

| خبر |
|--|
| بازار گرم انتشار موزیک ویدئو در خنکای آبان |

«پاییز» عاشق است!

همزمان با فصل پاییز، بازار انتشار قطعات تازه موسیقی حسابی گرم شده و صاحبان این آثار اهتمام ویژه‌ای هم در انتشار نسخه تصویری یا همان موزیک‌ویدئو از اجرای خود دارند. به گزارش ایسنا، انگار چیزی شبیه به یک سنت است؛ اولین نوازش‌های خنک نسیم پاییزی و نئم یاران، هم‌نشینی غریبی با احوالات عاشقانه دارد و چه فصلی بهتر از این فصل برای رونمایی از تازه‌های دنیای موسیقی؟ همزمان با گرم شدن بازار برگزاری کنسرت، خواننده‌ها در ماه‌های اخیر، قطعات تازه خود را در حال و هوایی متنوع، روانه بازار کرده‌اند و علاقه‌مندان موسیقی هم در این ایام منوی تازه‌ای را پیش روی خود داشته‌اند. انتشار قطعات تازه موسیقی، معمولا فراتر از طرفداران هر خواننده، به پشتوانه شبکه‌های اجتماعی، ظرفیت ویژه‌ای را برای جذب مخاطبان و طرفران جدید هم فراهم می‌ورد و به همین دلیل قواعد حاکم بر چرخه اقتصادی بازار موسیقی، متفاوت از دوران‌های گذشته شده است. شرایطی که در آن «تک آهنگ‌ها» قدرتی بیشتر از «آلبوم‌ها» پیدا کرده‌اند و بخش عمده‌ای از اعتبار خواننده‌ها محبوب در دوران جدید هم به پشتوانه همین تک‌آهنگ‌ها، به دست آمده است.

این ارتباط جدید میان خوانندگان و مخاطبان، در بستر شبکه‌های اجتماعی، صورت تصویری ویژه‌ای هم به خود گرفته، شاهد بازار داغ انتشار موزیک‌ویدئوی مرتبط با قطعات تازه، هستیم و سایت‌های ایرانی ویترینی از موزیک‌ویدئوی خوانندگان دگر را در خود جای داده‌اند. استقبال از این ویترین هم به‌گونه‌ای است که تعداد قابل‌توجهی از خواننده‌های معتبر، صفحه رسمی خود را در آپارات موزیک راه‌اندازی کرده‌اند تا ارتباط مطمئن‌تر و باکیفیت‌تری را با مخاطبان خود برقرار کنند.

با گشت‌وگاری در میان قطعات موسیقایی منتشر شده در فصل پاییز امسال، به نام‌های شناخته‌شده‌ای برمی‌خوریم که تازه‌ترین آثار خود را در قالب موزیک‌ویدئو در دسترس مخاطبان قرار داده‌اند.

بهنام بانی به تازگی قطعه «شب عشق» را با سرودهای از محمد مبارکی اجرا کرده که موزیک ویدئوی آن منتشر شده است. علی یاسینی خواننده جوان دیگری است که یکی از سرودهای خود را با نام «کنارتم» اجرا کرده و کارگردانی موزیک‌ویدئوی آن را هم سپهر ابراهیمی‌زاده برعهده داشته است. یکی از خواننده‌های همواره کنجکاو برانگیز در بازار موسیقی هم محسن چاوشی است که به تازگی شاهد انتشار موزیک ویدئو «روز روز پاییزه» از او در صفحه رسمی اش در سایت آپارات بودیم.

موزیک ویدئوی «شال سیاه» با صدای میثم ابراهیمی را هم آیین حسینی کارگردانی کرده که انتشار آن با استقبال علاقه‌مندان موسیقی همراه شده است. «حال منو خوب کن» هم عنوان موزیک ویدئویی تازه از بابک جهانبخش است که در فضای مجازی در دسترس علاقه‌مندان موسیقی قرار گرفته است. رضا صادقی هم خواننده‌ای پرطرفدار است که «پاشو بیا» خواننده جدیدی آن را در قالب موزیک‌ویدئویی به کارگردانی ایمان حیدری آن را در صورت رسمی در فضای مجازی منتشر کرده است.

فرزاد فرزین هم از دیگر خواننده‌های شناخته‌شده است که فصل پاییز امسال «قصه ما» را روایت کرده و موزیک ویدئوی آن همین روزها در دسترس طرفداران این خواننده قرار دارد. موزیک‌ویدئوی «حیرانی» با صدای متفاوت کاوه آقایی هم با کارگردانی مهدی جودی، در صفحه رسمی آن خواننده به اشتراک گذاشته شده است. اما عرضه قطعات تازه موسیقی در سایت‌های رسمی اشتراک ویدئو، محدود به موزیک‌ویدئوها نیست و قطعا موسیقی صوتی هم با پوستر رسمی این قطعات در همین فضا به اشتراک گذاشته می‌شود.

قطعاتی همچون «ادامه بده» با صدای میلاد بابایی، «زنک بزنی» با صدای محسن ابراهیمی‌زاده و یا «خودم با خودم» با صدای علی میر جوزو همین دسته از آثار موسیقایی است که نسخه رسمی آن‌ها در پاییز همین امسال از در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.



به گزارش ایسنا، فصل جوایز سینمایی ۲۰۲۵-۲۰۲۴ در حالی از راه رسیده که برخی فیلم‌ها به واسطه موفقیت در جشنواره‌های معتبر جهانی یا گیشه پررونق خود شانس بیشتری نسبت به سایر رقبا برای کسب جایزه اصلی نود و هفتمین دوره جوایز سینمایی اسکار دارند.

آنورا (شین بیکر)

«آنورا» (Anora) یک فیلم عاشقانه کمدی-درام آمریکایی به نویسندگی و کارگرانی شین بیکر است. داستان این فیلم به رابطه مشکل‌دار بین یک زن اهل برکلین به نام آنورا (با بازی مایکی مدیسون) و پسر یک اولیگارش روسی به نام ایوان زاخروف (با بازی مارک ایدلشتین) می‌پردازد و یورا بوریسوف، کارن کاراگولیان، اوچه توماس‌یان و آلکسی سرده‌بریاکوف دیگر بازیگران این فیلم هستند.

«آنورا» نخستین نمایش جهانی خود را در تاریخ ۲۱ می ۲۰۲۴ در فستادو هفتمین جشنواره فیلم کن تجربه کرد و توانست در این جشنواره برنده جایزه نخل طلایی بهترین فیلم شود، که این اولین بار از زمان برنده شدن فیلم «درخت زندگی» در سال ۲۰۱۱ ساخته ترنس مارلیک بود که یک فیلم آمریکایی این جایزه را دریافت می‌کند. این فیلم در تاریخ ۱۸ اکتبر ۲۰۲۴ به صورت سینمایی توسط کمپانی نتون اکران شد و با استقبال منتقدان روبرو شد.

بلیتز (استیو مک‌کوین)

«بلیتز» (Blitz) درام تاریخی جنگی محصول سال ۲۰۲۴ به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی استیو مک‌کوین است که با بازی هریس دیکنسون، سیرشا روان و الیوت هفرمن همراه است.

این فیلم نخستین نمایش جهانی خود را به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره فیلم لندن تجربه کرد و از تاریخ ۱ نوامبر ۲۰۲۴ در سینماهای منتخب در بریتانیا و ایالات متحده اکران شد و پس از آن در ماه نوامبر در سامانه نمایش آنلاین Apple TV+ عرضه شد. این فیلم نقدهای مثبتی از سوی منتقدان دریافت کرد که کارگردانی و فیلمنامه مک کوئین و همچنین فیلمبرداری آن را تحسین کردند.

داستان فیلم درباره یک پسر جوان سرکش در طول جنگ جهانی دوم است که به ماجراجویی در لندن می‌پردازد و خود را در خطر بزرگی می‌یابد، در حالی که مادر پریشان به دنبال او می‌گردد.

بروتالیست (بردی کورت)

فیلم «بروتالیست» به عنوان یکی از شانس‌های اصلی جوایز اسکار شناخته می‌شود، جایی که صدای برودی می‌تواند با کسب دومین جایزه اسکار نام خود را در تاریخ جوایز اسکار ماندگار کند این فیلم پس از نمایش‌های موفقیت‌آمیز در جشنواره‌های ونیز، تورنتو و نیویورک، حالا به عنوان یکی از رقبای جدی برای کسب جوایز آکادمی امسال شناخته شده است. «بروتالیست» داستان ۳۰ سال از زندگی شخصیتی به نام لالزو توت (با بازی اردین برودی) را روایت می‌کند؛ داستانی که در آن یک نابغه هنری درگیر اعتیاد، فقر و نافرمانی اجتماعی می‌شود، حتی پس از اینکه یک سفارش از مشتری ثروتمندش، هریسون لی وان بورن (با بازی گای پیرس) دریافت کند. او همچنین امیدوار است پس از جدایی از همسرش با بازی فلیسیتی جونز در جریان جنگ، بار دیگر به او بپیوندد. در فصلی از جوایز اسکار که هیچ پیششاز روشنی وجود ندارد، «بروتالیست» در حال آماده شدن برای جلب توجه اعضای آکادمی است. کمپانی «A۲۴» به خاطر هدایت پروژه‌های غیرمترعارف دیگر به سمت کسب موفقیت‌های در جوایز سینمایی شناخته شده است و با فیلم‌هایی چون «مهتاب» و «همه چیز همه جا به یکباره» سابقه‌ای در جلب توجه آکادمی با آثار چالش‌برانگیز و تفکر برانگیز دارد. در حالی که ممکن است دیو فیلم پیششاز در جوایز اسکار وجود نداشته باشد، «بروتالیست» می‌تواند ویژگی‌های لازم برای تسلط بر گتگوهای جوایز را داشته باشد.

در همین حال، نقش گای پیرس به عنوان هریسون بدجنس و محاسبه‌گر، مقایسه‌هایی با نقش‌های نامزد اسکار همانند نقش سیمور هافمن در فیلم «مردشد» یا جاش برولین در «میلک» مقایسه شده و پیرس که قبلاً به نوعی برای فیلم‌های «محرمانه لس‌آنجلس» و «منتنو» نامیده گرفته شده بود ، می‌تواند در رقابت برای اسکار بهترین بازیگر مکمل مرد پیششاز باشد.

یک ناشناخته کامل (جیمز مندو)

یک ناشناخته کامل (Complete Unknown)

بخت‌های اصلی اسکار کدام فیلم‌ها هستند؟

فصل داغ جوایز سینمایی

با داغ شدن فصل جوایز سینمایی ، هالیوود ریورتر در گزارشی به معرفی فیلم‌هایی پرداخته که بیشترین شانس را برای کسب تندیس طلایی اسکار بهترین فیلم دارند.



یک فیلم درام بیوگرافیک آمریکایی به کارگردانی جیمز منگولد است که فیلمنامه آن را جی کاکس نوشته است. این فیلم بر اساس کتابی نوشته الیجا وولد در سال ۲۰۱۵ ساخته شده و درباره بحث و جدل پیرامون تغییر موسیقی الکتریکی توسط باب دیلن است. تیموتی شالامی در نقش باب دیلن، خواننده، آهنگساز و شاعر آمریکایی ایفای نقش می‌کند و ادوارد نورتن، آل فاینینگ و مونتیا باربارو نیز در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.

«یک ناشناخته کامل» قرار است توسط کمپانی سرچلایت پیکچرز در ۲۵ دسامبر ۲۰۲۴ در ایالات متحده منتشر شود تا واجد شرایط در رقابت اسکار پیش رو باشد.

ملاتات محرمانه (ادوارد برگ)

«ملاتات محرمانه» (Conclave) فیلم مهیج و معمای محصول سال ۲۰۲۴ به کارگردانی ادوارد برگ و نویسندگی پتر استراگان است که بر اساس رمانی به همین نام نوشته رابرت هریس در سال ۲۰۱۶ ساخته شده است. در این فیلم رالف فاینس، استنلی توچی، جان لیتگو، سرجیو کاستلیتو و ایزابلا روسلینی ایفای نقش می‌کنند. داستان فیلم درباره کاردینال توماس لارنس (با بازی رالف فاینس) است که یک گردهمایی پاپ برای انتخاب پاپ بعدی سازماندهی می‌کند و رازها و رسوایی‌های مربوط به هر نامزد را بررسی می‌کند.

این فیلم اولین بار در پنجاه و یکمین جشنواره فیلم تورلورید در ۳۰ آگوست ۲۰۲۴ به نمایش درآمد، توسط فوکوس فیچرز از ۲۵ اکتبر ۲۰۲۴ در ایالات متحده اکران شد و قرار است در ۲۹ نوامبر در بریتانیا نیز اکران شود. این فیلم نقدهای مثبتی از سوی منتقدان دریافت کرد و از بازی‌ها و فیلم‌برداری تمجید ویژه‌ای برخوردار شد.

تل‌ماسه ۲ (دنیس ویلنو)

قسمت دوم فیلم «تل‌ماسه» (Dune: Part ۲)، اقتباسی بر اساس رمان نوشته فرانک هربرت در سال ۱۹۶۵ است و تیموتی شالامی و زندایا در کنار بازیگران سرشناسی شامل آستین باتلر، ریکار فوگوس، خاویر باردم، جاش برولین، استلان اسکارسگارد، دیو باوتیستا، شارلوت رملینگ، فلورانس پو و کریستوفر واکن در قسمت جدید فیلم «تل‌ماسه» نقش‌آفرینی کرده‌اند.

اتریدیز» می‌پردازد که با قدرت‌های روشن‌بینی خود می‌تواند بشریت را به آیندهٔ بهتر راهنمایی کند. او در مسیر جنگ انتقام‌جویانه از توطنهٔ گنای قرار می‌گیرد که خانواده او را نابود کرده‌اند و … قسمت نخست فیلم «تل ماسه» در گیشه جهانی بیش از ۴۰۲ میلیون دلار فروش داشت که با توجه به شرایط همه‌گیری کرونا رقمی قابل قبول و امیدوارکننده بود.

امیلیا پرز (ژاک اودیار)

فیلم «امیلیا پرز» (Emilia Prez) ساخته

فرهنگ وهنر

| اخبار |
|--------------------|
| وزیر فرهنگ کرواسی: |

ایران برای ما الگوی هم‌زبستی ادیان است



وزیر فرهنگ کرواسی می‌گوید ما تمایل داریم تا از تجربیات ادیان مختلفی که در جمهوری اسلامی ایران فعالیت می‌کنند و به صورت مسالمت آمیز در کنار هم زندگی می‌کنند و در گسترش صلح، کوشا هستند، بهره مند شویم.

به گزارش خبرگزاری تسنیم، خانم ایوین گورچنیک وزیر فرهنگ و رسانه کرواسی سومین نشست دینی بین جمهوری اسلامی ایران و جمهوری کرواسی با اشاره به چالش‌هایی که موضوعات دینی در جوامع مختلف با آن روبرو هستند، گفت: گاهی اتفاقاتی می‌افتد که موضوعات دینی با غوغاهای روزمره مواجه می‌شوند و از این طریق در معرض خطر قرار می‌گیرند. از سوی دیگر، برخی افراطی‌گرایی‌ها سبب گسترش نفرت و مخالفت با فعالیت‌های دینی می‌شود که خطرات را نسبت به این حوزه، بیشتر می‌کند.

وی در ادامه گفت: با توجه به شرایطی که در جهان حاکم است، کار دشواری است که مسائل منطقه‌ای، تبدیل به مسأله‌ای جهانی شوند. انتقال اخبار درست از این مناطق به جهانیان نیز کار ساده‌ای نیست، چرا که برخی از صاحب نفوذان برای منافع شخصی خود دست به ایجاد تفرقه و اختلاف می‌زنند. وزیر فرهنگ و رسانه کرواسی با تأکید بر اینکه در چنین شرایطی، اهمیت گفت‌وگوی ادیان اهمیت زیادی پیدا می‌کند، گفت: این گفت وگوها می‌تواند سوءتفاهم‌ها را برطرف کند؛ به همین دلیل ما خواهان ایجاد فضای چندفرهنگی و چند دینی در جهان هستیم. بنابراین این امیدواری وجود دارد که بتوانیم با گفت وگو به ویژه گفت وگوهای دینی، بسیاری از مشکلات را برطرف کنیم.

خانم گورچنیک با اشاره به اینکه در کرواسی آمادگی و ذهنیت برای انجام گفت وگوهای دینی وجود دارد، گفت: این گفت وگوها برای ما بسیار ارزشمند است. بر همین اساس، رابطه بسازم خوبی میان کرواسی و جوامع دینی وجود دارد. به ویژه با پیروان اسلام، این رابطه مورد توجه قرار گرفته است.

وی افزود: بیش از یکصدسال قبل، دین اسلام در کرواسی به رسمیت شناخته شد. مسلمانان در کشور ما در اجتماعات خود، به حیات شان ادامه دادند و تبدیل به الگویی نگاه شده‌ای را نیز به خود معطوف کرده است. وزیر فرهنگ و رسانه کرواسی در ادامه گفت: دولت ما در مواجهه با مسلمانان، در نقش یک شریک سازنده و مثبت، ایفای نقش کرده است. البته این نقش را نیز در برابر پیروان سایر ادیانی که در کرواسی حضور دارند، حفظ کرده است.

خانم گورچنیک با اشاره به اهمیت برگزاری نشست‌های مشترک برای گفت وگوی ادیان در کرواسی، گفت: ما تمایل داریم تا تجربیات ادیان مختلفی که در جمهوری اسلامی ایران فعالیت می‌کنند و به صورت مسالمت آمیز در کنار هم زندگی می‌کنند و در گسترش صلح، کوشا هستند، بهره مند شویم.

سومین دور گفت‌وگوی دینی مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با اندیشمندان دینی کرواسی با حضور حجت‌الاسلام محمدمهدی ایمانی‌پور رئیس شورای سیاستگذاری و هماهنگی گفت‌وگوی ادیان ایران و رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، ۱۴ و ۱۵ آبان‌ماه در شهر زاگرب پایتخت این کشور برگزار می‌شود. موضوع اصلی این دور از گفت‌وگوها که میزبانی آن را شورای ادیان کرواسی با محوریت جمعیت اسلامی کرواسی عهده‌دار است، «تجارب در زمینه گفت‌وگوی ادیان» است.

دولت چهاردهم ریل‌گذاری سینما را تغییر می‌دهد؟



سال نداشتند - در دستور کار قرار می‌گیرد؟ آیا ریل‌گذاری مدیران پیشین سینما به مسیری متفاوت برمی‌گردد؟ آیا در روزگاری که ساخت فیلم‌های زیرزمینی رواج پیدا کرده و بسیاری از فیلم‌های ایرانی راه یافته به جشنواره‌های خارجی در یکی دو سال اخیر بدون مجوز بودند، باز هم تأکید بر صدور مجوز به شیوه چند دهه گذشته می‌شود؟ یا اینکه قرار است در دوران جدید سینمای ایران که بی‌تاثیر از جریان‌های اجتماعی و سیاسی نیست و نیز در عصر هوش مصنوعی، طرحی نو در فیلمسازی درانداخته شود؟

کلی، مؤلفه‌های ملموس و مشخص را ارزیابی کند.

در انتهای این مراسم و پیش از اولین جلسه اعضای جدید شورای پروانه فیلمسازی سینمایی با اهدای لوح از زحمات سعید مستغنی، مجید اسماعیلی، روح الله سهرابی و سید محمد حسینی، اعضای قبلی شورا تقدیر به عمل آمد و احکام اعضای جدید به حسین کرمی، هادی نائیچی، منوچهر شاهشورای و مازیار میری اهدا شد.

به گزارش ایسنا، اعضای جدید شورای پروانه ساخت در شرایطی کار خود را از هفته آینده آغاز خواهند کرد که پیش‌بینی می‌شود معاون جدید نظارت و ارزشیابی هم به زودی معرفی شود.

در دوره‌های اخیر شوراهای پروانه ساخت و نمایش، تعداد اعضا - که گاهی بیشتر از پنج نفر می‌شد - محل مناقشه بود و الان شورا با پنج عضو فعالیت خود را آغاز می‌کند اما نکته مهم، رویکرد این شورا در صدور مجوزهاست. در دوره اخیر انتقادهای زیادی به عملکرد شورای پروانه ساخت و مواجهه اعضایش با فیلمنامه‌های ارائه شده از سوی فیلمسازان مطرح می‌شد. بسیاری از کارگردان‌ها و تهیه‌کننده‌هایی که متقاضی ساخت فیلم‌هایی با درونمایه اجتماعی بودند از ممیزی‌های زیاد شورای پروانه ساخت گل‌مند بودند تا جایی که در چندماه گذشته و پس از اینکه تغییر دولت قطعی شد، خیلی‌ها در انتظار ماندند تا درخواست‌های خود را برای گرفتن مجوز به شورای جدید ارائه دهند.

حال با انتظاراتی که از دولت چهاردهم و وزارت فرهنگ و ارشاد سیدعباس صالحی به وجود آمده، باید دید که آیا همچنان و صرفاً تولید فیلم‌هایی ایدئولوژیک یا محور دفاع مقدس، مقاومت و دینی - که مخاطب قابل توجهی هم در این چند

