روزنامه صبح ایران
ابتکار
روزنامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی، فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول:
محمدعلی وکیلی
دفتر مرکزی: تهران، زرتشت غربی
نرسیده به بیمارستان مهر، پلاک ۶۶، طبقه دوم
تلفن: ۸۸۹۷۵۷۱۰-۸۸۹۹۴۶۰۹
فاکس: ۸۸۹۷۵۷۰۹
سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۶۰۰۰۴۰۴۰۰۰
ebtekarnews@gmail.com
سازمان آگهی ها:
بلوار آیت الله کاشانی، بین رامین شمالی و گلستان شمالی، ساختمان فربد، پلاک ۲۵۸، واحد یک
۴۴۰۱۹۸۰۵ - ۴۴۰۱۹۸۰۶ - ۴۴۰۱۹۸۰۷
سازمان شهرستان‌ها: ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳
توزیع: شرکت نشرگسترامروز - ۶۱۹۳۳۰۰۰
چاپ: صمیم / ۳-۶۵۵۸۶۸۰۱
چهارشنبه / ۱۳ تیر ۱۴۰۳ / شماره ۵۶۷۶
۲۶ ذی‌الحجه ۱۴۴۵ - ۳ جولای ۲۰۲۴
سال بیستم / ۱۲ صفحه

سبک زندگی

تا چه حد و مرزی می‌توانید با کودکان شوخی کنید؟

متخصص روانشناسی کودک و نوجوان با تاکید بر اینکه بزرگسالان در شوخی با کودکان باید حد و مرزهایی را رعایت کنند، گفت: شوخی‌هایی که دارای محتوای نامناسب و پرخاشگری است، شوخی‌های دستی و شوخی‌هایی که غمگینی، عقده و حقارت به کودکان هدیه می‌دهد، در بزرگسالی پیامدهای خطرناکی مانند افسردگی، احساس حقارت درونی، اختلال شخصیت ضداجتماعی، افسردگی، ناامنی، ترس از حضور در جمع و ترس از صحبت کردن را به همراه دارد.

گوهریسنا انزانی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه شادی و شادمانی در زندگی کنونی از نشانه‌های سلامت روان محسوب می‌شود و با خنده و شوخی نمود بیرونی پیدا می‌کند، اظهار کرد: شوخ‌طبعی فرآیندی درونی است که همزمان با شوخی، موجب بروز بسیاری از حالات مثبت رفتاری در افراد می‌شود.

وی ادامه داد: اگرچه طبق نظریات گوناگون، شوخی تعاریف متفاوتی دارد، اما بسیاری بر این باورند که شوخی و شوخ‌طبعی موجب رهایی از تنش و مراقبت از خود در شرایط سخت زندگی می‌شود. شوخ‌طبعی محصول زندگی اجتماعی است و با زندگی در اجتماع به آن نیازمندیم.

این روانشناس با تاکید بر اینکه نباید شوخی با تمسخر اشتباه گرفته شود، گفت: شوخی معمولا جذاب و با خلاقیت همراه است و موجب خوشحالی، افزایش ارتباط بین‌فردی، کاهش اضطراب و فاصله‌های اجتماعی، تشویق عاطفی و بهبود علائم جسمانی خواهد شد. در عین حال که شوخ‌طبعی می‌تواند دارای پیامدهای مثبت باشد، نوع منفی آن نیز با طعنه و کنایه همراه است و اغلب موجب بروز آثار روانی منفی در اطرافیان فرد می‌شود.

وی با اشاره به علائم شوخی‌های منفی افزود: معمولا افرادی که در شوخی افراط گر هستند، اطرافیان خود را به تمسخر می‌گیرند و از تحقیر و حتی از فحش و دشنام استفاده می‌کنند؛ حتی ممکن است برخی افراد تصور کنند با افراط‌گری در شوخی قصد سر به سر گذاشتن اطرافیان خود را دارند یا این کار آنها برای ایجاد صمیمیت است؛ این درحالیست که اگر این نوع از شوخی با رفتارها یا شوخی‌های نابه جا موجب ناراحتی و خشم اطرافیان شود، منفی است و از نظر روانشناسی موجب صدمات روحی و روانی به انسانها می‌شود.

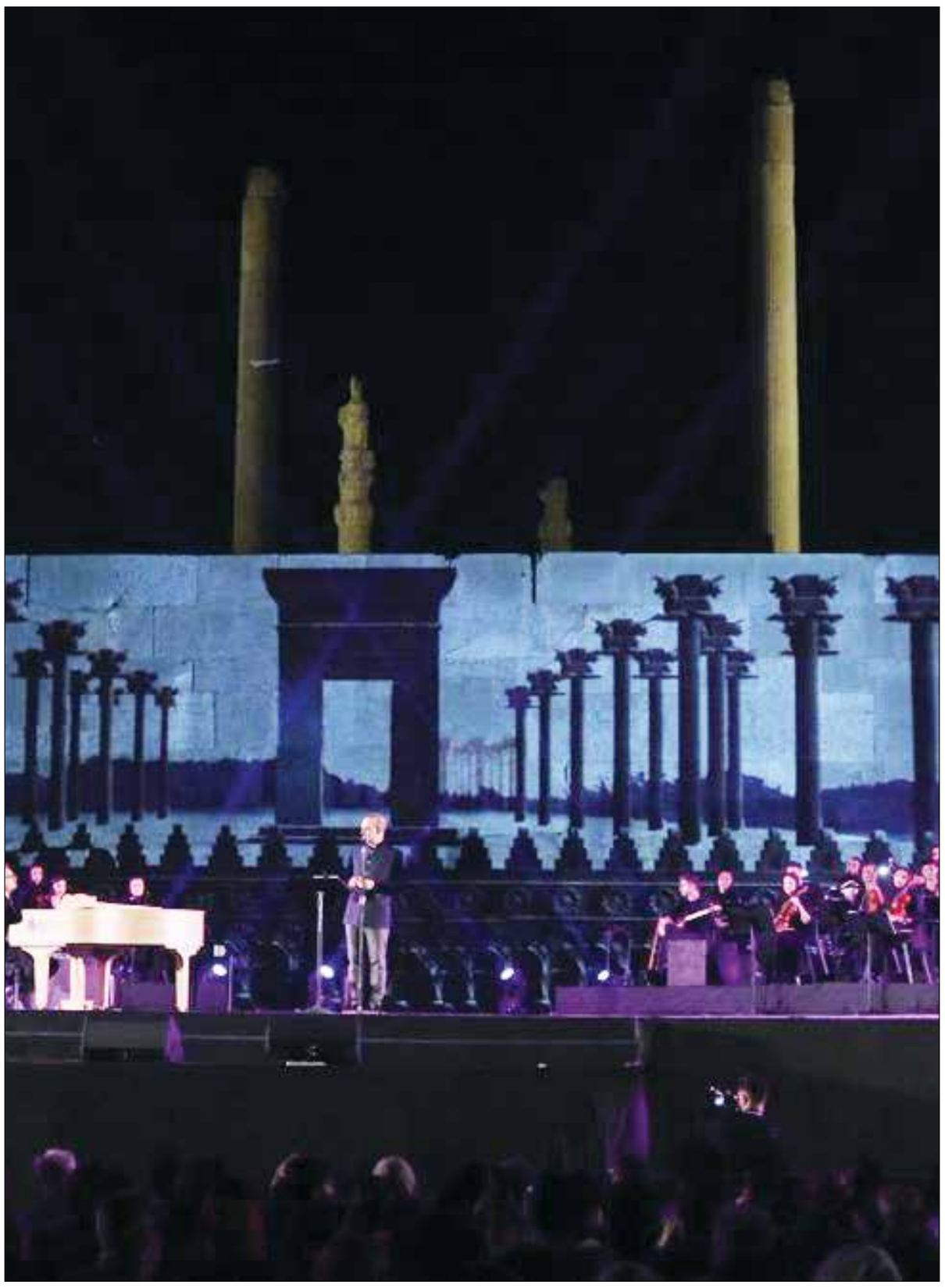
انزانی یادآور شد: در میان گاها مشاهده می‌شود که والدین، معلمان و اعضای خانواده از شوخی‌های نابجا، طعنه، کنایه و تمسخر در برخورد با کودکان استفاده می‌کنند که معمولا این موضوع موجب احساس ناامنی، خشم، ترس و بروز سایر مشکلات روحی برای کودکان می‌شود.

براساس توضیحات این متخصص روانشناسی کودک و نوجوان، کودکان به دلیل دارا بودن روح آسیب‌پذیر بیشتر از سایر افراد در معرض آسیب‌های روحی قرار دارند؛ آنها تفکرات پیامداندیش کمی دارند و متوجه بسیاری از کنایه‌ها و طعنه‌ها نیستند. کودکان معمولا بسیار ساده با مسائل برخورد می‌کنند و تفکر انتزاعی ندارند و نمی‌دانند در محتوای هر کلام چه واژه‌ها و جملاتی نهفته است؛ به همین دلیل اگر افراد در برخورد با کودکان از شوخی‌های نابجا و نامناسب استفاده کنند، ممکن است کودکان آن جملات را به صورت باور در ناخودآگاه خود ثبت کنند؛ باورهایی که تشکیل‌دهنده شخصیت و آینده آنهاست.

وی با بیان اینکه کودکان در سنین پایین، ترس‌های کمی را تجربه می‌کنند و نسبت به راه‌های مقابله با ترس، ناآگاه‌اند، گفت: شوخی‌هایی که دارای محتوای نامناسب و پرخاشگری هستند، شوخی‌های دستی و شوخی‌هایی که غمگینی، عقده و حقارت به کودکان هدیه می‌دهند در بزرگسالی پیامدهای خطرناکی مانند افسردگی، احساس حقارت درونی، اختلال شخصیت ضد اجتماعی، افسردگی، ناامنی، ترس از حضور در جمع و ترس از صحبت کردن را به همراه دارد.

در این راستا انزانی به والدین توصیه کرد که اگر در میان اعضای خانواده یا اقوام، کسانی هستند که در قالب شوخی، اقدام به کنایه، سر به سر گذاشتن و طعنه به کودک‌شان می‌کنند، قاطعانه حد و مرزهای خود را به آنها بازگو کرده و اجازه ندهند فرزندانشان تحت چنین شرایطی قرار بگیرند.

عکس‌نوشت



کنسرت علیرضا قربانی در تخت جمشید

عکس: عباس امیری / برنا

«اپ»تکار

احتمال تعبیه باتری قابل جدا شدن در آیفون ۱۶

گوشی هوشمند جدید شرکت اپل یعنی «آیفون ۱۶» ممکن است برای مطابقت با قانون اتحادیه اروپا، به باتری قابل جابجایی تجهیز شود.

به گزارش ایسنا، اپل در حال توسعه فناوری نوآورانه‌ای است تا جایگزینی باتری را ساده‌تر و کاربر پسندتر کند.

طبق قوانین اتحادیه اروپا، شرکت اپل احتمالاً در حال توسعه یک فناوری جدید است که باتری‌های آیفون را به راحتی قابل تعویض می‌کند.

بنابراین ممکن است اپل روی باتری قابل جابجایی آیفون کار کند تا مطابق با الزامات در سراسر جهان باشد و آن را اوایل پاییز امسال عرضه کند.

سازگاری اپل با مقررات باتری اتحادیه اروپا

اتحادیه اروپا سال گذشته قانونی را تصویب کرد که باتری‌های گوشی‌های هوشمندی که در اتحادیه اروپا فروخته و توزیع می‌شوند باید دارای قوانین طراحی و بازیافت باشند. این امر مستلزم آن است که تمام گوشی‌های هوشمند نازک و تاشو تا سال ۲۰۲۷ با این قانون مطابقت داشته باشند و احتمال دارد که شرکت اپل زودتر این الزامات را برآورده کند.

در حال حاضر، آیفون از نوار چسب برای چسباندن باتری به گوشی استفاده می‌کند که جدا کردن آن دشوار است.

به نظر می‌رسد از این پس اپل باید از چسب القایی الکتریکی استفاده کند. در این روش از یک تکان کوچک الکتریسیته برای جدا کردن باتری استفاده می‌شود.

بنابراین شکل جدیدی از فناوری به نام جداسازی چسب القایی الکتریکی وارد عمل خواهد شد که شامل قرار دادن باتری در فلز است. در حال حاضر برای این فناوری از فویل استفاده می‌شود و اپل در تلاش است تا آن را تغییر دهد. کارشناسان می‌گویند این فناوری جدید به مردم این امکان را می‌دهد تا با وارد کردن یک تکانش کوچک الکتریکی به باتری، باتری را از شاسی خارج کنند.

از سال ۲۰۲۷ تمام شرکت‌ها باید به مصرف‌کنندگان اجازه دهند باتری‌های قابل جابجایی را در محصولات الکترونیکی خود در هر زمان دلخواه خارج و جایگزین کنند. در نهایت، باتری‌های قابل حمل باید توسط کاربران در طول چرخه عمر گجت به راحتی قابل جابجایی و تعویض باشند.

چسب‌ها در تکنولوژی مدرن

چسب‌ها بخشی جدایی ناپذیر از یک دستگاه را تشکیل می‌دهند. آنها می‌توانند پیوندهای قوی ایجاد کنند که امکان جداسازی سریع و راحت را با الکتریسیته فراهم می‌کند.

معمولاً این نوع فناوری به ویژه در شرایط اضطراری ارزش زیادی دارد.

چسب‌ها با توجه به کیفیت بسیار بالایی که دارند در طیف گسترده‌ای از کالاهای تولیدی مورد استفاده قرار می‌گیرند. آنها معمولاً از پلیمرها به دلیل انعطاف پذیری در پیکربندی‌های مولکولی ساخته می‌شوند. این تنظیمات به تولید خواص مکانیکی مورد نظر کمک می‌کند.

آنها همچنین می‌توانند برای اتصال بسیاری از مواد مانند فلزات، پلیمرها، سرامیک‌ها، چوب پنبه، لاستیک و ترکیبی از همه اینها استفاده شوند. چسباندن چسب بسیار سبک‌تر و کم‌هزینه‌تر است. این روزها اغلب شرکت‌ها در مورد بازیافت‌پذیری صحبت می‌کنند که عمدتاً به دلیل هزینه است. این حرکت در صورت موفقیت آمیز بودن باز هم نیاز دارد که مردم آیفون را خودشان باز کنند، فرآیندی که چندان ساده نیست. اما این به معنای گامی مهم در دنیای فناوری و برای کاربران آیفون خواهد بود. در آینده‌ای نزدیک ممکن است آیفون‌ها را به عنوان یکی از بزرگترین حامیان این شکل جدید از فناوری ببینیم.

ماشین بازی

موتورسیکلت سفارشی دوکاتی مانستر ۷۹۶ ترژور گاراژ

یک شرکت آسیایی با نام ترژور گاراژ از موتورسیکلت سفارشی مانستر ۷۹۶ با الهام از محصول مشترک دوکاتی و لامبورگینی رونمایی کرده است.

پیش از این دو شرکت مشهور دوکاتی و لامبورگینی موتورسیکلت‌هایی خاص با قیمت‌های نجومی را معرفی کرده‌اند اما اگر یک گاراژ تولید محدود در آن‌سوی دنیا محصولی الهام گرفته از محصولات این دو برند و حتی بهتر از موتورسیکلت آن‌ها را بسازد وضعیت چگونه خواهد بود؟ این همان اتفاقی است که در بالی اندونزی افتاده و شرکتی به نام ترژور گاراژ از یک موتورسیکلت سفارشی با نام دوکاتی مانستر ۷۹۶ رونمایی کرده است. در طراحی این کافه ریسر جذاب از کانسپت لامبورگینی V۱۲ ویژن گرن توریسمو الهام گرفته شده است. شرکت‌های اندونزیایی به خاطر تولید برخی از بهترین محصولات سفارشی دنیا شناخته می‌شوند و این موتورسیکلت دست‌ساز و آینده‌نگرانه مثال خوبی از همین موضوع خواهد بود. با اینکه خبری از تفاوت عملکردی چشمگیر به موتورسیکلت استاندارد دوکاتی نیست اما ترژور گاراژ تغییرات بصری را در نظر گرفته تا آن را از مدل مانستر استاندارد متمایز سازد.

باید گفت دوکاتی مانستر یکی از بهترین موتورسیکلت‌ها برای ارتقا و تیونینگ است و ساختار جذاب آن باعث می‌شود گزینه پیش‌فرض بسیاری از شرکت‌ها برای تولید محصولی جدید و چشم‌نواز باشد. به همین خاطر است که ترژور گاراژ این موتورسیکلت ۱۰ ساله را برای پروژه ویژه خود انتخاب می‌کند. پیشرانه دو سیلندر ۸۰۳ سی‌سی هوا خنک دوکاتی همچنان در مانستر ۷۹۶ دیده می‌شود و تغییر چندانی ندارد.

جذاب‌ترین ویژگی پیشرانه دوکاتی مانستر را می‌توان منحنی گشتاوری دانست که در اکثر دورها عملکرد قابل‌توجهی دارد. به همین خاطر است که می‌توان مانستر ۷۹۶ را در هر شرایطی اعم از جاده‌های شهری و بین‌شهری شلوغ، جاده‌های کوهستانی و... راند و از سواری راحت آن لذت برد.

با توجه به تصاویر می‌توان گفت این شرکت در سیستم تعلیق و ترمزهای دوکاتی مانستر تغییری ایجاد نکرده اما سیستم اگزوز ارتقا یافته و دارای مافلر جدیدی است. با اینکه در ظاهر چیزی مشخص نیست اما حدس می‌زنیم فیلتر هوا نیز بهینه شده باشد تا عملکرد پیشرانه ارتقا یابد. برای یادآوری باید گفت پیشرانه دوکاتی مانستر ۸۷ اسب بخار قدرت و ۷۸ نیوتون متر گشتاور تولید می‌کند و یک گیربکس ۶ سرعته نیز نیرو را به چرخ‌ها می‌رساند. حداکثر سرعت این ابر موتورسیکلت نیز ۲۰۰ کیلومتر در ساعت است. ترژور گاراژ پس از جدا کردن تمامی قطعات محصول استاندارد دوکاتی اقدام به حذف ساب فریم استوک کرده و بجای آن ساب فریم جدیدی از جنس آلومینیوم را نصب کرده است. فریم اصلی فولادی نیز در حالت استاندارد جذاب بوده و تنها رنگ آن به مشکی تغییر کرده است. ساب فریم این موتورسیکلت سفارشی طراحی شناور و آینده‌نگرانه‌ای دارد و یکی از چندین طرحی است که در کنار طراحی لامبورگینی V۱۲ ویژن گرن توریسمو کانسپت مدنظر قرار داشته است.

طراح این دوکاتی سفارشی گارسیا بالی طراحی است که خود مالک یک شرکت سفارشی‌سازی خودروهاست. از دیگر ویژگی‌های جذاب دوکاتی مانستر ۷۹۶ می‌توان به چراغ جلوی سفارشی با دیلایت های LED شکل H و دو پروژکتور اشاره کرد. در واقع همین طراحی ما را به یاد بامبل بی فیلم تبدیل شوندگان می‌اندازد. بخش باک سوخت نیز جزو جذاب‌ترین قسمت‌های موتورسیکلت به شمار می‌رود و جزئیات روی آن به خوبی با بالچه‌ها ترکیب شده‌اند. در بخش جلو بخشی را می‌بینیم که شبیه کاور رادیاتورهای بزرگ به نظر می‌رسد اما از آنجایی که موتورسیکلت ترژور گاراژ محصولی هوا و آب خنک است بنابراین قطعه بالایی برای خنک‌کن روغن در نظر گرفته شده و بخش پایین هم باعث می‌شود سیلندر پیشرانه همواره خنک باقی بماند.

دیگر ویژگی جذاب این محصول سفارشی چگونگی ادغام پشت آمپرها در پکیجی آینده‌نگرانه است. این قطعه از موتورسیکلت در موقعیت نسخه استاندارد قبلی قرار ندارد و در نزدیکی باک سوخت نصب شده و شبیه طراحی دوکاتی دیاول به نظر می‌رسد. طراحان این موتورسیکلت سنگ تمام گذاشته‌اند و اگر رندرهای قبل از تولید با نسخه تولیدی را مشاهده کنید پی به ارزش کار آن‌ها خواهید برد. به ندرت دیده شده که مدل‌های مفهومی بدون تغییرات وسیع راهی خط تولید شوند اما ترژور گاراژ این کار را انجام داده است و صرف ۹ ماه زمان برای تولید آن گویای همین موضوع است.

رنگ بدنه موتورسیکلت دوکاتی مانستر ۷۹۶ سفارشی نیز جزو رنگ‌های انحصاری لامبورگینی است که قبلاً در گرن توریسمو V۱۲ و سیان هیبرید دیده شده است. رینگ‌ها نیز پذیرای رنگ طلایی مات شده‌اند و البته همین رنگ در تریم ها و برچسب‌های موتورسیکلت نیز دیده می‌شود. فریم اصلی محصول یاد شده با رنگ مشکی همراه می‌شود تا به خوبی بتواند ترکیب رنگ جذاب را به نمایش بگذارد. برچسب‌هایی همچون لوگوی گرن توریسمو و پرچم ایتالیا نیز روی بدنه و باک سوخت وجود دارند. برای یادآوری باید گفت موتورسیکلت دوکاتی دیاول ۱۲۶۰ لامبورگینی اولین همکاری دوران مدرن دوکاتی با لامبورگینی بوده است و ترکیب رنگ این محصول سفارشی نیز ما را به یاد سوپر اسپرت سیان هیبرید می‌اندازد. شایان ذکر است تنها ۶۳۰ دستگاه از لامبورگینی دوکاتی دیاول سفارشی تولید شد. همکاری بعدی این دو شرکت به معرفی دوکاتی استریت فایتر V۴ لامبورگینی مربوط می‌شود که در تولید آن از خودروی اوراکان STO الهام گرفته شد و سقف تولید آن نیز به ۶۳۰ دستگاه محدود بود.

دو موتورسیکلت سفارشی دوکاتی و لامبورگینی دارای شباهت‌هایی با یکدیگر بوده‌اند که از جمله آن‌ها می‌توان به قطعات فیبر کربن و رنگ‌های جذاب اشاره کرد هرچند تغییری از نظر پانل‌های بدنه یا پرفورمنس وجود نداشت و به همین خاطر است که موتورسیکلت سفارشی ترژور گاراژ اندونزی از نظر جذابیت بصری برتر از دو محصول یاد شده ظاهر شده است. این مانستر سفارشی نه تنها از ترکیب رنگ فوق‌العاده‌ای سود می‌برد بلکه دارای قطعات بدنه جدید و منحصربه‌فردی است.

تازه‌های علمی

فناوری‌های هوش مصنوعی تهدیدی برای توسعه نوآوری در تحقیقات

مدیرکل دفتر سیاستگذاری و برنامه‌ریزی امور پژوهشی وزارت علوم، گفت: مطابق گزارش‌های علمی ۲۰۲۴، برخی از دانشمندان تعدد مقالات دارند و حدود ۶ ماه گذشته بالغ بر ۲۰۰ مقاله طی ۶ ماه نوشته‌اند که ۳۷ درصد از آنها از ابزارهای زبانی بهره گرفته‌اند، در صورتی که استفاده مکرر از این مدل‌ها باعث از بین رفتن نوآوری می‌شود.

به گزارش ایسنا، صمد ابراهیمی نژاد امروز در دومین همایش ملی مدیران فناوری اطلاعات و مراکز آپا دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی، پژوهشی و فناوری گفت: بر اساس تعاریف جهانی هوش مصنوعی عبارت است از برق جدید و این فناوری همه صحنه‌های زندگی بشر را متحول و بهبود می‌بخشد، به عبارتی دیگر در دورانی قرار گرفته‌ایم که سرآغاز توسعه علم و فناوری است و نیاز به این موضوع داریم که بدانیم از فناوری چه انتظاراتی داریم. وی افزایش کارایی، بهبود شخصی‌سازی، افزایش دسترسی و بهبود تصمیم گیری را از مزایای هوش مصنوعی نام برد و یادآور شد: اما از سوی دیگر با چالش استفاده از هوش مصنوعی در مقاله نویسی مواجه هستیم؛ چرا که یک فرد انگلیسی زبان به راحتی می‌تواند اقدام به تهیه مقاله و پایان‌نامه با استفاده از هوش مصنوعی کند، اما یک فرد غیر انگلیسی زبان علاوه بر موانع موجود، با تحریم‌ها و حساسیت‌های سیاسی نیز مواجه است. وی گفت: استفاده از مدل‌های زبانی در نوشتار مقاله از ۲۰۲۲ که چت جی پی تی مورد استفاده قرار گرفت، رشد نمایی یافت. ابراهیمی‌نژاد تاکید کرد: مطابق گزارش‌های علمی ۲۰۲۴، برخی از دانشمندان تعدد مقالات دارند و حدود ۶ ماه گذشته بالغ بر ۲۰۰ مقاله طی ۶ ماه نوشته‌اند که ۳۷ درصد از آنها از ابزارهای زبانی بهره گرفته‌اند، در صورتی که استفاده مکرر از این مدل‌ها باعث از بین رفتن نوآوری می‌شود. مدیرکل دفتر سیاستگذاری و برنامه‌ریزی امور پژوهشی وزارت علوم ادامه داد: ۳۰ درصد از دانش‌آموزان ۱۳ تا ۱۷ سال آلمان از ابزارهای زبانی برای تکالیف درسی استفاده کرده‌اند که نسبت پسرها به دخترها بیشتر بوده است. ابراهیمی‌نژاد گفت: ۹۷ درصد از دانشگاه‌های دنیا هنوز استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی را مشخص نکرده‌اند. استفاده از مدل‌های هوش مصنوعی، سرقت ادبی، تحقیقات جعلی، جعل در داده و داده‌سازی را به همراه دارد.

وی ادامه داد: هوش مصنوعی از تکرار جلوگیری می‌کند، یک امر غیر قابل گریز این است که در هر صورت از ابزارها استفاده می‌کنیم، اما باید مسائلی را داشته باشیم.

ویترین

توسط دانشگاه سلطان قابوس انجام شد

انتشار کتابی درباره ضرب‌المثل‌های فارسی در عمان

کتاب «ضرب المثل‌های فارسی و عمانی» نوشته پروفسور احسان بن صادق اللواتی، ظاهر بن مرحون الداودی، صنعا بنت طاهر الجمالی و فاطمه کریمی توسط انتشارات دانشگاه سلطان قابوس در عمان منتشر شد.

به گزارش مهر، کتاب «ضرب المثل‌های فارسی و عمانی» نوشته پروفسور احسان بن صادق اللواتی، ظاهر بن مرحون الداودی، صنعا بنت طاهر الجمالی و فاطمه کریمی به‌تازگی توسط انتشارات دانشگاه سلطان قابوس در عمان منتشر شده است.

«ضرب المثل‌های فارسی و عمانی» عنوان بخش اول این‌کتاب است که در آن، ترجمه تعدادی از ضرب المثل های منتخب فارسی همراه با ضرب المثل های عمانی که از نظر معانی موافق یا مشابه آنها هستند آمده است. بخش دیگر کتاب شامل مطالعاتی است که توسط چهار پژوهشگر کتاب انجام شده و در کتاب آمده شده است.

اولین فصل از بخش مطالعاتی این‌کتاب، «نگاهی به ضرب المثل ها به عنوان یک فرهنگ جهانی» است که توسط فاطمه کریمی تالیف شده و ضرب المثل‌های رایج در زبان‌های عربی، فارسی، ترکی و انگلیسی را با هم مقایسه کرده است. فصل دوم این‌اثر توسط احسان اللواتی درباره «تصویر هنری در ضرب المثل‌های فارسی» نوشته شده و در آن سعی شده منابع این تصویر را استخراج و طبقه‌بندی شود و سپس کارکردهایی را که در زمینه وقوع آن انجام می‌دهد توضیح داده شود.

از دکر احسان اللواتی پیش از این دو کتاب دیگر با عنوان «علوم بلاغی در فارسی و عربی» و «دریچه‌ای به داستان‌های کوتاه جدید فارسی» منتشر شده است.

در بخش دوم کتاب «ضرب المثل‌های فارسی و عمانی» دو فصل دیگر با عناوین «نظام‌های اخلاقی در جامعه عمانی، خواندن نمونه‌هایی از ضرب المثل‌های عمانی» نوشته صنعا الجمالی و «ضرب المثل‌های عملی به‌عنوان الگو و ابعاد عمل‌گرایانه آن‌ها در ضرب المثل‌های عمانی» نوشته ظهیر الداودی هم به درج شده است.