خبر

فیلم «جوکر ۲» بدترین فیلم تاریخ لقب گرفت

فیلم «جوکر ۲» در اکران عمومی شروع خوبی نداشت و به اعتقاد مخاطبان که از جمله طرفداران قسمت اول این فیلم بودند؛ «جوکر ۲» را توهین به قسمت اول دانستند و بدترین فیلم تاریخ لقب گرفت.

به دنبال استقبال متفاوت در جشنواره فیلم ونیز امسال و نقدهای نامطلوب منتقدان، قسمت دوم جوکر به اکران عمومی درآمده است و اصلاً شروع خوبی ندارد. طرفداران از یک پایان عجیب این فیلم و تغییر ژانر ناگهانی‌اش به یک فیلم موزیکال شوکه شده‌اند و ابراز ناامیدی می‌کنند. این فیلم برای اولین بار در تاریخ ۱۳ مهر ۱۴۰۳ به اکران عمومی درآمد، اما در حال حاضر امتیاز ناچیز ۳۳ درصدی را از سوی منتقدان و تماشاگران به دست آورده است. در حالی که منتقدان داستان آن را «به‌شدت کسل‌کننده» و «بی‌ربط» توصیف می‌کردند، طرفداران این فیلم جدید را توهینی به قسمت اول جوکر می‌دانند. به گزارش فرارو، به دنبال استقبال متفاوت در جشنواره فیلم ونیز امسال و نقدهای نامطلوب منتقدان، قسمت دوم جوکر به اکران عمومی درآمده است و اصلاً شروع خوبی ندارد. طرفداران از یک پایان عجیب این فیلم و تغییر ژانر ناگهانی‌اش به یک فیلم موزیکال شوکه شده‌اند و ابراز ناامیدی می‌کنند. این فیلم برای اولین بار در تاریخ ۱۳ مهر ۱۴۰۳ به اکران عمومی درآمد، اما در حال حاضر امتیاز ناچیز ۳۳ درصدی را از سوی منتقدان و تماشاگران به دست آورده است. در حالی که منتقدان داستان آن را «به‌شدت کسل‌کننده» و «بی‌ربط» توصیف می‌کردند، طرفداران این فیلم جدید را توهینی به قسمت اول جوکر می‌دانند. فیلم جوکر ۲۰۱۹ با بازی واکین فینیکس در نقش آرتور فلک درباره یک شهروند گاتهام با شخصیتی متزلزل و وضعیت روحی شکننده‌اش بود که توسط جامعه‌ای بی‌رحم ترد شده بود. در پایان فیلم جوکر، فلک دیگر به عنوان شخصیت جوکر زندگی می‌کند؛ در حالی که مردی را در برنامه زنده می‌کشد، تبدیل به یک شخصیت منفی می‌شود و در نهایت در بیمارستان روانی آرکام زندانی می‌شود. قسمت جدید این فیلم دقیقاً از جایی شروع می‌شود که فیلم اول پایان یافت؛ فلک به خاطر جنایاتش در حال محاکمه است. آرتور فلک زمانی که در آرکام زندانی است، با هارلین «لی» کوینزل با بازی لیدی گاگا آشنا می‌شود که به او کمک می‌کند تا با هویت متفاوتش کنار بیاید.

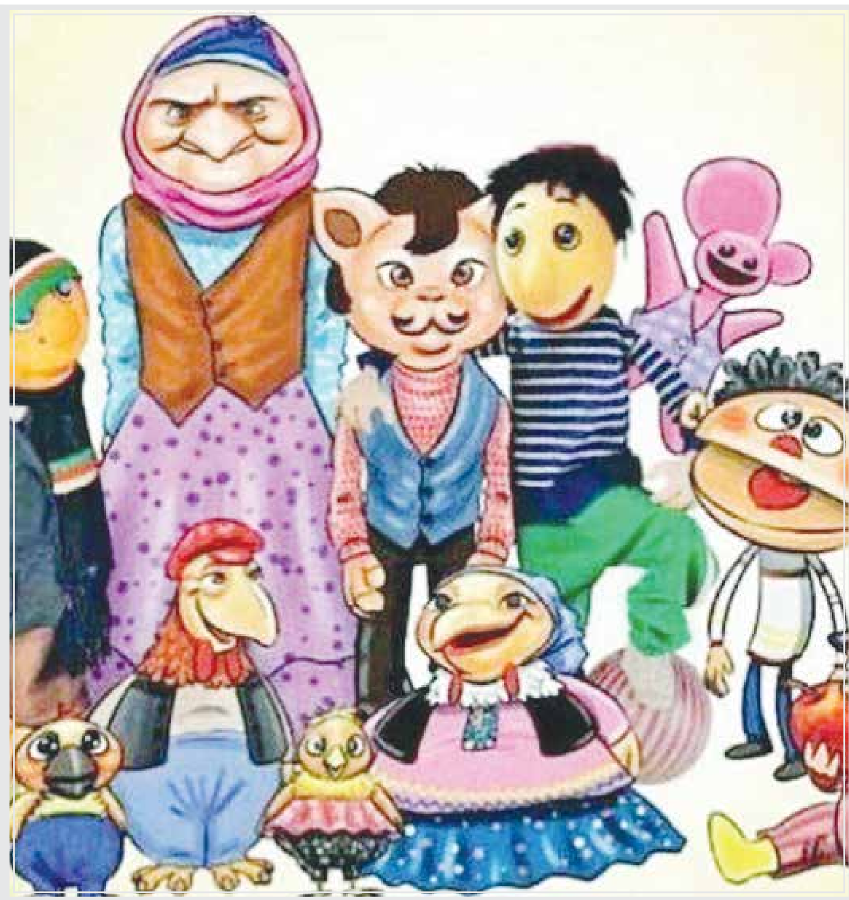
جایگاه و ارزش‌های فیلم‌های کودک کجاست؟

انتقال فرهنگ گذشتگان با تقویت سینمای کودک

گروه فرهنگ و هنر - موضوع رشد روانی کودک و جلوگیری از آسیب روانی به کودک باید در برنامه‌های کلان، سرمایه گذاری‌ها، قوانین و اسناد نشان داده شود. لازم است که از همان ابتدای تولد فرزندان بتوانیم فضای عاطفی و صمیمی مناسبی را برای او به وجود بیاوریم گاهی اوقات علاوه بر فضای خانواده عوامل دیگری هم در ایجاد این صمیمیت تاثیرگذارند، مثل جشنواره‌ها یا رویدادهای فرهنگی در همین زمینه که جشنواره فیلم کودک و نوجوان فرصت مناسبی برای ارائه فضای مناسب به کودکان و نوجوانان است.

افزایش مهارت‌های شناختی در کودکان مثل مهارت‌های دیداریِ فضایی، یکی از ابعاد تاثیرگذار مثبت انیمیشن است اما تاثیر انیمیشن‌ها می‌تواند منفی نیز باشد. البته تاثیرات مثبت و منفی انیمیشن‌ها روی کودکان بیشتر از نوجوانان است چون در این دوره از زندگی کودک در حال آموزش اصول و شیوه‌های زندگی کردن است و قسمت عمده شخصیت او در حال شکل‌گیری است، به همین دلیل همانندسازی و الگوبرداری در این سنین باعث می‌شود که انیمیشن تاثیر بیشتری روی کودکان داشته باشد. البته قرار نیست تمام بار مسئولیت این ماجرا روی دوش انیمیشن‌ها باشد فیلم‌های سینمایی که درباره کودکان ساخته می‌شود هم به این ماجرا اشاره دارد و البته جشنواره‌هایی مانند جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان هم نقش پر رنگ‌تری در ایجاد این فضا دارند.

به گزارش خبرآنلاین، سینمای کودک، به دلیل آن که به کودکان، آینده و سرنوشت کشور ارتباط دارد، قدر و قیمت فراوانی دارد. فیلم کودک می‌تواند مهمتر از اسباب‌بازی‌ها، بازی‌های کامپیوتری و سایر صنایع فرهنگی و حتی کتاب باشد؛ چرا که کودکان امروز غالبا بصری هستند و وقتی بتوانند با شخصیت‌های مطرح در داستان فیلم همذات پنداری کنند، سبک زندگی و تفکر شخصیت محبوب خود را می‌پذیرند و پس از آن، بازی، کتاب، اسباب‌بازی، پوستر و سایر محصولات مرتبط با آن را مصرف می‌کنند. اما در این میان از طریق همین فیلم‌ها و جشنواره‌ها در حوزه‌های تخصصی می‌توان موارد و معضلات اجتماعی بسیاری را آسیب‌شناسی کرد و برای ارتقای سلامت جامعه از آن بهره گرفت، به همین بهانه هم به گفت‌وگو با سید حسن موسوی چلک، رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران، سعید معدنی، جامعه‌شناس و کوروش محمدی، رئیس انجمن آسیب‌شناسی ایران پرداختیم. هر سه به اهمیت جایگاه سینمای کودک و نوجوان پرداختند و درباره جایگاه سینمای کودک و نوجوان و تاثیر گذاری آن هم توضیحاتی را ارائه می‌دهد.



فیلم کودک می‌تواند مهمتر از اسباب‌بازی‌ها، بازی‌های کامپیوتری و سایر صنایع فرهنگی و حتی کتاب باشد؛ چرا که کودکان امروز غالبا بصری‌هستند و وقتی بتوانند با شخصیت‌های مطرح در داستان فیلم همذات پنداری کنند

فرهنگ چگونه به کودکان منتقل می‌شود؟

سعید معدنی، جامعه شناس درباره نحوه انتقال فرهنگ به کودکان گفت: «فرهنگ مخصوص انسان است و سایر موجودات فاقد فرهنگ‌اند البته برای برخی موجودات استثناهایی قائل می‌شوند، اما به‌طور کلی فرهنگ به انسان تعلق دارد. حتی برخی معتقدند که انسان حیوانی است با فرهنگ. اگر این را بپذیریم و هم‌چنین بپذیریم که فرهنگ یعنی آنچه که ما از بدو تولد تا لحظه مرگ یاد می‌گیریم؛ پس دوره کودکی دوره مهمی است. یعنی کودکان، فرهنگ ملی ما، تاریخ گذشته‌امان، ارزش‌هایمان، قهرمان‌هایمان، حماسه‌هایمان را در کودکی یاد می‌گیرند لذا فیلم کودک که می‌خواهد برای کودکان فرهنگ‌سازی کند می‌بایست آن عناصر اساسی فرهنگ یک جامعه را در نظر بگیرد. در حقیقت معتقدند که فرهنگ میراث قابل انتقال از نسلی به نسل دیگر است. فیلم‌ها می‌توانند انتقال‌دهنده فرهنگ گذشتگان به نسل کودک و نسل امروز باشند.»

این جامعه شناس در پاسخ به این سوال که آیا رویدادی به‌عنوان جشنواره کودک می‌تواند عهده‌دار تاثیرگذاری و انتقال فرهنگ باشد نیز گفت: «هر نوع جشنواره‌ای که بتواند در یک جا پدیده‌هایی را دور هم جمع کند، خودش یک اثر فرهنگی است و تاثیر فرهنگی می‌گذارد. یعنی وقتی شما می‌خواهید فیلم‌هایی که سازندگانشان پراکنده هستند را در یک جا گردآوری کنید، نوعی فرهنگ سازی و فرهنگ پروری است. به همین‌خاطر جشنواره‌ها هم به‌نوعی انتقال دهنده فرهنگ هستند. یعنی آن‌چه که در کشور ساخته شده را در یک جا گردآوری می‌کنند تا در معرض دید کودکان، نوجوانان و افراد میانسال و مسن قرارگیرد. به‌همین‌خاطر اگر از این تعریف نگاه کنید، نفس جشنواره هم یک پدیده فرهنگی است. خود جشنواره هم نوعی انتقال فرهنگ به جامعه است به این عنوان که زحمات انفرادی سازمان و افراد را گردآوری می‌کند تا بتواند یک فرهنگ سازی نوین انجام دهد. اتفاقا اگر این نوع جشنواره‌ها تکرار شوند و قسمت‌های ضعیفشان برطرف شود، می‌توانند در فرهنگ‌سازی جامعه خیلی موثر باشند.»

آسیب روانی به کودکان و جلوگیری از آن

کوروش محمدی درباره اهمیت سینما و جشنواره کودک توضیح داد: «جشنواره فیلم کودک و نوجوان فرصتی است ارزنده برای نظام تعلیم و تربیت و حوزه سینمایی کشور که بتوانند در پیوند باهم برای رشد و اعتلای نسل نوجوان ما باهم هم‌فکری و هم‌افزایی داشته باشند، نه این که این جشنواره این طور کار می‌کند بلکه می‌تواند فرصتی برای این اتفاق باشد.»

او در ادامه توضیح داد: «این جشنواره در دوره‌های گذشته ضعف‌هایی داشته، از جمله این که در حوزه‌های اجتماعی خیلی حضور نداشته، درآمد ارزی نداشته، اما امیدوارم که شهر جهانی یزد، که شهر میراث فرهنگی و هنر است و آن را شهر کریمان هم می‌گفتند بتواند حلقه‌های مفقوده جشنواره را پیدا کند. به‌نظرم این شهر قابلیت این را دارد که نقص‌های کوچک دوره‌های قبل را رفع کند و نکته مهم تر اینکه به کودکان ارزش و احترام بگذارد چون آن‌ها فرزندان و آینده سازان این سرزمین هستند هرقدر این جشنواره‌ها و برنامه‌ها موفق‌تر عمل کنند امید به آینده هم قطعا بیش‌تر خواهد شد.»

سینما و مطالبه‌گری اجتماعی

سید حسن موسوی چلک درباره اهمیت سینما روی ارتقای سلامت روانی جامعه گفت: «یکی از حوزه‌هایی که می‌تواند روی ارتقای سلامت روانی و اجتماعی کودکان و نوجوانان نقش داشته باشد حوزه فرهنگی است که سینما و هنر هم بخشی از آن شمرده می‌شود در حوزه کودک سینما یک ظرفیتی است که می‌تواند نقش‌های مختلف ایفا کند. اهمیت این نقش‌ها بسیار بالا است و به همین دلیل هم به چند مورد از آن اشاره می‌کنم؛ وظیفه اول، بخشی از وظیفه سینما در حوزه کودک تهیه فیلم‌هایی است با ماهیت آموزشی و پیشگیری ساخته و اکران می‌شود، اما نکته قابل تاکید توجه به شرایط مخاطب است؛ گاهی اوقات برای کودکان فیلم و برنامه ساخته می‌شود و گاهی هم محتوا برای افرادی تولید می‌شود که با کودکان در ارتباط هستند، مثل والدین، مربیان، معلمان و بخش‌های دیگر پس نکته اولی که حائز اهمیت است مخاطب‌شناسی و ارائه محتوای درست است.»

او در توضیح نکته دوم گفت: «مسئله دوم نحوه پردازش به آسیب‌های اجتماعی در حوزه رسانه و هنر است و این کار روش جذابی است چرا که کار دیگر سینما می‌تواند ساخت مستندهایی خاص با رویکرد ایجابی باشد. ضمن اینکه این محتواها می‌تواند به صورت مستقیم یا غیر مستقیم، آن هم در زمینه فیلمنامه‌ها اعمال شود. اهمیت فیلمنامه در زمینه پرداخت به معضلات کودکان آنجایی است که نویسندگان خودشان موضوع فیلمنامه را بدانند و به قدر کافی به آن رویکردی که می‌خواهند به آن بپردازند، نزدیک و آشنا باشند و برای این کار هم لازم است حتما از انجمن‌ها، کارشناسان، خبرگان، پژوهشگاه‌ها و افراد متخصص کمک بگیرند و برای مشاوره صحیح یک تیم از افراد متخصص داشته باشند، این گروه باید وجود داشته باشد چون معضلات چند وجهی است و باید به همه ابعاد آن پرداخته شود.»

این کارشناس درباره روش‌های مطالبه‌گری از سینما توضیح داد: «مسئله سومی هم وجود دارد و آن این است که اگر می‌خواهیم از ظرفیت سینما استفاده کنیم، باید به صورت مستقیم و غیر مستقیم این مطالبه‌گری و پرسش‌گری انجام شود. چون حوزه سینما و از اساس فرهنگ و هنر به قدری وسیع است که می‌توان از تمام ظرفیت‌های آن حالا، جشنواره باشد یا هر رویداد دیگر استفاده کند و شرایط را بازگو کرد.»

رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران درباره ساخت فیلم‌های هشداردهنده و پیشگیرانه و اهمیت آن در سینما توضیح داد: «مورد چهارمی هم که اهمیت دارد این است که خیلی از مواقع سینما و رسانه می‌تواند مستندها یا فیلم‌های هشداردهنده و پیشگیرانه مثل مجبوریم، متری شیش و نیم، حوض نقاشی و... ساخته شود که با در راستای مطالبه‌گری عمل می‌کنند یا در راستای هشدار دادن و نکته مهم سینما هم همین است که سینما گاهی می‌تواند هشدار دهنده باشد، گاهی پیشگیرانه و گاهی هم راهکاری برای بهبود شرایط به صورت مستقیم یا غیر مستقیم ارائه دهند.»

او در پایان و درباره تاثیر سینما روی کودکان گفت: «تاثیرگذاری سینما در حوزه کودک و نوجوان چند وجهی است و نباید سینما و جشنواره‌های این چنینی را صرفا به چشم سرگرمی نگاه کرد و به راحتی از آن عبور کرد.»

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۷۲۶۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم نسرین السادات میر احمدیان فرزند سید مرتضی بشماره شناسنامه ۵ کدملی ۱۱۸۹۹۷۰۵۰۳ در دودانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۹۱ متر مربع از پلاک ۱۷۵ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در خیرآباد خریداری از مالک رسمی مبایعنامه عادی از نسرین السادات میراحمدیان احدی از ورثه سید مرتضی میراحمدیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.
۳۸۶ ث / م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۷/۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۷/۱۷
علیرضا روستائی – رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۵۳۰۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۶۰۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مهدی منصوری فرزند حسین بشماره شناسنامه ۲۲۱۳ کدملی ۰۰۷۳۹۹۴۱۰۳ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۱۵۰۷/۵۵ متر مربع از پلاک ۳۹ فرعی از ۶۵ اصلی واقع در یوسف آباد خالصه خریداری از مالک رسمی (مبایعنامه عادی از کلیه ورثه محمد تقی منصوری مقدار ۵۷۵۳/ ۷۷ متر مربع و مبایعنامه عادی از کلیه ورثه محمد کاظم منصوری مقدار ۵۷۵۳/ ۷۷ متر مربع) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۳۸۴ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۷/۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۷/۱۷
علیرضا روستائی – رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۵۳۰۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۷۲۵۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم مریم السادات میر احمدیان فرزند سید مرتضی بشماره شناسنامه ۸۹ کدملی ۱۱۸۹۰۲۹۸۷۱ در دودانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۰۵/ ۰۰ متر مربع از پلاک ۱۷۵ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در خیر آباد خریداری از مالک رسمی مبایعنامه عادی از مریم السادات میراحمدیان احدی از ورثه سید مرتضی میراحمدیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۳۸۹ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۷/۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۷/۱۷
علیرضا روستائی – رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۵۳۰۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۷۲۶۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد مسیحا قدسی فرزند محمد رضا بشماره شناسنامه ۰۲۰۴۰۴۶۰۳۳ در دودانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۹۱ متر مربع از پلاک ۱۷۵ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در خیرآباد خریداری از مالک رسمی مبایعنامه عادی از محمد مسیحا قدسی احدی از ورثه سید مرتضی میراحمدیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۳۸۷ث / م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۷/۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۷/۱۷
علیرضا روستائی – رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۵۳۰۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۷۲۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم مریم السادات میر احمدیان فرزند سید مرتضی بشماره شناسنامه ۸۹ کدملی ۱۱۸۹۰۲۹۸۷۱ در دودانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۹۱ متر مربع از پلاک ۱۷۵ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در خیرآباد خریداری از مالک رسمی مبایعنامه عادی از مریم السادات میراحمدیان احدی از ورثه سید مرتضی میراحمدیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۳۸۸ث / م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۷/۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۷/۱۷
علیرضا روستائی – رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۵۳۰۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۷۲۵۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد مسیحا قدسی فرزند محمد رضا بشماره شناسنامه ۰۲۰۴۰۴۶۰۳۳ در دودانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۰۵/ ۰۰ متر مربع از پلاک ۱۷۵ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در خیرآباد خریداری از مالک رسمی آقای محمد مسیحا قدسی احدی از ورثه سید مرتضی میراحمدیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۳۹۰ ث / م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۷/۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۷/۱۷
علیرضا روستائی – رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۵۳۰۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۸۰۰۹۷۵۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک پیرانشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ناصر متین فرزند عبداله بشماره شناسنامه ۶۴۴ صادره از پیرانشهر نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۸۳۴ متر مربع تحت پلاک ۳۶۲ فرعی از ۱۰۶ اصلی واقع در بخش ۲۱ مهاباد خریداری از آقای عزیز متین مع الواسطه محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند از اخذ مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی : ۱۷۹۰۹۲۴
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ در روزنامه محلی و روز نامه رسمی
تارخ انتشار نوبت :دوم ۱۴۰۳/۰۷/۲۳ روزنامه محلی و روزنامه رسمی
حبیب الهامی – رئیس ثبت اسناد و املاک ۵۳۱۳

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
حوزه ثبت ملک ورامین
آگهی فقدان سند مالکیت

بنا به درخواست مالک فهیمه میرزایی طبق درخواست ۶۰۰۰۹۷۱۸ - ۱۴۰۳/۶/۲۴ و فرم استشهادیه ۱۴۰۳/۶/۲۱ - ۹۸۹۴۹ دفتر ۱ ورامین که تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است مراتب دراجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت بشرح ذیل آگهی میگردد.
۱. نام و نام خانوادگی مالک: فهیمه میرزایی
۲ . میزان مالکیت : مقدار ۴۳۶۰ سهم مشاع از ۳۴۸۸۰ سهم مشاع از ۴۰۰۰۰ سهم ششدانگ به مساحت ۴۰۰۰۰ متر مربع باستثنا بها ثمنیه اعیانی قطعه ۶ تفکیکی پلاک ۱۱۸۶ فرعی از ۱۲ اصلی طبق انتقال قهری موروثی از محمد تقی میرزایی به فهیمه میرزایی فرزند محمد تقی انتقال گردید که سند مالکیت به شماره چاپی ۷۲۹۰۷۶ در دفتر ۴۱۸ صفحه ۱۵۴ ذیل ثبت ۱۳۳۴۳۷ ثبت و سند مالکیت صادر گردید که طبق سند ۹۳۶۱۱- ۱۳۸۶/۴/۱۸ دفتر ۳ قرچک مقدار ۱۶۰ سهم مشاع از ۴۰۰۰۰ سهم ششدانگ از مالکیت فهیمه میرزایی خارج در مالکیت داود پرسا قرار گرفت سپس طی سند انتقال اجرایی ۱۳۶۴۵۷ – ۱۳۹۱/۱/۲۲ دفتر ۱ ورامین مقدار ۱۰۰۰ متر مربع از سهم کلیه ورثه کما فرض اله خارج در مالکیت بهزیستی ورامین قرار گرفت
۳. علت مفقودی: جابجائی
۴. بحکایت سوابق ثبتی و ثبت دفتر املاک تا کنون نسبت به مورد ثبت معامله ای صورت نگرفته است لذا با توجه به فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست المثنی مراتب اعلام تا شخص یا اشخاصی نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده اند و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به ثبت اسناد ورامین مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند انتقال ، تسلیم نمایید و چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی واصل نشود سند مالکیت المثنی طبق قانون و مقررات صادر و تسلیم خواهد شد .
۴۵۸ ث/ م الف
علیرضا روستایی – سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین از طرف امیر تاجیک ۵۹۹۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابررای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۹۰۰۴۲۵۹-۱۴۰۳:۰۵:۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تالش تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بهزاد فرخ زاد فرزند نعمت الله به شماره شناسنامه ۱۲۷۸ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۷۰.۶۰ متر مربع پلاک فرعی ۲۶۹ از ۱۰۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۷۶ فرعی واقع در قریه ییلاقی ناو بخش ۲۷ گیلان خریداری از مالک رسمی نعمت اله فرخ زاد محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراقب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۹۰۷.۱۰۵۸ تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳.۰۷.۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳.۸.۲
داود نیک خواه دیگه سرا رئیس ثبت اسناد و املاک ۵۹۸۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابررای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۹۰۰۴۲۶۳ - ۱۴۰۳.۰۵.۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تالش تصرفات مالکانه بالا معارض متقاضی آقای بهزاد فرخ زاد فرزند نعمت اله به شماره شناسنامه ۱۲۷۸ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۶۵ متر مربع پلاک فرعی ۲۶۷ از ۱۰۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۷۶ واقع در قریه ییلاقی ناو بخش ۲۷ گیلان خریداری از مالک رسمی نعمت اله فرخ زاد محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۹۰۷.۱۰۶۱
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳.۰۷.۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳.۸.۲
داود نیک خواه دیگه سرا رئیس ثبت اسناد و املاک ۵۹۸۲

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد بیند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۹۰۰۴۲۶۰-۱۴ - ۱۴۰۳.۰۵.۲۴ حیات اول موضوع قانون تعیین تکلیت وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تالش تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سیامک فرخ زاد ،فرزند نعمت اله به شماره شناسنامه ۲۸۷۶ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۴۷.۹۵ متر مربع پلاک فرعی ۲۶۸ از ۱۰۹ اصلی ،مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۷۶ واقع در قریه ییلاقی ناو بخش ۲۷ گیلان خریداری از مالک رسمی نعمت الله فرخ زاد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳.۰۷.۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳.۸.۲
م الف ۹۰۷.۱۰۶۳
داود نیک خواه دیگه سرا رئیس ثبت اسناد واملاک ۵۹۸۳

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۹۷۶ و ۱۴۲۶ - ۲۱ و ۱۴۰۲/۰۵ و ۱۴۰۲/۰۵ و ۱۴۰۳ صادره هیات موضوع قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است، لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند ۱- آقای موسی قربان زاده به شناسنامه شماره ۱۲۸۴ کد ملی ۴۹۲۹۳۵۷۷۲۱ صادره فرزند یداالله در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۸۶۵/۳۹ متر مربع قسمتی از شماره ۱۱۳۸ فرعی از ۶۹-اصلی واقع در آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو از نسق زراعی حسینعلی و محسن پور محمد و علی پور محمد کلاسه - ۱۴۰۲-۴۶۶
۲- آقای موسی قربان زاده به شناسنامه شماره ۱۲۸۴ کد ملی ۴۹۲۹۳۵۷۷۲۱ صادره فرزند یدالله در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۵۲۲/۰۸ متر مربع قسمتی از شماره ۷۴۴ فرعی از ۶۹-اصلی واقع در آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو از نسق زراعی حسین مختارزاده کلاسه – ۱۴۰۲-۴۶۷
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۱۷ در روزنامه محلی و روز نامه رسمی
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ در روزنامه محلی و روز نامه رسمی
بهنام تارویردی زاده – رئیس اداره ثبت شهرستان ماکو ۵۹۶۰

مفقودی
سند مالکیت (برگ سبز)خودروی سواری سپند تیپ پی کی آی مدل ۱۳۸۵ به رنگ نوک مدادی روشن به شماره انتظامی ۷۷۱ط۷۶ایران ۵۶ و شماره موتور M۱۳۱۳۱۵۸۰۴ به شماره شاسی۰۵۵۰۳۳ متعلق به زهرا میرزائی سیبنی مفقود وازدرجه اعتبار ساقط میباشد.
۵۹۸۴

مفقودی
شناسنامه مالکیت و کارت خودروی سواری پژو GLXI ۴۰۵ به رنگ مشکی متالیک مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۷۶۶ص۶۵ ایران ۵۶ و شماره موتور ۱۲۴۸۹۲۹۶۷۰۴ به شماره شاسی NAAM۱۱CAXBR۴۶۴۸۴۱ متعلق به مهدی پرستار مفقود وازدرجه اعتبار ساقط می باشد .
۵۹۸۵

مفقودی
برگ سبز خودرو سواری پیکان مدل ۷۹ به شماره شهربانی ۶۴___۴۳۶ س ۵۱وشماره موتور ۱۱۱۲۷۹۸۵۲۵۱ وشماره شاسی ۷۹۴۸۸۴۵۱متعلق به اینجانب حسین تیموری آسفیچی مفقود واز درجه اعتبار ساقط است.
لردگان ۵۹۵۹

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی خودرو سواری سیستم پراید تیپ جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۴ به رنگ نوک مدادی به شماره موتور ۰۱۱۵۹۰۲۴ و شماره شاسی s۱۴۱۲۲۸۴۵۱۴۷۲۱ و شماره انتظامی ۲۹۶ق۵۷ ایران ۹۵ بنام جابر ابیر مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
چابهار ۵۹۸۸

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، خودرو سواری سیستم پژو تیپ PARS XU۷P مدل ۱۴۰۲ به رنگ سفید به شماره موتور ۱۷۳۰۹۳K۱۲۵ و شماره شاسی NAANA۱۵E۸PK۲۶۱۸۷۹ و شماره انتظامی ۷۳۱ق۱۵ ایران ۹۵ بنام سمیره جدگال مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
چابهار ۵۹۸۹

مفقودی
کارت پلاک و پلاک موتور سیکلت پاچاج پالس تیپ CC۲۰۰ مدل ۱۳۹۲ رنگ زرد و شماره موتور JLZCDA۷۱۱۶۵ و شماره تنه ۲۰۰B۹۲۲۷۴۹۳***NEQ و شماره انتظامی ۹۳۷۲۱ ایران ۸۲۱ بنام حبیب الله آفشار مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.
چابهار ۵۹۹۰

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی (فاکتور فروش) خودرو سواری استیشن سیستم فونیکس تیپ TIGGO ۷ PRO AT مدل ۱۴۰۲ به رنگ سفید-روغنی به شماره موتور ۰۲۳۹۴۶CBKP۱۵T۴MVME و شماره شاسی ۱۰۱۸۷۹۷P۵NATGBACJ و شماره انتظامی ۱۱۹ق۳۶ ایران ۹۵ بنام عبدالغفور دلوشی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
چابهار ۵۹۹۱

مفقودی
برگ سبز و فاکتور اتاق سواری هاچ بک سیستم: سایپا تیپ: SE۱۱۱ مدل: ۱۳۹۵ رنگ: سفید_روغنی به شماره موتور: ۵۵۴۸۸۷۳ وشماره شاسی: NAS۴۳۱۱۰۰G۵۸۵۵۳۲۵ به شماره پلاک: ایران ۸۸_ ۶۱۷ ق ۳۷ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
قم ۵۹۹۲

مفقودی
برگ سبز و سند کمپانی سواری هاچ بک سیستم: فونیکس تیپ: TIGGO ۷ PRO AT مدل: ۱۴۰۱ رنگ: سفید_روغنی به شماره موتور: MVME۴T۱۵CBKN۰۰۴۳۸۲ وشماره شاسی: NATGBACJXN۱۰۰۳۶۷۶ به شماره پلاک: ایران ۳۴_ ۵۱۴ ص ۸۲ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
قم ۵۹۹۳