

اخبار

سارا بهرامی دچار حادثه شد



سارا بهرامی در حین تمرین اجرای نمایش «چیب‌های پر از نان» دچار حادثه شد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی پروژه، در آستانه اجرای نمایش «چیب‌های پر از نان» و در اجرای جنرال این نمایش، سارا بهرامی دچار حادثه شد و ریاط صلیبی او آسیب جدی دید. این حادثه باعث تعویق در اجرای نمایش «چیب‌های پر از نان» شد و با ۳ روز تاخیر در اجرا، از روز جمعه ۱۵ تیرماه روی صحنه می‌رود. سارا بهرامی پس از (۷و۱۶۰ روز) به عرصه تئاتر بازگشته و برای ایفای نقش در نمایش «چیب‌های پر از نان» ۲ماه تمرین کرده بود، او پس از طی دوران نقاهت با حضور پزشک متخصص روی صحنه تئاتر باز می‌گردد.

نمایش «چیب‌های پر از نان» به کارگردانی علیرضا گودرزی و تهیه‌کنندگی دکتر جلال تیموری از جمعه ۱۵ تیرماه به مدت یک ماه در تماشاخانه ایران‌شهر، سالن استاد سمندریان از ساعت ۲۱:۱۵ روی صحنه می‌رود.

این نمایش روایتی از متنی ویسنی‌یک است که وحید رهبانی آن را ترجمه کرده است.

این آخر هفته بیستمین حراج تهران برگزار می‌شود



بیستمین حراج تهران - حراج هنر مدرن و معاصر تیرماه ۱۴۰۳ - با ارائه ۱۱۶ اثر روز جمعه ۵ -آثیر - در هتل پارسیان آزادی تهران برگزار خواهد شد.

به گزارش ایسنا، بیستمین دوره حراج تهران با عنوان «حراج هنر مدرن و معاصر ایران» بر اساس آنچه کاتالوگ این رویداد نشان می‌دهد، جمعه (۱۵ تیرماه ۱۴۰۳) ساعت ۱۷ در هتل پارسیان آزادی تهران برگزار خواهد شد.

آثار ارائه‌شده در این دوره از حراج تهران روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ۱۳ و ۱۴ تیرماه - از ساعت ۱۱:۰۰ الی ۲۱:۰۰ قابل بازدید خواهد بود. اجرای این حراج قرار است به عهده حسین پاکدل باشد.

تمام ابوالقاسم سعیدی، قاسم حاجی‌زاده، مصدعلی ترقی‌چاه، فریده لاشایی، صادق ادهم، نصرالله افجه‌ای، خسرو حسن‌زاده، محمود زنده‌رودی، فرهاد مشیری، سیرک ملکوتیان، کوروش شیشه‌گران و ... در میان هنرمندان این دوره از حراج دیده می‌شود.

اثر آیدین آعداشلو با عنوان «پایان یک دوران از مجموعه خاطرات انهدام»، فرهاد مشیری با عنوان «شماره‌های سیاه روی سفید» و اثری بدون عنوان از محمد احصایی به عنوان گران‌ترین آثار این دوره از حراج میان ۱۲ تا ۱۰ میلیارد تومان برآورد قیمت شدند.

نام هنرمند: آیدین آعداشلو (متولد ۱۳۱۹)
نام اثر : پایان یک دوران از مجموعه خاطرات انهدام

این آخر هفته بیستمین حراج تهران برگزار می‌شود

نام هنرمند: محمد احصایی (متولد ۱۳۱۸)
اثر بدون‌عنوان
این آخر هفته بیستمین حراج تهران برگزار می‌شود

نام هنرمند: فرهاد مشیری (متولد ۱۳۴۲)
نام اثر : شماره‌های سیاه روی سفید
مراسم نوزدهمین دوره‌ی حراج تهران با مجموعه‌ای از آثار «کلاسیک و مدرن هنر ایران»، ۶ بهمن‌ماه ۱۴۰۲ در هتل پارسیان آزادی در تهران برگزار شد. این مجموعه آثار در تاریخ ۴ و ۵ بهمن‌ماه به نمایش گذاشته شده بود که در نهایت با رقم فروش ۲۳۱ میلیارد و ۲۷۰ میلیون تومان هم پس از خود پایان داد. در جریان این حراج ۹۰ اثر کلاسیک به مدرن معاصر به حراج گذاشته شد که گران‌ترین اثر شرکت داده شده به یکی از آثار سهراب سپهری تعلق داشت.



برگزاری کنسرت‌های موسیقی در پهنه‌های تاریخی علاوه بر رونق کنسرت‌ها و اقتصاد هنر، موجب معرفی این مکان‌های تاریخی و جذب گردشگر می‌شود که این گونه برنامه‌ها در بناها و محوطه‌های تاریخی سایر کشورها همچون «هرم گیزا» مجموعه اهرام مصر باستان قاهره، برج ایفل و سالن تئاتر باستانی اورانژ فرانسه، میدان سرخ مسکو، محوطه تاریخی آکروپولیس و آمفی تئاتر اودئون هرودس آتیکوس یونان و میدان سن مارکو ونیز ایتالیا متداول است.

به گزارش ایرنا، هر چند که در سال‌های اخیر رویدادهای هنری؛ کنسرت‌های موسیقی و کنسرت نمایش‌هایی در مکان‌های تاریخی ایران همچون میدان تاریخی مشق، میدان و مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و مجموعه‌های فرهنگی نیاروان و سعادت‌آباد برگزار شده است، با این وجود انتقادهایی را از سوی کارشناسان و فعالان میراث فرهنگی در پی داشته است و آنان معتقدند که نبود زیرساخت‌های مناسب برای برگزاری رویدادهای هنری در مکان‌ها و بناهای تاریخی و تجمع مخاطبان در این رویدادها باعث آسیب رساندن به این بناهای تاریخی خواهد شد.

خردادماه امسال خبر برگزاری کنسرت علیرضا قربانی خواننده موسیقی ایرانی به مدیریت هنری حسام ناصری در پهنه تاریخی پارسه تخت جمشید با قدمت بیش از ۲۵۰۰ سال برای نخستین بار منتشر شد، کنسرتی که به گفته محسن خباز تهیه‌کننده تور کنسرت‌های علیرضا قربانی، درخواست مجوز آن بیش از یک سال گذشته داده شده بود و در نهایت با صدور مجوز، اجرای آن از نهم تیرماه امسال برنامهریزی شده‌است.

شهریورماه سال ۱۴۰۱ نیز خبری مبنی بر برگزاری کنسرت «به رنگ صدا» همایون شجریان در استان فارس و مجموعه تاریخی تخت جمشید منتشر و اعلام شد که برنامه‌ریزی برای اخذ مجوزهای آن آغاز شده اما تاکنون خبری مبنی بر برگزاری این رویداد منتشر نشده‌است.

میراث جهانی تخت جمشید در مرکز استان فارس، ۱۰ کیلومتری شمال شهر مرودشت و ۵۷ کیلومتری شیراز واقع شده‌است، تخت جمشید یا «پارسه» نام پایتخت تشریفاتی پادشاهان دوره هخامنشی بوده است و معماری متفاوت و گسترده آن، دلخیزچه غنی ایران و البته توانایی بسیار بالای مهندسان ایرانی را به تصویر می‌کشد که سال ۵۱۲ قبل از میلاد تأسیس شده‌است.

تخت جمشید بر روی سکویی که ۸ تا ۱۸ متر بلندتر از جلگه مرودشت است، بنا شده و چندین بخش اصلی دارد که از جمله آنها می‌توان به کاخ‌های تشریفاتی، کاخ‌های کوچک اختصاصی، خزانه‌ها و همچنین دژ و باروهای حفاظتی اشاره کرد. نام اصلی این شهر باستانی، «پارسه» است زیرا در زمان پادشاهی هخامنشیان، قوم پارس در این منطقه حضور داشتند. پس از آن، یونان‌ان از نام‌های دیگری همچون «پرئسپولیس» یا «پرسه‌پولیس» برای این شهر استفاده کردند که به معنی «پارسه‌شهر» بود. در زمان ساسانیان، از نام «سد ستون» یا «سد ستون» برای تخت جمشید استفاده می‌شده است. اسکندر مقدونی در ۳۳۰ قبل از میلاد، به ایران یورش آورد و تخت جمشید را به آتش کشید. با این وجود، بعضی از ویرانه‌ها، سنگ‌نوشته‌ها، ستون‌ها و نقش برجسته‌های آن مکان هنوز هم باقی‌مانده است. این مکان تاریخی از سال ۱۹۷۹ میلادی (۱۳۵۷ شمسی) یکی از آثار ثبت شده ایران در یونسکو است.

تحقق برپایی کنسرت موسیقی در تخت جمشید در دولت سیزدهم

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خردادماه امسال در گفت و گو با یکی از رسانه‌ها درباره برگزاری کنسرت موسیقی در تخت جمشید اظهارداشت: حدود دو ماه پیش با درخواست اجرای کنسرت علیرضا قربانی در تخت جمشید مواجه شدم که پس از پیگیری و جلسه با گروه این هنرمند موسیقی، شرایط اجرای کنسرت فراهم شد.

احمدحسین سمعی با بیان اینکه بهر بردباری از فضاهای باز در راستای برگزاری رویدادهای موسیقی یکی از مواردی که در دولت سیزدهم بر تحقق آن تلاش شده است، افزود: الحاق فضاهای بازی که می‌تواند به ظرفیت برپایی کنسرت موسیقی در کشور کمک کند، یکی از راه‌های برون رفت از هزینه‌های سنگین برگزاری کنسرت‌ها است و با تحقق این امر به کاهش هزینه‌های برگزاری کنسرت کمک خواهد شد و از سوی دیگر تعداد بیشتری از مردم می‌توانند در برنامه‌ها فرهنگی و هنری حضور پیداکنند.

وی با اشاره به اینکه سرانجام برپایی کنسرت موسیقی در تخت جمشید در دولت سیزدهم تحقق پیدا کرد، اظهارداشت: برگزاری این کنسرت را تنها

با بهر همدنی از نظرات متخصصان و متولیان نگهداری بناهای تاریخی برگزار شد

نخستین کنسرت موسیقی در تخت جمشید

علیرضا قربانی نخستین کنسرت موسیقی را در میراث جهانی تخت جمشید با بهره‌مندی از نظرات متخصصان و متولیان نگهداری بناهای تاریخی و ملاحظات لازم برای پیشگیری از هرگونه آسیب به این بنا برگزار کرد و به حواشی این رویداد پایان داد.



به حساب صدور مجوز توسط مدیر دفتر موسیقی نمی‌گذارم، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به معنای واقعی همواره در راستای تقویت زیرساخت‌های هنری تلاش کرده است. سمعی بیان کرد: یک یکپارچگی در تیم فعلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت سیزدهم وجود دارد که به تقویت و ارتقای زیرساخت‌های هنری می‌انديشد. همین امر شرایطی را فراهم ساخت تا سرانجام کنسرت موسیقی ایرانی در تخت جمشید با حضور پر شور مردم برگزار شود.

استقبال مخاطبان از کنسرت

با توجه به برگزاری نخستین کنسرت موسیقی در پهنه تاریخی تخت جمشید، مخاطبان استقبال قابل توجهی از این رویداد داشتند و به گفته مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس، با توجه به استقبال مخاطبان، در ساعات اولیه بلیت‌ها فروش رفت. این موضوع حکایت از اشتیاق و استقبال مردمی نسبت به برگزاری این رویداد در یک مجموعه جهانی دارد و از چنین رویدادهایی حمایت و استقبال می‌کنیم.

محمدنائب اقلیدی با بیان اینکه پهنه اصلی تخت‌جمشید و با جانمایی تعداد گسترده‌ای از صندلی‌ها برای مخاطبان آماده می‌شود، افزود: تمام جوانب کار برای اجرای چنین کنسرتی در یک مجموعه تاریخی با دقت و نظارت کارشناسان حوزه میراث فرهنگی گردشگری استان سنجیده‌شده‌است. ثابت اقلیدی با بیان اینکه برگزاری رویدادها در اماکن تاریخی و فرهنگی فرصت طلایی برای جذب بیشتر گردشگران و ماندگاری ساعت بازدید است، اظهارداشت: این رویداد بزرگ ملی نشاط اجتماعی را به همراه دارد و می‌تواند به افزایش ورود گردشگر به استان فارس و شهر شیراز کمک کند.

نگرانی فعالان و کارشناسان و پاسخ تیم اجرایی کنسرت

با این وجود، برگزاری کنسرت قربانی در پهنه تاریخی تخت جمشید، نگرانی‌هایی را از سوی کارشناسان میراث فرهنگی و فعالان این حوزه در پی داشت و تیم برگزاری کنسرت با انتشار متنی توضیحات فنی دقیق‌تری را در این باره ارائه کرد

که در این متن آمده است: «همه بناها و مکان‌های تاریخی این سرزمین همچون بسیاری از دیگر میراث فرهنگی و تاریخی این خاک مورد عشق و الفت همه ما مردم و همه اقشار و اصحاب فرهنگ و هنر است، چراکه چنین سرمایه‌هایی نه تنها به این خاک که به تاریخ و تمدن بشریت تعلق داشته و دارد و ما تنها امانتدار و محافظان آن هستیم. مهم‌ترین رویکرد ما در ارائه موسیقی در چنین فضایی ارتباط معنادار فرهنگ و هنر ایرانی با تاریخ و میراث تاریخی آن است؛ پیوندی که انکار و چشم‌پوشی از آن غیرممکن است. از این رو طی ماه‌ها بررسی علمی و مطالعه و مشورت با متخصصان و متولیان نگهداری این بناها، دغدغه‌مندانۀ تلاش شده است که با در نظر گرفتن تمامی ملاحظات لازم برای پیشگیری از هرگونه آسیب یا اثر منفی از هر نوع و به هر طریق به بناها و محوطه این آثار باستانی، محل اجرا به فزاینده فاصله مطلوب و اصولی از بناها و پشت به سازه‌ها برای جلوگیری از انتقال ارتعاشات

در جلسه شورای معاونین و مدیران سینمایی مطرح شد

پیش بینی تولید سالانه ۲۰ فیلم فاخر سینمایی

امیدوارکننده و مطلوب است اضافه کرد: خوشبختانه، در ادامه مسیر افق روشنی قابل پیش‌بینی است.

در حال حاضر شاهد تحولات مطلوبی در موزه سینما هستیم و علیرغم نگرانی‌هایی که از گذشته داشته‌ام، امروز با تحولات خوب در این موسسه روبه‌رو بوده و توسعه زیرساخت در موزه سینما ملموس است. ارتباط خوبی با بدنه سینما برقرار شده که جای قدردانی از مدیریت موزه دارد. خوشبختانه امروز در همه موسسات سینمایی شاهد توسعه و رشد هستیم و دستاوردهای قابل ملاحظه‌ای را در حوزه فرهنگ و هنر شاهدیم. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به مولفه‌های فرهنگی و هنری و مصوبات مهم در حوزه سینما در محتوای برنامه هفتم توسعه اظهار داشت: به عنوان مثال، تولید سالانه ۲۰ فیلم فاخر با موضوعات تاریخی، دفاع مقدس، جهه مقاومت و سبک زندگی اسلامی در قالب سیاست‌های کلی برنامه پنج ساله هفتم توسعه گنجانده شده است.

وی با اشاره به اینکه یکی از اهداف برنامه پنج‌ساله هفتم توسعه، ارتقاء و تعالی فرهنگ عمومی و رسانه در سطح جامعه است، افزود: این برنامه که از مصوبات مجلس شورای اسلامی است در راستای تأمین سرانه‌های فرهنگی موردنیاز جامعه تعریف شده‌اند که یکی از فصول آن مربوط به تولید آثار فاخر و ارزشمند در حوزه‌های مهمی، چون تحکیم سبک زندگی اسلامی – ایرانی، ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، عدالت‌طلبی و خدمتگزاری، تقویت همبستگی و اعتماد به نفس ملی، ارتقای هویت ملی

فرهنگ و هنر

اخبار

فصل سوم سرزمین مادری به زودی از شبکه سه پخش می‌شود



فصل سوم مجموعه «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی، نویسندگی علیرضا طالب‌زاده و تهیه‌کنندگی محمد مسعود به زودی از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

سرزمین مادری داستانش را در سه دوره تاریخی و در سه فصل روایت می‌کند. سریالی که تاریخ را با فیلمنامه‌ای درخشان به تصویر می‌کشد و در خلال جذابیت وقایع، تاریخ معاصر ایران نیز کاملاً در خاطر بینندگان سریال باقی می‌گذارد و بیننده را به این نتیجه می‌رساند که فرهنگ و آداب ایرانی، ریشه‌هایی عمیق در گذشته‌های دور این سرزمین دارد.

پخش فصل سوم مجموعه نمایشی «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی، نویسندگی علیرضا طالب‌زاده و تهیه‌کنندگی محمد مسعود به زودی از شبکه سه سیما آغاز می‌شود.

در فصل سوم «سرزمین مادری»، زمان وقوع اتفاقات سریال به سال‌های ۵۶ و ۵۷ می‌رسد و داستان وارد مرحله میانسالی رهی می‌شود و به همین جهت آرش مجیدی جایگزین شهاب حسینی که بازیگر نقش دوره جوانی این شهاب حسینی است می‌شود.

شهاب حسینی نیز در فصل دوم جایگزین علی شادمان بازیگر نقش دوران کودکی رهی شده بود.

علاوه بر مجیدی بازیگران دیگری همچون کوروش سلیمانی (در نقش سید حشمت)، سعید راد، گلچهره سجادی، بابک حمیدیان، مه‌ران رجبی، حسین مهری، مجید سعیدی، حسین عابدینی و لیلا برخورداری به ایفای نقش پرداخته‌اند.

یادبود داوود رشیدی در جشنواره فیلم و عکس



یادبود زنده‌یاد داوود رشیدی، بازیگر و کارگردان مطرح سینما و تئاتر ایران در نخستین جشنواره (فیلم و عکس با انرژزی» برگزار می‌شود.

براساس اعلام دبیرخانه اولین جشنواره «فیلم و عکس با انرژژی» آیین یادبود داوود رشیدی، چهار تایتلرگرد و مطرح هنر ایران، به پاس یک عمر فعالیت هنری، روز ۱۷ تیر ساعت ۱۸:۳۰ در محل کاخ جشنواره برگزار می‌شود.

زنده‌یاد رشیدی از چهره‌های ماندگار هنر ایران، در عرصه‌های سینما، تئاتر و تلویزیون فعالیت‌های مستمر و تأثیرگذاری داشته‌است.

این هنرمند مطرح، ۵ شهریور ۱۳۹۵ و در ۸۳ سالگی چشم از جهان فروبست.

نخستین دوره جشنواره «فیلم و عکس با انرژزی» با هدف ترویج فرهنگ مصرف‌پهنه و آگاهی‌بخشی درباره اهمیت مصرف هوشمندانه برق و تأثیرات مثبت آن بر جامعه و محیط‌زیست، با دبیری حمید خانی از تاریخ ۲۷ تا ۲۹ مرداد در تهران برگزار می‌شود.

این جشنواره با حمایت پویش «با انرژزی» و با شعار «تو ایران روشن است» فرصتی بی‌نظیر برای هنرمندان جوان فراهم می‌آورد تا با ارائه آثار خود در ۲ بخش عکس و فیلم کوتاه، در فرهنگ‌سازی مصرف‌پهنه انرژی سهیم شوند و خلاقیت‌های خود را در معرض دید عموم قرار دهند.

آثار ارسالی به این جشنواره توسط هیات داوران، متشکل از ۱۰ هنرمند مطرح در حوزه عکاسی و سینما، ارزیابی می‌شوند و به ۱۰ اثر برگزیده جوایز ارزنده‌ای اهدا می‌شود. این جشنواره تلاش دارد بستری برای رقابت سالم و کشف استعدادهای جوان در عرصه فیلم‌سازی و عکاسی فراهم کند.

مهلت ارسال آثار به جشنواره «فیلم و عکس با انرژزی» از ۲۸ خرداد شروع شده و تا ۱۰ مرداد ادامه دارد.



و روحیه مقاومت کار و تلاش در جامعه خواهد بود. خزاعی با توضیح این مطلب که از آنجا که سیاست‌های کلی برنامه هفتم توسعه ناظر به دستگاه‌های اجرایی مختلف است، تصریح کرد: این مصوبه، همه دستگاه‌های اجرایی به ویژه وزارتخانه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی، امور خارجه، صداوسیما، سازمان تبلیغات اسلامی، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و دفتر تبلیغات اسلامی حوزه قم را مکلف می‌سازد تا با همکاری موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی و با استفاده از کلیه امکانات فرهنگی، هنری و امکانات تجسمی و رسانه‌های همگانی نسبت به تبیین، تبلیغ و ترویج و نشر آثار و اندیشه‌ها و سیره عملی بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی (ره) در گستره ملی و بین‌المللی اقدام کنند.

وی تصریح کرد: از آنجا که سینما اهمیت بسیاری در نزد مردم، جامعه و حاکمیت دارد بخش عمده‌ای از مصوبات در حوزه سینما در این برنامه دیده شده است.

به گفته رئیس سازمان سینمایی کشور، بر اساس این برنامه، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مکلف است با همکاری دستگاه‌های ذیربط تا پایان برنامه پنج‌ساله هفتم توسعه، ۷۳۰۰ ساعت پویانمایی تولید کند و وزارت امور اقتصادی و دارایی نیز، موظف شده است اقدامات قانونی لازم را برای حمایت گمرکی و ارائه تسهیلات جهت ورود تجهیزات و فناوری‌های سخت و نرم مربوط صنعت پویانمایی به عمل آورد.