

خبر
سرود «ای ایران» ۸۰ ساله شد سید علی گیلانی، روح‌الله خالقی، آیدین سلیمانی، لاریجانی، جهان‌پور سال ۱۹۴۴میلادی در شرایطی که چکمه‌های نیروهای اشغال‌گر دل هر وطن‌پرستی را می‌لرزاند، در برابر همه مقاومت‌های سیاسی سرودی متولد شد که راه خود را به دل و روح مردم پیدا کرد. به گزارش ایسنا، «ای ایران» نام یکی از مشهورترین و محبوب‌ترین سرودهای میهن‌پرستانه و ملی‌گرایانه ایران، ساخته روح‌الله خالقی است که می‌توان آن را سرود ملی غیررسمی ایرانیان هم دانست.سرودی که اتفاقا به ثبت ملی هم رسیده است اما این سرود چگونه خلق شد؟ درباره پیشینه و دلایل ساخت این سرود روایت‌های مختلفی وجود دارد. روح‌الله خالقی در کتاب سرگذشت موسیقی ایران چنین نوشته است: «آهنگساز و گوینده اشعار، آن را تحت تأثیر اوضاع زمان ساخته بودند... در آن‌وقت کشور ما را قوای انگلیس و روس و آمریکا اشغال کرده بودند و جنگ بین‌الملل دوم هنوز دوام داشت. تظاهرات ملی نمی‌شد زیرا وضع آمده بود ولی آهنگ و شعر این سرود احساسات ملی را سخت برانگیخت و مخصوصا در مقابل خارجیان که در آن مجلس (نخستین اجرای سرود) هم بودند از طرف ایرانیان تظاهرات بیشتری شد و اولین ضریب‌ای بود که به‌طور غریبستقیم بر پیکر ارتش خارجی که ناخواسته مهمان ما بودند زده شد.» برخی دیگر با تأکید بر وقایع دوران جنگ جهانی دوم، زمانی که در سپتامبر ۱۹۴۱، متفقین ایران را اشغال کرده بودند، ایده ساخت شعر «ای ایران» توسط حسین گل‌گل‌اب را دیدن اهتزاز پرچم متفقین از پادگان استرآباد عنوان کرده‌اند. در روایتی دیگر، چنین نقل شده است که روزی حسین گل‌گل‌اب در راه ملاقات با روح‌الله خالقی در خیابان، شاهد درگیری دو سرباز ایرانی و انگلیسی بوده است که در آن وضع، سرباز انگلیسی به سرباز ایرانی که درجه بالاتری نیز نسبت به آن داشته سیلی می‌زند و سرباز ایرانی به خاطر شرایط وقت که ایران در اشغال بود، هیچ واکنشی نشان نمی‌دهد. گل‌گل‌اب با دیدن این صحنه با چشم‌اندی اشکبار به دیدار خالقی می‌رود و جریان را بازگو می‌کند و همچنین می‌گوید شعری خواهم گفت تا ایران و روح ایرانی در آن زنده ماند. خالقی نیز می‌گوید که من آهنگ آن را تنظیم می‌کنم و بنان که آنجا بوده نیز می‌گوید من هم شعر را خواهم خواند. نخستین اجرای رسمی سرود «ای ایران» نخستین اجرای آن، در ۲۷ مهرماه ۱۳۲۳ در تالار دبستان نظامی دانشکده افسری با صدای غلامحسین بنان و به سرپرستی روح‌الله خالقی در خیابان استانبول دو شب متوالی برگزار شد. سرود «ای ایران» آنقدر اثر کرد که شنوندگان تکرار آن را خواستار شدند و سه بار تجدید شد. استقبال و تأثیر این سرود باعث شد که وزیر فرهنگ وقت، هیئت نوازندگان را به مرکز بخش صدا دعوت کرد تا صفحاتی از آن ضبط و همه روزه از رادیو تهران پخش شود. اجرای دیگر اما مربوط به سال‌های ۱۳۳۷ تا ۱۳۴۲ در برنامه «گل‌ها» است که غلامحسین بنان این سرود را خواند. در سال ۱۳۵۰ نیز اپرای رادیویی این سرود با همکاری ارکستر بزرگ رادیو تلویزیون ملی ایران با رهبری فرهاد فخرالدینی و خوانندگی اسفندیار قرباغی انجام گرفت. دو اجرای دیگر از این اثر نیز یکی با صدای حسین شرشار و دیگری با صدای رشید وطن‌دوست موجود است. حالا امروز این سرود ماندگار ۸۰ ساله شده است؛ سرودی که تمام واژه‌هایش فارسی است؛ سرودی که همچنان زنده است...

پاپ کتاب خاطرات منتشر می‌کند



اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۸۳۳۲/۰۳۱۰۶۰۰۰/۱۴۰۳۰۶/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای جعفر عرب فرزند عباسی بشماره شناسنامه ۱۷۱۶ کد ملی ۰۴۰۰۷۴۸۰۸ - در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۲۸/۳۰ متر مربع از پلاک ۲ فرعی از ۹۰ اصلی واقع در دمازباد خریداری از مالک رسمی (مباحه نامه عادی از یزدان اردستانی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراضی خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی داده‌خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینوسیله در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۴۲۷ ت اف ۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ تا تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ علیرضا روستانی – رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۵۷۴۴	
---	--

«سینما» یکی از هنرهای هفت‌گانه پرطرفدار در میان عموم مردم است که روزانه اخبار بسیاری را در سروس‌وساها و گروه‌های خبری رسانه‌ها به خود اختصاص می‌دهد و هنرمندان این رشته به ویژه بازیگران سینما، به نوعی زیر ذره‌بین جامعه هستند و به همین دلیل به محلی برای ایجاد حواشی تبدیل می‌شوند.

به گزارش مهر، در ادامه درصدد هستیم تا اخبار هفتگی این هنر پرطرفدار و پرحاشیه را به صورتی کوتاه و خلاصه به صورت گزارش‌ی، پیش‌روی مخاطبان همراه خبرگزاری مهر قرار دهیم.

معرفی رئیس جدید سازمان سینمایی و اولین حضورش در جشن مهر

در روز ابتدایی هفته گذشته، پس از گذشت بیش از یک ماه از منصوب شدن وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت چهاردهم و گمانه‌زنی‌های بسیار در زمینه انتخاب رئیس سازمان سینمایی، راند فریدزاده به این سمت منصوب شد و مراسم تکریم و معارفه رؤسای جدید و قدیم سازمان سینمایی نیز روز شنبه ۲۱ مهر با حضور سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی احمدی مشاور عالی وزیر فرهنگ و مدیرکل حوزه وزارتی و مدیران سازمان سینمای برگزار شد.

فریدزاده در اولین حضورش، شنبه شب به مراسم اختتامیه سومین جشن مهر سینمای ایران در موزه سینما رفت و در این مراسم بیان کرد: من بسیار خوش‌اقبالم که در اولین روز کاری‌ام در سازمان سینمایی در چنین مراسمی حضور دارم. خوشا به حال نسل ما که در زمانه‌ای زیست می‌کند که اسناد علی‌تصمیران در آن حضور دارد. همچنین امروز این افتخار را دارم که در موزه سینما حضور داشته باشم. موزه در ریشه یونانی مکانی برای تأمل و تذهیب است و وقتی آدم در چنین بنایی گام می‌نهد به عظمت و بلندای ایران زمین می‌بالد.

وی با اشاره به لزوم ایجاد مودت و دوستی در سینمای ایران گفت: امروز روز اول کاری بنده بود و در جمع دوستان صحبت از وقایع، مودت و دوستی است. وقایع یعنی داشتن حس مشترک و مسئولیت مشترک برای اینکه در مسیر اعتدالی فرهنگ و هنر این سرزمین گام برداریم. در اینجا من خواهان یاری همه دوستان هستم. امیدوارم که هر روز شاهد اعتدالی بیشتر سینمای ایران زمین باشیم.

معرفی برگزیدگان جشن مهر سینمای ایران

مراسم اختتامیه سومین جشن مهر سینمای ایران شامگاه شنبه ۲۱ مهر در موزه سینما برگزار شد. در این مراسم، هنرمندان برگزیده استان‌ها و فعالان برگزیده حوزه زیرساخت و تولید فیلم معرفی شدند. همچنین در بخش کارگردانان موفق فیلم اول سینمایی، تندیس و لوح تقدیر به خیرالله تقیانی‌پور، کارگردان فیلم سینمایی« قلب رقه» از استان البرز، بابک خواجه پاشا، کارگردان فیلم سینمایی «آبی روشن» از ارومیه، قربانعلی طاهرفر، کارگردان فیلم سینمایی «آپاراتچی» از ارومیه، محمدعلی عسگری، کارگردان فیلم سینمایی «آسمان غرب» از تهران، مرتضی علیزاده، کارگردان فیلم سینمایی «بی‌پدن» از مشهد و سید علی موسوی‌نژاد، کارگردان فیلم سینمایی پویانمایی «ایلیا؛ جستجوی قهرمان» از خراسان رضوی اهدا شد.

آغاز و پایان «نهاد» در یک هفته

بیستمین جشنواره فیلم کوتاه دانشجویی نهاد عصر روز شنبه ۲۱ مهر در یک مراسم و با آکران بسته فیلم‌های کوتاه داستانی افتتاح‌شد.

در جشنواره نهاد طی یک هفته در هر روز علاوه بر باکس‌های تماشای فیلم، جلسات نقد فیلپ‌ها نیز برگزار شد و همچنین ۴۹ فیلم بخش بین الملل، ۷۶ فیلم بخش رقابت ملی و ۱۶ فیلم بخش تماشای ملی به نمایش درآمد.

جشنواره فیلم کوتاه نهاد روز جمعه ۲۷ مهر در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد و برگزیدگان بخش‌های مختلف معرفی و تحلیل شدند.

یادبود داریوش مهرجویی و همسرش در سالگرد قتل‌شان

اهالی سینما ۲۲ مهر در سالروز مرگ داریوش مهرجویی و وحیده محمدی در دور هم جمع شدند و یاد این هنرمندان را گرماي داشتند. سال گذشته نیمه شب ۲۲ مهر خبر هولناک قتل داریوش مهرجویی و

جشنواره فیلم کوتاه آغاز و جشنواره نهاد به پایان رسید.

آغاز و پایان «نهاد» در یک هفته ماراتن سینمای کوتاه آغاز شد

پس از گمانه‌زنی‌های بسیار رئیس سازمان سینمایی معرفی شد و در روز اول به اختتامیه جشن مهر سینمای ایران رفت و از وقایع دوستی گفت، همچنین جشنواره فیلم کوتاه آغاز و جشنواره نهاد به پایان رسید.



فریدزاده در اولین حضورش، شنبه شب به مراسم اختتامیه سومین جشن مهر سینمای ایران در موزه سینما رفت و در این مراسم بیان کرد: من بسیار خوش‌اقبالم که در اولین روز کاری‌ام در سازمان سینمایی در چنین مراسمی حضور دارم. خوشا به حال نسل ما که در زمانه‌ای زیست می‌کند که اسناد علی‌تصمیران در آن حضور دارد. همچنین امروز این افتخار را دارم که در موزه سینما حضور داشته باشم. موزه در ریشه یونانی مکانی برای تأمل و تذهیب است و وقتی آدم در چنین بنایی گام می‌نهد به عظمت و بلندای ایران زمین می‌بالد.

وی با اشاره به لزوم ایجاد مودت و دوستی در سینمای ایران گفت: امروز روز اول کاری بنده بود و در جمع دوستان صحبت از وقایع، مودت و دوستی است. وقایع یعنی داشتن حس مشترک و مسئولیت مشترک برای اینکه در مسیر اعتدالی فرهنگ و هنر این سرزمین گام برداریم. در اینجا من خواهان یاری همه دوستان هستم. امیدوارم که هر روز شاهد اعتدالی بیشتر سینمای ایران زمین باشیم.

برزگداشت «احترام» سینمای ایران

آیین بزرگداشت احترام برومند بازیگر فیلم سینمایی «آغوش باز» شامگاه دوشنبه ۲۳ مهر با حضور فرهنگسرای نیاوران برای گرامیداشت یاد این ۲ هنرمند و سینماگر شاخص دوره‌هم جمع شدند. در این مراسم هنرمندان از جمله بهمن فرمان‌آرا، گوهر خیراندیش، سروش صحت، حبیب رضایی، هوشنگ گلמکانی، نورآ هاشمی، فریده سپاهمنصور، مانده طهماسبی، شهرام مکرری، مهوش وقاری، منوچهر شاهسوار، علی دهکردی، پرویز شهبازی حضور داشتند و هر کدام درباره داریوش مهرجویی سخن گفتند.

برزگداشت «احترام» سینمای ایران

آیین بزرگداشت احترام برومند بازیگر فیلم سینمایی «آغوش باز» شامگاه دوشنبه ۲۳ مهر با حضور فرهنگسرای نیاوران برای گرامیداشت یاد این ۲ هنرمند و سینماگر شاخص دوره‌هم جمع شدند. در این مراسم هنرمندان از جمله بهمن فرمان‌آرا، گوهر خیراندیش، سروش صحت، حبیب رضایی، هوشنگ گلמکانی، نورآ هاشمی، فریده سپاهمنصور، مانده طهماسبی، شهرام مکرری، مهوش وقاری، منوچهر شاهسوار، علی دهکردی، پرویز شهبازی حضور داشتند و هر کدام درباره داریوش مهرجویی سخن گفتند.

معرفی هیئت انتخاب و فیلم‌ها رایافته به جشنواره

فیلم ورزشی

با پایان کار هیئت انتخاب چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران ۸۵ اثر ایرانی به مرحله داورى راه پیدا کردند. پس از بازبینی ۲۶۰ اثر ایرانی در ۷ بخش سینمایی، داستانی کوتاه و بلند، مستند کوتاه و بلند، نگاهم و پویانمایی ۸۵ اثر به مرحله داورى راه پیدا کردند.

هیئت انتخاب جشنواره که جلسات آن به ریاست علی رویین‌تن کارگردان سینما و رئیس هیات انتخاب و داورى جشنواره برگزار شد، محسن علی اکبری تهیه‌کننده سینما، بهمن حبشی مدیر فرهنگی سینما، و نوجوانان آیینده در نقاط مختلف جهان منتشر خواهد شد و نخستین کتاب خاطراتی محسوب می‌شود که توسط یک پاپ در مقام مسئول منتشر می‌شود. «گاردین» نوشت، پاپ و دیگر نویسنده این کتاب که «کارلو موسو» نامر ایتالیایی است، از ۶ سال اخیر نگارش این کتاب را آغاز کرده‌اند.

«پاپ فرانسیس» قصد دارد کتاب خاطراتش را منتشر کند و به این ترتیب به نخستین فردی تبدیل خواهد شد که در مقام پاپ، کتاب خاطراتش را چاپ می‌کند.

به گزارش ایسنا، انتشارات «پنگوئن رندوم هاوس» اعلام کرد که «پاپ فرانسیس» یک خودزندگی‌نامه را منتشر کرده است. کتاب «امید» که در ژانویه سال میلادی آیینده در نقاط مختلف جهان منتشر خواهد شد و نخستین کتاب خاطراتی محسوب می‌شود که توسط یک پاپ در مقام مسئول منتشر می‌شود. «گاردین» نوشت، پاپ و دیگر نویسنده این کتاب که «کارلو موسو» نامر ایتالیایی است، از ۶ سال اخیر نگارش این کتاب را آغاز کرده‌اند.

برگ سبز و کارت ماشین سواری پژو ۴۰۵مدل ۱۳۸۸زنگ نقره ای متالیک شماره پلاک ۱۸۸۶۳۸۱ایران ۶۳شماره موتور ۱۹۷۰۲۱۲۴۸۸۱شماره شاسی NAAM01CA6AE122134به نام بهرام کشاورزنجبرانی مفقود گردیده وفاداعتباری ما باشد.	
پروانه بهداشتی آریزان به شماره ۵/۵۴۶۴د/ و تاریخ صدور ۱۳۸۵/۶/۳۰ با مشخصات زیر:ماه‌های پرورشی به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع و ظرفیت ۱۰ ت واقع در گهگیلوپه و بویراحمد – بویراحمد –تل خسرو مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط میباشد.	

کارت ماشین سواری دنا مدل ۱۳۹۷زنگ سفید شماره پلاک ۳۳۷۷۲۳ایران ۴۹شماره موتور ۴۰۳۲۵۶۴۷۷۱۱شماره شاسی NAAW01HE29E101051به نام حسین خوشنودمنصور خانی مفقود گردیده وفاداعتباری ما باشد.	
--	--

فیلم‌کوتاه تهران است.

در هفته گذشته همچنین، گروهی متشکل از چهار فیلمساز مسئولیت نظارت بر شمارش بخش آرای مردمی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را برعهده گرفتند.

نادر ترکمانی، میتریا مهترین، سعید کشاورز و رضا فیهی از کارگردانان شناخته شده سینمای کوتاه و بلند، در هر روز از جشنواره بر نحوه شمارش آرای مردمی نظارت داشته و فیلم‌های در صدر فهرست آرای مردمی را اعلام می‌کنند. آمار روزانه مخاطبان فیلم‌ها به جز روز اول و پایانی نمایش فیلم‌ها هر دشب ساعت ۲۰ توسط سعید نجاتی اعلام می‌شود. شمارش آرای مردمی جشنواره فیلم کوتاه تهران به سیاق دوره چهلم برعهده کانون دانش آموزگان انجمن سینمای جوانان ایران است.

مراسم افتتاحیه چهل‌ویکمین جشنواره فیلم کوتاه تهران نیز عصر جمعه ۲۷ مهر در پردیس سینمایی ملت برگزار شد که در این مراسم مهدی آذرپندار دبیر جشنواره و جمعی از داوران و فیلمسازان این رویداد حضور داشتند.

آیین افتتاحیه چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در سالان ۹ پردیس سینمایی ملت با معرفی برگزیدگان نخستین جشنواره عکس تهران و ۲ نکوداشت همراه شد. محمدرضا مقدسیان اجرای این مراسم را برعهده داشت و اختتامیه با گرامیداشت یاد شهدای غزه آغاز شد.

در این مراسم، نکوداشت جعفر باقری‌نیا کارگردان فیلم کوتاه و مستند، آیین بزرگداشت نیما عباس‌پور کارگردان سینما و مراسم یادبود بهاره لاهی فیلمساز فقید برگزار شد.

همچنین برگزیدگان نخستین جشنواره عکس تهران معرفی شدند:

در بخش تک عکس، نفر سوم: سید متین هاشمی، نفر دوم: بابک کنعانی و نفر اول: صمد قربان‌زاده معرفی شدند.
در بخش مجموعه عکس، لوح تقدیر به مجموعه در خطر انقراض از عرفان سامان‌فر و لوح تقدیر به مجموعه زنتیک از اصغر خمه‌س اهدا شد. همچنین مجموعه خانه‌ای برای گل فیکوس از فاطمه روحانی به عنوان برگزیده معرفی شد.

در بخش مجموعه عکس جوان ایرانی، لوح تقدیر به مجموعه خوابگاه از علیرضا عباسی‌فر اهدا و مجموعه کشتی گبله‌مرد از سعیدنیکیور به عنوان برگزیده تقدیر شد.

چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار تا ۲ آبان در حال برگزاری است.

به گفته «کارلو موسو» در کنار متن این کتاب، مجموعه‌ای از عکس‌هایی که پیش‌تر منتشر نشده‌اند نیز چاپ خواهد شد. کتاب‌های قبلی «پاپ فرانسیس» شامل «بگزدارید رویاپردازی کنیم» و «زندگی: داستان من در طول تاریخ» است که در آن پاپ به مهم‌ترین رویدادهای هشت دهه اخیر نگاهی داشته است. با این حال، آن کتاب پراساس صاحب‌هایی در مورد دیدگاه‌ها و تجربیات او درباره وقایع قرن بیستم بود و «امید» نخستین شرح کامل زندگی او محسوب می‌شود.

«امید» در چهاردم ژانویه سال ۲۰۲۵ در ۸۰ کشور منتشر خواهد شد.

جواد انصافی تنها بازیارنده «سپاه‌بازی» در عرصه هنرهای نمایشی کشور که این روزها مشغول ایفای نقش در نمایش «بخون، بمون، بخندون» می‌گوید: نقش درجه دوباره نمایش نوستالژیک اوستا و عدلی مردم است وگرنه حمایت چندانی از تئاتر و هنرمندان نمایش نمی‌شود. جواد انصافی که به همراه امیر پارسی پس از سه دهه دوباره نمایش نوستالژیک اوستا و عدلی را به میزبانی تماشاشانه سنگلج به مقابل دیدگان تماشاچیان برده‌اند، در گفت وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا افزود: ما به دلیل این‌که کار سنتی می‌کنیم و هم رفیق هستیم و رفافت داریم، جایزه‌هایمان را هم برداشتند. یکی دو سکه می‌داند که گفتیم به این جوان‌ها دهیم. آن را که دیگر نداندد هیچ، بعد مدتی هم گفتند شما که خیلی چیزها را انجام می‌دهید؛ دکور را قائل دردت می‌کنید و لباس‌هایتان را	
--	--

فرهنگ و هنر

خبر
اولین تصاویر از سریال «موسی کلیم‌الله(ع)» به کارگردانی حاتمی‌کیا فریدزاده در اولین حضورش، شنبه شب به مراسماختتامیه سومین جشن مهر سینمایی ایران در موزه سینمارفت و در این مراسم بیان کرد: من بسیار خوش‌اقبالم که در اولین روز کاری‌ام در سازمان سینمایی در چنین مراسمی حضور دارم
نسخه پاپلوت سریال «موسی کلیم‌الله (ع)» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا برای نمایش در جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود و نسخه سریال نیز در پنج فصل جلوی دوربین می‌رود. سریال ایسنا به نقل از روابط عمومی سریال «موسی»، پیمان جبلی- رئیس سازمان صداوسیما-روز پنج‌شنبه (۲۶ مهرماه) در بازدید از پروژه «موسی کلیم‌الله (ع)» از بخش‌های مختلف این پروژه بازدید کرد و از کلید خوردن آن خبر داد. این سریال پنج فصل دارد که نسخه پاپلوت آن قرار است در قالب یک فیلم سینمایی، در جشنواره فجر برای مردم و اصحاب فرهنگ و رسانه رونمایی شود. این سریال، با فناوری پیشرفته «تولید مجازی Virtual Production» تولید خواهد شد. پیمان جبلی در بازدید از این پروژه، ضمن اعلام رسمی تولید اثر گفت: تیم سازنده تصمیم گرفته است تا پیش‌نمایش مجموعه «حضرت موسی (ع)» را به‌عنوان بخشی از تولید مجموعه نمایشی آماده کنند و مردم به زودی پیش‌نمایش آن را مشاهده خواهند کرد. وی ابراز امیدواری کرد که با تولید مجموعه الف ویژه فاخر «حضرت موسی (ع)» شاهد اثری به‌یادماندنی، جریان‌ساز و تاریخ‌ساز باشیم؛ تیم تولید به‌صورت فشرده در حال فعالیت هستند، تا بتوانند هرچه زودتر این سریال به‌ویژه نسخه پیش‌نمایش آن را آماده کنند. سرعت تولید بسیار مطلوب است و همکاران مدت قابل توجهی را صرف برداشت‌های آزمایشی کردند، تا برای اولین‌بار سریال «حضرت موسی (ع)» در تاریخ تلویزیون و سینما به‌عنوان سریالی با فناوری بسیار پیشرفته تولید شود. جبلی ادامه داد: مجموعه «حضرت موسی (ع)» انقلابی فناوریانه در تولید سینما و تلویزیون ایجاد خواهد کرد و لازم بود دوره‌ای طولانی صرف عناصر مختلف تولید و شناخت ذهنی تولیدی متناسب با این فناوری شود؛ از طرفی، اقدامات لازم از لحاظ تأسیس زیرساخت‌ها، تأمین تجهیزات پیشرفته و فراهم آوردن مراحل طراحی و تولید با موفقیت مسیر خود را طی کرده است. جبلی با بیان اینکه ساخت این مجموعه با قدرت ادامه دارد، اظهار کرد: داستان «حضرت موسی (ع)» پنج فصل دارد. با وجود اینکه نزدیک به سه دهه از ایده‌پردازی، طراحی، نگارش و آماده‌سازی تولید این مجموعه فاخر گذشته، ما شاهد به ثمر رسیدن این پروژه‌ایم. نسخه پاپلوت این سریال قرار است در قالب یک فیلم سینمایی برای جشنواره فیلم فجر امسال آماده شود. بر اساس این گزارش، در پاپلوت یا اپیزود اولیه، تکنولوژی‌های به کار گرفته شده، سنجیده می‌شود و تولید نسخه پاپلوت پیش از تولید کل اثر در میان سریال‌های بزرگ دنیا، یک رویه ثابت است. در تکنولوژی تولید مجازی که بخش‌هایی از آن بومی‌سازی شده است، عوامل پیش از نسخه پاپلوت، چندین بار با حضور بازیگران غیراصلی و هنروران، تست‌های مختلفی را انجام داده‌اند که گزیده‌ای از تست‌ها توسط شبکه‌های خبری صدا و سیما منتشر شده است. تکنولوژی تولید مجازی، یکی از فناوری‌های به روز جهانی در حوزه تولید فیلم و سریال است که می‌تواند علاوه بر سرعت بخشیدن به تولید به ویژه در آثار تاریخی، صرفه‌جویی قابل توجهی در دکورسازی و هزینه‌های تعمیر و نگهداری آن داشته باشد. کارگردانی «موسی کلیم الله (ع)» برعهده ابراهیم حاتمی‌کیا است و تهیه‌کنندگی آن را سیدمحمود رضوی عهده دارد. همچنین مدیر فیلمبرداری: توح مصوری، مدیر هنری و طراح صحنه: کیوان مقدم، طراح گریم: شهرام خلج، طراح لباس: آذر محمدی و مدیر ویرجوال: علیرضا واعظ است. این سریال محصول گروه الف ویژه مرکز سیما فیلم است.

جواد انصافی: قطعه عشق به مردم من را روی صحنه نگه داشته است جوادانصافی می‌تواند درون این نمایش گنجانده شده و هر جایی برود. انصافی که از دهه ۱۳۵۰ به صورت حرفه‌ای در عرصه نمایش مشغول فعالیت است، درباره جایگاه تئاتر امروز کشور گفت: تئاتر امروز، متأسفانه جایگاهی پایین دارد، به دلیل این که فکر می‌کنیم سئولان ارزش چندانی برای آن قائل نیستند. وی تأکید کرد: در مورد تئاتر سنتی ابتدا یک جشنواره سالانه برگزار می‌شد که تبدیل به دوسالانه شد و این هم نشان می‌دهد که علاقه و توجه آنچنانی در این حوزه وجود ندارد، در ادامه گفتند ما که با هم رفیق هستیم و رفافت داریم، جایزه‌هایمان را هم برداشتند. یکی دو سکه می‌داند که گفتیم به این جوان‌ها دهیم. آن را که دیگر نداندد هیچ، بعد مدتی هم گفتند شما که خیلی چیزها را انجام می‌دهید؛ دکور را قائل دردت می‌کنید و لباس‌هایتان را	
---	--