

دفتر مرکزی: تهران، زرتشت غربی

نرسیده به بیمارستان مهر، پلاک ۶۶، طبقه دوم

تلفن: ۸۸۹۷۵۷۱۰-۰۹۸۹۹۴۶۰۹

فاکس: ۸۸۹۷۵۷۰۹

سامانه پیامکی: ۰۰۴۰۰۰۶۰۰۰۳۰۰۰  
ebtkarnews@gmail.com

سازمان آگهی ها:

بلوار آیت الله کاشانی، بین رامین شمالی و گلستان

شمالی، ساختمان فرید، پلاک ۲۵۸، واحد یک

شماره: ۴۴۰۱۹۸۰۵ - ۴۴۰۱۹۸۰۶ - ۴۴۰۱۹۸۰۷ - ۴۴۰۱۹۸۰۸

سازمان شهرستان‌ها: ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳

توزیع: شرکت نشرگستر امروز - ۶۱۹۳۳۰۰۰  
چاپ: صمیم ۳-۱۰۱۵۵۸۶۸۰

پنجشنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۳ / شماره ۵۷۴۸

۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۶ - ۱۰ اکتبر ۲۰۲۴

سال بیستم / صفحه ۸

## «اپ»تکار

### «سفر در زمان»؛ یک ویژگی جدید در گوگل



گوگل به تازگی ویژگی‌های جدید و جالبی را به سرویس نقشه‌های خود اضافه کرده است. گوگل اخیراً ویژگی‌های جدید و هیجان‌انگیزی را به سرویس نقشه‌های خود اضافه کرده است که به لطف ویژگی «سفر در زمان» به کاربران امکان می‌دهد به گذشته برگردند و ببینند مکان‌ها در گذشته چگونه بوده‌اند.

گوگل قابلیت جستجوی عکس‌های گذشته را اضافه کرده و سرویس «نمای خیابان» را برای

حدود ۸۰ کشور گسترش داده است.

گوگل اخیراً مجموعه‌ای از به روز رسانی‌ها را برای نقشه‌های خود اعمال کرده است. این شرکت فناوری غول پیکر اعلام کرد که سرویس نقشه برداری دارای ویژگی جدیدی خواهد بود که به شما امکان می‌دهد در زمان سفر کنید و ببینید یک مکان دهه‌ها پیش چگونه بوده است. به گفته گوگل، قدمت برخی از تصاویر هوایی و ماهواره‌ای به ۸۰ سال می‌رسد. به عنوان مثال، در برلین، لندن، پاریس و ورشو، تصاویر تاریخی می‌توانند به دهه ۱۹۳۰ بازرگردند.

**بهبود تصاویر ماهواره‌ای**

نمای خیابان که بیش از ۲۸۰ میلیارد تصویر از اتومبیل‌ها و کوهنوردان در سراسر جهان جمع آوری کرده است، یکی از بزرگترین به روز رسانی‌های خود را دریافت می‌کند و به نزدیک به ۸۰ کشور گسترش می‌یابد.

علاوه بر ویژگی‌هایی که قبلاً ذکر شد، گوگل اعلام کرد که تصاویر ماهواره‌ای را در Google Earth و Maps بهبود می‌بخشد.

این ویژگی‌ها با استفاده از مدل Cloud AI+ Score که روی میلیون‌ها تصویر برای شناسایی و حذف عناصری مانند سایه‌های ابر و مه آموزش داده شده است، تصویر زمینه روشن‌تر و پر جنب‌وجوش‌تر ایجاد می‌کند.

قابل توجه است که چند ماه پیش، Google Maps شروع به ارائه ویژگی‌های ناوبری جدید کرد که می‌تواند به شما در یافتن نقاط شارژ خودروهای برقی و رزرو بلیط مترو در شهرهای منتخب در سراسر جهان کمک کند.

### تازه‌های علمی

### سبک زندگی

### ۸ دلیلی که بچه‌تان شروع می‌کند به دروغ گفتن به شما



با رشد کودک، آن‌ها شروع می‌کنند به امتحان کردن سطح محدودیت‌هایشان که به وسیله والدین یا مراقبین و بزرگترها اعمال شده‌اند. دروغ گفتن می‌تواند راهی برایشان باشد تا بفهمند چقدر می‌توانند از آن محدودیت‌ها تخطی کنند و میزان واکنش دریافتی از سوی والدین چقدر خواهد بود و قدرت انعطاف‌پذیری و پایبندی والدین به قوانین حاکمه بر آن‌ها را به چالش بکشند.

به گزارش ایسنا، چرا یک بچه دروغ

می‌گوید؟ دروغ گفتن امری رایج در بین کودکان

است اما یافتن دلیل پشت این دروغ گفتن برای هدایت

کودک به سمت راست گویی بسیار ضروری است.

**ترس از تنبیه!**

بچه‌ها معمولاً دروغ می‌گویند تا توی دردرس نیافتند. اگر آن‌ها بخاطر کار خطایی که انجام داده‌اند، از تنبیه بترسند، سعی می‌کنند آن را پنهان یا کتمان کنند تا از خودشان در مقابل پیامدهای آن محافظت کنند هرچند که می‌دانند دروغ‌گویی کار بدی است.

**برای جلب توجه!**

گاه، بچه‌ها برای جلب توجه والدین یا خواهر برادرهایشان دروغ می‌گویند. آن‌ها روایت‌هایشان را اغزجره و با غلو بیان کرده یا روایت را دستکاری می‌کنند تا خود را جذاب‌تر، و کارشان را شگفت‌تر نشان دهند به این امید که دیگران به آن‌ها توجه کنند.

**به چالش کشیدن مرزها و محدودیت‌ها**

با رشد کودک، آن‌ها شروع می‌کنند به امتحان کردن سطح محدودیت‌هایشان که به وسیله والدین یا مراقبین و بزرگترها اعمال شده‌اند. دروغ گفتن می‌تواند راهی برایشان باشد تا بفهمند چقدر می‌توانند از آن محدودیت‌ها تخطی کنند و میزان واکنش دریافتی از سوی والدین چقدر خواهد بود و قدرت انعطاف‌پذیری و پایبندی والدین به قوانین حاکمه بر آن‌ها را به چالش بکشند.

**تقلید از دیگران**

کودکان اغلب آنچه را که می‌بینند تقلید می‌کنند. اگر ببینند والدین یا اعضای خانواده دروغ‌هایی می‌گویند، آن‌ها اینچنین تلقی می‌کنند که این رفتاری قابل پذیرش است. آن‌ها نمی‌توانند اثرات و تبعات کامل و آتی دروغ را درک یا استنتاج کنند در عوض آن را امری معمول قلمداد می‌کنند.

**اجتناب از خجالت و شرمساری**

وقتی بچه احساس خجالت یا شرمساری از کاری می‌کند، گاه، ممکن است برای حمایت و حفاظت از عزت نفس‌شان دروغ بگویند. پذیرش اشتباهات و خطاها می‌تواند چالش برانگیز باشد و دروغ گفتن راه فراری موقتی برای آن‌ها جهت رهایی از شرایط بغرنج موجود فراهم می‌آورد.

**تخیل و داستان‌سرایی**

بچه‌های کوچک، مرز بین واقعیت و تخیل را نمی‌شناسند. گاه، آن چیزی که بر زبان می‌آورند و از نظر ما دروغ به حساب می‌آید، تنها تصور و تخیلی کودکانه و بازی‌ای بیش نیست. آن‌ها معمولا داستان‌هایی از خود درمی‌آورند و این پروسه، بخشی از روند رشد و جستجوگری آن‌ها از دنیای پیرامون است.

**احساس اضطراب**

کودکانی که احساس اضطراب یا استرس دارند از آن به عنوان مکانیسم مواجهه استفاده می‌کنند. مادامیکه نم‌توانند عواطف و احساساتشان را به شیوه‌ای درست بیان کنند، سعی می‌کنند داستان‌سازی کرده یا پنهان‌کاری کنند تا از شرایطی که منجر به احساس اضطراب و استرس‌شان شده، رهایی یابند.

**حمایت از دیگری**

جالب است بدانید، در برخی موارد، کودکان به خاطر منافع خودشان دروغ نمی‌گویند بلکه برای حمایت از کسی دیگر مثل خواهر و برادر یا یک دوست که فکر می‌کنند حامی‌اش هستند، دروغ می‌گویند. آن‌ها می‌ترسند که شاید گفتن حقیقت باعث شود کسی دیگر به دردرس بیافتد ازاینرو دروغ را برمی‌گزینند.



www.ebtkarnews.com

## آخر ابتکار

### عکس‌نویست



قلعه رودخان، یکی از بزرگ‌ترین و مستحکم‌ترین قلعه‌های تاریخی ایران

عکس: سعید نیکپور / مهر

### ماشین بازی

## قراداد همکاری توپوتا و هیوندای برای توسعه خودروهای هیدروژنی



این رویداد زمینه‌ای برای آغاز همکاری‌ها میان توپوتا و هیوندای در حوزه تولید خودروهای هیدروژنی خواهد بود.

دو خودروسازی شرقی هیوندای و توپوتا در بخش‌های مختلفی مانند خودروهای خانوداگی، شاسی‌بلنداها و مدل‌های اسپرت با یکدیگر رقابت می‌کنند. در اقدامی تازه، هر دو خودروساز یادشده همکاری به توافق رسیده‌اند تا رویدادی مشترک را در کشور کره‌جنوبی برگزار کنند. قرار است که «فستیوال هیوندای N و توپوتا

نمایشگاهی تنها به پیش‌رانه‌های قدیمی درون‌سوز یا برقی اختصاص ندارد و توپوتا در آن از مدل‌های هیدروژنی خود هم پرده‌برداری می‌کند.

در سوی دیگر هیوندای هم از مدل مفهومی هیدروژنی N ویژن V۴ رونمایی خواهد کرد. پس شرکت‌کنندگان می‌توانند انتظار دیدن خودروهای جاده‌ای، خودروهای اسپرت مخصوص پیست، خودروهای مفهومی، مسابقه‌دهنده‌های رالی و تبه‌نوردی پایکس‌بیک و... را داشته باشند.

چنین همکاری میان دو خودروساز بزرگ شرقی می‌تواند نشانگر حرکتی مثبت و رویه جلو باشد. توپوتا و هیوندای می‌گویند که برگزاری این فستیوال یک همکاری آغازین میان دو مجموعه به شمار می‌رود؛ پس هم می‌توان گمان بر آن داشت که در آینده این همکاری افزایش پیدا کند و هم ممکن است به جایی نرسد. مشخصا هر دو شرکت امکان همکاری بیشتر را بررسی خواهند کرد. اما تا زمانی که جریان قطعی نشود، خبری از آن فاش نخواهد شد. گزارش‌های خبرگزاری‌های کره‌ای نشان می‌دهد که مدیران دو شرکت یادشده پیش از برگزاری رویداد مشترکشان دیدار خواهند کرد تا درباره توسعه فناوری‌های هیدروژنی و ساخت خودروهای FCEV گفت‌وگو کنند. برند توپوتا پیش از این هم برای توسعه و تولید مدل‌های هیدروژنی با بی‌ام‌و همکاری کرده بود؛ درحالی‌که هیوندای برنامه دارد تا سال ۲۰۲۵ از برنامه هیدروژنی تکسو رونمایی کند.

هم‌اکنون تغییر و تحولات زیادی میان خودروسازان ژاپنی و کره‌ای در حال رخ دادن است. شایعات از پیوستن شریک نیسان و رنو، به گروه استلانتیس می‌گوید؛ درحالی‌که چندی پیش همکاری رسمی میان سه خودروسازی فوندا، نیسان و میتسوبیشی به‌صورت رسمی اعلام شد تا هر سه خودروساز بتوانند بار مالی تولید مدل‌های جدید کرد تا درباره توسعه فناوری‌های هیدروژنی و ساخت خودروهای FCEV گفت‌وگو کنند. برند توپوتا پیش از این هم برای توسعه و تولید مدل‌های هیدروژنی با بی‌ام‌و همکاری کرده بود؛ درحالی‌که هیوندای برنامه دارد تا سال ۲۰۲۵ از برنامه هیدروژنی تکسو رونمایی کند.

گازو رو‌سینگ)) محلی برای گردمهایی خودروهای اسپرت جاده‌ای و مسابقه‌دهنده‌هایی کلاس‌های مختلف هر دو شرکت باشد. در این رویداد که ۱۷ روز دیگر برپا خواهد شد، انواع مدل‌های توپوتا GR ۸۶، GRسوپرا، هیوندای‌های N مانند مدل الانترا N و آیونیک N ۵ هم حضور خواهند داشت؛ البته برای اینکه فضای گردمهایی برای بینندگان جذاب‌تر باشد، چند مدل مفهومی و پروتوتایپ هم به نمایش گذاشته خواهند شد. البته که چنین

### ویترین

### «جان‌ور» به کتابفروشی‌ها آمد



مجموعه‌داستان «جان‌ور» نوشته علی صالحی بافقی توسط انتشارات هیلا منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش مهر، مجموعه‌داستان «جان‌ور» نوشته علی صالحی بافقی به‌تازگی توسط انتشارات هیلا منتشر و راهی بازار نشر شده است.

علی صالحی بافقی نویسنده این‌کتاب، متولد ۱۳۵۴ است و پیش‌تر مجموعه داستان «فلامینگوهای بختگان» را سال ۱۳۹۸ با ۸ داستان توسط نشر مرکز منتشر کرده است. او مجموعه‌داستان دیگری نیز دارد که همان‌سال توسط نشر مرکز با همان‌تعداد داستان و عنوان «چیدن یال اسب وحشی» منتشر شد.

دیگر اثری که این‌نویسنده در کارنامه دارد، مجموعه‌شعر «من یک دوزیستم» است.

مجموعه‌داستان «جان‌ور» دربرگیرنده ۹ داستان کوتاه است که فضای سوررئال دارند و صالحی در آن‌ها به معضلات اجتماعی و اخلاقی پرداخته‌است.

مجموعه پیش‌رو دربرگیرنده ۹ داستان با این‌عناوین است: «اسپری قهوه»، «باغ‌وحش شخصی»، «دیازپام ده»، «گورکن‌ها»، «بارک زند»، «انجمن اموات خانگی»، «پزندگی»، «انجمن اموات زند»، «ناپدیدشدن امیر گشتاسب جمشیدپور» و «هی تو آپولو!».

در قسمتی از داستان «گورکن» از این کتاب می‌خوانیم:

گوشی را چپاندم توی جیبم. سنگ لحد را به بدبختی بلند کردم و ایستاده تکیه‌اش دادم به دیواره قبر تا بتوانم چیزهایی را که بچه‌ها می‌خوانند بگیرم. کفن تکه‌تکه شده بود. دستم را گرفتم جلو دماغ و دهانم و چشم‌هایم را بستم. بو و کثافت شکم و پهلوها از همه بدتر بود. توانستم فقط یک نگاه بیندازم و چشم چرخاندم سمت صورتش. برف بیشتر شده بود و روی سنگ و توی قبر می‌نشست. انگار پوست و گوشت صورت را یا یک چاقوی میوه‌خوری کند به‌سختی تکه‌تکه کند باشند. یکی از چشم‌هایش سر جاش بود، ولی چشم دیگر را گورکن‌ها از جا درآورده بودند و خورده بودند. این کتاب‌ها ۱۵۹ صفحه، شمارگان ۲۷۵ نسخه و قیمت ۱۵۰ هزار تومان منتشر شده است.



دارند، این تأثیر حتی بیشتر بود. در میان افراد مبتلا به فشار

خون بالا، قرار دادن بازو در کنار دست منجر به افزایش ۹

شماره‌ای بیش از اندازه فشار خون سیستولیک شد.

این یافته‌ها بر اهمیت روش مناسب در اندازه‌گیری فشار خون تأکید دارد. این فقط به معنای ثبت یک عدد نیست، بلکه در مورد ثبت یک عدد دقیق است که می‌تواند تصمیمات پزشکی مناسبی را هدایت کند.

محققان به دلایل متعددی اشاره می‌کنند که چرا وضعیت بازو بر خوانش فشار خون تأثیر می‌گذارد. هنگامی که بازوی شما به زیر سطح قلب می‌رسد، مانند زمانی که روی پاهای شما قرار می‌گیرد یا در پهلوئ شما آویزان است، جاذبه فشار را در شریان‌های شما افزایش می‌دهد. علاوه بر این، این موقعیت‌ها می‌تواند منجر به تنش عضلانی و تغییراتی در جریان خون شود که می‌تواند به طور موقت فشار خون را افزایش دهد.

این مطالعه به عنوان یک زنگ خطر هم برای ارائه دهندگان مراقبت‌های بهداشتی و هم برای بیماران عمل می‌کند و نیاز به داشتن روش‌های استاندارد اندازه‌گیری فشار خون و اهمیت طرز قرارگیری مناسب بازو را نشان می‌دهد.

**طرز قرارگیری صحیح بازو چیست؟**

طبق دستورالعمل‌ها، بازوی شما باید روی میز قرار بگیرد

و وسط کاف مسطح با قلب باشد. با این حال، در بسیاری

از مطب‌ها، کلینیک‌ها، و حتی برخی بیمارستان‌ها، این موارد

ایده‌آل همیشه در دسترس نیست یا دنبال نمی‌شود.

این مطالعه که توسط دکتر تامی ام. بردی(Tammy M. Brady) و گروهش رهبری شد، متشکل از ۱۳۳ بزرگسال بین ۱۸ تا ۸۰ سال در بالتیمور بود. فشار خون شرکت‌کنندگان چندین بار در موقعیت‌های مختلف بازو اندازه‌گیری شد از جمله قرارگیری روی میز، تکیه بر روی پاها، و آویزان کردن بدون وجود تکیه‌گاه در کنار دست.

زمانی که شرکت‌کنندگان بازوی خود را روی پاهایشان قرار می‌دادند، فشار خون سیستولیک حدود چهار نمره و دیاستولیک نیز با چهار شماره بیش از حد تخمین زده می‌شد. بازوی بدون تکیه گاه آویزان در کنار بدن نیز منجر به ناهماهنگی‌های بزرگ‌تری شد. سیستولیک در این حالت حدود هفت شماره و دیاستولیک با ۴.۴ شماره بیش از حد برآورد شد.

برای افرادی که در حال حاضر با فشار خون بالا سر و کار