌های چهارم و پنجم جشنواره ملی اسباب‌بازی، فضای تخصصی نمایشگاه از بخش فروش جدا شد و انجمن تولیدکنندگان اسباب‌بازی ایران با توجه به زیرساخت‌های نهادی کشور تصمیم به برگزاری نمایشگاه تخصصی در این صنعت گرفت تا رسالت خود را به انجام برساند. بعد از وقفه‌ای که در دوره اپیدمی کرونا در برگزاری نمایشگاه‌ها به وجود آمد، تیر ماه ۱۴۰۱ اولین دوره نمایشگاه ایران تویکس در کنار نمایشگاه نوشت افزاز برگزار و با استقبال همراه شد. دومین نمایشگاه تخصصی این صنعت نیز ۳ خرداد الی ۳ تیر ماه ۱۴۰۲ و با شکوه بیشتری نسبت به دوره اول برپا شد.

دبیر سومین نمایشگاه تخصصی صنعت اسباب بازی ادامه داد: انجمن تولیدکنندگان اسباب بازی ایران با برگزاری موفق دو دوره نمایشگاه تخصصی به هدف اصلی خود که تبدیل فضای نمایشگاه‌های تخصصی برای معرفی این صنعت بود، دست پیدا کرد به طوری که امسال با کلید خوردن موضوع برگزاری دوره سوم نمایشگاه، فرایند ثبت‌نام از تولیدکنندگان اسباب‌بازی و واگذاری غرفه‌ها با استقبال خوبی مواجه شد که نشان می‌دهد تولیدکنندگان این صنعت، نمایشگاه تخصصی را که طی سه سال اخیر در خرداد یا تیر ماه برگزار می‌شود، به عنوان نمایشگاه اصلی صنعت خود پذیرفته‌اند و برای حضور در این نمایشگاه برنامه‌ریزی کردند.

بهادری‌فرد با اشاره به اینکه فضای نمایشگاهی اختصاص داده شده برای دوره سوم افزایش ۳۰ درصدی داشته است و با افزایش کمی و کیفی تولیدکنندگان روبرو شده‌ایم، گفت: در این دوره بیش از ۱۰۰ تولیدکننده بزرگ و برند برای حضور در نمایشگاه ثبت‌نام کرده‌اند و تنوع بسیار گسترده‌ای در این صنف در نمایشگاه حضور دارند.

وی با تاکید بر اینکه هدف اصلی انجمن از تقویت حوزه نمایشگاهی در صنعت اسباب بازی، توجه بین‌المللی بخشیدن به آن است، ادامه داد: همه ما تلاش داریم با برگزاری دوره‌های مختلف که هر سال باشکوهرتر از سال گذشته برگزار می‌شود و هر دوره‌ای مکمل دوره قبل است، این نمایشگاه را در سطح بین‌المللی برگزار کنیم تا تجار

آمیتاب پاچان با بازیگر «نون خ» همبازی می‌شود!



به بهانهبرگزاری نمایشگاه تخصصی اسباب بازی بررسی شد

حضور بیش از ۱۰۰ تولیدکننده در «ایران تویکس»

گروه فرهنگ و هنر - دبیر برگزاری سومین نمایشگاه تخصصی صنعت اسباب بازی گفت: بیش از ۱۰۰ تولیدکننده بزرگ و برند همراه با تنوع محصولات در این نمایشگاه حضور دارند.



نمونه محصولات

ایرانی از سطح

کیفی خوبی

بر خوردار

هستندو

ظرفیت رقابت

و حضور در

بازارهای جهانی

را دارند

درد در نتیجه این به معنای این نیست که تولیدکنندگان ایرانی در تمامی این شاخه‌ها برای مثال اسباب بازی‌های دارای مکاسیم، تکنولوژی بالا و قابل رقابتی دارند، اما در شاخه اسباب

بازی‌های بدون مکاسیم و برخی دیگر از شاخه‌ها هم از نظر کیفیت و هم از نظر قیمت قابل رقابت هستند و ما تلاش داریم بتوانیم با همدلی و همراهی دولت و از مبادی برگزاری نمایشگاه‌های تخصصی، این صنعت را به بازارهای منطقه و جهان معرفی کنیم.

وی در ادامه به چشم‌اندازهای تعیین شده در انجمن تولیدکنندگان اسباب‌بازی ایران برای این صنعت، خاطرنشان کرد: افزایش تنوع کالا، افزایش کیفیت و استاندارد کالاهای تولیدی، افزایش تولید کالاهای طراحی شده و نیز افزایش سهم اسباب بازی ایرانی در سبد مصرف خانوار و در پی آن گسترش بازار این صنعت به فراتر از مرزهای ایران را می‌توان از مهمترین چشم‌اندازهای این صنعت به شمار آورد. در واقع افزایش کمی و کیفی یکی از چشم‌اندازهای اصلی است. صنعت اسباب‌بازی صنعت بسیار گسترده‌ای است و تنوع آن بسیار زیاد است، اما ما در ایران نسبت به جهان تنوع کمتری داریم که جای کار بسیار دارد.

هدف ما افزایش تنوع با حضور تولیدکنندگان قوی است که نیاز به حضور در بازارهای منطقه‌ای این جهانی دارند. به جرات می‌توان گفت که با توجه

به ظرفیت موجود و فراهم ساختن زیرساخت‌های لازم، ایران می‌تواند به عنوان یکی از قطب‌های تولید اسباب بازی در دنیا باشد هر چند تا رسیدن به این چشم‌انداز مسیر طولانی است و چالش‌های زیادی وجود دارد.

عضو هیات مدیره انجمن تولیدکنندگان اسباب‌بازی ایران در پایان خاطرنشان کرد: یکی از چالش‌های اصلی صنعت اسباب بازی تولید کالاهای غیراصلی و کپی است، ما در انجمن، حمایت از کالاهای اورجینال و غیرکپی را دنبال می‌کنیم. متأسفانه برخی تولیدات صنعت اسباب‌بازی کپی کاری از روی تولیدکنندگان داخلی و یا کپی محصولات خارجی بدون لایسنس است. شاید در مراحل ابتدایی می‌شد از کپی کاری چشم‌پوشید، اما با فراهم شدن زیرساخت‌ها و طی شدن مسیری که امده ایم منطقا باید از مرحله کپی صرف نیز گذر کرد و به طراحی‌های اورجینال رسید که البته این اتفاق در حوزه بازی‌های رومیزی و فکری افتاده است به طوری که برای برخی از تولیدکنندگان این حوزه، مزیت اصلی ایجاد کرده و امکان حضور جدی آن‌ها را در بازارهای جهانی به وجود آورده است و این برای ما ارزشمند است.

شایان ذکر است نمایشگاه مذکور طی روزهای ۲۲ الی ۲۵ خرداد ماه در محل نمایشگاه شهر آفتاب برگزار می‌شود.

سلیلی زدن لایلا (ترانه علیدوستی) به پدرش (سعید پورصمیمی) در فیلم «برادران لایلا» را ساخته بود این بار با یک فیلم کمدی به نام «دوست من پاچان» جدیدترین اثر سینمایی خود را به همراه سیاوش قاسمی کارگردانی و تهیه خواهد کرد.

ماجرای این فیلم در نوع خودش جالب است که گفته می‌شود پای بازیگر افسانه‌ای هند را برای اولین بار به فیلم‌های سینمایی ایرانی باز خواهد کرد. صفر ۷۲ ساله بازیگر قدیمی که خبر سرطان و مرگش خانوادهاش را نگران و آن‌ها را به تب و تاب انداخته است. آن‌ها برای خوشنودی پدر برای دیدار با آقای آمیتاب پاچان به هندوستان می‌روند تا کنار او به نقش‌آفرینی بپردازد و…

خرسند از ریزنی‌ها برای حضور کوتاه آمیتاب پاچان در این فیلم خبر داده است. او همچنین در کنار نام بازیگر افسانه‌ای هند (آمیتاب پاچان) به نام‌های آیشار وات و بهیروز چاهل دیگر بازیگران سینمای هند اشاره رکد که در این فیلم به ایفای نقش خواهند پرداخت.

رضا ناجی، قدرت‌الله ایزدی، کاظم نوربخش، شهین تسلیمی، یوسف تیموری، فریبا ترکانشوند، شیرین منجمی، محسن یوسفی، شایان نوروزی، پریاز عبادثیان، الهام شعبانی، مسعود پیروی، امیر غلامی خلیل، ناصر احدیان مظفری، امیر هامونی، سیدمسعود حسینی، علیرضا کیارسیان، امید حیاتی و سیاوش قاسمی به همراه باربد صفی‌خانی بازیگر نوجوان در جلوی دوربین این فیلم حاضر خواهند شد.

فرهنگ و هنر

خبر

غرق شده‌های جهان باستان



کشتی‌های غرق شده می‌توانند اطلاعاتی را درباره کالاهای مبادله شده و حتی آیین‌هایی که مردم قرن‌ها پیش آن‌ها را اجرا می‌کردند، آشکار کنند، که برای جهان امروز ارزشمند است.

به گزارش ایسنا، کشتی‌های غرق‌شده می‌توانند جزئیات جذابی را درباره دنیای باستان فاش کنند. این کشتی‌ها برای اجرا می‌گردند، آشکار کنند، که برای جهان امروز ارزشمند است.

به گزارش ایسنا، کشتی‌های غرق‌شده می‌توانند جزئیات جذابی را درباره دنیای باستان فاش کنند. این کشتی‌ها برای اجرا می‌گردند، آشکار کنند، که برای جهان امروز ارزشمند است. آنها در چندین نبرد علیه رومی‌ها جنگیدند و در نهایت «کارتاژ» توسط رومی‌ها نابود شد. این کشتی ۳۵ متر طول داشت و در زمان کشف نسبتا سالم پیدا شد. فقط تعداد کمی اثر تاریخی از جمله یک سرنیزه و یک لنگر در بین لاشه‌های کشتی کشف شد.

«کشتی‌های نمى»

کشتی‌های «نمی» که در دریاچه «نمی» واقع شده‌اند در حقیقت دو کشتی محسوب می‌شوند که به دستور «کالیگولا»، امپراتور روم ساخته شدند. دلیل ساخت این کشتی‌های عظیم مشخص نیست، اما معبدی مختص «دیانا»، الهه شکار در این دریاچه ساخته شده‌است، اما مشخص نیست که وجود این معبد ارتباطی با این کشتی‌ها دارد یا خیر. بقایای این دو کشتی در طول جنگ جهانی دوم نابود شدند.

«قایق پسى»

«قایق پسى» در سال ۱۹۵۵ میلادی در نزدیکی دهکده «ایسی» واقع در هلند حین ساخت یک جاده کشف شد. قدمت این قایق به حدود ۱۰هزار سال قبل بازمی‌گردد و قدیمی‌ترین قایق به جا مانده در جهان محسوب می‌شود. این قایق که طول آن به ۳ متر و عرض آن به ۴۴ سانتی‌متر می‌رسد، با استفاده از تیر با تراشیدن تنه کاج ساخته شده است. برای اثبات کاربرد آن به عنوان قایق، یک نمونه مشابه از آن بازسازی شد و شخصی با موفقیت در آن پارو زد.

«قایق ۱۰۰ساله سرخوستان»

در سال ۲۰۲۲ بقایای یک قایق ۳۰۰۰ ساله در «دریاچه مندوتا» در «مدیسن» شهری واقع در «ویسکانسین» کشف شد. طول این قایق به حدود ۴.۴ متر می‌رسد با تراشیدن یک تکه واحد از درخت بلوط سفید ساخته شده است. یک قایق ۱۲۰۰ ساله در همان دریاچه کشف شد. این احتمال وجود دارد که یک دهکده غرق‌شده متعلق به سرخ‌پوست‌ها در نزدیکی محل کشف این قایق‌ها وجود داشته باشد.

«کشتی چپسى»

بقایای کشتی «چپسی» که به حدود ۲۰۰۰ سال قبل تعلق دارد در سواحل روستایی به همین نام واقع در غرب جزیره «الپ» در ایتالیا کشف شد. در این کشتی ۵۰۰۰ تا ۷۰۰۰ کوزه با دو دسته که به نظر می‌رسد در اسپانیا ساخته شده باشند، قرار داشت. بخش اعظمی از بار این کشتی از ماهی نمک‌شود شده و برنج سفید تشکیل شده است و در تعداد کمی از این کوزه‌ها نیز روغن زیتون نگهداری می‌شد.

«کشتی کوانزو»

قدمت کشتی «کوانزو» که در سال ۱۹۷۳ کشف شد به دودمان «سوگ» (۹۶۰ تا ۱۲۷۹ میلادی) بازمی‌گردد. بقایای این کشتی در نزدیکی شهر «کوانزو» در چین کشف شد. بیش از ۵۰۰ سکه که قدمت جدیدترین آن‌ها به قرن سیزدهم میلادی می‌رسد در این کشتی پیدا شدند. بقایای اودیوهایی همچون فلفل نیز در این کشتی کشف شد.

«قایق خوڤو»

کشتی «خوڤو» یکی از مشهورترین قایق‌های به جا مانده از عصر باستان است و نمی‌توان به بقایای آن لاشه کشتی گفت. این قایق در کنار هرم بزرگ جیزه که به دستور فرعون «خوڤو» (حکومت از ۲۵۵۱ تا ۲۵۲۸ پیش از میلاد) ساخته شده، دفن شده بود. طول این قایق به ۴۳ متر می‌رسد و پیش از آنکه در گودال نزدیک هرم بزرگ مصر قرار داده شود، بخش‌های مختلف آن جدا شده بود.

سخنگوی ستاد مردمی بر گزارى مهمانی ۱۰ کیلومتری غدیر خبر داد

برپایی جشن کیلومتری غدیر در سراسر ایران و پنج کشور جهان

جهان مهمانی کیلومتری خواهیم داشت.

وی با بیان اینکه تمرکز ویژه‌ای بر محتوا داریم گفت: این جشن توجه ویژه‌ای به انتقال محتوا براساس موضوع غدیر باید داشته باشد. امسال کمیته محتوایی تشکیل شد تا نسبت به قیل از لحاظ محتوا رشد داشته باشیم. سال قبل ۳۰۰ غرفه محتوایی مستقر بود.

زارع گفت: سیاست بعدی ما استفاده بیشتر از کمک‌های مردمی است. سیاست بعدی ما توجه به خلاقیت و نوآوری است. توقع مردم این است که نسبت به دو سال گذشته این جشن تنوع و تغییر داشته باشد. وی افزود: از امروز دعوت ما برای مشارکت موکب‌های مردمی را داریم اما تاکنون با استقبال بسیار بالایی مواجه شده‌ایم و رشد ۳۰ درصدی داریم. سال قبل ۱۳۰۰ موکب مردمی، ۱۶۰۰ غرفه برپا کردند. اما امسال تاکنون ۲۲۰۰ موکب ثبت‌نام کرده اند.

زارع گفت: براساس نظرسنجی اولیه، میزان مشارکت مردم رشد خواهد داشت. سال قبل ۴ میلیون نفر شرکت کردند که نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد که رشد ۲۵ تا ۳۰ درصد خواهیم داشت.

فضای میدان امام حسین(ع) از میدان آزادی بستر اصلی جشن است. در حال ریزنی هستیم تا این فضا تا خیابان دماوند تقاطع سیلان گسترش پیدا کند. این درخواست بدلیل رشد تعداد موکب‌ها و استقبال مردم شرق تهران است.

وی گفت: بزرگترین شهر اسباب بازی تهران را در فضای ۱۲ کیلومتری خواهیم داشت. در ۳۰ مرکز استان قطعی و در بسیاری از شهرستان‌ها منسابه رویداد

^[1] سخنگوی ستاد مردمی بر گزارى مهمانی ۱۰ کیلومتری غدیر خبر داد