

اخبار
<p>بازیکن سابق استقلال به پرسپولیس پیوست</p> <p>سعید مهری خرید جدید سرخ‌ها</p> <p>هافبک سابق تیم فوتبال استقلال تهران با عقد قراردادی راهی پرسپولیس شد.</p> <p>به گزارش مهر، سعید مهری هافبک فصل گذشته تیم فوتبال آپول قیرس با عقد قراردادی راهی پرسپولیس شد.</p> <p>مهری در حالی راهی پرسپولیس شد که ۳ فصل در استقلال تهران حضور داشت و آمار دو گل زده را به نام خود به ثبت رساند.</p> <p>مهری همچنین با استقلال قهرمانی در لیگ برتر و سوپرجام را هم تجربه کرده بود و فصل گذشته با قیرس قهرمان لیگ یونان شد.</p>

محل برگزاری دیدار پرسپولیس و الاهلی عربستان مشخص شد



کنفدراسیون فوتبال آسیا با درخواست باشگاه الاهلی عربستان برای تغییر محل برگزاری دیدار با پرسپولیس موافقت کرد.

به گزارش ایرنا، در هفته نخست لیگ نخبگان آسیا، هوشینه ۲۶ شهریور ماه از ساعت ۲۰:۳۰ تیم فوتبال پرسپولیس تهران در عربستان باید به مصاف الاهلی برود.

این در شرایطی بود که محل برگزاری این بازی با توجه به حواشی به وجود آمده مشخص نبود و باشگاه الاهلی تلاش کرد این بازی در ورزشگاه امیرعبدالله فیصل و در شهر جده برگزار شود.

حالا کنفدراسیون فوتبال آسیا با درخواست باشگاه الاهلی عربستان برای تغییر محل دیدار این تیم موافقت کرد. بر این اساس این دیدار که پیش از این قرار بود در ورزشگاه ۶۲ هزار نفری ملک عبدالله واقع در شهر جده برگزار شود، در ورزشگاه امیر عبدالله فیصل شهر جده به انجام خواهد رسید.

مهاجم تیم ملی سنگال خرید جدید تیم لیگ برتری



سامبو بولی جونپور، مهاجم ۲۵ سنگالی فصل گذشته تیم قونیه اسپور از تیم‌های حاضر در سوپرلیگ ترکیه، به گل‌گهر سیرجان پیوست. به گزارش ایرنا، تیم فوتبال گل‌گهر سیرجان در نقل و انتقالات امسال یکی از تیم‌های فعال بود با تغییرات زیادی مواجه شد.

مدیران این تیم بعد از اینکه نتوانستند با ماریئوس اوزونیدیس سرمربی مطرح یونانی نتایج خوبی در لیگ بیست و سوم کسب کنند، به سراغ مهدی تارتار رفتند تا وی سرمربی سیرجانی‌ها شود.

این تیم در نقل و انتقالات تابستانی، امید حامنی‌فر، سامان نریمان جهان، عثمان اندونگ، علی قربانی، مجید عبیدی، علیرضا کاظمی و گوستاو واگنین را به خدمت گرفت و در مقابل علیرضا آشتا، بهنام برزای، سامان فلاح، سعید سحرخیزان، علیرضا کوشکی و مهدی ممی‌زاده از گل‌گهر جدا شدند.

اکنون، بولی جونپور سامبو مهاجم ۲۵ ساله تیم ملی سنگال که سابقه بازی در لویداد مراکش و قونیه اسپور ترکیه را در کارنامه دارد با عقد قراردادی به صورت رسمی به جمع شاگردان مهدی تارتار ملحق شد.

گزارش "ورزش سه"، فدراسیون الملی فوتبال در تورنمنت جام جهانی زیر ۲۰ سال دختران در کلمبیا از سیستمی استفاده می‌کند تا جایگزینی برای داوران ویدیویی (VAR) را آزمایش کند. مقامات فیفا هنوز به دنبال راهی ارزان‌تر اما همچنان قابل اعتماد برای بهبود داوری هستند. با این حال، در مسابقات اصلی بین‌المللی و مسابقات قهرمانی کشورها همه چیز بدون تغییر باقی خواهد ماند.

پروتکل تغییر نخواهد کرد

جیانی اینفانتینو، رئیس فدراسیون بین‌المللی فوتبال، در سخنرانی خود در کنگره فیفا از این نوآوری خبر داد. البته خیلی‌ها حرف او را درست متوجه نشدند. زیرا بلافاصله اخباری در مورد تغییر اساسی در پروتکل VAR منتشر شد که مربیان، مجاز به درخواست مداخله VAR و بررسی ویدیویی هستند.

در واقع این درست نیست. پروتکل VAR تغییر نخواهد کرد. در حال حاضر، ما در مورد چیزی کاملاً متفاوت صحبت می‌کنیم و یک پروتکل متفاوت ایجاد شده است. (کمک ویدیویی). این همان چیزی است که اکنون به عنوان یک آزمایش در تورنمنت جام جهانی در کلمبیا، که در آن دختران زیر ۲۰ سال در حال رقابت هستند، استفاده می‌شود.

سایر اصول و هزینه‌ها

یادآوری می‌کنم که در بسیاری از کشورها سیستم‌های VAR و VAR light (نسخه ساده شده) چندین سال است که استفاده می‌شود. کمک داوران ویدیویی (VAR و ABAR) با کمک آنها با کمک تجهیزات و فناوری مناسب، پس از انجام آموزش‌های لازم و دریافت مجوزها، بازی را به‌صورت آنلاین رصد کرده و در طول مسابقه بازپخش را بررسی می‌کنند. توجه ویژه‌ای به هر تصمیم یا حادثه‌ای از داور داده می‌شود که به‌طور بالقوه قابل بررسی است. در صورت بروز خطای واضح در یک قسمت از دسته مربوطه با یک حادثه جدی از دست رفته، VAR، به داور اطلاع می‌دهد، داور نیز به نوبه خود، بررسی خود را روی مانیتور کنار زمین (PMR) انجام می‌دهد. همه چیز به‌طور خودکار انجام می‌شود و تیم‌ها (مثلاً مربیان یا کاپیتان‌های آنها) حق ندارند به‌طور مستقل درخواست شروع یک بررسی و تغییر رای داور را داشته باشند.

پدیده‌ای است که همه فدراسیون‌ها، لیگ‌ها و باشگاه‌ها، توانایی خرید این تجهیزات و فناوری‌ها را ندارند. با در نظر گرفتن این موضوع، فیفا گزینه جدیدی را ارائه کرد - یک سیستم کمک تصویری. می‌توان آن را کمک VAR نامید. هر چند که این اصطلاح هم اشتباه است. زیرا واقعیت این است که VAR در چنین سیستمی استفاده نمی‌شود. بنابراین، سرمایه‌گذاری‌های اولیه و هزینه‌های بعدی به‌طور جدی کاهش می‌یابد. فقط یک چیز بدون تغییر باقی می‌ماند: فقط همان لحظات کلیدی را می‌توان ارزیابی کرد، موارد مرتبط با به ثمر رساندن یک گل، اعلام پنالتی، اخراج و شناسایی اشتباه بازیکن مجازات شده.

آغازگر: مربی

سیستم جدید کمک ویدیویی و فیفا آن را پشتیبانی ویدیویی فوتبال می‌نامد، برای مسابقاتی

خبر خوش از سوئیس مقر فیفا

شبه‌وی ای آر: تقدیم به فوتبال ایران!

فدراسیون جهانی فوتبال در حال امتحان کردن نسخه تازه‌ای از کمک داور ویدئویی است.



جولگری شود و با قوانینی مطابقت داشته باشد که اجازه نمی‌دهد تصمیم پس از شروع مجدد بازی تغییر کند.
داور چهارم (ذخیره) با دریافت کارت بلافاصله به داور اطلاع می‌دهد. و برای بررسی و تماشای فیلم ضبط شده به منطقه مخصوص می‌رود. داور توسط یک اپراتور پخش مجدد آموزش دیده که قسمت را از زوایای مختلف و با سرعت‌های مختلف نشان می‌دهد تصمیم نهایی را می‌گیرد.

هر یک از دو مربی دو تیم حق دارند فقط دو بار در هر مسابقه درخواست چک کنند. در صورت اینکه خواسته آن‌ها بعد از چک کردن توسط داور مورد پذیرش واقع شود و تصمیم داور در زمین اشتباه تشخیص داده شود، کارت، به مربیان مسترد شده و حق آن‌ها محفوظ است. اگر تصمیم داور در زمین درست باشد و مربی اشتباه کند، کارت، استفاده شده تلقی می‌شود. اگر برای تعیین برنده باید دو نیمه اضافی انجام شود، به هر مربی سومین کارت برای به چالش کشیدن تصمیم داور داده می‌شود. درخواست‌های استفاده نشده نیز به وقت اضافه و ضرباتی پناالتی منتقل می‌شوند.

به عبارت ساده، به نظر می‌رسد دوربین‌هایی که مورد استفاده قرار می‌گیرند، تعداد آنها بسیار کم است. هیچ VAR وجود ندارد - نه در مرکز VAR و نه در میثی‌پس‌های استادیوم. مسابقه در جریان است، فیلمبرداری در حال انجام است، مربی فکر می‌کند که داور تصمیم اشتباه گرفته و باید صحنه تکراری را تماشا کند، به سمت داور می‌رود. دو بار در هر مسابقه.

کامران حریف می‌طلبد: دیوید تیلور توهم بیا!

مدت‌ها در یک کشتی سنگین محک خورد. او که حدود یک سال درگیر آسیب‌دیدگی بود و مسابقات جهانی ۲۰۲۳ را هم از دست داد، با پیروزی ۷-۱ در انتخابی تیم ملی، بار دیگر نام خودش را بر سر زبان‌ها انداخت تا هت‌تریک طلایی خودش را در ۹۲ کیلوگرم کامل کند.

نمایش کامران آنقدر قدرتمندانه بود که امیرحسین فیروزپور را در پایان کشتی عصبانی کرد و حتی باعث شد رقیبش حساسی از کوره در برود. فیروزپور که شاید چند ماه قبل انتظار نداشت در انتخابی این وزن با قاسمیور روبه‌رو شود، بعد از شکست امروز حاضر نشد نه با داور و نه با کامران دست بدهد و حتی هنگام اعلام نتیجه به شکلی عجیب تشک کشتی را ترک کرد!

البته که تشویق شدید کامران قاسمیور توسط تماشاگران حاضر در سالن هفتم تیر هم احتمالاً در عصبانیت فیروزپور بی تأثیر نبوده است.

حالا کامران قاسمیور صاحب دوپنده تیم ملی شده و باید خودش را برای اتفاقات غیرمترقبه در این وزن هم آماده کند. چند هفته‌ای است شایعاتی در خصوص احتمال حضور دیوید تیلور در مسابقات جهانی اوزان غیرالمپیکی و بازگشتش به کشتی بعد از خداحافظی مطرح شده و این فوق ستاره آمریکایی هم هنوز این شایعات را رد نکرده است. باید برای پاسخ گرفتن به این سوال تا هفته آینده که مسابقات انتخابی کشتی آمریکا برگزار می‌شود، منتظر ماند. از سوی دیگر حتی برخی شایعات حکایت از حضور عبدالرشید سعداله یف، فوق ستاره روسی در این وزن دارد که به‌خاطر مسائل سیاسی امکان حضور در المپیک را پیدا نکرد.



www.cbtekarnews.com

خبر

نگاه متمدانه به مهاجران پاریس، شهر آفریقایی‌ها!



مهاجران آفریقایی در بنده جامعه و شهر در پاریس حل شده‌اند و از حق شهروندی کامل برخوردارند.

به گزارش خبرآنلاین؛ برای کشوری که در دنیا به ابنیه باشکوه و تاریخی اش مشهور است و یکی از مهمترین مقاصد گردشگری در دنیا به شمار می رود که میعادگاه توریست‌ها از سراسر جهان است، برگزاری مهمترین رویداد ورزشی تاریخ اساسا یک مزیت و امتیاز ویژه نیست. برای پاریس به عنوان یک شهر فوق العاده با بناهای تاریخی و معماری باشکوه و داشتن مهمترین و بزرگترین موزه جهان یعنی لوور و یکی از جذابترین برج های دنیا به نام ایفل و بیشمار جذابیت های تاریخی دیگر نظیر مقبره ناپلئون تا موزه متروپلیتن و گورستان پرلاشر، کاخ های باشکوه الیزه و ورسای، خیابان رویایی شانزه لیزه، کلساهای جذاب نظیر قلب مقدس و نوتردام و... به اندازه ای توریست و گردشگر به پاریس می کشاند که آنها بی نیاز می کند.

بی تردید گردشگری یکی از مهمترین المان های اقتصادی فرانسه است که سهم مهمی در سرانه ناخالص ملی آنها ایفا می کند. قطب گردشگری دنیا سالانه میزبان میلیون ها گردشگر از سراسر جهان است و همین درآمد سرشاری برای آنها به همراه دارد. پاریسی ها به همین دلیل با حضور غریبه ها در کشور خود خسته گرفته اند و برایشان حضور چهره های ناشنا در شهر عادیست.

برای چنین کشوری با این مختصات برگزاری فستیوال بزرگی چون المپیک و برای جذب گردشگر و توریست یک شوخی بزرگ است. آنها حتی برای ترویج فرهنگ و صادرات آن به سایر کشورها هیچ برنامه ای ندارند چه آنکه به اندازه ای سایر کشورها تحت تاثیر فرهنگ آنها هستند و در طول سال توسط توریست ها به ترویج و صدور فرهنگ خود می پردازند که دیگر نیازی به کاتالیزوری به نام المپیک ندارند. در سراسر دنیا و کشورهای مختلف می توان ردپای فرهنگ و حتی زبان فرانسه را دید. المپیک برای فرانسوی ها بیشتر جنبه ورزشی دارد و جلوه های اقتصادی و فرهنگی آن هرگز برای میزبان مهم نیست. در حقیقت فرانسه و پاریس به اندازه ای زیبا، خوش رنگ و لعاب و فریبنده است که هر بیننده و مسافری را مجذوب و محسوس خود می کند و ایداً نیازی به تبلیغات و تلاش اضافی نیست. برای فرانسوی ها المپیک یک سنگ محک و یک متر بزرگ است تا بدانند در جغرافیای ورزش کجا ایستاده اند و آیا می توانند برای ابرقدرت های این رشته یعنی آمریکا، چین و بریتانیا شاخ و شانه بکشند یا نه. شاید مهمترین ویژگی فرانسه برای مسافران و گردشگران در حوزه فرهنگ هنرزیستی سلامت آمیز و مزوج شدن آنها با جامعه سیاه پوستان باشد. کشوری که همیشه یک مقصد جذاب و نهایی برای مهاجران آفریقایی بوده و درهایش همیشه رو به آنها باز

بوده و در پذیرش مهاجر سیاهپوست به اندازه ای افراط کرده و البته اجازه پیشروی به مهاجران آفریقایی داده که چهره پاریس تغییر کرده و کاملاً تحت تاثیر آفریقایی ها است. آنقدر تحت تاثیر که در سطح شهر از هر ۱۰ نفر ۶ نفر سیاه پست هستند. به گونه ای که اگر نام شهر را ندانید، تصور می کنید در شاخ آفریقا در حال قدم زدن هستید! نکته جالبتر اینکه با وجود اینکه قالب ساکنین شهر سیاه پوستان هستند و البته اغلب آنها زانغه نشین بوده یا به مشاغل سیاه و دون پایه اشتغال دارند، اما فرانسوی ها هرگز نگاه نژادپرستانه به این قشر ندارند. آنها سیاه پوستان را پذیرفته اند، به گونه ای که مهاجران در بنده جامعه و شهر حل شده اند و از حق شهروندی کامل برخوردارند. مهاجرانی که جملگی یک فرانسوی محسوب می شوند و هیچ تفاوتی با یک سفیدپوست مغرب چشم رنگی ندارند. این نگاه متمدانه سبب شده تا فرانسه بدل به یک کشور ۷۲ ملیتی شود که البته منافع زیادی برای میزبان داشته. تیم ملی فوتبال فرانسه شاید مهمترین نماد این منفعت جهانی ۲۰۲۵ را از دست داده بازیکن ۱۰ نفر سیاهپوست هستند! تیمی که یکی از بزرگترین بازیکنان تاریخش آفریقایی تبار بوده و روی شانه های وی یک دهه در فوتبال اروپا و جهان آقایی کرده. این نگاه جالب بی تردید مهمترین المان فرهنگی فرانسه است. نگاهی ضدنژادپرستانه و دوست و همراه با همه که از فرانسه یک چهره دوست داشتنی ساخته است.



در بسیاری

از کشورها

سیستم‌های

VAR و

VAR light

(نسخه ساده

شده) چندین

سال است

که استفاده

می‌شود

آشنایی با امارات حریف تیم ملی فوتبال

انگیزه بنتو برای انتقام با استفاده از دور‌گه‌ها

موفق شده تیم‌های ملی پرتغال و کره‌جنوبی را به جام جهانی برساند و حالا انگیزه بالایی دارد تا بتواند با تیم ملی امارات در این امر هت‌تریک کند.

بازیکنان دورگه اسلحه جدید اماراتی‌ها

تیم ملی امارات که همواره از بازیکنان دورگه در ترکیب خود بهره می‌برد، در این دوره نیز بازیکنان دورگه در لیست آن‌ها مقابل تیم ملی فوتبال ایران دیده می‌شود. ماکنزی هانت ۲۲ ساله که اصالتی انگلیسی دارد از سال ۲۰۱۸ به تیم آکادمی GO PRO دبی امارات پیوست و این بازیکن فصل قبل در هفده مسابقه اورتون در لیگ جزیره، جزء نیمکت نشیمان بود اما به میدان نرفت. او برای اولین‌بار توسط بنتو به تیم ملی امارات دعوت شد و موفق شد یک پاس گل نیز مقابل قطر به نام خود ثبت کند.

یکی دیگر از بازیکنان دورگه که به تازگی توسط بنتو به تیم ملی امارات دعوت شده اوتون کوما کیویدو ۳۳ ساله است که متولد ساحل‌عاج است. او از سال ۲۰۲۱ در العین امارات حضور دارد و نقش برنگری در قهرمانی این تیم در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا داشت. عدالی محمد که متولد سال ۲۰۰۴ در انگلیس است دیگر بازیکن دورگه است که برای اولین‌بار توسط بنتو به تیم ملی امارات دعوت شده است.

به غیر از این بازیکنان جونپور نیدای ۱۹ ساله، فایوی لیمبا ۲۱ ساله و کایو کاندیدو ۳۴ ساله دیگر بازیکنان متولد برزیل هستند که با تغییر تابعیت برای تیم ملی امارات بازی می‌کنند. عصام فاخر، هافبک مراکشی‌الاصل ۲۴ ساله نیز در لیست امارات دیده می‌شود.

