اخبار

رضا ایرانمنش از بیمارستان مرخص شد

رضا ایرانمنش که چند روز پیش در بیمارستان بستری شده بود، از بیمارستان مرخص شد.

به گزارش ایلنا، نعیمه نظام دوست بازیگر سینما و تلویزیون در صفحه مجازی خود از وضعیت سلامتی رضا ایرانمنش نوشت و از مرخص شدن این بازیگر از بیمارستان خبر داد.

رضا ایرانمنش که از ابتدای تیر در بیمارستان بستری شده بود پنجشنبه ۲۱ تیر از بیمارستان مرخص شده است و درمان خود را در منزل پیگیری می‌کند.

نسخه ویژه نابینایان «هزار دستان» با صدای بهروز رضوی منتشر می شود

بهروز رضوی، سریال «هزار دستان» ساخته علی حاتمی را برای نابینایان توضیح‌دار کرد.

به گزارش تجارت‌نیوز، این گروه همزمان با پنج ساله شدن فعالیت خود، نسخه ویژه نابینایان سریال «هزار دستان» به کارگردانی علی حاتمی را روزهای جمعه ساعت ۱۰ صبح منتشر می‌کند که اولین قسمت آن جمعه ۲۹ تیر ماه از طریق سایت سوینا در دسترس علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت. این مجموعه زیرنظر گلاره عباسی و با سردبیری کیوان کثیریان تولید شده و متن روایت آن را شیدا محمدطاهر نوشته است. این نسخه از سریال با صدابرداری مرتضی محقق در استودیو فراز ضبط شده و مرجان طبسی نیز صدای آن را تدوین و میکس کرده است. نسخه ویژه نابینایان سریال «هزار دستان» با حمایت گالری گوهربین تهیه شده است.

نمایشی مصور از عاشورا در بوستان ولایت

نمایش بزرگ میدانی «تنهاتر از مسیح» برای پنجمین سال متوالی از پنجشنبه در بوستان ولایت روی صحنه خواهد رفت.

نمایش بزرگ میدانی «تنهاتر از مسیح» به کارگردانی حسن بزرا و تهیه‌کنندگی امیرحسین طهرانی در بوستان ولایت تهران اجرا می‌شود.

این نمایش در پنجمین سال اجرا با موضوعی متفاوت از فصل‌های گذشته به نمایش نقش یهود در واقعه عاشورا می‌پردازد و از پنجشنبه- ۲۸ تیرماه- در دو سانس اجرای خود را آغاز می‌کند.

«تنهاتر از مسیح» اثری از سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که به همت موسسه هنری رسانه‌ای سیمای ققنوس در ۵۰ شب اجرا و هر شب میزبان ۶ هزار نفر خواهد بود. این نمایش آئینی در چهار سال گذشته با استقبال کم نظیر مردم همراه شده و حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار نفر مخاطب را با خود همراه کرد.

مطالبات جامعه سینمایی از دولت چهاردهم از زبان محمود گبرلو

سیستم نظارت و ارزشیابی تغییر کند

گروه فرهنگ و هنر - محمود گبرلو پس از اشاره به چند معضل اصلی سینمای ایران به وزیر آتی فرهنگ و ارشاد توصیه کرد که در اسرع وقت دبیر مناسبی برای جشنواره فیلم فجر انتخاب کند، کسی که بستر مناسبی برای حضور گسترده هنرمندان فراهم کند تا مانند سه سال گذشته شاهد حضور کم هنرمندان و کم رونق بودن جشنواره نباشیم.

یک توصیه مهم‌تری که به وزیر آتی دارم این است که در اسرع وقت دبیرمناسبی برای جشنواره فیلم‌فجر انتخاب کند، کسی که بستر مناسبی‌برای حضور گسترده هنرمندان فراهم کند

این روزها، این پرسش که چه کسی به عنوان وزیر فرهنگ‌وارشاد آتی معرفی می‌شود، تبدیل به یک دغدغه شده و همه منتقدان و اهالی سینما به نحوی تلاش می‌کنند تا معضلات امروز فرهنگ و هنر کشور و سینمای ایران را به گوش وزیر و رییس سازمان سینمایی بعدی برسانند، دغدغه‌هایی از قبیل تقسیم هنرمندان به خودی و غیرخودی، کنار گذاشته شدن هنرمندان، نگاه‌های خصمانه به جامعه هنری و وجود رانت در سینما از موضوعاتی است که منتقدان علی الخصوص محمود گبرلو در گفت‌وگو با خبرآنلاین به آن اشاره کرده و در ادامه می‌خوانید.

در حال حاضر کابینه دولت در حال تغییر است و قرار است وزیر فرهنگ‌وارشاد اسلامی جدید و رئیس سازمان‌سینمایی روی کار بیاید معضلات و مسائل و ایرادهایی که در حوزه فرهنگ‌وهنر علی الخصوص در سینما وجود دارد که باید به آن پرداخته شود تا خلاءها و مشکل‌های اساسی سینما و فرهنگ‌وهنر ما برطرف شود؟

انتخاب آقای پزشکان را از این جهت به فال نیک می‌گیریم که به آن شکل و مفهوم در سیستم اجرایی کشور سابقه‌ای نداشتند و نسبت به نامزدهای دیگر یک فرد مستقل و متفاوتی هستند، لذا انتظار می‌رود که بتوانند برنامه‌های کاربردی‌تر و اصولی‌تری را مطرح کنند. نکته مهم ماجرا این است که بحث فرهنگ و هنر خیلی متفاوت است و وزیر فرهنگ و ارشادی که در آینده انتخاب می‌شوند حتماً باید استقلال فکری داشته باشد تا بتواند در هدایت فرهنگ و هنر کشور و پیشبرد برنامه‌های فرهنگی گام مهم و موثری بردارد. واقعیت این است که متاسفانه در چند دوره گذشته وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عملکرد درستی در این عرصه نداشته است و نمی‌توانیم این ماجرا را کتمان کنیم.

هنرمندان از رکود خسته شده‌اند

در حال حاضر اکثریت هنرمندان سینما از این فضای رکود خسته شده‌اند. هنرمندان همیشه اهل نوآوری و خلاقیت هستند و همیشه دوست دارند تراوشات فکریشان را روی پرده سینما یا قالب‌های دیگر هنری نشان دهند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اگر بتواند این موقعیت را درست، عادلانه و منصفانه فراهم کند به هنرمندان این اجازه را می‌دهد تا دوباره خلاقیتشات بروز پیدا کند.

واقعیت این است که مردم ایران امروز در وهله اول از حوزه فرهنگ و هنر بیشتر از دیگر حوزه‌ها تاثیر می‌گیرند. طبیعتا حوزه‌های سیاسی، اجتماعی یا ورزشی طرفدارها و محبوبیت‌های خودشان را دارند اما موضوع فرهنگ‌وهنر در عمق فکری مردم تاثیرگذار است و مردم با دیدن فیلم‌ها و سریال‌ها به شدت از قصه‌ها و روایت‌ها تاثیر می‌گیرند. اگر یک وزیری روی کار بیاید که بتواند این دو قطبی موجود در جامعه سینمایی را برطرف کند باعث شکوفایی تفکر در سطح جامعه می‌شود.

باندبازی‌های تمام نشدنی

نکته دیگری که الان تبدیل به یک بحران شده و مهم است که وزیر فرهنگ در برنامه‌های خودش به آن رسیدگی کند رفع کردن این گروه‌بندی‌ها یا باندبازی‌هایی است که در سینما وجود دارد و نیاز است که از این فضا فاصله گرفته شود و همه اهالی سینما با هر مدل تفکر و اندیشه بتوانند خلاقیتشان را به سینما بیاورند.

سینما و درگیری با گروه‌های متحجر

ما هنرمندان و سینماگران خلاقی داریم و برای اینکه مورد توجه قرار نمی‌گیرند، فکر و ایده‌شان را به صورت زیرزمینی تولید می‌کنند و در سطح بازارهای جهانی هم می‌درخشند. وزیر فرهنگ اگر بتواند بازی‌ها و گروه‌بندی‌های خاص را از بین ببرد فیلم‌سازان ایرانی که دلسوزند و علاقه دارند که فیلم بسازند راحت‌تر در محیط داخلی کشور فیلم می‌سازند و آن را به نمایش در می‌آورند. نکته دیگر اینکه ما سال‌های سال گرفتارش بودیم یا بهتر است بگویم سینمای ایران مواجه بوده، حضور گروه‌های متحجر و دگمی بوده که درک درستی از مفاهیم و تأثیرگذاری سینما نداشتند و انتظارشان این بود که سینما فقط در حلقه و چهارچوب فکری و ایدئولوژی خودشان فعالیت کند و اگر کسی خارج از این ایده فعالیت می‌کرد با تهمت‌هایی از قبیل سکولار بودن و ضد دین بودن متهم و کنار گذاشته می‌شد. در صورتی که تماشاگر امروز با فیلم دیدن اول یک سرگرمی برای خودش فراهم می‌کند دوم اینکه آنچه را که از فیلم یا از یک سریال برداشت می‌کند مطمئنا شبیه آن دسته از افرادی نیست که متحجرانه به سینما نگاه می‌کنند. در همین سال‌های گذشته فیلم‌سازهای بسیار بزرگ و خوبی در عرصه جهانی داشتیم که فیلم‌های بسیار اخلاقی و متناسب با نیاز جامعه امروز ایرانی ساختند اما هزاران برداشت متوهمانه از این فیلم‌ها ارائه شده که اصلا مطابق با سلیقه و تفکر تماشاگر نبوده است.

سیستم نظارت و ارزشیابی تغییر کند

ما به شدت نیاز به یک تحول اساسی در ساختار فکری و برنامه‌ریزی سینمای ایران داریم یعنی به این گونه‌ای که ما باید یک بازسازی در شورای نظارت داشته باشیم طبیعتاً در دوران امروز که تولید فیلم خیلی آسان و ساده است و تماشاگر به شدت با فیلم‌ساز ارتباط دارد، ساختار نظارت عرضه شده قدیمی گذشته پاسخگو نیست و باید یک شیوه نوین را طراحی کنند. یکی از پیشنهادات من این است که ما باید سیستم نظارت و ارزشیابی را به گونه‌ای طراحی کنیم که منجر به اعتمادسازی شود یعنی به فیلم‌سازانی که سابقه دیرینه دارند این اختیار و اجازه را بدهیم تا بدون مصوبات شورای نظارت تولیدات خودشان را انجام بدهند و در کل تابع سیستم و قوانین نظام جمهوری اسلامی باشند.

تفاهم سینما و دولت روی میز برنامه و بودجه

اینکه شورای نظارت بخواهد در جزئیات فیلم دخالت کند و یک مفاهیمی را از فیلم بیرون بکشد که منطبق با نگاه فیلم‌نامه‌نویس یا فیلم‌ساز نیست. اشتباه است چون با این کار یک مانعی برای توقیف فیلم ایجاد می‌شود. واقعیت این است که دنیای فیلم‌سازی امروز به گونه‌ای شده که تماشاگر دیگه منتظر نمی‌ماند که یک فیلم ایرانی با عبور از چندین فیلتر نظارت و ارزش گذاری بگذرد تا آن را روی پرده سینما تماشا کند بلکه به راحتی و با فشردن چند کلیک به بهترین فیلم‌های روز جهانی دسترسی دارد.

طبیعتا سینمای ایران نمی‌تواند از این مسیر جهانی دور باشد یا حتی خودش را کنار بکشد چرا که در گام اول سینما یک صنعت جهانی است و در گام دوم تماشاگر نیازهای خودش را به سرعت از راه‌های دیگر دریافت می‌کند.

بحران اقتصادی هنرمندان

یکی از مشکلات عدیده‌ای که سینماگران با آن مواجه هستند. جریان ناسالم اقتصادی در سینمای ایران است که هم خودشان و هم خانواده‌های هنرمندان را دچار بحران کرده است. متاسفانه پس از انقلاب اسلامی این سیستم اقتصادی هنرمندان دچار چرخه معیوبی شد هرچند که صنوف مختلف تلاش کردند تا اقداماتی انجام دهند اما به نتیجه نرسیدند. در حال حاضر بسیاری از سینماگران در شرایط بسیار سختی قرار دارند و حتی به راحتی نمی‌توانند فیلم تولید کنند و دچار بحران‌های اقتصادی شدیدی شده‌اند. طبیعتاً وزیر فرهنگ‌وارشاد اسلامی که انتخاب می‌شود در وهله اول باید امنیت اقتصادی برای اهالی هنر و فرهنگ ایجاد کند.

رفتار درست با هنرمندان و بازگشت رونق به سینما

به نظر من به خاطر عملکرد متولیان سینمایی در چند سال اخیر مخصوصا در دولت سیزدهم جمع زیادی از هنرمندان معترض خودشان را از فضای سینمای ایران کنار کشیدند و به اصطلاح عموم قهر کرده‌اند. فراموش نکنیم که این موضوع ضرر بسیار زیادی به عرصه فرهنگ هنر و جامعه می‌زند در صورتی که متولیان سینما اگر با تعامل و محبت و رفتاری که در شان هنرمندان باشد پیش بروند، این هنرمندان که کنار رفتند یا کنار گذاشته شدند، دوباره به میدان می‌آیند و این ماجرا کاملا به نفع سینما است و باعث رونق در این عرصه می‌شود. طبیعتاً در این شرایطی که با هجوم گسترده تفکر و اندیشه‌های جهانی روبه‌رو هستیم، امکان تولید متناسب با فرهنگ ایرانی وجود دارد به نظر من وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، باید تلاش کند که هنرمندان سینما دوباره با متولیان سینمایی آشتی کنند تا یک رونقی به سینما بازگردد.

دبیر جشنواره باید کارآمد باشد

یک توصیه مهم‌تری که به وزیر آتی دارم این است که در اسرع وقت دبیر مناسبی برای جشنواره فیلم فجر انتخاب کند، کسی که بستر مناسبی برای حضور گسترده هنرمندان فراهم کند و ما مانند سه سال گذشته شاهد حضور کم هنرمندان و کم رونق بودن جشنواره نباشیم. به نظر من دبیر که در حال حاضر برای جشنواره انتخاب شده نمی‌تواند این کار را انجام دهد چون اگر ایشان می‌توانست در سه سال گذشته این کار را انجام می‌داد. ایشان رییسی بود که به دولت وفادار بود و این ماجرا به تنهایی نمی‌تواند امتیاز کافی برای دبیر جشنواره را تامین کند. دبیر جشنواره باید کسی باشد که بتواند اهالی سینما را با میل و رغبت به جشنواره بیاورد.

اخبار

اسماعیلی در جمع خبرنگاران مطرح کرد

فرایند جذب نیرو در وزارت ارشاد طبق قاعده بوده است

وزیر ارشاد درباره مساله انتصاب‌های فامیلی در وزارت ارشاد که در فضای مجازی مطرح شده گفت: برای جذب نیرو در وزارت فرهنگ و ارشاد طبق قاعده کار کردیم.

به گزارش، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه مراسم رونمایی از «سند ملی خواندن و ترویج مطالعه مفید» در جمع خبرنگاران درباره تغییراتی که در وزارت ارشاد در حال انجام است، از جمله رسمی شدن ۴۰۰ نیرو، گفت: موضوع ۴۰۰ نیرو در سال گذشته مطرح شده و انتقادهایی هم همان زمان نسبت به آن وجود داشت. امسال فرایند جذب نیرو در دولت انجام شده و الان دارد جذب صورت می‌گیرد.

وی درباره انتصابات‌های فامیلی نیز که در فضای مجازی مطرح می‌شود، گفت: ما در وزارت فرهنگ، طبق قاعده کار کرده‌ایم. ما دولتی هستیم که ۳ سال و نیم فعالیت کردیم. خب در این دوره اسنادی به وجود آمد و ساختاری بر اساس آن شکل گرفت. ما کار غیرمتعارفی نداشتیم. این بحث را هم دوستان پاسخ دادند. این مدل ابراز علاقه‌ها در پایان دولت‌ها همیشه بوده و خداوند به همه ما تقوای لازم و توجه به عواقب اظهار نظرهای نادرست را عنایت کند.

وزیر ارشاد همچنین درباره شنیده‌هایی مبنی بر اینکه برخی معاونت‌ها و سازمان‌های تابعه مدتی است سر کار حضور ندارند، گفت: یک مورد هم نداشتیم. اگر هست به ما بگویید، برخلاف حرف‌هایی که زده می‌شود، تا ساعت آخر می‌توانیم عزل کنیم. اسماعیلی در پاسخ به سوال دیگری درباره تأخیر افتتاحیه کارخانه کاغذ زاگرس گفت: این کارخانه مشکل برق دارد؛ کارخانه، کارخانه کوچکی نیست. چندین بار جلسه گذاشتیم تا مشکل برق کارخانه حل شود. میزان برق مورد نیاز کارخانه خارج از توان نیروگاهی استان بود. ان‌شاءالله این مشکل برطرف شود و فکر می‌کنم فصل اوج مصرف برق را بگذرانیم، کارخانه وارد مدار شود.

به گفته او تسهیلات بالایی در یک سال اخیر به کارخانه اعطا شده و مشکل اصلی کارخانه، برق است. روز گذشته، روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به این موضوع اعلام کرده بود: «یک اکانت جعلی با دو فالوور! خبر استخدام افراد در روزهای پایانی دولت شهید رئیسی منتشر کرد که در کانال‌ها منتشر شد.

بر اساس پیگیری‌هایی که از سازمان اداری و استخدامی انجام دادیم درخواست وزیر فرهنگ برای استخدام دامادش کذب محض است و چنین چیزی از اساس وجود خارجی ندارد.

امیدواریم دستگاه قضائی تکلیف کسانی که اینقدر ناشیانه با حساب جعلی دروغ‌سازی می‌کنند و با صرف هزینه گزاف همان دروغ را در سطح وسیع منتشر می‌کنند مشخص شود.»

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آراء صادره هیات / هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رحیم آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند ، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.

۱. آقای ابراهیم روائی فرزند رحمان به شماره شناسنامه ۵۰۷ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۶۳۱۹۳۸۶۲۵۸ بصورت ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۱۳۹.۳۳ متر مربع به پلاک ۲۲۰ فرعی از سنگ ۱۵۷ اصلی واقع در قریه خم پته بخش ۲۹ گیلان از مورد مالکیت اداره اموال و املاک بنیاد علوی

۲- آقای سیروس آقائی فرزند اسکندر به شماره شناسنامه ۱۱۲۳ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۶۳۱۹۹۴۴۲۹ بصورت ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۹۳.۶۳ متر مربع به پلاک ۶۷۲ فرعی از سنگ ۱۶۳ اصلی واقع در قریه اشکلک بخش ۲۹ گیلان از مورد مالکیت اداره اموال و املاک بنیاد علوی

۳-آقای عابدین گل بابائی فرزند آقاجان به شماره شناسنامه ۹۶۱ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۶۳۱۹۳۴۰۵۱۷ بصورت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (با کاربری باغات و کشاورزی و اندکی در خیابان پیشنهادی طرح میباشد) به مساحت ۴۵۰۰.۴۸ متر مربع به پلاک ۱۶۸۸ فرعی از سنگ ۱۶۴ اصلی واقع در قریه رحیم آباد بخش ۲۹ گیلان از مورد نسق زراعی عابدین گلبابایی

۴- آقای علی اصغر قربانی دزلی فرزند شعبان به شماره شناسنامه ۶۵ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۶۳۱۹۶۲۷۰۳۴ بصورت ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر قسمتی از بنای احداثی (جهت الحاق به پلاک ۵۷۷ فرعی) به مساحت ۱۸.۰۳ متر مربع به پلاک ۱۶۸۹ فرعی از سنگ ۱۶۴ اصلی واقع در قریه رحیم آباد بخش ۲۹ گیلان از مورد فسق زراعی قربانعلی حسین نژاد اشکلک

۵- آقای علیجان امیرزاده توانسکش فرزند امیر به شماره شناسنامه ۲۹۵ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۶۳۱۹۵۲۵۶۳۰ بصورت ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر قسمتی از ساختمان (جهت الحاق به پلاک ۲۷۴ فرعی) به مساحت ۳۷.۰۰ متر مربع به پلاک ۱۰۶۵ فرعی از سنگ ۱۶۵ اصلی واقع در قریه بالنگاه بخش ۲۹ گیلان از مورد نسق زراعی محمد جعفر حبیبی بازنشین

۶-آقای یعقوب حسین نیا امیرگوابر فرزند محبعلی به شماره شناسنامه ۲۴۲ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۶۳۱۹۵۸۶۰۱۱ بصورت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۰۰۰.۰۰ متر مربع به پلاک ۴۰۱ فرعی از سنگ ۱۶۹ اصلی واقع در قریه طول لات بخش ۲۹ گیلان از مورد مالکیت اداره اموال و املاک بنیاد علوی

۷. آقای محمد حسین نیا امیرگوابر فرزند یعقوب به شماره شناسنامه ۸ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۶۳۱۹۸۵۷۹۰۰ بصورت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۴۰۰.۰۰ متر مربع به پلاک ۴۰۲ فرعی از سنگ ۱۶۹ اصلی واقع در قریه طول لات بخش ۲۹ گیلان از مورد مالکیت اداره اموال واملاک بنیادعلوی

۸-. آقای عیسی حسین نیا امیرگوابر فرزند یعقوب به شماره شناسنامه • صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۲۶۸۰۰۴۸۴۱۵ بصورت ششدانگ یک قطعه باغ مشتمل بر بنای احداثی بال(کاربری باغی)به مساحت ۲۴۰۰.۰۰ متر مربع به پلاک ۴۰۳ فرعی از سنگ ۱۶۹ اصلی واقع در قریه طول لات بخش ۲۹ گیلان از مورد مالکیت اداره اموال و املاک بنیاد علوی

۹-. آقای علی رحیمی نیلو فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۲ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۶۳۱۹۹۱۵۰۵۶ بصورت ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۲۴۰۰ متر مربع به پلاک ۱۰۶ فرعی از سنگ ۱۷۰ اصلی واقع در قریه بندبن بخش ۲۹ گیلان از مورد نسق زراعی قاسم جعفری

۱۰. -خانم سیده نساء پاکدامن جیرکل فرزند سیدکریم به شماره شناسنامه ۵۹ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۶۳۱۹۸۱۸۸۹۱۲ بصورت ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۹۴۰.۷ متر مربع به پلاک ۲۴۹ فرعی از سنگ ۱۷۱ اصلی واقع در قریه بازنشین سفلی بخش ۲۹ گیلان از مورد مالکیت اداره اموال و املاک بنیاد علوی

۱۱.-. آقای رحمان منفرد فرزند حسین به شماره شناسنامه ۴۴۶ صادره از رودسر به شماره ملی ۶۲۹۰۸۷۶۲۱۳ بصورت ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۵۷۳.۰۰ مترمربع به پلاک ۲۵۰ فرعی از سنگ ۱۷۱ اصلی واقع در قریه بازنشین سفلی بخش ۲۹ گیلان از مورد نسق زراعی محمد علی نقدی بازنشینی

۱۲. خانم فرزانه جعفرزاده فرزند تیمور به شماره شناسنامه • صادره از رودسر به شماره ملی ۲۶۸۰۱۱۲۴۹۰ بصورت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۳۷.۳۵ متر مربع به پلاک ۷۳ فرعی از سنگ ۱۷۲ اصلی واقع در قریه لاتک کرباسرا بخش ۲۹ گیلان از مورد مالکیت اداره اموال و املاک بنیاد علوی

۱۳. آقای کاوس سرفلاح فرزند ابوالفضل به شماره شناسنامه ۳۵۸ صادره از قزوین به شماره ملی ۵۰۸۹۳۱۷۱۱۹ بصورت ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۳۴۰.۵ متر مربع به پلاک ۷۴ فرعی از سنگ ۱۷۲ اصلی واقع در قریه لاتک کرباسرا بخش ۲۹ گیلان از مورد نسق زراعی نقی خانعلی پور

۱۴. آقای منصور شعبانی فرزند شعبان به شماره شناسنامه ۱۰۳ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۶۳۱۹۳۹۶۸۷۳ بصورت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۱.۹۱ مترمربع به پلاک ۱۰۱۱ فرعی از سنگ ۱۷۳ اصلی واقع در قریه ترشکوه بخش ۲۹ گیلان از مورد نسق زراعی حسین قاسمی ترشکوه

۱۵-آقای میثم شعبانی فرزند منصور به شماره شناسنامه ۷۵۶ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۶۳۱۹۹۴۱۲۴۳ بصورت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۷.۳۷ متر مربع به پلاک ۱۰۱۲ فرعی از سنگ ۱۷۳ اصلی واقع در قریه ترشکوه بخش ۲۹ گیلان از مورد نسق زراعی محمد حسین مهدی زاده ترشکوه

۱۶. آقای میثم شعبانی فرزند منصور به شماره شناسنامه ۷۵۶ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۶۳۱۹۹۴۱۲۴۳ بصورت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۳.۶۳ مترمربع به پلاک ۱۰۱۳ فرعی از سنگ ۱۷۳ اصلی واقع در قریه ترشکوه بخش ۲۹ گیلان از مورد نسق زراعی محمد حسین مهدی زاده ترشکوه

۱۷- آقای میثم شعبانی فرزند منصور به شماره شناسنامه ۷۵۶ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۶۳۱۹۹۴۱۲۴۳ بصورت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۵.۸۸ متر مربع به پلاک ۱۰۱۴ فرعی از سنگ ۱۷۳ اصلی واقع در قریه ترشکوه بخش ۲۹ گیلان از مورد نسق زراعی محمد حسین مهدی زاده ترشکوه ۱۸. خانم سمیه بینا فرزند محمد به شماره شناسنامه صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۶۳۱۰۰۲۰۲۸۵ بصورت ششدانگ یک قطعه زمین بدون درج بنا به استناد نامه شماره ۳.۲۳۳۱۳ مورخه ۱۴۰۳.۰۲.۲۹ جهاد کشاورزی شهرستان رودسر به مساحت ۲۵۰.۷۴ مترمربع به پلاک ۱۰۱۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی آستارا تصرفات مالکانه وبلا معارض متقاضی محرز گردیده است لذا، مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند

۱- عزیز ملک زاده فرزند علی بالا شماره شناسنامه ۱۰۷ به شماره ملی ۲۶۱۹۶۲۳۲۵۱ در ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی کاربری پارکینگ و قسمتی کاربری مسیر خیابان ۳۵ متری به مساحت ۲۰۸۸.۵۰ متر مربع به پلاک ۲ فرعی از ۱۸۹۱ اصلی واقع در قریه آستارا بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی عبدالحسین علی یار

۲- نقی پاورپور فرزند عوض شماره شناسنامه ۸۱۲ به شماره ملی ۲۶۱۹۶۹۵۷۰۸ در ششدانگ یکقطعه زمین شالیزار ، کاربری مزروعی به مساحت ۱۱۸۵۷.۴۴ متر مربع به پلاک ۴۰۹۹ فرعی از ۲ اصلی واقع در قریه لوندویل بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی فرامرز لطف الهی

۳- علیرضا وصلی فرزند رسول شماره شناسنامه ۰۰۱۴۹۰۰۶۶۱ به شماره ملی ۰۰۱۴۹۰۰۶۶۱ در ششدانگ یکقطعه زمین مشتمل بر یکبابخانه کاربری ساختمان یک طبقه روی همکف به مساحت ۱۹۰.۱۲ متر مربع به پلاک ۳۲۳۲ فرعی از ۶ اصلی واقع در قریه کانرود بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی شرکت تعاونی مسکن کارکنان مدیریت جهاد کشاورزی آستارا

۴- شامل نشانی فرزند بیوک آقا شماره شناسنامه ۲۰۵۵ به شماره ملی ۲۶۱۹۴۱۴۸۹۱ در ششدانگ یکقطعه زمین صیفی کاری شده مشتمل بر یکباب طویله، کاربری مسکونی و مزروعی و دارای کاربری حریم خیابان ۱۶ متری و حریم برق و دارای کاربری زراعی واقع در حریم خطوط برق ، به مساحت ۳۱۷۰ متر مربع به پلاک ۳۲۳۳ فرعی از ۶ اصلی واقع در قریه کانرود بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی بیوک نشانی

۵ -مهیار جلائی فرزند بهبود شماره شناسنامه ۱۳۶۱۱۶۸۰۷۲ به شماره ملی ۱۳۶۱۱۶۸۰۷۲ در ۷۶۳.۲۰ سهم مشاع از ۳۷۱۳.۲۰ سهم شدانگ یکقطعه زمین مزروعی باغ ، کاربری باغات واقع در حریم کیفی رودخانه و با رعایت حریم معبر به مساحت ششدانگی ۳۷۱۳.۲۰ متر مربع به پلاک ۳۲۳۴ فرعی از ۶ اصلی واقع در قریه کانرود بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی احمد تاجی و فریبا پر موزه و کیهان جلائی

۶- فریبا پرموزه فرزند حسن شماره شناسنامه ۴۲۴ به شماره ملی ۱۲۷۹۱۳۴۱۹۶ در ۱۴۵۰ سهم مشاع از ۳۷۱۳.۲۰ سهم شدانگ یکقطعه زمین مزروعی باغ کاربری باغات واقع در حریم کیفی رودخانه و با رعایت حریم معبر به مساحت ششدانگی ۳۷۱۳.۲۰ متر مربع به پلاک ۳۲۳۴ فرعی از ۶ اصلی واقع در قریه کانرود بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی احمد تاجی و فریبا پر موزه و کیهان جلائی

۷- کیهان جلائی فرزند بهبود شماره شناسنامه ۱۳۶۱۶۹۳۷۲۱ به شماره ملی ۱۳۶۱۶۹۳۷۲۱ در ۱۵۰۰ سهم مشاع از ۳۷۱۳.۲۰ سهم شدانگ یکقطعه زمین مزروعی باغ کاربری باغات واقع در حریم کیفی رودخانه و با رعایت حریم معبر به مساحت ششدانگی ۳۷۱۳.۲۰ متر مربع به پلاک ۳۲۳۴ فرعی از ۶ اصلی واقع در قریه کانرود بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی احمد تاجی و فریبا پر موزه و کیهان جلائی

۸- مهران زاعتکاری فرزند یارامعلی شماره شناسنامه ۱۲۸ به شماره ملی ۲۶۱۹۳۴۷۰۰۹ در ششدانگ یکقطعه زمین مشتمل بر خانه و طویله، کاربری مسکونی با رعایت حریم معبر به مساحت ۲۰۸۶۵۰ متر مربع به پلاک ۳۲۲۵ فرعی از ۶ اصلی واقع در قریه کانرود بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی حسینعلی زاعتکاری

۹- حاتم نیرودل فرزند خانعلی شماره شناسنامه ۱۰۹ به شماره ملی ۲۶۱۹۲۹۱۶۶۶ در ششدانگ یکقطعه زمین مشتمل بر خانه ، کاربری باغی به مساحت ۸۰۴۸۶ متر مربع به پلاک ۳۲۵۰ فرعی مفروزی از ۱۲۸۳ از ۸ اصلی واقع در قریه ویرمونی بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی عیسی و مسلم غفار

۱۰- رضا نورالهی فرزند فخرالدین شماره شناسنامه ۱۳۳۹ به شماره ملی ۲۶۱۹۹۲۰۰۹۴ در ششدانگ یکقطعه زمین مشتمل بر یکبابخانه و محوطه، کاربری مسکونی و مابقی دارای کاربری باغات به مساحت ۹۳۲ مترمربع به پلاک ۸۵۶ فرعی مفروزی از ۸۳ از ۹ اصلی واقع در قریه بیجاربیش بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی اسداله پیوسته

۱۱- افسر بهرو فرزند حسین شماره شناسنامه ۳۱۹ به شماره ملی ۶۰۱۹۷۳۲۶۱۴ در ششدانگ یکقطعه زمین مشتمل بر یکبابخانه کاربری مسکونی به مساحت ۴۴۵.۸۸ متر مربع به پلاک ۲۷۸ فرعی از ۱۹ اصلی واقع در قریه صیادلر بخش ۳۲ گیلان خریداری ازمالک رسمی رستم کامرانپور

۱۲-هوشنگ کامران پی فرزند فیروز شماره شناسنامه ۸ به شماره ملی ۲۶۱۹۸۳۲۳۰۶ در ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی کاربری مزروعی به مساحت ۳۳۴۶۹ متر مربع به پلاک ۱۶۲ فرعی از ۲۰ اصلی واقع در قریه شوندره چیولا بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی دولت احساب پور

۱۳- زهرا رستم پی فرزند جلیل شماره شناسنامه ۱۰۷ به شماره ملی ۲۶۱۹۶۷۳۱۴۳ در ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی کاربری مزروعی به مساحت ۲۳۵۵۳ متر مربع به پلاک ۲۰۳ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در قریه مشند بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی شرکت تعاونی مسکن کارکنان مدیریت جهاد کشاورزی آستارا

۱۴ - صمد مسوذن فرزند داود شماره شناسنامه ۱۶۹۸ به شماره ملی ۱۳۷۵۷۳۷۹۸۸ در ششدانگ ی