

## اخبار

### اعلام راه‌یافتگان به مرحله نهایی جشنواره هفدهم موسیقی جوان



با پایان داوری مرحله مقدماتی هفدهمین جشنوارهٔ ملی موسیقی جوان، اسامی راه‌یافتگان به مرحله نهایی از سوی دبیرخانه اعلام شد. دبیرخانهٔ جشنواره پس از پایان کار هیئت‌های تخصصی داوری مرحلهٔ مقدماتی و بررسی ۲۱۱۷ اثر اسالی، پیاپی ایرانی و وتلن ایرانی به‌دلیل به مرحلهٔ نهایی در دو بخش «دستگاهی» و «کلاسیک غربی» را اعلام کرد.

اسامی برگزیدگان بخش‌های موسیقی نواحی، آهنگسازی، پیانوی ایرانی و وتلن ایرانی به‌دلیل تک‌مرحله‌ای‌بودن این بخش‌ها، در اختتامیهٔ هفدهمین جشنوارهٔ ملی موسیقی جوان هم‌زمان با سایر بخش‌ها اعلام می‌شود.

لازم به ذکر است، در مرحلهٔ دوم آن بخش‌هایی که کمتر از ۳ نفر پذیرفته شده‌اند، هنرمندان جهت «تشویق و تقدیر» دعوت می‌شوند، و جوایز آنها (غیرقایم) محسوب می‌گردد.

مرحلهٔ نهایی این دوره از جشنواره به‌صورت «حضوری» برگزار می‌شود. این در حالی است که هرگونه تغییر احتمالی در روند برگزاری جشنواره از سوی روابط عمومی و سامانه رسمی جشنواره و سایت انجمن موسیقی ایران اعلام خواهد شد.

هفدهمین جشنوارهٔ ملی موسیقی جوان به دبیری حمیدرضا اردلان توسط انجمن موسیقی ایران با حمایت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به صورت حضوری برگزار می‌شود و تاریخ دقیق مرحلهٔ دوم متعاقباً اعلام می‌شود.

### سالن‌های نمایشی در سالروز شهادت امام حسن مجتبی (ع) تعطیل است



همزمان با شهادت امام حسن مجتبی(ع)، نمایش‌های سراسر کشور از آذان مغرب یکشنبه ۲۱ مرداد تا آذان مغرب دوشنبه ۲۲ مردادماه به صحنه نخواهند رفت.

شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش اعلام کرد: همزمان با شهادت امام حسن مجتبی(ع)، نمایش‌های سراسر کشور از آذان مغرب یکشنبه ۲۱ مرداد تا آذان مغرب دوشنبه ۲۲ مردادماه به صحنه نخواهند رفت.

شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش اعلام کرد: از عصر روز یکشنبه فقط نمایش‌های مناسبی و دینی با رعایت مقررات سالن‌های اجرا و قوانین شورای ارزشیابی و نظارت، روی صحنه خواهند رفت.

از سرگیری اجرای نمایش‌ها، بعد از آذان مغرب روز دوشنبه ۲۲ مردادماه پلامانع است.

### تصویربرداری «رویان» به نیمه رسید

تصویربرداری سریال «رویان» به کارگردانی شکیل مظفری و تهیه‌کنندگی مصطفی علمی فرد، تولید مرکز سیمافیلم، این روزها در حال ادامه است.

سریال «رویان» با محور پژوهشگاه رویان به دستاوردهای علمی در این پژوهشگاه در زمینه درمان نابرابری و سلول‌های بنیادین می‌پردازد.
دارپوش فرهنگ، تیلوفر کوخانی، مریم مومن، حمیرا ریاضی، علی اوسپوند، ویدا جوان، سام قربانیان، ندا قاسمی، کاوه خداشناس و … از جمله بازیگرانی هستند که در این سریال نقش آفرینی می‌کنند.

فیلمنامه این مجموعه که چند ماه روی آن کار شده توسط امیرعباس پیام نوشته شده است. تاکنون بیش از نیمی از تصویربرداری این سریال انجام شده و هنوز هم ضبط پروژه ادامه دارد.

**عنوان فیلم «آواتار ۳» اعلام شد**



جیمز کامرون عنوان سومین فیلم از سری فیلم‌های پرفروش «آواتار» را در جریان گردهمایی طرفداران دیزنی فاش کرد.

به گزارش ایسا، این فیلمساز در جریان، رویداد طرفداران دیزنی در کالیفرنیا در کنار ستارگان فیلم شامل زوئی سالدانا و سام ورثینگتون، حضور غافلگیرکننده‌ای داشت تا عنوان سومین فیلم خاکستر» اعلام کند که قرار است در ۱۹ دسامبر ۲۰۲۵ اکران شود. جیمز کامرون در جمع ۱۲ هزار نفری طرفداران دیزنی درباره قسمت سوم فیلم «آواتار» گفت: «فیلم جدید آن چیزی نیست که شما انتظار دارید. اما قطعاً همان چیزی است که شما می‌خواهید». قسمت اصلی فیلم «آواتار» ساخته «جیمز کامرون» در سال ۲۰۰۹ رونمایی شد و با فروش بالغ بر ۲٫۹ میلیارد دلار، طی این‌سال‌ها همواره در رتبه نخست پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما قرار داد. قسمت دوم این فیلم نیز با عنوان «آواتار: راه آب» در سال ۲۰۲۲ رونمایی شد و با موفقیت چشمگیر در گیشه به فروش ۲٫۳ میلیارد دلاری رسید. دو فیلم قبلی «آواتار» در مجموع فروش ۵٫۲ میلیون دلاری را رقم زده‌اند. به گزارش وراثتی، جیمز کامرون ساخت سه فیلم از چهار فیلم پرفروش تمام ادوار سینما را در کارنامه دارد، شماره ۱، فیلم «آواتار» ۲۰۰۹ (۲٫۹۲ میلیارد دلار) فروخت، در حالی که «انتقام‌جویان: آخر‌بازی» محصول استودیو مارول دیزنی با (۲٫۸ میلیارد دلار) در رتبه دوم جای گرفته است و «تایتانیک» در حال حاضر در رتبه سوم قرار دارد و «آواتار: راه آب» نیز چهارم است. کامرون همچنین در حال کار بر روی فیلم چهارم «آواتار» در مجموع فروش ۵٫۲ میلیون دلاری و ۲۰۲۸ برنام‌رزی شده است.

### جوکر یک پروژه سینمایی را تعطیل کرد



«واکین فینیکس» بازیگر برنده اسکار، تنها پنج روز قبل از شروع فیلمبرداری درام جدید به کارگردانی تاد هینز، از این پروژه سینمایی انصراف داد.

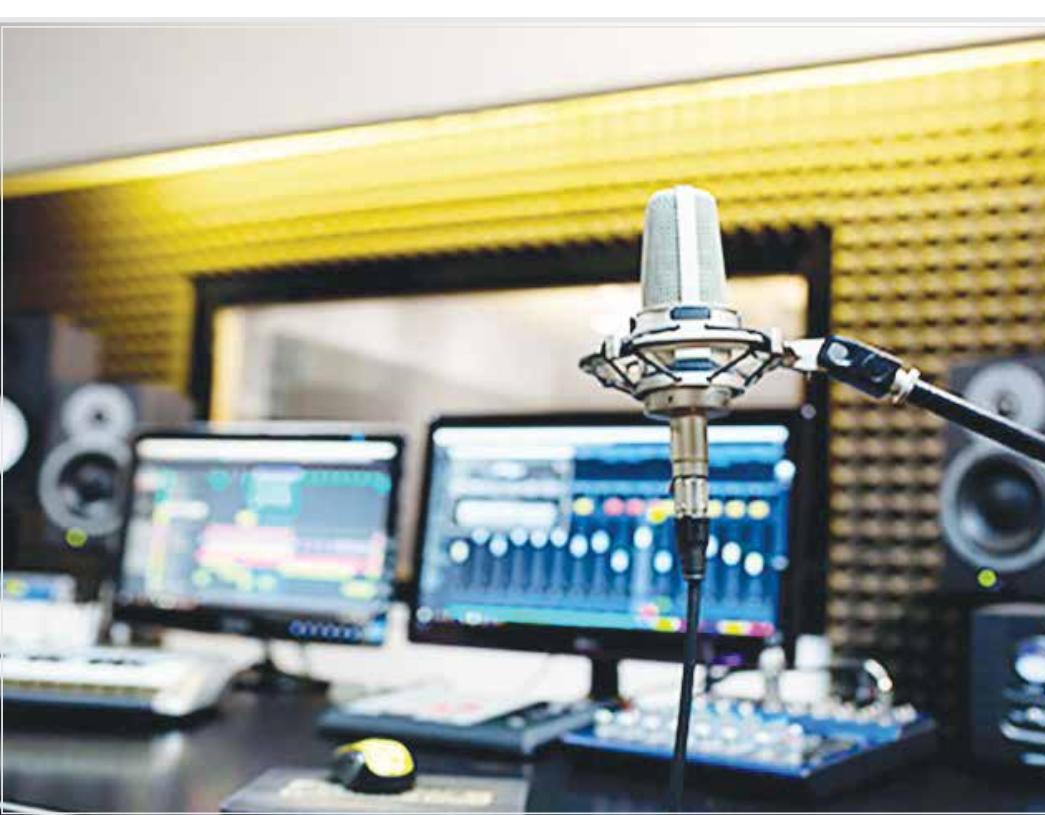
به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، رسانه‌های بین‌المللی سینمایی اعلام کردند که واکین فینیکس برای بازی در فیلم جدید سخاوت‌نااد هینز از این پروژه کناره‌گیری کرده است. فینیکس گفته می‌شود یک درام همچنسگرانه‌ای در دهه ۳۰ میلادی است، تردید داشته است و منابع نزدیک به سازندگان فیلم به گاردین تأیید کرده‌اند که پروژه به‌طور کلی بدون برنامه‌ای برای انتخاب بازیگر جایگزین لغو شده است. فینیکس

قرار بود در مقابل دنی رامیرز، بازیگر فیلم «تاپ گان: مایوریک» در یک داستان عاشقانه دهه ۳۰ بازی کند و قرار بود این فیلم به دلیل محتوایش، با درجه سنی بحث پرتنگیز ۱۷-NC (برای بالای ۱۷ سال) نمایش داده شود. به گزارش ایسا، این پروژه که هنوز نامی بر آن انتخاب نشده، در حالی ۵ روز پیش از آغاز تولید به دلیل کناره‌گیری واکین فینیکس با چالش جدی رو به رو شده که طبق گزارش‌ها، اعضای تیم در مکزیکوسیتی اکنون منتظر دریافت دستمزد خود قبل از اعلام پایان رسمی این پروژه هستند. تاد هینز اکنون بر روی اقتباسی از رمان برنده جایزه پولیتزر نوشته هرنان دیاز با عنوان «تراست» برای شبکه HBO تمرکز کرده است. این پروژه، همکاری مجدد هینز و کیت وینزلت را رقم خواهد زد که قبلاً در مینی سریال اقتباسی «میلدرد پیپس» در سال ۲۰۱۱ همکاری داشتند. واکین فینیکس که آخرین بار در فیلم «ناپلئون» ساخته ریچلی اسکات دیده شد، اخیراً بازی در فیلم دیگری با عنوان «ادینگتون» به کارگردانی آری گستر در کنار اما استون به پایان رسانده است و دنباله فیلم «جوکر» با عنوان کامل «جوکر: جنون مشترک» نیز در جشنواره فیلم ونیز ماه آینده رونمایی خواهد کرد.

هوش مصنوعی علیه هنر موفق ایرانی

# عمر دوبله به پایان رسیده است؟

هوش مصنوعی با همه تاثیراتی مثبتی که دارد اما دقیقاً برعکس نیز عمل می‌کند و در آینده تاثیرات فوق العاده مثبت و منفی آن را در حوزه های متعدد خواهیم دید.



تاثیرات هوش

مصنوعی بر

هنر دوبله در

شرایط‌فعلی

و مخصوصاً در

مسیر راه آینده،

چالش‌هایی را

برای این‌حوزه

رقم زده است

دوبله به زبان‌های مختلف و .. اشاره کرد. در ادامه بیشتر در خصوص این موارد صحبت خواهیم کرد.

**زیبایی کار مهم است**

علی عقیلی یکی از فعالین نسبتاً تازه کار در زمینه دوبله درباره تاثیر هوش مصنوعی بر تنگ تر شده عرصه بر هنرمندان می‌گوید: نمی‌توان به‌طور دقیق به این سوال پاسخ داد. در برخی از موارد هوش مصنوعی می‌تواند کیفیت دوبله را بهبود بخشد و در برخی موارد قطعاً خیر! مگر می‌شود که هوش مصنوعی بتواند به زیبایی‌زنده‌یاد چنگیز جلیلودن دوبله کند؟

با این حال خود عقیلی معتقد است که هوش

و در صنایع سینما، تلویزیون، انیمیشن و بازی‌های ویدئویی استفاده می‌شود. هوش مصنوعی با ارائه امکانات متنوع، قابلیت‌ها و کاربردهای چشمگیری که دارد می‌تواند در این حوزه هم حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشد.

این عده اعتقاد دارند هوش مصنوعی با امکانات متنوع و بی‌نظیری که دارد می‌تواند به کل صنعت دوبله را متحول کند. از جمله مهمترین تغییراتی که هوش مصنوعی می‌تواند بر روی صنعت دوبله بگذارد می‌توان به مواردی مانند کاهش هزینه‌ها، بهبود کیفیت دوبله در شرایط خاص، سرعت بالای دوبله،

«یخ‌زده ۳» سال ۲۰۲۷ راهی سینماها می‌شود

### بازگشت ۲ خواهر

دیزنی اعلام کرد فیلم «یخ‌زده ۳» سال ۲۰۲۷ اکران می‌شود و هدف آن پاسخگویی به پرسش‌های بی‌پاسخ مانده قبلی است.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از وراثتی، جنیفر لی، مدیر بخش خلاقیت دیزنی، از هنر به کار رفته در انیمیشن موزیکال «یخ‌زده ۳» رونمایی کرد. در این تصویر از انیمیشنی که توسط بریتنی لی ساخته شده، السا سوار بر اسب سفید و آتا بر یک گوزن نر قهوه‌ای دیده می‌شوند. در حالی که پیشتر گفته شده بود این فیلم سال ۲۰۲۶ اکران می‌شود اما دپیزو روشن شد پاییز ۲۰۲۷ زمان اکران آن است. انتظار می‌رود این فیلم ۲۴ نوامبر که یک تاریخ سنتی برای اکران انیمیشن‌های دیزنی در آستانه جشن شکرگزاری است، راهی سینماها شود. جنیفر لی از اینکه فیلم چهارمی هم در کار خواهد بود یا خیر سخنی نگفت. وی نویسنندگی و کارگردانی مشترک این انیمیشن را با کریس باک برای انیمیشن «یخ‌زده» و همچنین «یخ زده ۲» برعهده داشت. داستان «یخ‌زده ۳» مثل ۲ ماجرای قبلی درباره پادشاهی خیالی آرنلد است و کریستن بل در نقش آتا و آیدینا منزل در نقش السا صدایبشگی کرده‌اند. جاناتان گروف نیز نقش کریستوف و جاش گاد نقش آدم برفی باهوش اولاف را تکرار کرده‌اند.

### نگاهی به پرفروش‌های سینما و فیلم‌های پربازبگر و کم‌مخاطب



تعداد تماشاگران فیلم‌های اکران شده سینماها در حالی به بیش از ۱۳ میلیون نفر رسیده که صرفاً فیلم‌های کمدی، فروش بیشتری داشته و چهره‌ها چندان موفقیتی در جذب مخاطب نداشته‌اند. به گزارش ایسا، تابستان از نیمه گذشته و فروش سینما در پنجمین ماه سال به ۷۴۶ میلیارد تومان رسیده است. در صدر گیشه فروش سینما، مدتی است که «تگزاس ۱۳» جای «تمساح خونی» را گرفته تا این دو فیلم در کنار «مست عشق» سه فیلم پرفروش سال تاکنون باشند.

در هفته‌های اخیر چند فیلم جدید کمدی و غیرکمدی شامل «ساعت ۶ صبح»، «روزی روزگاری آبادان»، «پول و پارتی»، «یادگار جنوب»، «در آغوش درخت» و «ملاتاز با جادوگر» به چرخه اکران اضافه شده‌اند ولی بجز «پول و پارتی» بقیه آن‌ها فروش خاصی در روزهای ابتدایی اکران خود نداشته‌ند.

### افشاکری مرجانه گلچین درباره احسان علیخانی!

به آدم‌های مثل من که بیش از ۴۰ سال در این حرفه هستند، کمی بترسند به شکل واقعی در یک برنامه رئالیتی‌شو حاضر شوند. اینکه این حضور می‌تواند موفقیت‌آمیز باشد یا نه، الان نمی‌توانم هیچ‌گونه اظهارنظری داشته باشم. احسان علیخانی همچنان به من لطف دارد و دوست دارد من در این برنامه حاضر باشم. ما در نهایت باید رضایت طیف وسیعی از مردم را داشته باشیم. در سینما با تعداد محدودی مخاطب سروکار داریم، ولی وقتی در رسانه‌های مثل پلتفرم و تلویزیون حاضر می‌شویم، انگار بلندگوی دست گرفته‌ایم و برای عموم صحبت می‌کنیم. این صحبت برای عموم آدم را دست‌به‌عصا می‌کند. شاید اگر من بازیگری در خارج از کشور بودم، به راحتی خود واقعی‌ام را در برنامه‌ای این‌چنینی معرفی می‌کردم، ولی در کشوری که در فضای مجازی و شخصی انتشار یک پست، هزاران تعبیر به همراه دارد، آدم را کمی محتاط می‌کند. حداقل برداشت من از این فضا این‌گونه است. امیدوارم خانم‌ها مثل هر جای دیگر که سربلند بیرون آمدند، در این فضا همچنان موفق باشند. آقایان با دست باز در کمدی ایفای نقش می‌کنند، ولی ما خانم‌ها مثل شناگری هستیم که با دست و پای بسته در دریا رها شدیم و از ما می‌خواهند شنا کنیم. باید دست‌مریزاد گفت به تمامی خانم‌هایی که در این عرصه با تمام محدودیت‌ها کار می‌کنند.

به نظرم احسان علیخانی بی‌نهایت کارش را درست انجام می‌دهد و به چیزی که تولید می‌کند تسلط دارد.

### فرهنگ و هنر