



گفت و گویی منتشر نشده با محمد علی بهمنی شاعر و ترانه سرای بزرگ

جاودانگی ماهی زلال پرست

همین صفحه

علی با محمد علی بهمنی

با حکم

رهبر انقلاب

علی باقری عضو شورای راهبردی روابط خارجی شد

صفحه ۶



عارف در مراسم تودیع و معارفه وزیر ارتباطات:

محدودیت‌ها در فضای مجازی هیچ اثری ندارد

صفحه ۶

یکشنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۳

۲۷ صفر ۱۴۴۶

۱ سپتامبر ۲۰۲۴

سال بیستم

شماره ۵۷۲۰

۱۲ صفحه

۱۰۰۰۰ تومان

اقتصاد

کف خواسته‌های آمریکا از ایران در مذاکرات احیای برجام چیست؟

بازگشت به گمانه‌زنی درباره توافق

گروه سیاست خارجی – با روی کار آمدن دولت چهار دهم گمانه زنی‌ها درباره توافق احتمالی باز هم شدت گرفت. اگر تا پیش از این دیگری امیدی به بهبود روابط با غرب نبود اما امروز بیش از هر زمان دیگری سیگنال‌ها به سمت یکدیگر فرستاده می‌شود.

«سید عباس عراقچی» اخیرا در اظهاراتی در مورد مذاکرات احیای برجام گفته که «اکنون احیای برجام به آسانی گذشته نیست و این را باید همه بدانیم. شرایط بین‌المللی عوض شده است، در این فاصله جنگ اوکراین پیش آمده که تاثیرات عمیقی بر نگاه امنیتی اروپایی‌ها و به اصطلاح تر نیبات امنیتی بین‌المللی گذاشته است؛ جنگ غزه، حمله رژیم صهیونیستی و کشتاری که در آنجا صورت گرفته نیز شرایط منطقه را کاملا دگرگون کرده است.»

وزیر خارجه ایران گفت: تصویری که الان وجود دارد نسبت به تصویر گذشته، تصویر متفاوتی هست. در خود برجام هم بعضی از تاریخ‌هایی که وجود داشته، گذشته است و لذا برجام به آن شکل فعلی که وجود دارد قابل احیایست، به تعبیری حتما باید این سند دوباره باز شود، قسمت‌هایی از آن مورد تغییر واقع شود و این کار آسانی نیست، شما می‌دانید وقتی یک سندی باز می‌شود دیگر دوباره جمع کردن آن کار شاقی است. به گزارش ایسنا، عراقچی گفته است که مذاکرات ۱۴۰۰، مذاکرات مربوط به نحوه بازگشت به برجام بود و در مورد خود برجام هیچ مذاکره نداشتیم. اکنون مقداری شرایط متفاوت شده است و ما باید با یک نگاه متفاوتی وارد صحنه شویم.

شرح در صفحه ۱



سیاست‌های ارزی اصلاح می‌شود؟

روزنه‌های

امید

صفحه ۶



گفت و گویی منتشر نشده با محمد علی بهمنی شاعر و ترانه سرای بزرگ

جاودانگی ماهی زلال پرست

هر چند قولی برای تغییر هم نداد اما عمرش هم به دنیا نبود. در هر حال این موضوع تمام شد و این ترانه هم به این شکل باقی ماند.

- آقای بهمنی آن طور که شنیدیم شما در قطار به دنیا آمدید ماجرا چیست؟
- ◀ به یک شکلی قطار در من به دنیا آمد (منی خندد) البته من که طبیعتا چیزی از ماجرا به یاد ندارم اما ظاهراً برادرم در دزفول بیمار می‌شود و من هم دو ماه تا به دنیا آمدن فاصله داشتم و خانواده هم از این فرصت استفاده می‌کنند تا به عیادتش بروند. این است که در قطار به‌دنیا آمدم و در شناسنامه‌ام درج شد «متولد دزفول»، چون دایی من در ثبت احوال آن منطقه بود، شناسنامه‌ام را همان زمان می‌گیرد. البته زیاد آنجا نبودم، همان زمان ۱۰ روز یا یک‌ماه را در آنجا سپری کردیم، در اصل تهرانی هستیم و لی هم اکنون بندرعباس زندگی می‌کنم.
- یک جایی گفته بودید اگر حافظ در زمانه امروز زندگی می‌کردید غزل پست مدرن می‌گفت؟

- ◀ هنوز هم بر این باورم و علاوه بر پست مدرن انواع و اقسام دیگر فکر شعری را می‌سرود. برای اینکه شکل‌های شعری به محیط و زمانه انسان بر می‌گردد. از کجا معلوم که اگر حافظ بزرگ همچنان ساه اش بالای سرمان بود و هم نفس بودیم شعر به گونه امروز نمی‌گفت؟ چرا نباید به یک شکل معاصرتر روزگار خود بپندیشد. کسی که در زمانه خودش به گونه‌ای شعر سروده که هم چنان تازه

را فراموش کردیم تا اینکه دو شب گذشته خبر فوت استاد بهمنی منتشر شد و من یادم آمد به آن گفت و گویی که حتی پیاده هم نشده بود. با سختی در میان گفت و گوهای تلگرامی (که آن زمان فیلتر نبود) با خانم امین الرعایا آن فایل را پیدا کردم که در پایین می‌بینید.

واقعیت آن است که هیچ گاه در سابقه کاری‌ام هیچ گفت و گویی را برای بعد از فوت عزیزِی نگه نداشت‌م اما این بار به طور سهوی این اتفاق رخ داد. در این گفت و گو سعی کردم حرف‌های ایشان به طور کامل و بدون دخل و تصرفی ذکر شود. روح این بزرگمرد شاعر و ادب گرمی یاد ● آقای بهمنی به عنوان سوال نخست مرحوم حبیب محبی ترانه ای از شما را خوانده به نام خرچنگ‌های مردابی که از اتفاق طرفدار زیادی هم دارد اما قسمتی از شعر را ایشان اشتباه خواند جایی که باید می‌خوانده کمال دار را برای من کمال پرست می‌خواند کمالدار را برای من کمال پرست. آیا تا به حال در این خصوص به ایشان چیز گفتید؟

◀ واقعیت این است که در جشنواره موسیقی سال پیش مرحوم حبیب در تالار وحدت من را دید و گفت همه می‌گویند من این قسمت ترانه خرچنگ‌های مردابی را غلط خواندم (کمال دار را کمالدار خواند) و من در پاسخ گفتم که خب آن را عوض می‌کردی و خب مرحوم حبیب که خدایش رحمت کند در پاسخ گفت آخه همه این ترانه را به همین شکل بلد هستن و سخت بتوانیم تغییر دهیم.

ژوبین صفاری- فاطمه امین- نمایشگاه مطبوعات سال ۹۵
من بودم و همکارانم با ذوق و امید فراوانی که آن روزها در جامعه فراوان بود در غرفه روزنامه ابتکار میزبانی بسیاری از اهل فرهنگ، هنر و سیاست بر عهده گرفته بودیم. در یکی از این رفت و آمدها فاطمه امین الرعیا که در بخش فرهنگ و هنر روزنامه فعال بود از دور محمدعلی بهمنی را دید و به یک باره چشمانش برق زد و به سمت او رفت تا از او درخواست کند سری هم به غرفه ما بزند. استاد بهمنی با همان روی گشاده و چشم‌هایی که همواره می‌خندید آمد و کمی با هم گپ زدیم.

از او درخواست کردیم که گفت و گویی کوتاه داشته باشیم که ایشان پذیرفت و البته آن فایل صوتی ذخیره شد تا فردای آن روز در روزنامه منتشر شود. اما به یک باره همان شب یا شب بعد از آن برنامه دورهمی با حضور محمدعلی بهمنی پخش شد. برنامه‌ای که ظاهرا مصادف با حضور وی در تهران (استاد بهمنی در بندرعباس زندگی می‌کرد) ضبط و از اتفاق خیلی زود پخش شده بود. نکته اما اینجا بود که سوال‌های مهراُن مدیری و سوال‌های ما به جز یکی که درباره مرحوم حبیب بود یکی از آب درآمد و پاسخ‌ها هم طبیعتا از زبان استاد بهمنی یکی بود.

فردای آن روز خیلی نا امید تصمیم گرفتیم که انتشار این مصاحبه را به وقت دیگری موکول کنیم. زمانی که البته هیچ وقت نیامد. بعدها انگار آنقدر درگیر گفت و گوهای پی در پی شدیم که به کل انتشار این گفت و گو

خبر	
ساره جوانمردی اولین طلایی ایران در پارالمپیک پاریس را گرفت	
چهارمین طلای نابغه	
ساره جوانمردی در تپانچه ۱۰ متر بانوان به مدال طلای پارالمپیک پاریس دست یافت.	
به گزارش ایسنا، در ادامه رقابت‌های پاراتیراندازی بازیهای پارالمپیک پاریس، مسابقات فینال ماده ۱۰ متر P۲ زنان در مرکز شتقو برگزار شد. در این ماده ساره جوانمردی از ایران به مصاف حریفان رفت و برای کسب مدال با پاراتیرانداز رقابت کرد.	
جوانمردی در فینال رقابتی نزدیک و نفسگیر با آیسل اوزجان پاراتیرانداز ترکیه ای داشت و در اغلب راندهای مسابقه حریف ترکیه ای در صدر جدول ایستاده بود اما در نهایت جوانمردی در راندهای پایانی از حریف پیشی گرفت و توانست با ۲۳۶.۸ امتیاز قهرمان شده و مدال طلای پارالمپیک را بر گردن بیاویزد.	
این چهارمین طلای ساره جوانمردی و در مجموع پنجمین مدال او در بازیهای پارالمپیک بود. جوانمردی در پارالمپیک ۲۰۱۲ لندن به یک مدال برنز، در ۲۰۱۶ ریو دو طلا در انفرادی و میکس و در ۲۰۲۰ توکیو یک مدال طلا بدست آورده است.	
پاریس بود. این نخستین طلای کاروان فرزندان ایران در بازیهای پارالمپیک پاریس بود.	
در این رقابت آیسل اوزجان به نقره رسید و رویینا فرانسسیس از هند سوم شد.	
نسرین شاهی دیگر نماینده ما در این ماده بود که به رغم صعود به فینال به دلیل مردودی تست اسلحه دیسکالیفه شد و از جدول مسابقات حذف گردید.	
قهرمان پارالمپیک پاریس در تپانچه ۱۰ متر بادی گفت: امیدوارم در تپانچه ۵۰ متر کسره هم برای دومین بار مدال کسب کنم.	
به گزارش ایسنا، ساره جوانمردی، قهرمان پاراتیراندازی ایران پس کسب مدال طلای پارالمپیک پاریس ۲۰۲۴ گفت: مسابقات پارالمپیک همیشه بالاترین سطح را دارد و من برای بار چهارم در این مسابقات شرکت می‌کردم و خوشبختانه طلای تپانچه ۱۰ متر را کسب کردم که پنجمین مدال پارالمپیکی من بود. سطح رقابت مثل همیشه بالا و سنگین بود خوشحالم که مدالم را تکرار کردم. او در پاسخ به این سوال که در اغلب اوقات فینال از حریف ترک عقب بود و این یک تاکتیک از سوی او به نظر می‌رسید که در راندهای پایانی کار را یکسره کند؟ گفت: تیراندازی یک دوئل است که باید در آن عبور باشی تا نتیجه بگیرد. در پاراتیراندازی این اتفاق زیاد رخ می‌دهد به ویژه در فینال‌ها که این مهارت تیرانداز را نشان می‌دهد. کمی صبور و اعتماد به‌نفس شما را به نتیجه مطلوب می‌رساند که به مدالی که می‌خواهی برسی. خوشحالم که تاکتیک من جواب داد و به مدالی که می‌خواستم رسیدم.	
قهرمان پارالمپیک پاریس درباره برنامه‌اش برای کسب مدال دوم گفت: من همه تلاشم را خواهم کرد. قبلا هم تجربه گرفتن مدال ۵۰ متر خفیف را داشته‌ام و رکورددار این رشته هستم و امیدوارم باز هم مدال این رشته را کسب کنم.	
امیری: جوانمردی از تجربه خود بی‌رسیدن به طلای پارالمپیک استفاده کرد	
سرمریی تیم ملی پاراتیراندازی گفت: ساره جوانمردی از تجربه بالای خود استفاده کرد و به مدالی پارالمپیک رسید.	
به گزارش ایسنا، حسین امیری پس از کسب اولین مدال طلای کاروان ایران توسط ساره جوانمردی اظهار کرد: مدال طلا به‌رحال خوشحالی زیادی دارد. البته برنامه ما برای پاراتیراندازی در مورد دیسکالیفه شدن نسرین شاهی و بود که طلا و نقره را با هم کسب کنیم، اما نشد.	
وی ادامه داد: خوشبختانه او با تجربه‌ای که داشت، از ابتدا تا انتها مسابقه را اداره کرد و با فاصله خیلی خوبی از همه رقیبانش مدال طلا را کسب کرد. سرمریی تیم ملی پاراتیراندازی در مورد دیسکالیفه شدن نسرین شاهی و صعود نکردنش به فینال عنوان کرد: بعد از دور مقدماتی که داوران سلاح او را چک کردند، یک مقدار سبک بود و به نظر من تنها چیزی که در این مورد دخیل بود اینکه رطوبت هوا امروز خیلی زیاد بود و تاثیر گذاشت. در روز قبل که وزن کرده بودیم، مشکل نداشت و امروز این اتفاق افتاد.	

ساره جوانمردی اولین طلایی ایران در پارالمپیک پاریس را گرفت

چهارمین طلای نابغه

همین صفحه



سرمقاله

مرتضی عزتی



ابعادی از اثرات تورمی افزایش قیمت بنزین

افزایش قیمت سوخت خودرو (بنزین) به علت اینکه هم یک کالای واسطه ای برای تولید است و هم یک کالای مصرفی نهایی است اثرات چندگانه و گسترده ای در اقتصاد دارد. به ویژه اینکه مصرف روزمره و همگانی دارد.

در اینجا برای نمونه تنها به بخشی از اثر افزایش قیمت بنزین بر تورم اشاره می‌شود که یکی از دست کم دهها اثری است که باید بررسی شود. برخی کارشناسان به برخی جنبه های این موضوع پرداخته اند، ولی وظیفه بررسی جامع این اثرات بر دوش دولت است. در یادداشت‌های دیگر به برخی جنبه‌های دیگر این موضوع اشاره می‌شود. در اینجا به چند اثر تورمی مشخص این اقدام احتمالی اشاره می‌شود.

اشاره مقدماتی اینکه، برآورد می‌شود قیمت تمام شده هر لیتر بنزین در ایران بر اساس قیمت‌های بین المللی فروش نفت خام به پالایشگاه‌ها، بیش از ۳۰ هزار تومان باشد. سیاستگذار باید بداند این اقدام به ویژه در شرایط کنونی اثرات منفی بسیار گسترده ای دارد. در اینجا اشاره بسیار کوتاهی به برخی اثرات تورمی این افزایش قیمت می‌کنیم.

۱. افزایش هزینه‌های سوخت مردم. به تناسب افزایش قیمت هزینه افزایش می‌یابد. با برخی ادعا‌ها تا ۱۰ برابر می‌شود. اگر قیمت بخواد ۳۰ هزار تومان شود به معنای آن است که با مصرف ۹۳ میلیون لیتر در جا بگذارد. اگر بخواد همان چیزی را بگوید که بافتار و جیب‌هر ایرانی خارج می‌شود، یعنی حدود ۳۰٪ حقوق ماهانه یک کارور ۳ نقره‌با حداقل دستمزد. یا مردم به ویژه اقشار ضعیف، توان تحمل آن را ندارند؟

ادامه در صفحه ۶

است چرا برای نسل‌های بعدی معاصرتر نباشد.

حرف من با بجه‌هایی که علاقمند به این شکل شعری هستند این است که همچنان که گذشتگان برای ما امروز چنین میراث شعری بزرگی به جا گذاشتند وظیفه‌ی این نسل هم آن است که میراث تازه‌ای برای نسل آینده به جا بگذارد. اگر بخواد همان چیزی را بگوید که بافتار و ساختار و معنای آن همان باشد که گذشتگان سوده اند که آثار همان‌ها وجود دارد. چه نیاز به خلق دوباره آن. بنابراین باید پرسید که این نسل قرار است چه کار کند؟ شکل‌های شعری فرصت‌هایی برای استفاده شعری است برای بعضی‌ها در استفاده از آن ضعف‌هایی وجود دارد که اگر حافظ بود خیالمان راحت بود که این ضعف‌ها را هم ندارد.

- به نظرآن‌ها در نسل امروز شاعران هستند که بتوانیم به آن‌ها لقب حافظ‌های پست مدرن را بدهیم؟
- ◀ این باور یقینی من است که فرزندان امروز که به هر دلیلی شنیده هم نمی‌شوند که یا به دلیل آن است که دلشان نمی‌خواهد درگیر هیاهوهای مرسوم شوند و یا در شهرستان‌های گمنام زندگی می‌کنند و فرصت‌های کمتری دارند آنقدر در غزل معاصر پیشرفت دارند که دلخوشی من این است که در دوره‌ای زندگی می‌کنم که جوان‌تر‌ها آینده را می‌سازند.
- نسل ما در قالب‌ها و فرم‌های تکراری غزل گیر کردند و همتی برای تغییر نکرد اما به نسل جدید بسیار امیدوارم.

سیاست خارجی دولت چهاردهم چه تفاوتی با دولت سیزدهم خواهد داشت؟



همین حالا پاسخ را می‌گویم: بسیار محدود!

وی افزود: پادمان باشد آقای پزشکیان در مناظره‌ها صراحتا اشاره کردند که حجم روابط با همسایگان محدود است و اگر بخواهیم نیازمندی‌های کشور را پاسخ دهیم حتما باید در روابطمان با دیگر کشورهای دنیا تجدید نظر کنیم. همچنین یکی از ظرافت‌هایی که در کار دکتر عراقچی دیدم، او اولین ارتباط خود را از طریق جوژپ بولر با اروپا برقرار کرد و این، بسیار هوشمندانه بود. این حرکت وی هم معنادار است و هم قابل توجه. ضمن این‌که انریکه مورا هم به تهران آمد. کامالا هریس هم صحبت‌ات از این کرده که در صورت پیروزی در انتخابات برجام جدیدی را در دستور کار قرار خواهد داد. اتفاقا اینجا همان جایی است که ما باید بر آن تکیه کرده و تلاش کنیم همین وعده هریس را در صورت پیروزی وی در انتخابات، بعدها، مورد استفاده قرار دهیم.