

خبر
<p>هنر نقالی مغفول مانده است</p> <p>دبیر جشنواره نقالی و پرده‌خوانی غدیر گفت: شاید یکی از علل مغفول ماندن نقالی فاصله گرفتن هنرمندان از جوامع و محدودیت‌های پیش آمده برای هنرمندان است.</p> <p>حسین ظاهری، دبیر سراسری جشنواره نقالی و پرده‌خوانی غدیر در پاسخ به این سوال که در گوشه و کنار خبر می‌رسید بعضی از هنرمندان با جیب خودشان و بدون حمایت دولتی اجرا می‌کنند، گفت: بله، الان سبک زندگی متفاوت شده است. در گذشته چیزی به عنوان حمایت دولتی یا حاکمیتی وجود نداشت. نقالان و پرده‌خوانان در گذرگاه‌ها، کاروان‌سراها، تکلیا، رسته‌های بازار و میادین اجرا می‌کردند و مردم کمک حال هنرمندان بودند.</p> <p>ظاهری درباره علت مغفول ماندن هنر نقالی و پرده‌خوانی گفت: شاید یکی از علت‌های مغفول ماندن هنر نقالی فاصله گرفتن هنرمندان از جوامع و محدودیت‌های پیش آمده برای هنرمندان است.</p>

دبیر سراسری نقالی و پرده‌خوانی غدیر با بیان اینکه آن زمان نقالی و پرده‌خوانی به عنوان هنر چند رسانه‌ای مخاطب خاص خودش را داشت، توضیح داد: یا اجرای تعزیه بانی داشت. الان هم باثباتی پیدا می‌شوند که نذر فرهنگی می‌کنند و زمینه اجرای نقالی و پرده‌خوانی را ایجاد می‌کنند. الان به دلیل تغییر سبک زندگی‌ها هنر نقالی نیازمند حمایت دولتی است. هرچند در سراسر کشور گروه‌های تعزیه را می‌بینیم، که حامی اصلی‌اش مردم هستند.

گفتنی است ششمین جشنواره سراسری نقالی و پرده‌خوانی غدیر در بخش‌های صحنه‌ای، بزرگسالان، کودک و نوجوان و طلاب برگزار خواهد شد. یکی از بخش‌های جشنواره مربوط به مسابقات پایان‌نامه‌ها و مقالات دانشجویی، مسابقه طومارنویسی و برگزاری نمایشگاه پرده‌های نقاشی شده است. علاوه بر این چهار بخش تخصصی با حضور اساتید برجسته در حوزه‌های نقالی و پرده‌خوانی و دو کارگاه انتقال تجربه برگزار می‌شود.



در سه ماه نخست سال ۱۴۰۳ بجز فیلم‌های خوش هنر و تجربه، ۱۷ فیلم در سینماها اکران شدند که پرفروش‌ترین آن‌ها نخستین تجربه کارگردانی جواد عزتی یعنی کمدی «تمساح خونی» بوده است.

به گزارش ایسنا، برخلاف سال گذشته که کنترل گیشه سینماها به طور کامل در اختیار فیلم‌های کمدی بود و همین مسئله سبب به راه افتادن موج کمدی‌سازی شد، فروش سینماها در ماه‌های ابتدایی امسال نشان داد که اگر یک فیلم غیرکمدی با کیفیت خوب یا دست‌کم کنجکاو‌ی‌بر انگیز و یا فیلمی با تبلیغات خوب اکران شود می‌تواند مخاطب قابل توجهی را در مقایسه با فیلم‌های کمدی به سالن‌های سینما بکشاند.

در ماه‌های اخیر و در شرایطی که سه فیلم کمدی صدرنشین جدول فروش بودند، «مست عشق» توانست در یک بازه زمانی جایی برای خود باز کند و به عنوان دومین فیلم پرفروش سینماها فصل بهار به پایان رساند.

در بررسی میزان فروش فیلم‌ها نمی‌توان تاثیر تعطیلی‌های پایبی را که به دلایل مختلف رخ داد، نادیده گرفت اما به هر حال رقم اندک تعداد قابل توجهی از فیلم‌های اکران شده در فروش جای تأمل دارد.

در این زمینه سازندگان برخی فیلم‌هایی که به تازگی روی پرده سینماها رفته‌اند نسبت به وضعیت اکران و فروش فیلم‌ها ابراز نارضایتی می‌کنند چرا که شرایط مناسبی برای تبلیغ فیلم در اختیار ندارند، آن هم در مقابل فیلم‌هایی که با پرداخت هزینه‌های گزاف به شبکه‌های ماهواره‌ای امکان پخش تیزرهای زیادی دارند.

برخی از این سینماگران همچنین امیدوارند، طرح تازه سازمان سینمایی با نام «گروه سینمایی فرهنگ» که با طولانی‌تر شدن مدت زمان اکران فیلم‌هایشان همراه خواهد بود، به جذب مخاطب بیشتر کمک کند اما به نظر می‌رسد این مسئله خیلی راهگشا نباشد چرا که انگار مهم‌ترین مشکل در این زمینه نبود تبلیغات فراگیر و البته فیلم‌های باکیفیت است.

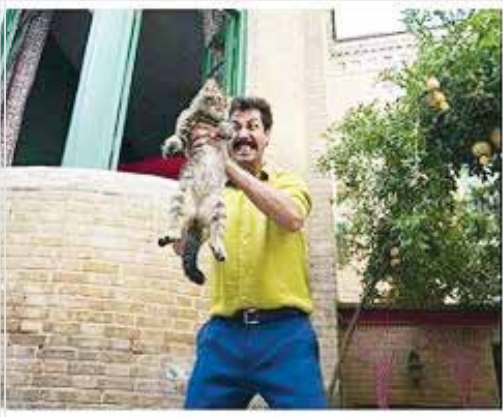
در حال حاضر مجموع فروش فیلم‌های اکران شده در سه ماه نخست امسال، به بیش از ۵۲۳ میلیارد و ۸۰۹ میلیون تومان رسیده و ۹ میلیون و ۱۲۲ هزار نفر هم برای تماشای این فیلم‌ها به سینماها رفته‌اند.

در ادامه آمار دقیق‌تری را از میزان فروش و تعداد تماشاگران ۱۷ فیلم اکران شده سال ۱۴۰۳ (به ترتیب فروش) براساس اطلاعات سامانه مدیریت و فروش اکران (سمافا) تا بامداد یکم تیرماه می‌خوانید.

فروش ۵۲۳ میلیاردی گیشه سینماها در بهار

کام کدام فیلم شیرین‌تر شد؟

سالن‌های سینما یا فروش ۵۲۳ میلیاردی که به مدد اکران فیلم‌های کمدی به دست آورده‌اند، در حالی به استقبال تابستان و ماه‌های محرم و صفر می‌روند که به یک چیدمان متفاوت و جذاب برای اکران تابستانی نیازمندند.



«تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی؛ ۲ میلیون و ۶۳۸ هزار نفر تماشاگر و ۱۵۸ میلیارد و ۳۳۳ میلیون تومان فروش

«مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی؛ یک میلیون و ۸۱۵ هزار نفر تماشاگر و ۱۰۴ میلیارد و ۱۳۳ میلیون تومان فروش

«نگزاس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی؛ یک میلیون و ۶۷۰ هزار نفر تماشاگر و ۹۷ میلیارد و ۳۴۴ میلیون تومان فروش

«سال گربه» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده؛ یک میلیون و ۵۵ هزار نفر تماشاگر و ۵۷ میلیارد و ۵۶۱ میلیون

«بی بدن» به کارگردانی مرتضی علیزاده؛ ۷۴۲ هزار نفر تماشاگر و ۳۳ میلیارد و ۳۱۵ میلیون تومان فروش

«خجالت نکش ۲» به کارگردانی رضا مقصدوی؛ ۴۱۹ هزار و ۶۷۴ نفر تماشاگر و ۲۴ میلیارد و ۴۲۱ میلیون تومان فروش

+
در بررسی میزان فروش فیلم‌ها نمی‌توان تاثیر تعطیلی‌های پایبی را که به دلایل مختلف رخ داد، نادیده گرفت اما به هر حال رقم اندک تعداد فیلم‌های اکران شده در فروش جای تأمل دارد

«عطرآود» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست؛ ۵۲ هزار و ۱۴۱ نفر تماشاگر و ۲ میلیارد و ۶۲۴ میلیون تومان فروش

«آبی روشن» به کارگردانی بابک خواجehپاشا؛ ۷۷۴۶ نفر تماشاگر و ۵۱۰ میلیون تومان فروش

«نیلگون» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده؛ ۸۴۷۷ نفر تماشاگر و ۴۹۳ میلیون تومان فروش

«تاوان» به کارگردانی رامین سهراب؛ ۳۴۴۹ نفر تماشاگر و ۱۸۳ میلیون تومان فروش

«کوچه ژاپنی‌ها» به کارگردانی امیرحسین ثقفی؛ ۷۳۹ نفر تماشاگر و ۴۷ میلیون و ۳۷۵ هزار تومان فروش

«پرویز خان» به کارگردانی علی ثقفی؛ ۵۰ هزار و ۸۹۷ نفر تماشاگر و ۳ میلیارد و ۳۸۲ میلیون تومان فروش

«قله‌یک» به کارگردانی مصطفی شایسته؛ ۵۳ هزار و ۶۰۸ نفر تماشاگر و ۳ میلیارد و ۳۲۲ میلیون تومان فروش

جایزه افتخاری جشنواره شانگهای برای رضا درمیشیان
بیست و ششمین دوره فستیوال فیلم شانگهای خود را به رضا درمیشیان اهدا کرد.
به گزارش ایسنا، در اختتامیه بیست و ششمین دوره فستیوال فیلم شانگهای جایزه افتخاری بخش استعدادهای آسیا به رضا درمیشیان اهدا شد.
این جایزه افتخاری به مناسبت بیستمین سال بخش استعداد آسیا اهدا شده است.
درمیشیان ۱۰ سال قبل با فیلم «عصبانی نیستم!» برنده سه جایزه در این فستیوال شده بود و به عنوان استعداد سینمای آسیا شناخته شد.
جایزه افتخاری بیستمین سال بخش استعداد جدید آسیا، از میان بیش از سیصد سینماگر سازنده فیلم به نمایش در آمده در این بیست سال انتخاب شده است. تا کنون فیلم‌های «عصبانی نیستم!»، «لانتوری» و «مجبوریم» به کارگردانی رضا درمیشیان در فستیوال شانگهای به نمایش درآمده است. محمد اطیابی (مستقل های ایرانی) پخش‌کننده بین‌المللی این فیلم‌ها است.

فرهنگ و هنر

خبر
<p>«دونالد ساترلند» در گذشت</p> <p>فیلم‌هایی همچون «بازی‌های گرسنگی» و «مش» درگذشت.</p> <p>به گزارش ایسنا، «دونالد ساترلند»، بازیگری که ۶ دهه فعالیت هنری داشت و بیشتر برای بازی در فیلم‌هایی همچون «حال نگاه نکن»، «مش» و «بازی‌های گرسنگی» شناخته شد، در سن ۸۸ سالگی درگذشت.</p> <p>«گاردین» نوشت، این هنرپیشه در «میامی» و پس از تحمل یک دوره طولانی بیماری درگذشت.</p> <p>«ساترلند»، به عنوان یک بازیگر پرکار در بیش از ۱۹۰ فیلم و سریال تلویزیونی ظاهر شد و در مجموعه‌ای از فیلم‌های کلاسیک دهه ۱۹۷۰ توجه‌ها را به خود جلب کرد.</p> <p>این هنرپیشه دو گلدن گلوب بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای فیلم‌های تلویزیونی «شهروند مجهول»(در سال ۱۹۹۶) و «راهی» به سوی جنگ»(در سال ۲۰۰۳) را کسب کرد.</p> <p>«ساترلند» در سال ۲۰۱۷ جایزه اسکار افتخاری را دریافت کرد.</p>

این هنرپیشه که در سال ۱۹۳۵ میلادی در کانادا متولد شده بود، در دانشگاه تورنتو تحصیل کرد و در سال ۱۹۵۷ میلادی به لندن نقل مکان کرد تا در کلاس‌ها بازیگری «آکادمی موسیقی و هنرهای نمایشی لندن» شرکت کند. او پس از ظاهر شدن در نقش‌های کوچکی در برنامه‌های تلویزیونی بریتانیا ار جمله «مرد جهان» و «انتقام‌جویان» و فیلم‌هایی همچون «خانه وحشت دکتر تور» ، «ساترلند» حضور داشت و برای بازی در فیلم اکشن «دوازده مرد خبیث» هم انتخاب شد.

«دوازده مرد خبیث» فیلم موفقیت‌آمیزی بود و پس از آن «ساترلند» در فیلم‌های جنگی بیشتری از جمله «مش» ظاهر شد. در سال ۲۰۱۲، بازی او در نقش شخصیت شرور «استو» در «بازی‌های گرسنگی» نسل‌های جدید علاقه‌مندان به سینما را با او آشنا کرد.

با اینکه «ساترلند» در سال ۲۰۱۷، جایزه اسکار افتخاری را دریافت کرد، اما همواره از او به عنوان یکی از بزرگترین بازیگرانی یاد می‌شود که هرگز نامزد جایزه اسکار نشد.

+

جایزه افتخاری جشنواره شانگهای برای رضا درمیشیان



بیست و ششمین دوره فستیوال فیلم شانگهای خود را به رضا درمیشیان اهدا کرد.
به گزارش ایسنا، در اختتامیه بیست و ششمین دوره فستیوال فیلم شانگهای جایزه افتخاری بخش استعدادهای آسیا به رضا درمیشیان اهدا شد.
این جایزه افتخاری به مناسبت بیستمین سال بخش استعداد آسیا اهدا شده است.
درمیشیان ۱۰ سال قبل با فیلم «عصبانی نیستم!» برنده سه جایزه در این فستیوال شده بود و به عنوان استعداد سینمای آسیا شناخته شد.
جایزه افتخاری بیستمین سال بخش استعداد جدید آسیا، از میان بیش از سیصد سینماگر سازنده فیلم به نمایش در آمده در این بیست سال انتخاب شده است. تا کنون فیلم‌های «عصبانی نیستم!»، «لانتوری» و «مجبوریم» به کارگردانی رضا درمیشیان در فستیوال شانگهای به نمایش درآمده است. محمد اطیابی (مستقل های ایرانی) پخش‌کننده بین‌المللی این فیلم‌ها است.

تحدید حدود برابر آراء صادره در هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزة ثبت ملک دوگنبدان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضیان ذیل بدین شرح آگهی می گردد:
۱- آقای رضا زارعی فرزند نور محمد بشماره شناسنامه ۶۱۲ صادره از دوگنبدان در یک باب مغازه به مساحت ۵۲.۲۰ متر مربع پلاک ۱۱۷۶۹ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در گچساران - نیش کوچه ۶ بشارت
۲- خانم محبوبه رضایی فرزند کرامت بشماره شناسنامه ۲۳۱۹۷۵-۴۲۶۰۳۱۲۹۷۵ صادره از دوگنبدان در یک باب مغازه به مساحت ۲۲.۰۴ متر مربع پلاک ۱۴۰۳/۰۴/۲۸
۳- خانم زهره باطولی فرزند خسرو بشماره شناسنامه ۱۷ صادره از دوگنبدان در یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۷۲۱۴ متر مربع پلاک ۳۲۵ فرعی از ۲ اصلی واقع در گچساران - ماهر باشت پنج شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۲۸
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی نسبت به تحدید حدود داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت یکماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۲۱ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۸</p> <p>م الف: ۱۴۰۳/۱۷/۱۴</p>

پیرو آگهی دعوت به مجمع منتشر شده در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ و در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ متن آگهی به شرح ذیل اصلاح میگردد.

در تصاویر قسمتی متن آگهی غیربارت (مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده) به ((مجمع عمومی فوق العاده)) اصلاح میگردد.

۲-خسرو جله آگهی به شرح ذیل اصلاح میگردد.

ارابه پشتهایان و تصمیم گیری در خصوص افزایش سرمایه شرکت.

سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده است.

هیات مدیره شرکت فنواران انرژی آندیا (سهامی عام) ۲۴۱۴

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۵۷۹۴- ۱۴۰۲/۲/۱۵ صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلاععارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
۱- آقای ابراهیم علیزاده قند کاللو به شناسنامه شماره ۷۱ کد ملی ۲۸۲۰۴۹۴۳۲۶ صادره ماکو فرزند رحیم در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۶۶۴ متر مربع قسمتی از شماره فرعی از ۱۵۱۱- اصلی واقع در آذربایجان غربی بخش حوزة ثبت ملک ماکو از نسق زراعی اروچ علی زاده کلاسه - ۱۴۰۳-۱۳۰۴

۲- آقای ابراهیم علیزاده قند کاللو به شناسنامه شماره ۷۱ کد ملی ۲۸۲۰۴۹۴۳۲۶ صادره ماکوفرزند رحیم در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۳۱۶ متر مربع قسمتی از شماره ۲۲۱ - فرعی از ۱- اصلی واقع در آذربایجان غربی بخش حوزة ثبت ملک ماکو از نسق زراعی حسن زینال زاده کلاسه- ۱۴۰۳-۱۳۰۶ شناسه آگهی: ۱۷۳۴۵۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۰۲ در روزنامه محلی و روز نامه رسمی تارخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ روزنامه محلی و روزنامه رسمی
بهنام تاروپردی زاده رئیس اداره ثبت شهرستان ماکو ۲۲۹۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران اداره ثبت اسناد و املاک حوزة ثبت ملک ورامین هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۰۱۲۲- ۱۴۰۲/۰۳/۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزة ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خاتم اعظم ترانی علیه نظر بشماره شناسنامه ۶ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۸/۳۲ متر مربع پلاک ۵۶۴ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در خیرآباد خریداری از مالک رسمی آقای مهدی خانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۴

منوچهر کاظم اصلاعی - رئیس ثبت اسناد و املاک ۲۴۱۳

اصلاحیه آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت فنواران انرژی آندیا (سهامی عام) شماره ثبت: ۲۴۶۲۲ شناسه ملی: ۱۴۰۱۲۴۷۵۲۰

پیرو آگهی دعوت به مجمع منتشر شده در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ و در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ متن آگهی به شرح ذیل اصلاح میگردد.

در تصاویر قسمتی متن آگهی غیربارت (مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده) به ((مجمع عمومی فوق العاده)) اصلاح میگردد.

۲-خسرو جله آگهی به شرح ذیل اصلاح میگردد.

ارابه پشتهایان و تصمیم گیری در خصوص افزایش سرمایه شرکت.

سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده است.

هیات مدیره شرکت فنواران انرژی آندیا (سهامی عام) ۲۴۱۴