

اخبار
<p><b>ششمین جشنواره ملی موسیقی برگزار می‌شود</b></p> <p><b>ششمین جشنواره موسیقی امیرجاهد شهرویر ماه سال جاری در شاخه‌های مختلف موسیقی ایرانی در برج آزادی تهران برگزار می‌شود.</b></p> <p>مهدی مساح بیدگلی، دبیر اجرایی با اشاره به روند شکل‌گیری جشنواره ملی موسیقی امیرجاهد گفت: از سراسر کشور هنرمندان آثار خود را به دبیرخانه‌های جشنواره که امسال ششمین دوره خود را سپری می‌کند ارسال کرده و قرار است این عزیزان در نیمه دوم شهریورماه در برج آزادی تهران به رقابت بپردازند.</p> <p>بیدگلی در مورد تاریخچه جشنواره گفت: این جشنواره همزمان با همکاری خانه موزه با خانه موسیقی ایران در سال ۱۳۹۴ شکل گرفت و یکی از ده‌ها طرح حوزه موسیقی قیمایین این دو نهاد بوده که خوشبختانه تاکنون با موفقیت و تأثیرات بسزایی انجام شده است.</p> <p>وی افزود: اولین دوره این جشنواره مختص استان تهران برگزار شد که با استقبال خوبی مواجه شد و از دومین سال برگزاری آن تصمیم بر آن شد که به صورت سراسری و ملی برگزار گردد.</p> <p>از ویژگی‌های این جشنواره آن است که محدودیتی در حضور سازهای مختلف و ژانرهای موسیقی نداشته‌است و هنرمندان در هر رده سنی نیز می‌توانند در جشنواره شرکت نمایند و طبق رده سنی خود، توسط هیئت داوران مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.</p> <p>بیدگلی در مورد مهلت ثبت نام توضیح داد: با توجه به اینکه مهلت ثبت‌نام این دوره از جشنواره، یک بار تمدید شده بود و رقابت دعوت‌شده‌گان به مرحله نهایی می‌بایست در شهرویر ماه صورت پذیرد، امکان تمدید مجدد نبوده است و آخرین مهلت برای ارسال مدارک لازم به دبیرخانه جشنواره، ۳۱ مرداد ماه خواهد بود و اسامی هیئت داوران نیز به‌زودی توسط دبیر هنری جشنواره، استاد حمیدرضا عاطفی، اعلام می‌شود.</p> <p>علاقه‌مندان به شرکت در جشنواره می‌توانند آیین‌نامه و فرم‌های ثبت‌نام را از طریق سایت خانه‌موزه به آدرس دریافت کنند.</p>
<p><b>حامد بهداد مادر ناصرالدین شاه شد</b></p> <p>حامد بهداد به عنوان صدپایشگی شخصیت مهد علیا، مادر ناصرالدین شاه قاجار، در انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» حضور دارد.</p> <p>به گزارش ایسنا، حامد بهداد در انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» به جای شخصیت مهد علیا، مادر ناصرالدین شاه قاجار صدپایشگی کرد. این انیمیشن سینمایی که توسط اشکان رهگذر نویسندگی و کارگردانی شده و آرمان رهگذر تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد، در ژانر کمدی-موزیکال و موزیکال تولید شده و به وقایع تاریخی شکل‌گیری تئاتر غربی در ایران می‌پردازد.</p> <p>بهداد علاوه بر صدپایشگی این شخصیت، ترانه مرتبط با مهد علیا را نیز اجرا کرده‌است. این دومین همکاری او با استودیو هورخش است؛ پیش از این، او در انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» به جای شخصیت ضحاک صدپایشگی کرده بود.</p> <p>در این انیمیشن، بهنام جلیلیان به عنوان آهنگ‌ساز و میثم یوسفی به عنوان ترانه‌سرا حضور دارند. همچنین بهزاد عمرانی، خواننده رگهز بمرانی، و امید نعمتی، خواننده گروه پالت، از دیگر صدپایشگان این اثر هستند.</p>
<p>داستان «ژولیت و شاه» درباره جولی، بازیگر جوان و تازه‌کار تئاتر است که به دعوت ناصرالدین شاه برای بازی در نقش ژولیت به ایران می‌آید؛ اما نقشه شاه برای او چیزی فراتر از یک اجرای ساده است.</p> <p>امین قاضی به عنوان مدیر دوبلاژ و سام استودیو برای ضبط صدای صدپایشگان این پروژه همکاری دارند. نصرالله مدقلاجی، دوبلور پیشکسوت، نقش میرزا حسین‌خان سپهسالار، سرداعظم دربار ناصرالدین شاه را صدپایشگی کرده است.</p> <p>این انیمیشن سینمایی برای اولین بار در جشنواره بین‌المللی فانتازیا ۲۰۲۱ و سپس در جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی ۲۰۲۳ به مخاطبان معرفی شد. همچنین «ژولیت و شاه» در بخش انتقال تجربه (Work in Progress) جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی ۲۰۲۳ حضور داشته است.</p>



در حالی که ادای احترام به آن دلون، اسطوره سینما، پس از درگذشت او در ۸۸ سالگی از سراسر جهان سرازیر شد، به گزارش خیرگزاری فرانسه زادگاه او خود را آماده می‌کند تا دوشنبه با یکی از بزرگترین ستاره‌هایش خداحافظی کند.

در حالی که بلافاصله با انتشار خبر رفتن وی چندین سینمای پاریس روز یکشنبه «پلنگ» در سالن‌های پریازدید به نمایش درآوردند و روزنامه‌ها به فکر بستن صفحات خود برای فردا بودند، به نظر می‌رسد هیچ برنامه رسمی برای برگزاری ادای احترام ملی در نظر گرفته نشده‌است، زیرا دلون به صراحت گفته بود که چنین چیزی نمی‌خواهد. او گفته بود می‌خواهد پس از مرگش در کنار سگ‌هایش (۳۲ سگ در طول سال‌ها که با وی همراه بودند) در ملکش در دوشی در مرکز فرانسه، جایی که درگذشت، دفن شود. کریستف هورو پخشدار لوآر، به خبرگزاری فرانسه گفت که او قبلاً با مقامات محلی در این باره صحبت کرده و فرمانداری هم موافقت خود را با این امر به وی اعلام کرده بود. به گزارش مهر، سه فرزند او، آنتونی، اوشسکا و آن فابین که ماه‌ها بر سر معالجه پزشکی او با هم مشاجره داشتند، روز یکشنبه هنگامی که مرگ پدرشان را اعلام کردند، با صدایی متحد صحبت کردند. اکنون آنها باید مراسم تشییع جنازه نماد سینمای فرانسه را مدیریت کنند و تصمیم بگیرند که آیا آن در حد خانوادگی برگزار کنند یا به دنیای سینما گسترش دهند.

**روزنامه‌ها در تسخیر آن دلون**

دلون، طبیعتاً امروز همه صفحات اول روزنامه‌های فرانسه را به خود اختصاص داده و بسیاری از آنها پرتزه تمام صفحه این بازیگر از دوران ویی را برای صفحه اول خود برگزیده‌اند.

فیگارو و انتخاب تیتز «آخرین سامورایی»، به یکی از معروف‌ترین نقش‌های دلون، به عنوان قاتل مرموز فیلم مهیج ژان پیر ملویل در سال ۱۹۶۷ اشاره داشت.

روزنامه «لوپاریزین» دلون را «افسانه سینما» خواند، در حالی که لیبراسیون او را «یکی از چهره‌های برجسته سینما، نماد مردانگی در سایه، بازیگری با کاریزمای دیوانه‌کننده» توصیف کرد.

درگذشت آن دلون اما فقط در روزنامه‌های فرانسه باژتاب نیافت که توسط روزنامه‌های سراسر جهان پوشش داده شد و نیویورک تایمز، واشینگتن پست و نیویورک پست همگی درگذشت او را تیتز خود کردند. واشینگتن پست از او به عنوان «مرد خشن سینمای بین‌المللی با چهره‌ای فرشته‌وش» یاد کرد و هالیوود ریپورتر او را «ستاره فریبنده سینمای اروپا» خواند. اشپیکل آلمان او را «جیمز دین اروپا» نامید، در حالی که زود دوبچه ساینونگ نوشت: «هاله فرشته زیبایی مرگ از او یک افسانه ساخت.»

در ایتالیا، جایی که او بیشتر دوران حرفه‌ای خود را آن‌جا گذراند، نیز خبر رفتن وی پوشش گسترده‌ای داشت و روزنامه کوپره دلانسا نوشت: «هیچ وقت بازیگر دیگری مانند دلون، منحصr به فرد و جاودانه وجود نخواهد داشت.» لا ریپابلیکا و لا استامپا هم با افسانه سینمای فرانسه خداحافظی کردند.

در بریتانیا گاردین برای ادای احترام به آن دلون، نصف نیم‌تای بالای روزنامه را به تصویر وی اختصاص دارد و نقل قولی از امانوئل مکرون را به آن افزود: «او با چهره فراموش‌نشدنی خود زندگی ما را زیر و رو کرد. او یک پادمان تاریخی فرانسه است» و پیتر بردشاو، منتقد نوشت: «آن دلون مسحورکننده و زیبا، یکی از مرموزترین ستاره‌های سینما بود.»

صفحه اول فاینشال تایمز همچنین تصویری از دلون و مقاله‌ای درباره جزئیات زندگی پرتلاطم او را دربرگرفت و از جمله به اعتراف او به داشتن ارتباط با گانگسترهای واقعی در دوران جوانی پرداخت.

بی‌بی‌سی هم نوشت: آن دلون اسطوره سینمای فرانسه درگذشت.

«لو تمپس» سوییس هم از وی با عنوان «تبهکاری واقعی با چهره فرشته وش» یاد کرد.

**دلون؛ پایان یک دور**

با درگذشت آن دلون بازی‌های وی در برخی از بهترین فیلم‌های دهه‌های ۱۹۶۰ و ۷۰ به طور گسترده مورد تحسین قرار گرفت و تاکید شد کاریزمای او بر پرده سینما ممکن نیست نادیده گرفته شود.

امانوئل مکرون رئیس‌جمهوری فرانسه، دیروز یکشنبه، ۱۸ اگوست و بلافاصله پس از درگذشت این بازیگر به وی ادای احترام کرد و او را نه تنها یک بازیگر افسانه‌ای، بلکه «پادمان فرانسه» خواند. مکرون در تویتر نوشت: آن دلون نقش‌های افسانه‌ای ایفا کرد و دنیا را رویایی کرد. با چهره فراموش نشدنی خود زندگی ما را زیر و رو کرد. مایخولیوایی، محبوب، رازدار، او بیش از یک ستاره بود: او یک پادمان تاریخی فرانسوی است.

ژیل ژاکوب رئیس سابق جشنواره کن، از دلون به

خداحافظی فرانسه با اسطوره‌اش آن دلون بدون مراسم رسمی!

# وداع با «آخرین سامورایی»

با درگذشت آن دلون اسطوره سینمای فرانسه و جهان، بسیار از رسانه‌ها، سیاستمداران و هنرمندان سینما یاد وی را گرامی داشتند و زادگاهش فرانسه به احترامش کلاه از سر برداشت.



عنوان «شیر بازیگری با نگاهی پولادین» یاد و به

وی ادای احترام کرد. آلبرتو باربرا، مدیر جشنواره رسمی/ایپان یک دوره یادنامه‌ها) صعود کرده است.

آن ترزیان تهیه کننده فیلم فرانسوی، گفت که دلون «آخرین غول سینما» است. او به رادیو فرانس اینتر گفت: با رفتن دلون یک صفحه در تاریخ سینمای فرانسه ورق می‌خورد. ترزیان که تهیه کننده چندین فیلم دلون بود، چنین از وی یاد کرد: هر بار که به جایی می‌رفت نوعی احترام تقریباً عرفانی و شبه مذهبی وجود داشت. شخصیت او گیرا بود.

بریزیت باردو بازیگر ۸۹ ساله و چهره مشهور دهه ۶۰ گفت: او یکی از آخرین اسطوره‌های زنده دوران طلایی سینمای فرانسه در دهه ۱۹۶۰ بود. رفتنش خلابه‌بزرگی بر جای می‌گذارد که هیچ چیز و هیچکس نمی‌تواند آن را پر کند. وی گفت که دلون «بهترین نماینده پورترتیز سینمای فرانسه است. سفیر ظرافت، استعداد، زیبایی، من یک دوست، یک آرت ایگو، یک

همکار را از دست دادم». هنرپیشه اسپانیایی آنتونیو باندراس، با پستی در ایسکس که شامل ۳ عکس از دلون در دوران اوج زندگی‌اش بود نوشت: اوروو (خداحافظ) آن دلون. روحت شاد.

کلودیا کاردیناله همبازی او در فیلم «پلنگ» هم گفت «صیافت به پایان رسید» و با اشاره به نام شخصیت وی و خاموش خلق کرد و کارگردان بزرگ ایتالیایی مرموز و خاموش خلق کرد و کارگردان بزرگ از مارتین اسکورسیزی گرفته تا جان وو و کوئنتین تارانتینو همواره خود را به وام‌دار بودن وی برای خلق یک قاتل شیک اعتراف کرده‌اند، جیم جارموش کارگردان آمریکایی با عکسی از دلون از فیلم «سامورایی» در اینستاگرام خود نوشت: «روح شاد گانگستر فرشته چهره».

**دیدگاه‌های بحث برانگیز**

در حالی که در «سامورایی» ژان پیر ملویل، آن دلون یکی از کهن‌الگوهای اصلی هالیوود را در قالب قاتلی مرموز و خاموش خلق کرد و کارگردان بزرگ

از مارتین اسکورسیزی گرفته تا جان وو و کوئنتین تارانتینو همواره خود را به وام‌دار بودن وی برای خلق یک قاتل شیک اعتراف کرده‌اند، جیم جارموش کارگردان آمریکایی با عکسی از دلون از فیلم «سامورایی» در اینستاگرام خود نوشت: «روح شاد گانگستر فرشته چهره».

در حالی که آن دلون طرفداران زیادی در سراسر جهان داشت، زندگی شخصی و عقاید سیاسی او گاه نظرات مخالف را برانگیخت. رابطه دلون با زنان باعث جنجال شد و پسرانش او را به خشونت خانگی متهم کردند که دلون آن را رد کرد. دلون همچنین به دلیل دوستی با ژان ماری لوین رهبر راست افراطی جبهه ملی که طرفدار مجازات اعدام بود زیر نقد رفت و وقتی مخالفت خود را با ازدواج همجنس‌گرایان اعلام کرد، با انتقاد مواجه شد.

**سال‌های پایانی**

او در سال‌های پایانی زندگی‌اش تا حد زیادی گوشه‌نشین شده بود، هرچند با اخبار زندگی شخصی‌اش در راس اخبار جای می‌گرفت. وی آخرین سال‌های زندگی خود را در دهکده کوچک کوشی و در عمارتی که با دیوارهای بلند احاطه شده بود، گذراند و بین خواهر و برادران هم در رسانه‌ها و دادگاه‌ها بر سر سلامتی او بحث و جدل بود و پس از سکنه مغزی وی در سال ۲۰۱۹ وضع بدتر هم شد. سال ۲۰۲۳، سه فرزند او مراقب خانگی‌اش هیرومی رولین را اخراج و علیه او شکایت و او را به آزار و اذیت

اخبار
<p><b>پژمان جمشیدی و محسن کیایی روی صحنه تالار اصلی</b></p> <p><b>پژمان جمشیدی و محسن کیایی از نیمه شهریور ماه با بازی در نمایش «پپرونی برای دیکتاتور» در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌روند.</b></p> <p>به گزارش ایسنا، این نمایش پیش‌تر در سال‌های ۹۴ و ۹۶ اجرا شده و حالا برای سومین بار روی صحنه می‌رود و پیش فروش بلیت آن از روز دوشنبه ۲۹ مرداد ساعت ۱۲ در سایت تیوال و ایران کنسرت به صورت همزمان آغاز می‌شود.</p> <p>نمایش «پپرونی برای دیکتاتور» در اجرای سوم خود با تغییراتی در گروه بازیگران اجرا می‌شود. بر همین اساس رویا میرعلمی و حدیث پویانگرد در اجراهای تازه این نمایش به گروه بازیگران پیوسته‌اند و در کنار خسرو و علی احمدی و نیز محسن کیایی و پژمان جمشیدی به ابغای نقش می‌پردازند.</p> <p>فریده سپاه منصور نیز حضور فیزیکی روی صحنه ندارد اما به صورت ویدیویی در این اثر نمایشی حاضر است.</p> <p>پژمان جمشیدی آخرین بار سال ۹۸ با بازی در نمایش «فرانکشتاین» به کارگردانی ایمان افشاریان روی صحنه رفت. او پیش‌تر در دو اجرای قبلی «پپرونی برای دیکتاتور» و نیز «مادر» به کارگردانی علی احمدی حضور داشت و این چهارمین همکاری آنان است.</p> <p>در خلاصه داستان نمایش «پپرونی برای دیکتاتور» آمده: در یک مهمانی خانوادگی، مرد از نام عجیبی که برای فرزندش انتخاب کرده صحبت می‌کند که با مخالفت همه اعضا مهمانی مواجه می‌شود و درگیری‌هایی بین آنها شکل می‌گیرد که باعث افشا شدن رازهایی می‌شود و زندگی همه را درگروگن می‌کند.</p> <p>دیگر اعضای گروه اجرایی این نمایش به شرح زیر هستند:</p> <p>زانیوس متن و کارگردانی: علی احمدی (بر اساس فیلم فرانسوی به نام «اسم»)، مانیو دولاپرت، الکساندر دولانپولیر/ مترجم: فرامرز زنگنه</p> <p>تهیه کننده: خسرو احمدی، طراح صحنه: علی ساکن و آنجا را اقامتگاه خود کرده بود. مردم محلی به یاد دارند که در دهه‌های ۱۹۷۰ و ۸۰ او را تنها در رستورانی نزدیک، یا حتی در جشن سالانه مدرسه با میری دارک، بازیگر و یکی از عشق‌های بزرگ زندگی‌اش مشاهده می‌کردند.</p> <p>یکی از اهالی گفت: وقتی من یک دختر مدرسه‌ای بودم، آنها برای جشن پایان سال به مدرسه می‌آمدند.</p> <p>کریستین، دیگر گلغروش دهکده هم به یاد داشت که گل‌های مورد علاقه آقای بازیگر رزهای قرمز و سفید و نیلوفرهای سفید بود و او بارها این گل‌ها را به عمارت وی تحویل داده است. وی گفت: او همیشه بسیار شوخ طبع بود و از شوخی خوشش می‌آمد، اما خوندنا نبود و هرگز اینجا نقش ستاره یا هنرمند را بازی نکرد. او یک محلی محسوب می‌شد. در همین روستا در ۱۴۰ کیلومتری جنوب شرقی پاریس بود که دلون اعلام کرد مایل است در قبرستانی که برای بیش از ۳۰ سگ محبوبش ساخته و در کنار آنها به خاک سپرده شود و در همین جا بود که پس از ماه‌ها درگیری عمومی، فرزندان دلون متحد در غم رفتن او نشستند تا بیانه‌ای مشترک بنویسند: آن فابین، اوشسکا، آنتونی و همچنین اسک اوآ لوپو، با اندوه عمیقی خبر درگذشت پدرشان را اعلام کردند.</p> <p>پیش از درگذشت دلون، خانواده تأیید کرد که مطابق با قوانین فرانسه، دارایی او، که برآوردهای بسیار متفاوتی بین ۵۰ تا ۳۰۰ میلیون یورو تخمین زده شده به ۴ قسمت تقسیم می‌شود و ۲۵ درصد به هر فرزند وی اختصاص می‌یابد. آن ۲۵ درصد سهم خودش را به دخترش اوشسکا واگذار کرده بود. دلون برای دریافت نخل طلای افتخاری جشنواره فیلم کن در سال ۲۰۱۹، آخرین حضور عمومی بزرگ خود را روی فرش قرمز انجام داد.</p>
<p><b>اگران «شور عاشقی» در مسیر راهپیمایی اربعین</b></p> <p>فیلم سینمایی «شور عاشقی» در قالب طرح سینما اربعین حوزه هنری در مسیر پیاده‌روی نجف تا کربلا برای مخاطبان ایرانی و عراقی به نمایش در آمد.</p> <p>پس از استقبال مردم در سینماها و اکران‌های سیار از فیلم سینمایی «شور عاشقی»، برای اولین بار همزمان با اکران سینمایی، این فیلم در قالب پخش سیار موسسه بهمن سبز در خارج از مرزهای ایران در مسیر پیاده‌روی نجف تا کربلا برای راهپیمایان طریق حسینی به نمایش در آمد.</p> <p>«شور عاشقی» با جذب ۴۶ هزار مخاطب در سینماهای ایران و ۳۰ هزار مخاطب در پخش سیار توانسته تاکنون بیش از یک و نیم میلیارد تومان فروش داشته باشد.</p> <p>طرح سینما اربعین موسسه بهمن سبز با چهار فیلم سینمایی شور عاشقی، اخت الرضا، هناس و ایلیا طی ۱۲ روز از ۲۳ مرداد لغایت ۳ شهریور ماه میزبان زائران حسینی در موکب‌های حسینی در عمود ۷۰۷ و عمود ۹۰۹ مسیر نجف تا کربلا است.</p> <p>در خلاصه داستان شور عاشقی آمده است: سلما باید صدای کاروان اسرای کربلا شود تا جای راست و دروغ در تاریخ عوض نشود. او باید پیش از شمر و مامورانش وارد منازل پیش روی کاروان شود و با گفتن حقیقت اجازه فریب مردم را به ماموران ندهد. این کاروان از کوفه تا شام، انتقام خون پدرش از قاتلین اوست.</p> <p>شهره موسوی، پیام احمدی‌نیا، مهدی زمین‌پرداز، سیامک صفری، نادر فلاح و علیرضا استادی از جمله بازیگران این فیلم هستند. «شور عاشقی» که محصول مشترک بنیاد سینمای فارابی و بنیاد شهید و امور ایثارگران است در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر توانست سیمرغ بلورین بهترین فیلم بین‌الدیانی را از آن خود کند.</p>

اخبار
<p><b>پژمان جمشیدی و محسن کیایی از نیمه شهریور ماه با بازی در نمایش «پپرونی برای دیکتاتور» در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌روند.</b></p> <p>به گزارش ایسنا، این نمایش پیش‌تر در سال‌های ۹۴ و ۹۶ اجرا شده و حالا برای سومین بار روی صحنه می‌رود و پیش فروش بلیت آن از روز دوشنبه ۲۹ مرداد ساعت ۱۲ در سایت تیوال و ایران کنسرت به صورت همزمان آغاز می‌شود.</p> <p>نمایش «پپرونی برای دیکتاتور» در اجرای سوم خود با تغییراتی در گروه بازیگران اجرا می‌شود. بر همین اساس رویا میرعلمی و حدیث پویانگرد در اجراهای تازه این نمایش به گروه بازیگران پیوسته‌اند و در کنار خسرو و علی احمدی و نیز محسن کیایی و پژمان جمشیدی به ابغای نقش می‌پردازند.</p> <p>فریده سپاه منصور نیز حضور فیزیکی روی صحنه ندارد اما به صورت ویدیویی در این اثر نمایشی حاضر است.</p> <p>پژمان جمشیدی آخرین بار سال ۹۸ با بازی در نمایش «فرانکشتاین» به کارگردانی ایمان افشاریان روی صحنه رفت. او پیش‌تر در دو اجرای قبلی «پپرونی برای دیکتاتور» و نیز «مادر» به کارگردانی علی احمدی حضور داشت و این چهارمین همکاری آنان است.</p> <p>در خلاصه داستان نمایش «پپرونی برای دیکتاتور» آمده: در یک مهمانی خانوادگی، مرد از نام عجیبی که برای فرزندش انتخاب کرده صحبت می‌کند که با مخالفت همه اعضا مهمانی مواجه می‌شود و درگیری‌هایی بین آنها شکل می‌گیرد که باعث افشا شدن رازهایی می‌شود و زندگی همه را درگروگن می‌کند.</p> <p>دیگر اعضای گروه اجرایی این نمایش به شرح زیر هستند:</p> <p>زانیوس متن و کارگردانی: علی احمدی (بر اساس فیلم فرانسوی به نام «اسم»)، مانیو دولاپرت، الکساندر دولانپولیر/ مترجم: فرامرز زنگنه</p> <p>تهیه کننده: خسرو احمدی، طراح صحنه: علی ساکن و آنجا را اقامتگاه خود کرده بود. مردم محلی به یاد دارند که در دهه‌های ۱۹۷۰ و ۸۰ او را تنها در رستورانی نزدیک، یا حتی در جشن سالانه مدرسه با میری دارک، بازیگر و یکی از عشق‌های بزرگ زندگی‌اش مشاهده می‌کردند.</p> <p>یکی از اهالی گفت: وقتی من یک دختر مدرسه‌ای بودم، آنها برای جشن پایان سال به مدرسه می‌آمدند.</p> <p>کریستین، دیگر گلغروش دهکده هم به یاد داشت که گل‌های مورد علاقه آقای بازیگر رزهای قرمز و سفید و نیلوفرهای سفید بود و او بارها این گل‌ها را به عمارت وی تحویل داده است. وی گفت: او همیشه بسیار شوخ طبع بود و از شوخی خوشش می‌آمد، اما خوندنا نبود و هرگز اینجا نقش ستاره یا هنرمند را بازی نکرد. او یک محلی محسوب می‌شد. در همین روستا در ۱۴۰ کیلومتری جنوب شرقی پاریس بود که دلون اعلام کرد مایل است در قبرستانی که برای بیش از ۳۰ سگ محبوبش ساخته و در کنار آنها به خاک سپرده شود و در همین جا بود که پس از ماه‌ها درگیری عمومی، فرزندان دلون متحد در غم رفتن او نشستند تا بیانه‌ای مشترک بنویسند: آن فابین، اوشسکا، آنتونی و همچنین اسک اوآ لوپو، با اندوه عمیقی خبر درگذشت پدرشان را اعلام کردند.</p> <p>پیش از درگذشت دلون، خانواده تأیید کرد که مطابق با قوانین فرانسه، دارایی او، که برآوردهای بسیار متفاوتی بین ۵۰ تا ۳۰۰ میلیون یورو تخمین زده شده به ۴ قسمت تقسیم می‌شود و ۲۵ درصد به هر فرزند وی اختصاص می‌یابد. آن ۲۵ درصد سهم خودش را به دخترش اوشسکا واگذار کرده بود. دلون برای دریافت نخل طلای افتخاری جشنواره فیلم کن در سال ۲۰۱۹، آخرین حضور عمومی بزرگ خود را روی فرش قرمز انجام داد.</p>
<p><b>اگران «شور عاشقی» در مسیر راهپیمایی اربعین</b></p> <p>فیلم سینمایی «شور عاشقی» در قالب طرح سینما اربعین حوزه هنری در مسیر پیاده‌روی نجف تا کربلا برای مخاطبان ایرانی و عراقی به نمایش در آمد.</p> <p>پس از استقبال مردم در سینماها و اکران‌های سیار از فیلم سینمایی «شور عاشقی»، برای اولین بار همزمان با اکران سینمایی، این فیلم در قالب پخش سیار موسسه بهمن سبز در خارج از مرزهای ایران در مسیر پیاده‌روی نجف تا کربلا برای راهپیمایان طریق حسینی به نمایش در آمد.</p> <p>«شور عاشقی» با جذب ۴۶ هزار مخاطب در سینماهای ایران و ۳۰ هزار مخاطب در پخش سیار توانسته تاکنون بیش از یک و نیم میلیارد تومان فروش داشته باشد.</p> <p>طرح سینما اربعین موسسه بهمن سبز با چهار فیلم سینمایی شور عاشقی، اخت الرضا، هناس و ایلیا طی ۱۲ روز از ۲۳ مرداد لغایت ۳ شهریور ماه میزبان زائران حسینی در موکب‌های حسینی در عمود ۷۰۷ و عمود ۹۰۹ مسیر نجف تا کربلا است.</p> <p>در خلاصه داستان شور عاشقی آمده است: سلما باید صدای کاروان اسرای کربلا شود تا جای راست و دروغ در تاریخ عوض نشود. او باید پیش از شمر و مامورانش وارد منازل پیش روی کاروان شود و با گفتن حقیقت اجازه فریب مردم را به ماموران ندهد. این کاروان از کوفه تا شام، انتقام خون پدرش از قاتلین اوست.</p> <p>شهره موسوی، پیام احمدی‌نیا، مهدی زمین‌پرداز، سیامک صفری، نادر فلاح و علیرضا استادی از جمله بازیگران این فیلم هستند. «شور عاشقی» که محصول مشترک بنیاد سینمای فارابی و بنیاد شهید و امور ایثارگران است در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر توانست سیمرغ بلورین بهترین فیلم بین‌الدیانی را از آن خود کند.</p>

رفتار تهدیدآمیز متهم کردند.

داع فرانسه با اسطوره‌اش آن دلون بدون مراسم رسمی/ایپان یک دوره

بیرون از ورودی خانه او، ده ها هوادار برای ادای احترام گل گذاشتند. یک طرفدار با گذاشتن گل‌های سفید گفت: در ذهن ما او نمادی ابدی است و این بخشی از جوانی ماست که رفته و بسیار غم انگیز است

**بدون تشکر نمی‌روم**

آن دلون بازیگر دوران طلایی سینمای فرانسه بود که به خاطر شخصیت سرسختش روی پرده در فیلم‌های موفق‌ی از جمله «سامورایی» و «بورسالیانو» شناخته می‌شود.

دلون که زمانی به عنوان زیباترین مرد سینما شناخته می‌شد، در فیلم های موفق دهه ۱۹۶۰ از جمله «پلنگ» و «روکو و برادرانش» بازی کرد. او در هر نقشی که بازی کرد قلب طرفداران را ربود، از یک قاتل گرفته تا یک شیاد کاریزماتیک.

از دهه ۱۹۹۰ به بعد فیلم های او به ندرت قدرت پیشین را داشت، اما او در ردیف چهره‌های مشهور باقی ماند و در مجموع در طول دوران حرفه‌ای خود در حدود ۹۰ فیلم بازی کرد.

آخرین حضور عمومی عمده دلون دریافت نخل افتخاری در جشنواره فیلم کن در ماه می ۲۰۱۹ بود. در این مراسم، او یک سخنرانی احساسی انجام داد و به نظر می‌رسید که با سینما خداحافظی می‌کند.

او گفت: این یک ادای احترام پس از مرگ است، اما در زمان زندگی من. من می‌روم، اما بدون تشکر از شما نمی‌روم.

در طول چند دهه، مردم فرانسه از طریق «پاری مچ»، ومجلات دیگر، نکات حرفه‌ای و زندگی عاشقانه دلون را دنبال می‌کردند. زندگی شخصی رنگارنگ او به طور مرتب در صفحات اول این مجله ها و نشریات قرار می‌گرفت و همه اروپا را درمی نوردید.

**سرنجام غم‌انگیز فیلم خانواده دلون بزرگ**

در سال‌های اخیر فرورپاشی خانواده دلون در فرانسه خبرساز شده بود. این بازیگر دارای سه فرزند - دو پسر و یک دختر - از ۲ زن مختلف بود و یک پسر سوم هم داشت که هیچگاه وی را تأیید نکرد و چند سال پیش در ۶۰ سالگی بر اثر اعتیاد از دنیا رفت.

فرزندان دلون در سال های اخیر با زدن اتهام‌های مختلف به یکدیگر، ناراضی‌های متقابل خود را در برابر رسانه‌ها آشکار کردند. آنها درباره روند درمان پزشکی او، پس از سکنه مغزی در سال ۲۰۱۹ اختلاف نظر داشتند. یکی دیگر از مشاجرات آنها هم مربوط به هیرومی رولین، مراقب خانگی دلون بود. فرزندان دلون سال گذشته او را اخراج کردند و او هم به دلیل به خطر انداختن جان دلون با امتناع از دادن ردپا در شکایت کرد. در نهایت در آوریل امسال، یک قاضی، دلون را تحت «قیمومیت قانونی» قرار داد.

**وداع شیفتگان با آن دلون**

خبرگزاری فرانسه با انتشار گزارشی از هواداران آن دلون که در خارج از عمارت وی در حومه شهر در دوشی-مونتکوربون، در جنوب پاریس و همان جایی که این اسطوره سینمای فرانسوی اولین یکشنبه به ۸۸ سالگی درگذشت، جمع شده بودند از غم آنها

نخستین کارگاه تخصصی شناخت بازارهای جهانی کتاب کودک

### حوزه نوجوانان در کتاب فقیر است

مدیرکل دفتر مجامع و تشکل‌های وزارت فرهنگ با تاکید براینکه در گرت‌ها باید به محتوای فاخر دسترسی پیدا شود گفت: حوزه نوجوان در فیلم، بازی و کتاب فقیر است و تلاش شد کاستی‌های آن جبران شود؛ اکنون برای نوجوانان کمتر کتاب قابل توصیه داریم.

به گزارش ایرنا، نخستین کارگاه تخصصی شناخت بازارهای جهانی کتاب کودک دوشنبه ۲۹ مرداد ۱۴۰۳ در انجمن فرهنگی ناشران کودک و نوجوان برگزارشد.

رئیس هیات مدیره انجمن فرهنگی ناشران کتاب کودک و نوجوان با اشاره به اینکه در این مجموعه تصمیم به توسعه فعالیت‌ها به ناشران بیرونی گرفته شده است، گفت: در این مسیر حمایت دفتر مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی معاونت امور فرهنگی را داشتیم و با همکاری کارگزاری‌های ادبی در حال انجام آن هستیم. فتح‌الله فروغی با اشاره به همکاری دفتر مجامع با انجمن فرهنگی ناشران کودک و نوجوان ادامه داد: روند دویتر نوشت: آن دلون نقش‌های افسانه‌ای ایفا کرد و دنیا را رویایی کرد. با چهره فراموش نشدنی خود زندگی ما را زیر و رو کرد. مایخولیوایی، محبوب، رازدار، او بیش از یک ستاره بود: او یک پادمان تاریخی فرانسوی است.

او با تاکید بر ضرورت پیگیری برگزاری نخستین فلوشیپ ایران در آبان‌ماه ۱۴۰۳ ادامه داد: گفته شده بود در آبان ماه نخستین فلوشیپ کتاب کودک برگزار خواهد شد، امید است این اتفاق مبارک در ایران بیفتد.

روغی افزود: هدف ما از برگزاری این کارگاه این است که الزامات حضور در بازار جهانی را داشته باشیم و ارزیابی کنیم که حضور ما چقدر می‌تواند در بازار جهانی مفید باشد.