

اخبار

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر خیر داد

جمشید هاشم‌پور همچنان در بیمارستان بستری است



مدیرعامل صندوق اعتباری هنر به نمایندگی از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در بیمارستان محل بستری جمشید‌هاشم‌پور پیگیری وضعیت درمانی این بازیگر پیشکسوت شد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی و اطلاع رسانی صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پوراحمدی با حضور در بیمارستان محل بستری جمشید هاشم پور ضمن ابلاغ سلام محدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، پیگیر آخرین وضعیت درمانی این هنرمند شد.

در این دیدار پزشک معالج هاشم پور توضیحاتی از آخرین وضعیت درمانی این هنرمند نامدار سینما و تلویزیون ارائه کرد. مدیرعامل صندوق اعتباری هنر ضمن آرزوی سلامتی عاجل برای این هنرمند محبوب گفت: روکرد صندوق اعتباری هنر، تک‌ریم پیشکسوتان و فعالان عرصه فرهنگ و هنر و حمایت مادی و معنوی و رسیدگی به نیازهای ضروری جامعه تحت پوشش است.

وی در ادامه اظهار کرد: امیدوارم با بهبود آقای هاشم پور شاهد حضور و ایفای نقش این استاد فرهیخته در سینما و تلویزیون باشیم و ما نیز در صندوق اعتباری هنر از هیچ کمک و مساعدتی در روند درمانی ایشان دریغ نخواهیم کرد.

در این دیدار و عبادت نیکام حسینی پور مشاور مدیر عامل صندوق اعتباری هنر، پوراحمدی را همراهی کرد.

مدیرکل توسعه گردشگری خارجی خبر داد

سفارت چین توصیه «پرهیز از سفر به ایران» را حذف کرد

مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: سفارت چین در تهران اخطار زرد سفر شهروندان این کشور به ایران را حذف کرد و هم‌اکنون روابط مساعد دیپلماتیک برای فعالیت در بازار گردشگری کشور چین برقرار است.

به گزارش ایسنا، مسلم شجاعی توضیح داد: از اردیبهشت‌ماه امسال، سفارت چین در تهران در درگاه اینترنتی خود «اخطار زرد» را ویژه هموطنان خود منتشر کرده بود تا بر مبنای آن سفر به جمهوری اسلامی ایران در صورت نیاز با احتیاط انجام شود.

او افزود: بر مبنای این اقدام محدودیت‌هایی در اعزام گردشگران فردی و گروهی چینی‌ها به ایران شکل گرفت.

مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ادامه داد: با پیگیری‌های مجدانه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و وزارت امور خارجه برای تبیین شرایط واقعی و امنیت کامل کشور، توصیه «سفر محتاطانه به ایران» حذف شد. این در حالی است که از ۱۵ مارس ۲۰۲۳ برابر با ۲۴ اسفندماه ۱۴۰۱ شهروندان چینی اجازه دارند به ۴۰ کشور، از جمله ایران سفر توریستی داشته باشند.

شجاعی همچنین گفت: در حال حاضر سطح روابط دیپلماتیک ایران و چین بالاست، به گونه‌ای که در مراسم تحلیف رییس‌ جمهور کشورمان، نماینده جمهوری خلق چین نیز حضور دارد و هیأت‌های تجاری مختلف چینی در هفته‌های آینده وارد ایران خواهند شد.

بنابر گزارش روابط عمومی معاونت گردشگری، مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اظهار کرد: فرصت بهره‌مندی دفاآثر خدمات مسافرتی و تورگردانان جمهوری اسلامی ایران به منظور انتفاع از بازار پررونق گردشگری کشور چین مهیاست و فعالان گردشگری کشورمان می‌توانند به تبادُل گردشگر بپردازند.

چین، یکی از بازارهای هدف گردشگری ایران است که ایران در تیرماه سال ۱۳۹۸ صدور روایدار برای اتباع آن لغو کرده است.

بر این اساس، شهروندان چینی بدون روایدید به مدت ۲۱ روز می‌توانند به ایران سفر کنند. ایران برای جذب گردشگران چینی اواخر سال گذشته بیش از ۲۰۰ شهء تاریخی از آن موزه ملی برای نمایش به چین فرستاد، نمایش این آثار هنوز در موزه شانگهای ادامه دارد.

بدرستی با نبرد با تئاتر!

۴

www.cbtekamews.com

بدعت غلطی که در تئاتر گذاشته می‌شود

نبرد رستم و سهراب یا نبرد با تئاتر!

این روزها سامانه فروش بلیت نمایش «نبرد رستم و سهراب» بهای ۵۹۰ تا یک میلیون ۳۵۰ هزار تومانی را برای این نمایش تعیین کرده است؛ قیمتی که به طور حتم برای گروه سوادووز ولی بدعتی غلط در تئاتر است.



تعیین کند. این در حالی است بضاعت مالی اکثر مخاطبان تئاتر با توجه به شرایط اقتصادی حاکم بر جامعه پاسخگوی چنین بهای بلیت‌هایی نیست

و طبقه خاصی از اجتماع به تماشای این آثار می‌نشینند

روند قیمت‌گذاری بلیت‌های آثاری که حسین پارسایی به صحنه برد

نکته قابل تأمل این است که حسین پارسایی روزی مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود و با تمام شرایط و مشکلات تئاتر ایران آشنایی داشت ولی بعد از کنار گذاشته‌شدن از صندلی مدیریت تئاتر و حضور مقطعی در مدیریت سینمایی، به سراغ تولید آثار نمایشی یا به قول خود تئاتر موزیکال رفت.

وی در سال ۱۳۹۶ نمایش «الیور توئیست» را به حضور چهره‌های بازیگری در تالار وحدت روی صحنه برد و بهای بلیت اجرای خود را در آن مقطع زمانی تا ۴۰ تا ۱۴۰ هزار تومان تعیین کرد.

پارسایی در سال ۱۳۹۷ نمایش «بینویایان» را بار دیگر با حضور چهره‌های بازیگری در سالن رویال هتل اسپیناس روی صحنه برد و بهای بلیت آن اجرا هم در آن مقطع زمانی ۵۵ تا ۱۸۵ هزار تومان تعیین شد.

نکته قابل توجه این است که بهای بلیت هر ۲ نمایش «الیور توئیست» و «بینویایان» در دوران

بدرستی با نبرد با تئاتر!

www.cbtekamews.com

بدعت غلطی که در تئاتر گذاشته می‌شود

این روزها سامانه فروش بلیت نمایش «نبرد رستم و سهراب» بهای ۵۹۰ تا یک میلیون ۳۵۰ هزار تومانی را برای این نمایش تعیین کرده است؛ قیمتی که به طور حتم برای گروه سوادووز ولی بدعتی غلط در تئاتر است.

تعیین کند. این در حالی است بضاعت مالی اکثر مخاطبان تئاتر با توجه به شرایط اقتصادی حاکم بر جامعه پاسخگوی چنین بهای بلیت‌هایی نیست و طبقه خاصی از اجتماع به تماشای این آثار می‌نشینند

روند قیمت‌گذاری بلیت‌های آثاری که حسین پارسایی به صحنه برد

نکته قابل تأمل این است که حسین پارسایی روزی مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود و با تمام شرایط و مشکلات تئاتر ایران آشنایی داشت ولی بعد از کنار گذاشته‌شدن از صندلی مدیریت تئاتر و حضور مقطعی در مدیریت سینمایی، به سراغ تولید آثار نمایشی یا به قول خود تئاتر موزیکال رفت.

وی در سال ۱۳۹۶ نمایش «الیور توئیست» را به حضور چهره‌های بازیگری در تالار وحدت روی صحنه برد و بهای بلیت اجرای خود را در آن مقطع زمانی تا ۴۰ تا ۱۴۰ هزار تومان تعیین کرد.

پارسایی در سال ۱۳۹۷ نمایش «بینویایان» را بار دیگر با حضور چهره‌های بازیگری در سالن رویال هتل اسپیناس روی صحنه برد و بهای بلیت آن اجرا هم در آن مقطع زمانی ۵۵ تا ۱۸۵ هزار تومان تعیین شد.

نکته قابل توجه این است که بهای بلیت هر ۲ نمایش «الیور توئیست» و «بینویایان» در دوران

ارزباب‌های یونسکو به ژئوپارک قشم می‌آیند

مدیر ژئوپارک جهانی قشم از ارزیابی یونسکو از این ژئوپارک در فاصله ماه‌های سپتامبر و اکتبر ۲۰۲۴ خبر داد و گفت: ژئوپارک جهانی قشم آماده استقبال از ارزیاب‌های شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو است.

سجاد اشرفی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: ژئوپارک‌های جهانی یونسکو با هدف تمدید جایگاه آنها در فهرست شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو با ارائه کارت سبز به آنها، هر چهار سال یک‌بار ارزیابی می‌شوند، که با توجه به محدودیت‌های کرونا، ارزیابی ژئوپارک جهانی قشم، با تعویق زمانی، در سال ۱۴۰۱ انجام شد و اکنون پس از گذشت دو سال، طبق اعلام شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو قرار است دوره ارزیابی ژئوپارک جهانی قشم در فاصله ماه‌های سپتامبر و اکتبر ۲۰۲۴ (اواخر تابستان و یا اوایل پاییز) با سفر ارزیاب‌های یونسکو به جزیره قشم، انجام شود.

مدیر ژئوپارک جهانی یونسکو در جزیره قشم گفت: این ژئوپارک آماده استقبال از ارزیابی‌های شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو است. اشرفی درباره شرایط این ژئوپارک جهانی اظهار کرد: براساس سنجشی که انجام شده، وضعیت کلان این ژئوپارک خیلی خوب است و از برخی شاخص‌های شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو، یک گام جلوتر است، از جمله در زمینه مشارکت جامعه محلی، ترویج دانش بومی و مشارکت زنان، که می‌تواند به عنوان الگوی موفق ژئوپارک‌های یونسکو باشد، اما در یکسری از زیرساخت‌ها به حمایت بیشتری نیاز است.

ژئوپارک قشم از سال ۱۳۸۵ به عضویت شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو درآمد و تا پیش از آنکه این شبکه به طیس و ارس رای مثبت بدهد، تنها ژئوپارک جهانی ایران و خاورمیانه بود. این ژئوپارک که مساحت محدودتری به نسبت حال حاضر داشت، در سال ۱۳۹۱ به دلیل ناتوانی در انجام معیارهای ثبت جهانی، کارت قرمز گرفت و از این شبکه خارج شد. در سال ۱۳۹۶ پس از رفع معایب و اصلاح مدیریت، دوباره در شبکه ژئوپارک‌های یونسکو پذیرفته شد و اکنون یکی از پاسباقه‌ترین ژئوپارک‌های غرب آسیا و خاورمیانه شناخته می‌شود. این ژئوپارک در جلسه شورای عالی یونسکو که شهریور ۱۴۰۱ در تایلد برگزار شد، کارت سبز این شورا را گرفت و درفهرست ژئوپارک‌های جهانی تا امروز ماندگار شده است.

ژئوپارک ارس که پرونده آن از سال ۱۳۸۷ باز شده بود، در شهریورماه ۱۴۰۱ تایید یونسکو را برای ثبت جهانی دریافت کرد و در بهار ۱۴۰۲ حکم تنفیذ آن از سوی شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو اهدا شد. شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو در آذرماه سال ۱۴۰۱ نیز به ژئوپارک طیس رای مثبت دادند.

فرهنگ و هنر

خبر

حال ناخوش یک بازیگر قدیمی



مدیرعامل صندوق اعتباری هنر خیر داد

جمشید هاشم‌پور همچنان در بیمارستان بستری است



همسر صدralدین حجازی با اشاره به اینکه «حال این بازیگر قدیمی سینما و تلویزیون خوب نیست از سختی‌های تامین دارو برای درمان سرطان همسرش و مشکلات بیمه‌ای و پرداخت هزینه‌ها سخن گفت.»

به گزارش ایسنا، صدralدین حجازی بازیگر ۷۶ ساله تاکنون در فیلم‌ها و سریال‌های زیادی نقش آفرینی کرده که از میان آن‌ها به فیلم‌های «ناخدا خورشید»، «روز شیطان»، «مزاحم»، «سنستوری»، «تردید» و «خرس» می‌توان اشاره کرد.

«کوچک جنگلی»، «روزی روزگاری»، «تنهاترین سردار»، «تفنگ سرپر»، «یززمین»، «ساعت شنی»، «مرد دو هزار چهره»، «چار دیواری»، «مختارنامه»، «نابرده رنج»، «کیمیا» و «بانوی سردار» نیز از جمله سریال‌های آشنا و پرخاطره این بازیگر هستند.

نامساعد سلامتی این هنرمند به گوش رسید که سونیا شکیبا همسر این بازیگر - در گفتگویی با ایسنا ضمن تایید بیماری صدralدین حجازی درخواست‌هایی را برای کمک به روند درمان او مطرح کرد.

شکیبا بیان کرد: متأسفانه حال آقای حجازی اصلاً خوب نیست و مهم‌ترین مسئله این است که بیمار خاص محسوب می‌شوند و من سختی داروهای ایشان را تهیه می‌کنم. این در حالی است که ایشان هنرمند این مملکت هستند ولی در این مدت بیش از یک سال که درگیرم درمان آقای حجازی هستم، با مرارت‌ها و مشقت‌های زیاد هزینه‌های درمان و بیمارستان را تامین می‌کنم. اگرچه بیمه بازنشستگی دارند ولی در مراجعاتی که به بیمارستان، مراکز درمانی و تهیه دارو داشتمیم بیمه فعلی پاسخگو نبوده و از یک سال قبل پولی هم به ما پرداخت نکرده است.

وی افزود: من یک زمان در فیلم «آخرین خون بازی» نقش ای بازی کردم و همان جا متوجه شدم سینما بی‌رحم است و بازیگر، تاریخ مصرف دارم اما عبق‌دیگر نباید آن کرده‌ام که هیچ‌کس حال تو را نمی‌پرسد و این بدترین چیزی است که در این مدت تجربه کردم. اطرافیان تنهایی سنگینی را بر من تحمیل کرده‌اند ولی با این حال با وجود ۲۳ سال اختلاف سنی ۳۰ سال است که در کنار ایشان زندگی می‌کنم و تمام تلاشم این است که اعتبار و آبروی آقای حجازی حفظ شود تا اتفاقی که برای برخی دیگر از بازیگران سینما رخ داد و شرایط درمانی و خانوادگی‌شان خریساز شد، برای ایشان تکرار نشود.

همسر این بازیگر گفت: آنچه در حال حاضر احتیاج دارم، تغییر بیمه تکمیلی آقای حجازی است که با توجه به عضویت در انجمن بازیگران خانه سینما امیدوارم این کار سریع‌تر انجام شود اما می‌گویند باید تا شهریور صبر کنیم در صورتی که الان به حمایت بیمه‌ای نیاز داریم. همچنین نگران هستم که با شرایط شیمی درمانی آقای حجازی هر زمان که به بیمارستان احتیاج داشته باشند کجا باید بستری شوند که بتوانیم از عهده تامین هزینه‌ها برآیم. این دغدغه بزرگی است که بتوانیم با این شرایط بیمه‌ای در هر زمانی که حال ایشان اورژانس شد در یک بیمارستان مشخص بدون پرداخت هزینه بستری و درمان را انجام دهیم.

شکیبا همچنین یادآوری کرد که پیگیری‌هایی از طرف خانه سینما انجام داده ولی گفته شده که بودجه کافی برای حمایت در تامین هزینه‌ها در اختیار ندارند با این حال در این مدت علی دهکردی، پژمان باغزی و فریبا کوثری به دیدار این هنرمند رفته و کمک‌های مالی برای درمان حجازی داشته‌اند.

در این گفت‌وگو صدralدین حجازی برای چند ثانیه در تایید صحبت‌های همسرش چند جمله کوتاه را به سختی بیان کرد.

سند وبرگ سبز سواری برپاید مدل ۳۲۸۵ازنگ تقره ای متالیک شماره پلاک ۱۵۸۱۴۲ایران ۸۳شماره موتور ۱۴۴۴۳۹۸شماره شاسی S1412285768042به نام سلیمان یعقوبی منش مقفود گردیده وافقاعتمادبر می باشد

بسمه تعالی»

آگهی دعوت سهامداران مجمع عمومی فوق العاده شرکت دامداری اسنتله کنار سهپای خاص

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دامداری اسنتله کنار سهپای خاص به شماره ثبت ۱۸۳ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۲۵۲۴۳ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۰:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۴ در محل شرکت به نشانی آستان کیلان-رضوانشهر- بیدای روشننده- کدپستی ۲۴۸۲۱۴۴۲۹ تشکیل می شودحضور بهم رسانند. دستورجلسه:

تصویب اساسنامه جدید- تغییر نشانی در همان واحد ثبتی- تغییر تعداد اعضای هیئت مدیره- اصلاح مواد اساسنامه در تصمیمات پیش بینی نشده اساسنامه

هیئت مدیره ۳۹۹۸

مفقودی
شناسه مالکیت: ۲۰۷۱ - مدل: ۲۰۲۳ به رنگ سفید-رقبسی مدل: ۱۴۰۳ شماره پلاک انتظامی: ۲۱۱۱ ۷۳/۱۳/۱۹ و شماره موتور: ۱۷۶۴۲۲ - ۱۷۳۰ و شماره شاسی: NAAR۰۳HFDRD۱۱۱۶۰ به مالکیت این تری دی وی مقفود گردیده است و از چرخه اعتبار سلفط می باشد.
۳۶۹۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۲۷

سید عبدالرحیم موسوی اصل رئیس ثبت اسناد و املاک دهدشت

