

اخبار

علی روئین تن رئیس هیات انتخاب و داوران جشنواره فیلم‌های ورزشی شد



علی روئین‌تن نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سینما به عنوان عضو شورای سیاستگذاری و رئیس هیات انتخاب و داوران چهاردهمین جشنواره بین المللی فیلم‌های ورزشی ایران منصوب شد.

به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی جشنواره، با حکم سیدمجتبی علوی دبیر و عبدالحمید احمدی رئیس شورای سیاستگذاری سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران، علی روئین‌تن نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سینما به عنوان رئیس هیات انتخاب و داوران جشنواره منصوب شد.

وی همچنین با حکم مناف هاشمی، دبیر کل کمیته ملی المپیک به عنوان عضو شورای سیاستگذاری دوره چهاردهم جشنواره منصوب شد.

چهاردهمین دوره جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران به عنوان نماینده انحصاری فدراسیون جهانی فیلم و تلویزیون ورزشی (Ficts) با حمایت کمیته ملی المپیک و همراهی وزارت ورزش و جوانان، کمیته ملی پارالمپیک، شهرداری تهران، سازمان صداوسیما و سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم‌راه امسال برگزار خواهد شد.

تئاتر شهر حرف‌ای ترین سالن کشور است



یک نویسنده و منتقد تئاتر گفت: تئاتر شهر حرف‌ای ترین سالن کشور است و مسئولان این مجموعه مشاوره‌های خوبی برای گروه‌های تئاتری هستند.

بایک پرهام نویسنده و منتقد تئاتر بیان کرد: معتقد هستم وقتی یک نمایش‌نامه نویس داستان یک نمایش را می‌نویسند، در گام اول باید بداند نمایش در چه سالی اجرا می‌شود؛ زیرا فضای نور، صحنه و دیگر موارد در سالن‌های مختلف متفاوت است.

وی ادامه داد: در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر تجربه اجرای نمایش را داشته که چه مخاطبی در سالن سایه خواهیم داشت و به چه اندازه فضا و نور داریم و چه میزان می‌توانیم از فضای سالن استفاده کنیم. خوشبختانه تجربه اجرا در سالن‌های مجموعه تئاتر شهر را داشته‌ام و از این رو می‌توانم بگویم، تئاتر شهر حرف‌ای ترین سالن کشور است که علاوه بر عوامل بسیار حرف‌ای که دارد، مسئول این مجموعه، همکاران فنی صدا و نور بسیار همراه و کاردار هستند و در سالیان سال که در این مجموعه فعال هستند می‌توانند مشاوره‌های خوبی به گروه‌های تئاتری دهند. وی افزود: البته مهم‌ترین چیزی که در اجرای تئاتر شهر است، بخش مدیریت و روابط عمومی است که در چهار اجرائی که در این مجموعه داشتیم، بیشترین همکاری و کمک از سوی این عزیزان بوده است. عزیزان و مسئولان مجموعه تئاتر شهر اقتدر همراه بوده‌اند که گاهی از گروه هنری تئاتر برای کمک کردن پیشی می‌گیرند. روابط عمومی و مدیریت تئاتر شهر با یک صمیمیت خوبی همراه کارهای نمایشی هستند که گویی عضوی از گروه نمایشی‌اند، لذا چنین مواردی لذت بخش است.

وی درپایان صحبت‌هایش تاکید کرد: البته به برخی از سالن‌های خصوصی علاوه بر اینکه چنین همکاری‌هایی وجود ندارندف برخی کارشنکی می‌کنند. برای مثال شما قصد دعوت میهمان یا عکاس دارید که مسئولان سالن‌های خصوصی اجازه نمی‌دهند و از چنین مواردی جلوگیری می‌کنند و اجازه اطلاع رسانه‌ای درست را نمی‌دهند. خداراشکر همکاری مجموعه تئاتر شهر در تمام اجراهایمان رضایت‌بخش بوده است.

مراسم تشییع پیکر زنده یاد سعید راد صبح دیروز سوم مرداد در خانه سینمای شماره ۲ برگزار شد. در این مراسم که با ازدحام جمعیت همراه بود تعدادی از مدیران و هنرمندان سینما از جمله مجید زین العابدین مدیرعامل بنیاد قارایی، احمدرضا درویش، محمدمهدی عسگریور، علی دهکردی مدیرعامل خانه سینما، منوچهر شاهسواری، هومن حاجی عبدالهی، ساره بیات، پژمان بازغی، علی قائم مقامی، غلامرضا موسوی، مازیار میری، محسن امیریوسفی، امید زندگانی، جمشید گرگین، محمود خوربدین، حمید استیلی (فوتبالیست سابق) و ... حضور داشتند.

به گزارش مهر، در ابتدای این مراسم کارمان ملکی مجری برنامه، گفت: سال ۱۳۷۹ قرار بود نمایشی که خانه سینما در کیش افتتاح شود؛ در فردگاه و بازه انتظار برای سفر به کیش و افتتاح دفتر خانه سینما یک ستاره می‌درخشید و او سعید راد بود که از همان بهار ۷۹ به وطن برگشت و تا بدرقه ابدی امروز او در خانه سینما در کشورش بود.

در ادامه علی دهکردی مدیر عامل‌خانه سینما‌عنوان کرد: امروز خداوند میزبان سعید راد است و فردین بزرگ، بهمن مفید، ناصر ملک مطیعی بزرگ و ستاره های بزرگ سینما ما میزبان یک همیشه ستاره و ابر ستاره به نام سعید راد هستند.

وی از طرف خود و همه صنوف سینمای ایران به خانواده سعید راد تسلیت گفت و افزود: سینما ستاره خود را از دست داد ولی ستاره خاموش شدنی نیست و اگر ببیزیم بازگرگی عشق است مطابق شعر هر گز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق؛ این عشق پایان ندارد.

مراسم یادبود در خانه سینما عنوان می‌شود.

پس از این محمدمهدی عسگریور رئیس هیات مدیره خانه سینما، گفت: امروز برای بدرقه ستاره درخشان سینمای ایران گردهم آمده ایم. فردی که عاشق وطن و هموطنان خود بود و در کار حرفه ای بسیار جدی بود. مجموعه این ها یک معجون تکرار نشدنی به اسم سعید راد را پدید می‌آورد.

وی افزود: تقریباً دیگر آرزوی دست نیافتنی شده است در مراسم بدرقه عزیزان و هنرمندان بگویم این عزیزان به خوبی و راحتی زندگی کردند. انگار عادی شده است در سختی زندگی کنیم و ممنوعیت های بی‌جهت بر عزیزان اعمال شود. همه با سختی های سعید راد آشنا هستیم اما این عشق به وطن بود که منجر به بازگشت سعید راد شد.

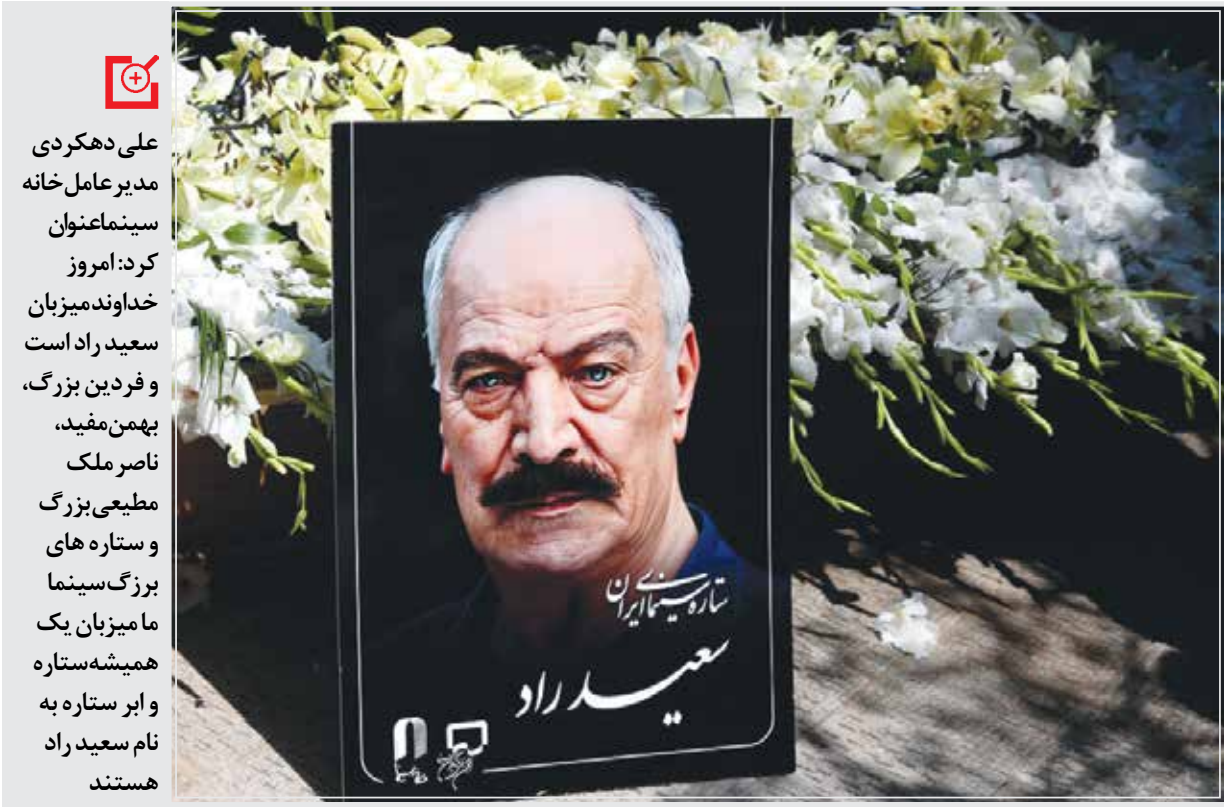
در ادامه پژمان بازغی رئیس انجمن بازیگران ضمن تسلیت به خانواده راد، گفت: در اولین فیلمی که سعید راد بعد از ۱۸ سال بازی کرد با او همکاری داشتم و شاگرد او بودم و معتقدم این ستاره ها ورزشگر راه جوانان سینما هستند. تعجب می‌کنم چهره های جوان سینما را در این مراسم نمی‌بینم تا قدرانی مناسبی از کسانی که چراغ سینما را روشن داشتند، صورت پذیرد.

در ادامه مجری برنامه از باشگاه پرسپولیس تشکر

سعید راد راهی خانه ابدی شد

بدرقه ستاره‌ای که عاشق وطنش بود

مراسم تشییع پیکر زنده یاد سعید راد باز یگر سینما و تلویزیون با حضور مردم و هنرمندان برگزار شد.



هستی، وطنی که دوری اش را تحمل نکردی، ماندن در وطنی که هیچ چیز در آن به مساوات تقسیم نشد حتی مرگ.

وی در پایان صحبت‌هایش بیان کرد: پای خاکی ایستادی که وفا ندارد و تو را به خاک سپردیم و چه میراث سنگین و بارغمی برجا گذاشتی، تو برای من همه قهرمان و ضد قهرمان فیلم‌ها هستی؛ قهرمانی زخمی مثل علی خوشدست و سینه‌ای ستبر مثل شاه (دادشاه) و قلبی عاشق مثل آقای امانی تو مثل همه قهرمان‌ها با هیچ چیز نشکستی مگر مرگ و برای من معنی عشق به سینما هستی. سعید راد را برای آقای امانی، صادق «صادق کرده»، مهدی کافر کولی «سفر سنگ»، علی «ساخت ایران»، برای اسکندر «دولت»، برای عقاب «عقاب‌ها» و تمام فریتم‌هایی که برای سینما ثبت کرد تشویقش کنید.

در پایان با خواندن نماز بر پیکر زنده یاد سعید راد او به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) بدرقه کردند.

سعید راد بازیگر قدیمی سینمای ایران صبح اول مرداد ماه بعد از تحمل یک دوره بیماری از دنیا رفت و امروز سوم مرداد اهی خانه ابدی اش در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) شد.

مراسم یادبود این هنرمند روز جمعه پنجم مرداد از ساعت ۱۴ تا ۱۶ در مسجد الرسول (ص) واقع در میدان کاج سعادت آباد برگزار خواهد شد.

فرستادیم.

وی ضمن گلایه از قضاوت‌ها، مطرح کرد: متأسفانه قضاوت کردن برای آدم‌های بی فکر و کوته فکر مثل آب خوردن شده است. پدرم همیشه از این عادت غلط رنج می‌برد و خطا قرمز او بود. افسوس که «صادق کرده» سرزمین مادری را که با سکوت بزرگ آسمانی شد رها نکردند. این روزگاری که هر روز برای «علی خوشدست» مثل مردن بود. چشم انتظار بازگشت بود تا دوباره آن سعید راد بر قدرت شود و هر روز می‌پرسید نگاه من خوب می‌شوم؟ حیف که این انتظار بی حاصل بود.

نگاه راد یادآور شد: سعید راد مثل فیلم های خود خود با عشق و شکوه بود و دوست نداشت با چهره شخصیتی قوی، بی ریا با اعتماد به نفس و متکی به خود با عشق و شکوه بود و دوست نداشت با چهره دیگری از چهره به یاد ماندنی اش در سینما شناخته شود از همین رو نمی‌خواست با کسی دیدار کند. در حالی که از گردش‌ت بیتا فرهی، آتیلا پسیانی و داریوش مهرجویی ناراحت و اندوهگین بود کوچ تا به هنگام رضا داوودنژاد بغض او را ترکند و برای او اشک ریخت. دختر راد در پایان گفت: سعید راد ستاره‌ای که متولد شد و خواهد ماند. یاور همیشه مومن تو برو سفر سلامت غم من مخوه که دوریت برای من شده عادت. در آخرین سخنرانی، الهام راد برادرزاده سعید راد گفت: از طرف امید و ایمان اطلس و الهام برای تو که برای ما ۴ نفر پدر بودی و پدری کردی به سبک خود و برای تو که عاشق زندگی بودی و معنای عشق به وطن

ورود ۱۳ میلیون و ۸۹۵ هزار گردشگر به ایران از آبان ۱۴۰۰ تاکنون

وزیر میراث فرهنگی گفت: بعد از کرونا و با لغو محدودیت صدور روادید از آبان ۱۴۰۰ تاکنون، ۱۳ میلیون و ۸۹۵ هزار گردشگر وارد ایران شده‌اند.

سید عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی و گردشگری روز چهارشنبه - ۳ مرداد۱۴۰۳- در نشست هیات دولت اظهار داشت: بسیاری از ماموریت‌های که در حوزه وزارت میراث فرهنگی به استان‌ها تفویض شده است؛ که توانست به فعالان حوزه ما کمک کند تا فعالیت‌های میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی توسعه یابد. بخش مربوط به حوزه ماموریتی ما به عنوان بخش مستقل آمد که به اقدام‌های قانونی کمک می‌کند.

وزیر میراث فرهنگی گفت: در شروع کار دولت سیزدهم ۲۰ ماه کشور به لحاظ گردشگری تعطیل بود. اولین درخواست فعالان گردشگری این بود که گردشگری و صدور روادید احیا کنیم که با عنایت و شجاعت و درایت شهید رئیسی این کار انجام گرفت و بعد از این پروتکل‌های لازم تنظیم و طراحی شد و به تصویب رسید که به احیا و رونق حوزه گردشگری کمک زیادی کرد. ضرغامی بیان کرد: بر اساس آمار، ایران سه برابر میانگین رشد گردشگری را توانست به خود اختصاص دهد. از بعد از کرونا و لغو محدودیت روادید در سال اول دولت سیزدهم، ۱۳ میلیون و ۸۹۵ هزار گردشگر وارد ایران شدند، در سال ۱۴۰۲ نسبت به ۱۴۰۱ رشد ۵۰٫۸ درصد داشتیم. وزیر میراث فرهنگی توضیح داد: البته به دلیل مسائل سیاسی با کشور جمهوری آذربایجان حداقل دوسه‌هیمه یک میلیون و ۸۰۰ هزار گردشگری ما به خاطر قطع روابط زمینی حذف شده که به تدریج حل می‌شود.

وی گفت: با وجود فعالیت‌های ایران‌هراسی و این که بسیاری از کشورها در صفحات رسمی خود هشدار منع سفر اتباع خود به ایران را اعلام کردند، با این حال ما رشد سفر داشتیم؛ در سه ماهه اول سال ۱۴۰۳ این‌هم نسبت به مدت مشابه سال ۱۴۰۲ افزایش ۲۰ درصدی گردشگر ورودی ثبت کردیم. ضرغامی بیان کرد: پروژه‌های زیادی در

فرهنگ و هنر

خبر

در قالب ویژه‌برنامه «المپیک ۲۰۲۴» و «دهکده المپیک»

شبکه‌های ورزشی و سه مسابقات المپیک ۲۰۲۴ پاریس را پوشش می‌دهند



ویژه‌برنامه «المپیک ۲۰۲۴» و «دهکده المپیک» مسابقات المپیک ۲۰۲۴ پاریس از شبکه سه سیما و ورزش پخش می‌کند. حسین زکایی تهیه‌کننده ویژه‌برنامه «المپیک ۲۰۲۴ پاریس»، گفت: ویژه برنامه المپیک ۲۰۲۴ پاریس با دکور اختصاصی با اجرای پیمان اسدیان و شهاب قاسمی، از روز چهارشنبه ۳ مرداد ماه، به روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت.

وی همچنین افزود: این ویژه برنامه به طور متوسط در شبانه روز ۱۷ ساعت را به خود اختصاص می‌دهد که از ۸ صبح تا ۲۲ شب خواهد بود.

زکایی اضافه کرد: علاوه بر پخش زنده مسابقات، هر شب حوالی ساعت ۳۰:۰۰ بامداد ویژه برنامه تحلیل مسابقات هم پخش خواهد شد.

تهیه‌کننده این برنامه گفت: مراسم افتتاحیه المپیک جمعه ۵ مرداد ماه ساعت ۲۱ به وقت ایران خواهد بود، شبکه سه نیز از روز چهارشنبه ۳ مرداد اولین برنامه المپیکی خود را در ساعت ۱۵ با حضور ورزشکاران ایرانی پخش می‌کند.

وی افزود: گزارشگران و کارشناسان رشته‌های مختلف از میهمانان برنامه هستند و سعی شده آیت‌م‌های متنوع ورزشی، فرهنگی و اجتماعی پخش شود تا مخاطبان به فراخور موضوعات مختلف با ورزشکاران و جنبه‌های گوناگون بازی‌ها آشنا شوند.

ویژه برنامه «دهکده المپیک» که از جمعه پنجم مرداد ماه همزمان با برگزاری افتتاحیه رقابت های المپیک آغاز می شود به پوشش زنده رقابت های المپیک ۲۰۲۴ پاریس خواهد پرداخت.

ز ابتدای رقابت ها هر روز ساعت ۹ صبح تا ۰۰:۳۰ دقیقه بامداد روز بعد پوشش زنده رقابت های نمایندگان ایران در حواشی المپیک و سایر تقابل های جذاب المپیک پاریس در دستور کار «دهکده المپیک» شبکه ورزش قراردار.

ویژه برنامه «دهکده المپیک» در یک استودیو و بخش خبر، آخرین اخبار و حواشی المپیک را در طول روز با بینندگان این ویژه برنامه در میان خواهد گذاشت.«دهکده المپیک» با حداکثر استفاده از ظرفیت مجریان شبکه ورزش در طول برگزاری بازی ها به روی آنتن شبکه ورزش سیما خواهد رفت.

اجرای این بخش ها برعهده مهدی توتونچی، رسول مجیدی، محمدرضا یکتا مرام، پژمان نجات‌ خیر، محمدرضا علیپور و محمد میر خواهد بود.این برنامه هرشب هم پس از پایان رقابت ها از ۳۰ دقیقه بامداد تا ساعت ۲ بامداد روز بعد به روی آنتن خواهد رفت.

پوشش مسابقات المپیک ۲۰۲۴ پاریس

ویژه برنامه «دهکده المپیک» با ۱۸ ساعت پوشش زنده و تحلیلی المپیک در طول برگزاری این آوردگاه یک رکورد از خود به جا خواهد گذاشت. ۶۰۰۰۰۰ ساعت تخصصی در این ویژه برنامه رشته های حاضر در المپیک پاریس و رویدادهایی المپیک را در طول برگزاری مسابقات حضور کارشناس مجری ورزش بانوان با توجه

به ۱۱ ورزشکار بانو در کاروان ایران و خبرنگاران اعزامی به پاریس این امکان را ایجاد می کند تا در ویژه برنامه «دهکده المپیک» ارتباطات

دست اول و تصاویر اختصاصی از محل برگزاری بازی ها پخش شود. در بخش تحلیلی برنامه «دهکده المپیک» شاهد حضور کارشناسان و پیشگسوتان رشته های مختلف ورزشی خواهیم بود و به صورت دقیق و تحلیلی مسیر کسب مدال نمایندگان ایران در المپیک پاریس و سایر رشته های جذاب بررسی خواهد شد.

حایات ویژه از مردم مظلوم غزه و پرداخت به اعتراضات جهانی نسبت به حضور اسرائیل در المپیک یک رویکرد ثابت در این ویژه برنامه المپیکی خواهد بود.پخش گزارش مستندهای جذاب از نمایندگان ایران در المپیک پاریس از بخش های جذاب برنامه «دهکده المپیک» شبکه ورزش است.



شخصیت‌های انقلاب ساخته شود حتماً باید کارهای قوی ای باشند. ما نمی‌خواهیم از روی رفیع تکلیف کاری بسازیم. پرداختن به شخصیت‌ها هم به معنای پرداخت مستقیم نیست. در کارهایی که در سال‌های اخیر شاهد بودیم در کنار شخصیت اصلی داستان‌های فرعی دیگری تولید می‌شود و سایه شخصیت اصلی در اثر دیده می‌شود تا هم حساسیت‌ها کمتر شود و هم آثار با سرعت بیشتر و پیچیدگی کمتر به تولید برسد.

جیلی اضافه کرد: درباره شهید رئیسی و شهید امیرعبداللهیان حتماً سؤژه‌ها، داستان‌ها و سرگذشت‌ها مورد مطالعه قرار می‌گیرد تا درام قوی استخراج شود.

ساخت آثار در دستور کار است که امیدواریم به قالب جذابی برسیم. رئیس رسانه ملی دربار برخی واکنش‌ها به حضور هنرمندان در تلویزیون گفت:

اگر همه‌ی ای از بیرون برای نطق کشی از دوستانی که با ما کار می‌کنند، نباشد از داخل همه‌ی ای دورتر ندارد.

وی با اشاره به مصاحبه مثبت طهماسب درباره تلویزیون عنوان کرد: آقای طهماسب جزو سرمایه‌های تلویزیون است. تلویزیون خانه دوست و ما هم در کنار او کمک می‌کنیم که کارهایی مثل «مهمانی» بهتر تولید شود. من در این چند سال گفته ام و غیر از این جمله از من نشنیده‌اید که در صداوسیما به روی همه هنرمندان باز است. اگر خوشان علاقمند باشند کارهای فاخر و جذاب انجام دهند ما هم استقبال می‌کنیم.

جیلی در پایان بیان کرد: امیدواریم عزیزان از ظرفیت رسانه ملی به عنوان بزرگترین ابزار ارتباطی با جامعه، استقبال کنند.