

اخبار

تندیس «سی‌صد» در دستان علی دایی

اردشیر کامکار مهمان پورناظری‌ها



اردشیر کامکار نوازنده شناخته‌شده موسیقی و علی دایی بازیکن و مربی اسبق و چهره ورزشی مهمان کنسرت نمایش «سی‌صد» بودند. به گزارش خبرنگار مهر، شب گذشته ۱۶ شهرویر ماه اردشیر کامکار آهنگساز، نوازنده، پژوهشگر و مدرس موسیقی ایرانی و همچنین علی دایی چهره ورزشی شناخته شده کشورمان مهمان نمایش «سی‌صد» بودند که این شب‌ها در کاخ سعدآباد روی صحنه می رود. در پایان اجرای این اثر نمایشی تندیس «سی‌صد» توسط اردشیر کامکار به علی دایی به عنوان یکی از چهره های تاثیرگذار فرهنگی و ورزشی کشور تقدیم شد.

کامکار تندیس «سی‌صد» را از طرف کل گروه به علی دایی اهدا کرد.

کامکار در سخنان کوتاهی درباره کنسرت نمایش «سی‌صد- گات» گفت: خسته نباشید می‌گویم به هنرمندان عزیزی که اثری تاریخی با موسیقی زیبای برادران پورناظری را به نمایش گذاشتند. همچنین خوشحالم‌که در کنار اسطوره ورزش و انسانیت ایران علی دایی هستم و افتخار می‌کنم که در کنار همه شما هنرمندان عزیز هستم.

علی دایی نیز بعد از دریافت تندیس نمایش عنوان کرد: خسته‌نباشیدمی‌گویم به هنرمندانی که فرزندانمان را با تاریخ ایران آشناتر می‌کنند؛ امشب برای من شبِ آموزنده‌ای بود. ما همیشه به عشق یک چیز نفس می‌کشیم و آن هم ایران است.

رویداد هنری «سی صد» کاری از سهراب پورناظری است که این شب‌ها در کاخ سعدآباد به صحنه می رود. تهیه کنندگی («سیصد» را تهمورس پورناظری برعهده دارد و داستان این اثر با عنوان «گات» نوشته محمد رحمانیان است. نوید محمدرزاه، بهرام رادان، بهرام افشاری، گوهر خیراندیش، دنلیا آرام، علی براتی، هدیه آذربه‌هاک و امورا ابوالحسنی بازیگران پروژه «سی‌صد» هستند.

اشکان کامگرتی به عنوان خواننده و رضا گوران به عنوان مشاور گروه کارگردانی در این پروژه حضور دارند. تهمورس پورناظری کارگردان هنری، علی براتی کارگردان حرکات فرم، مرتضی نجفی کارگردان نور و محمد قدس مجری طرح این پروژه هستند.

جواد عزتی در اکران آنلاین رکورد زد



فیلم سینمایی «تمساح‌خونی» در اکران آنلاین هم به رکورد جدیدی دست یافت.

به گزارش ایرنا، تمساح خونی، اولین فیلم سینمایی جواد عزتی در مقام کارگردان، در ۴۸ ساعت نخست اکران آنلاین به فروش ۵ میلیارد تومانی رسید. این فیلم کمدی-کشن که از چهارشنبه ۱۴ شهریور ماه به صورت اختصاصی در سینمای آنلاین اکران شد، مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته و به فروش بیش از ۵ میلیارد تومانی دست یافته است. داستان «تمساح‌خونی» را پدرام افشار به نگارش درآورده و کامران ججازی تهیه کننده این اثر است.

جواد عزتی، عباس جمشیدی‌فر، الناز حبیبی، بهزاد خلج، شبنم قربانی و سعیدآقاخانی در این

فیلم کمدی نقش آفرینی کرده‌اند. اکران اولین فیلم جواد عزتی در سینمایهای کشور نیز با فروشی بالغ بر ۱۶۵ میلیارد به پایان رسید. عزتی علاوه بر اکران «تمساح‌خونی» این روزها با درخشش در سریال «زخم کاری» مهمان خانه‌های مردم است.

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

به گزارش ایرنا،

بزرگداشت فرامرز قریبیان با حضور اهالی هنر بر گزار شد

دوستت داریم رفیق!

تهمینه میلانی در مراسم بزرگداشت فرامرز قریبیان گفت: من با آقای قریبیان کار نکردام اما افتخار داشتم که در ۱۶ سالگی، هزار بار فیلم «گوزن‌ها» را با همکلاسی‌هایم ببینم، در ۱۹ سالگی وقتی با آقای کیمیایی کار می‌کردم، او را از نزدیک دیدم و فکر می‌کردم پاسخ تمام سوال‌هایم درباره چریک‌های ایران را می‌توانم از او بگیرم.



به گزارش ایرنا، سجاد عزیزی آرام در ابتدای بیست و هشتمین ماه‌نشست از محمدعلی بهمنی، شاعر تازه درگذشته یاد کرد که پیش از این در برخی نشست‌های کانون زمستان حضور داشت و به نقد آثار می‌پرداخت. او از حاضران خواست تا یک دقیقه به احترام این هنرمند سکوت ادبیات محور اختصاص داشت.

سپس از کتاب‌های «شب رویایی» و «من ناصرالدین شاهم» آثار علیرضا مرتضی‌قلی رونمایی شد.

مرتضی‌قلی پخش شد، او روی صحنه آمد و یکی از غزل‌هایش را برای حاضران خواند.

سپس با پخش ویدیویی درباره فرامرز قریبیان، آیین تجلیل از این هنرمند پیشکسوت آغاز شد.
داریوش فرهنگ در این آیین درباره فرامرز قریبیان گفت: بازیگری توانا که در همه کارها روش و منش دارد؛ بدون حاشیه. او به هر قیمتی حاضر نشده در هر کاری حاضر شود؛ با اخلاق است و دیسپلین خاص خودش را دارد. مهم‌ترین ویژگی‌اش این است که استایل دارد؛ در راه رفتن، نشستن، برخاستن، اعتراض، عکس العمل و مهم‌ترین نکته او، چشم‌هایش است که هنوز هم در خود او می‌درخشد.

وی ادامه داد: توجه به هنرمندان بسیار کار پیچیده‌ای است. هنرمندان کارشان پرسپند است، مسئولین کارشان پاسخ ندادن است. آیا هنرمندی می‌شناسید که کشور و مردمش را دوست نداشته باشد، یا نخواهد کار کند؟ آقای قریبیان گفته بودند خداحافظ، اما آقای قریبیان! حرفه ما بازی‌نشستگی و سن و سال ندارد. حرفه ما به تو، بازی تو و چشمان پر فروغ تو نیاز دارد.

در بخش دیگری از مراسم گوهر خیراندیش نیز عنوان کرد: پس از اینکه آقای داودی فیلمنامه «مرد بارانی» را نوشت، من گفتم چرا باید در فیلم‌ها هر بار یک آقای یک عشقی داشته باشد و فکر می‌کردم پاسخ تمام سوال‌هایم درباره چریک‌های ایران را می‌توانم از او بگیرم. حضور آقای قریبیان برای من معجزه بود. می‌انید این نتیجه چیست؟ این جادوی نقش است. نقش‌های باورپذیری که ملکه ذهن ما می‌شود و قبول می‌کنیم او همان آدم است.

سپس مسعود جعفری جوزانی بیان کرد: حرف زدن درباره آقای قریبیان برای من کار مشکلی است، زیرا ما از یک نسلی می‌آییم که سینما برایمان خیلی جدی بود. وقتی رفتیم سینما مگر سینما خولندن دارد؟ آقای قریبیان، یک تصویر است که در ذهن نسلی مانده و حرکات و منش‌شان را تغییر داده است. در عصر جدید، بازی‌های جمعی، ورزش و کارهای جنبی هنری، شاخص هنری و فرهنگی یک ملت و یک کشور محسوب می‌شوند. چکیده تولید جمعی سینما در چهره بازیگر سینما نمایان می‌شود و او را تبدیل به یک تصویر ماندگار در اذهان می‌کند که از ظاهر تا ذهنیت مخاطب را می‌تواند تغییر دهد.

وی ادامه داد: آقای قریبیان فقط یک چهره نیست، یک ستاره و سوپر استار نیست، او یک بازیگر است که در عمق نگاه، ایست و حرکت خود آن تصویر را می‌سازد. بازیگر که فقط در یک چیز خلاصه نمی‌شود؛ گفتار، لحن و حرکتش در یک توازن است. یک هنرمند مثل آقای قریبیان، حتی اگر سناریو ضعیف باشد، کار می‌کند و جتنی باورپذیری ایجاد می‌کند که ضعف فیلم را می‌خوشید.

جعفری جوزانی در بخش دیگری از

صحبت‌هایش گفت: قریبیان یک چهره ماندگار فرهنگی است. نگاهی است که آقای قریبیان برای فرهنگ ایرانی در سینمای ایران به جا گذاشت، جوانمردی و از خود گذشتن برای دیگران بود. او یک رفیق است.

همچنین سعید مطلبی نیز عنوان کرد: در این سال‌ها چیزی را به‌دست آوردم که هیچ وقت با هیچ کاری نمی‌توانستم به‌دست بیاورم. با آدم‌هایی آشنا شدم و زندگی کردم که زندگی کردن در آن‌ان، لذت بردن از معاشرت با آن‌ها و آموختن از ایشان یک دنیا می‌آرزد. یک خوشحالی دارم که فرامرز قریبیان هست که امیدوارم سال‌ها باشد

مخاطبان از سینما را تا آخر شهریورماه با شتاب بیشتری همراه کند.

به گزارش ایرنا، از صبح پنجشنبه ۴ فیلم قیف، مفت‌بر، شهر گربه‌ها ۲ و کارزار به روی پرده رفتند تا ترکیب اکران پس از ماه صفر، تغییراتی جدید به خود ببیند. این ۴ فیلم در شرایطی به روی پرده رفتند که فیلم‌های اکران‌شده تابستانی نظیر پول و پارتی، خجالت نکش ۲، نگاز ۳، ملاقات با جادوگر، ساعت ۵ صبح، مصائب شیرین ۲، روزی روزگاری آبادان، خانه شیشه‌ای و یادگار جنوب نیز همچنان به نمایش خود ادامه می‌دهند.

افزایش فیلم جدید به ناوگان قبلی اکران این فرصت را به مخاطبان

درام اجتماعی، کمدی و کودک و نوجوان می‌دهد تا به تماشای فیلم موردعلاقه خود بنشینند.

قیف، جدیدترین ساخته محسن امیربوسفی است که ۱۰ سال پس از اشفال‌های دوست‌داشتنی جلوی دوربین رفت. از همان سال ۱۴۰۱ که پروژه

کلید خورد، حضور رضا عطاران به‌عنوان یکی از نویسندگان و بازیگر کار، موردتوجه قرار گرفت و کنجکاو‌ها برای تماشای این فیلم دوچندان شد.

در این فیلم رضا عطاران، فریده سپاه‌منصور، گیتی معینی، رضا نیک‌خواه، صدف اسپهبدی، ویدا جوان، حسین عابدینی و عباس جمشیدی‌فر به ایفای نقش پرداخته‌اند. انتظار زیادی می‌رود که قیف بتواند به یکی از قطب‌های فروش سینمای امسال تبدیل شود.

مفت‌بر نیز دیگر کمدی اکران جدید است که به دلایلی انتظاراتی زیادی از آن می‌رود که بتواند نبض گیشه این هفته‌ها را در دست بگیرد.

مفت‌بر یک کمدی موزیکال است که معمولاً این‌گونه کمدی‌ها که با حضور بازیگران کمدی ساخته می‌شوند، با استقبال خوبی از جانب مخاطبان همراه

فرهنگ و هنر

خبر

سریال «غربت» از توقیف درمی‌آید؟



کارگردان مجموعه «غربت». سریالی که اخیراً بعد از انتشار سه قسمت توقیف شد. از رفع توقیف این مجموعه پس از اعمال اصلاحاتی خبر داد.

به گزارش ایسنا، امیر پورکیان ـ کارگردان «غربت»، به‌تازگی از مرتفع شدن مشکل انتشار این سریال در شبکه نمایش خانگی خبر داده است.

این کارگردان اعلام کرده است: «به گفته تهیه‌کننده و به دستور دادستانی جلسه‌ای با حضور نویسنده و کارگردان و نمایندگان ساترا جهت اعلام اصلاحات صورت گرفت و قرار است نهایتاً تا چند روز آینده اصلاحات به دست ما برسد و به لطف خداوند و همکاری مقتدرانه دادستانی، ادامه پخش سریال را آغاز می‌کنیم. در ضمن طی گزارشی مستندات ماجراهای اخیر به سبکلافونتی و… جهت پیگرد سپرده شده» انتشار سریال «غربت» از ۱۹ مرداد در پلتفرم نماوا آغاز شد اما به دلیل آنچه از سوی برخی تصویرسازی نامناسب از مردم حاشیه‌نشین استان‌های عرب‌نشین ایران عنوان شد، عده‌ای در کارزاری نسبت به این سریال واکنش نشان دادند.

فرمانان با این واکنش‌ها، سیدمحسن موسوی‌زاده ـ نماینده مردم اهواز در مجلس ـ هم در اعتراض به این سریال گفته بود: «اقدام ناپردانه سریال نمایش خانگی غربت در «توهین به قومیت شریف عرب را به صورت جدی پیگیری کردم. رئیس ساترا در پاسخ اعلام کرد که این سریال فاقد مجوز است و باید از شبکه خانگی حذف شود.»

در ادامه و با تداوم اعتراض‌ها به سریال «غربت»، کارگردان ویدئویی را منتشر کرد. امیرپورکیان ضمن دلجویی از هموطنان عرب‌زبان، توضیح داده بود: «به شما تعهد اخلاقی می‌دهم که تنها هیچ توهینی را قوم نجیب و اصیل شما نشده بلکه عده‌ای می‌خواستند با فریب‌کاری و سوءاستفاده، به برداری ما آسیب بزنند.»

پورکیان همچنین در این ویدئو بیان کرده بود: «هموطنان شریف عرب، هیچ کسی حق ندارد هیچ کجا توهینی به شما عزیزان بکند. من فرزند خروستان و متولد اهواز، همشهری شما که تمام اخلاقی منمدرسه از کودکی‌اش در کوچه پس‌کوچه‌های این شهر مقدس شد. برادرم در جنگ برای دفاع از سوسنگرد به شهادت رسید تا خواهران و برادران هموطن عرب ستم‌دیده از جنگ زنده بمانند.»

ضمن اینکه در خلال اعتراض‌ها، ساترا هم اعلام کرده بود که محتوای منتشرشده در قالب سریال غربت مورد تأیید سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) نیست و یکی از اعضای مجمع تحلیلگران ساترا چنین عنوان کرده بود که «اگر این سریال توسط دادستانی توقیف نمی‌شد، وضعیت بسیار بدتری در قسمت‌های آینده رقم می‌خورد.» و اینگونه بود که در نهایت توقیف موقت سریال غربت تلویحا و رسماً اعلام شد.

بر اساس این گزارش ایسنا، سریال «غربت» بعد از «ممنوعه» دومین تجربه سریال سازی امیرپورکیان است.

نخستین قسمت از مجموعه «غربت»، به نویسندگی و کارگردانی امیرپورکیان و تهیه‌کنندگی صادق پاری و با بازی آنابهتا درگاهی، مهدی حسینی نیا، بهاره کیان افشار، حسین مهری، ترلان پروانه و… از جمعه ۱۹ مرداد ۱۴۰۳ از پلتفرم نماوا پخش شد. در خلاصه این داستان آمده است: تعدادی از زنان یک کارتل مواد مخدر تصمیم به فرار و مهاجرت می‌گیرند و در این مسیر برای فرار از جبر صاحب کارشان می‌بایست از سد او گذر کنند…

۴ فیلم جدید به روی پرده رفتند

افزایشی استقبال از سینماها



به دلیل کم بودن آثاری از این دست روی پرده، با استقبال خوبی مواجه شود. فیلم، روایت متقاطع و پیچیده یک شبانه‌روز از زندگی فریبرز و محبوبه است که یک حادثه آنها را سر راه زوج دیگری به نام‌های اشکان و ندا قرار می‌دهد.

در این فیلم امیر آقایی، نسیم ادبی، نادر فلاح، علیرضا استادی، میرهامون سیدی، بهزاد خلج و زنده‌یاد سیامک اطلسی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

هستند علی‌الخصوص آن‌که عبدالله علیخانی و حسین فرحبخش به‌عنوان پیشکسوتان سینما، تجارب خوبی در زمینه جذب مخاطب دارند.

تیم بازیگران فیلم اثر صبح پنجشنبه ۴ فیلم قیف، مفت‌بر، شهر گربه‌ها ۲ و سحر دولت‌شاهی آن‌هم در یک کمدی موزیکال، برای بسیاری از مخاطبان سینما وسوسه‌انگیز است. همچنین حضور این دو بازیگر به همراه رضا بابک

در این فیلم، احتمالاً مخاطبان سینمای جدی را نیز وسوسه می‌کند تا به تماشای هنرنمای کمدی بازیگران موردعلاقه خود بنشینند.

در دومین ساخته سینمایی عادل تبریزی، حامد بهداد، سحر دولت‌شاهی، پهرنگ علوی، فروغ قیاجلگی، سیاوش چراغی‌پور، قدرت‌الله ایزدی، منوچهر آذری، گیتی معینی، بهزاد داوری، انوش معظمی، مریم شریف‌زاده ،سیدمحمد موسوی با حضور رضا بابک و با هنرمندی شقایق فراهانی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

شهر گربه‌ها ۲ طی ۱۱ ماه اخیر، چندبار نوبت اکران خود را به تعویق انداخته است. فیلم قرار بود این‌ماه سال گذشته به روی پرده برود و حتی یکی از گزینه‌های اصلی اکران نوروز ۱۴۰۳ هم بود اما درنهایت نمایش خود را از پنجشنبه هفته گذشته آغاز کرد.

در این فیلم بازیگر که انتظار می‌رود مانند سری قبلی خود، با استقبال خوبی همراه باشد، چهره‌هایی چون علیرضا خمسه، فرهاد آبیض، یوسف تیموری، مریم سعادت، میرظاهر مظلومی، داریوش موفق، الیکا عبدالرزاقی، رضا بنفشه‌خواه، محمدهادی عطایی، سعید بحرالعلومی، ایرج طایفه، علی شاهانفر، داریوش پیرو، فرزانه زهره‌وند، ساناز نادری، امیر غفارمنش، امین زندگانی و نبوشا ضیغمی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

کرارزاد شهرام اسدزاده به‌عنوان درامی اجتماعی است که می‌تواند