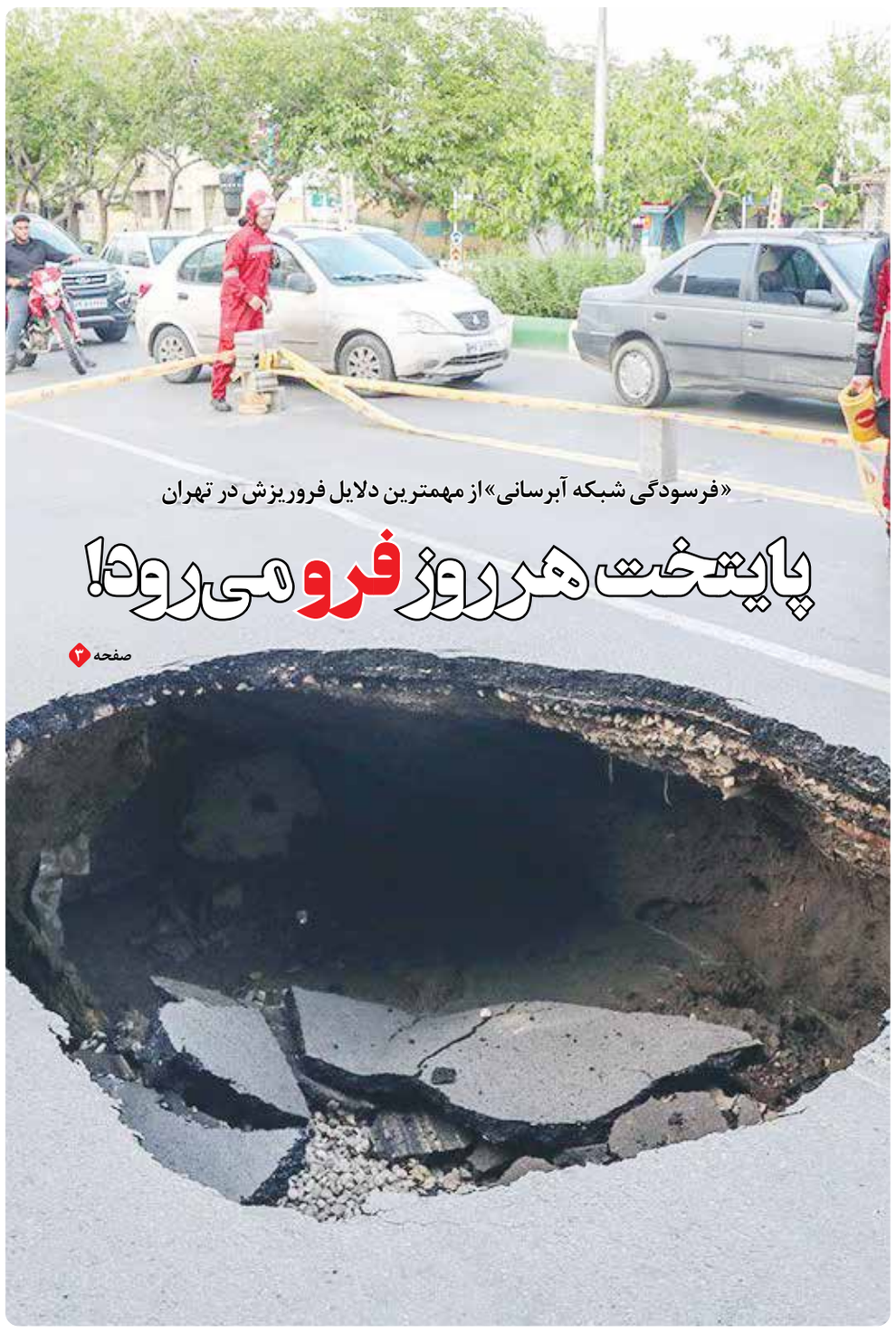
ابتکار
روزنامه صبح ایران

یکشنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۳
۸ جمادی‌الاول ۱۴۴۶
۱۰ نوامبر ۲۰۲۴
سال بیستم
شماره ۵۷۷۴
۱۲ صفحه
۱۰۰۰۰ تومان



«فرسودگی شبکه آبرسانی» از مهمترین دلایل فروریزش در تهران

پایتخت هر روز فرو می‌رود!

صفحه ۳

پلتفرم‌های خارجی با ایران همکاری می کنند؟

شمارش معکوس برای پایان فیلترینگ

گروه سیاسی- رفع فیلتر یکی از وعده های مهم رئیس جمهوری کشورمان بود که حالا زمزمه های تحقق آن به گوش می رسد. «راه حلی برای فیلترینگ پیدا کردند»، «به زودی شاهد رفع فیلتر خواهیم بود» و... این قسمتی از اظهارات علی لاریجانی و جلال رشیدی کوچی پیرامون رفع فیلترینگ است که امید می دهد کاربران در آینده نزدیک بدون نیاز به فیلترشکن و بی واسطه می توانند از ایسنتاگرام، تلگرام و واتساپ استفاده کنند.اما تا چه اندازه باید به این امیدواری ها دلخوش بود؟

علیرضا منادی سفیدان،رئیس کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی در گفتگو با خبرآنلاین گزاره‌هایی را مطرح می کند که به نظر می رسد این امیدواری واهی نیست و به زودی شاهد وعده پزشکیان در مورد رفع فیلتر خواهیم بود کما اینکه او در این گفتگو از همراهی پلتفرم ها با ایران می گوید و از نفوذ نداشتن کاسبان فیلترشکن در نهادهای مرتبط با رفع فیلترینگ.

او در این گفتگو می گوید که هدف ایران از فلیترنیگ ترس از براندازان نیست بلکه حاکمیت دغدغه حقوقی دارد و می خواهد هویت افراد در شبکه های مجازی مشخص باشد که موارد نظیر هتک آبرو و کلاهبرداری و مواردی از این قبیل که بعضا در فضای مجازی صورت می گیرد را به حداقل برساند. در ادامه گفتگو با علیرضا منادی سفیدان، رئیس کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی را می‌خوانید:

● آقای منادی سفیدان! زمزمه های رفع فیلترینگ تا چه اندازه جدی هستند و می شود به آنها امیدوار بود؟

◀ فیلتر شدن فرآیندی داشته، بنابراین برداشتنش هم قطعا فرآیندی خواهد داشت، باید از اینها سوال کرد که سیاست کشور چیست.

شرح درصفحه ۲

سیاست های رئیس جمهور آمریکا در خاورمیانه تکراری خواهد بود؟

پیامدهای ظهور ترامپ برای جهان

صفحه ۱۱

سرمقاله

سیف الرضا شهابی

انتخابات آمریکا و تحقق یک پیش‌بینی

در سرمقاله روز یکشنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۳ در روزنامه ابتکار و دو روز قبل از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری آمریکا یادداشتی از بنده تحت عنوان " انتخابات پر چالش آمریکا " به چاپ رسید در یادداشت مربور نوشتم :

دمکرات ها بعد از معرفی خانم هریس برای انتخابات ریاست جمهوری از دو پوئن منفی برخوردار شدند و حاصلضرب این دو پوین می تواند عامل شکست شان شود و آن دو عبارت بودند از

۱-جنسیت ۲- جنگ اوکراین و غزه

در مورد جنسیت در سرمقاله خاطر نشان کردم آمریکایی ها به خانم ها برای ریاست جمهوری رای نخواهند داد از اشتباهات دمکرات ها این بود که یک زن را نامزد کردند و در مقابل ترامپ قرار دادند.

تا جایی که نگارنده به خاطر دارد تا کنون دمکرات ها سه بار این اشتباه را تکرار می کنند بار اول در انتخابات سال ۱۹۷۲ خانم " شرلی چیزم " را نامزد کردند و موفق نشدند بار دوم در سال ۲۰۱۶ خانم هیلاری کلینتون را روانه عرصه انتخابات کردند و شکست خوردند و این بار نیز سرنوشت دو نامزد زن قبلی برای خانم کاملا هریس ورق خورد .

جامعه آمریکا علی رغم ظاهری شیک در درون سنت‌گرا و تا حدود زیادی مذهبی است گرایشی به رئیس جمهور شدن خانم ها ندارد .

نکته فوق را جمهوریخواهان متوجه هستند سعی می کنند خانم ها را نامزد ریاست جمهوری نکنند در سال ۲۰۰۸ خانم سارا بیلین را به عنوان معاون جان مکین معرفی کردند موفق نشدند رای بیاورند .

۲- دومین عامل که در سرمقاله مزبور ذکر شد جنگ اوکراین و غزه است .

ادامه درصفحه ۲

جواد یساری در مراسم تجلیل خود:

جرمم چیست؟

همین صفحه

چرا جمهوری آذربایجان، اسرائیل را به «کاپ ۲۹» دعوت کرد؟

خودداری ایران از حضور در باکو

صفحه ۱۱

برای کاهش قیمت دلار فقط باید تورم را کنترل کرد

احتیاط در بازار ارز

صفحه ۹

مسئولان هم در تجمعات حاضر می شوند؟

خیز مجلس برای قانونی کردن «تجمعات و اعتراضات سیاسی»

اعضای کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها می گویند طرح نحوه برگزاری تجمعات و اعترضات در راستای ساماندهی و هدفمند کردن تجمعات و اعتراضات به ویژه اعتراضات سیاسی است.

یک اعتراض کافی است که مجلس و دولت مجدداً سراغ هدفمند کردن و قانومند کردنن تجمعات بروند، چه در قالب طرح چه در قالب لایحه.کما اینکه در سال ۹۶، ۹۸، ۱۴۰۱ این اتفاق افتاد و با مطرح شدن بحث اعتراضات دوباره طرح نحوه برگزاری تجمعات و اعتراضات مطرح شد اما به سرانجام نرسید.

اما مجلس دوازدهم در همین ابتدای کار به دنبال این است که طرح نحوه برگزاری تجمعات را به سرانجام برسد، طرحی که بنا به گفته محمد بیات، دبیر کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها در گفتگو با خبرگزاری خبرآنلاین ناظر بر تجمعات سیاسی است و به عبارتی مطالبه گری سیاسی نیاز به مجوز دارد. هرچند سید روح الله موسوی دبیر دوم کمیسیون امور داخلی و شوراها به خبرگزاری خبرآنلاین می گوید بحث مجوز هنوز مطرح نیست و باید در این مورد بیشتر بحث و گفتگو شود. ولی الله بیاتی تفرش سخنگوی این کمیسیون هم ورود عملی به بررسی این طرح را تایید نمی کند.

از سوی دیگر علی زینی وند معاون سیاسی وزیر کشور نیز گفته «در رابطه با لایحه برگزاری تجمعات اخیرا پیشنهادات ما توسط همکاران تجمیع شد و با امضای خودم به مجلس فرستادم. کاملا در تعامل و در حال پیگیری هستیم و امیدوارم با مواد خوبی تصویب شود.»

موسوی، دبیر دوم کمیسیون شوراها: مسئولان در جمع تجمع کنندگان حاضر می شوند

سید روح الله موسوی دبیر دوم کمیسیون امور داخلی و شوراها مجلس شورای اسلامی در گفتگو با خبرگزاری خبرآنلاین در رابطه با اشتراکات و افتراقات طرح مجلس دوازدهم درباره نحوه برگزاری تجمعات و اعتراضات با طرح ها و لوایح قبلی با این محوریت، گفت: ماحصل همه طرح هایی که از قبل مطرح بودند و طرح فعلی این است که زمینه تجمعات قانونی صنف ها و قشرهای مختلف در رابطه با صنف خودشان برگزار شود. به این ترتیب که اگر اقشار یا اصناف به دنبال برگزاری تجمع و رساندن خواسته و مطالبه به گوش مسئولین بودند، این در یک چارچوب قانونی خاص صورت بگیرد و به این ترتیب نباشد که به صورت پراکنده از هر گوشه ای صورت بگیرد.

وی افزود: بنابراین به دنبال این هستیم که این تجمعات به صورت قانونی صورت بگیرد که هم مسئولین بتوانند در بین افراد حضور پیدا کنند و هم خواسته های آنها در مسیر قانونی قرار داشته باشد که خدای نکرده افراد فرصت طلب از این تجمع سوءاستفاده نکنند. در مجموع براساس طرح نحوه برگزاری تجمعات بستر و زمینه ای فراهم شود که اقشاری معترض نسبت به موضوعی در مجرای قانونی و پیش بینی شده، حرف خود را به گوش مسئولین برسانند و انشالله در این چارچوب حرکت خواهیم کرد.

موسوی در پاسخ به اینکه طرح برگزاری تجمعات ناظر بر همه تجمعات و اعتراضات است یا تنها شامل اعتراضات سیاسی می شود، تصریح کرد: همه مواردی که به نوعی نسبت به موضوعی انتقاد، مطالبه و درخواستی دارند، در چارچوب قانون در مکانی باشد که مسائل امنیتی و انتظامی فراهم شود و صدای آنها به گوش مسئولین برسد. دبیر کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها در واکنش به اینکه براساس طرح نحوه برگزاری تجمعات بعد از این قرار است برای برگزاری تجمعات مجوز صادر شود، اظهار کرد: باید در کمیسیون های مختلف بررسی شود که انشاالله به نتیجه برسد. موسوی با اشاره به دخیل شدن وزارت کشور در طرح نحوه برگزاری تجمعات و به ویژه در مورد مجوزها، یادآور شد: وزارت کشور که یک وزارتخانه میان دار است و همه این موارد باید در هماهنگی وزارت کشور باشد چراکه وزارت کشور متولی امنیت کشور است و به عنوان وظیفه وزارتخانه مادر باید برنامه ریزی کند و حتما دخیل خواهد بود.

بیات، دبیر اول کمیسیون شوراها: در موررد تجمعات فرهنگی و اجتماعی صدور مجوز ضرورتی ندارد

محمد بیات، دبیر کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها در گفتگو با خبرگزاری خبرآنلاین درباره جزئیات طرح نحوه برگزاری تجمعات گفت: روزی که طرح در کمیسیون مطرح شد بنده در جلسه نبودم اما در کل طرح برگزاری قانونی تجمعات با این هدف است که مجوز از طریق مراجع ذی صلاح صادر شود و در این شرایط افرادی که قصد و غرض دارند، نمی توانند نفوذ کنند. انتقاد اگر کارشناسی باشد و به خاطر رضای خدا و سازنده باشد، قطعا می تواند برای جامعه هدفش مفید واقع شود.

وی در واکنش به اینکه براساس طرح نحوه برگزاری تجمعات، هر گونه تجمع و اعتراضی نیاز به مجوز دارد یا خیر، افزود: تجمعات سیاسی منظورمان است. تجمع تعریف دارد و بیشتر در حوزه سیاسی مطرح است. به عبارت دیگر ما تجمعات فرهنگی و اجتماعی داریم که در مورد آنها صدور مجوز ضرورتی ندارد اما تجمعات سیاسی است که دشمن و افراد با قصد و غرض از آن سوءاستفاده می کنند وگرنه درباره تجمعات اجتماعی و فرهنگی ضرورت مجوز وجود ندارد.

بیات تصریح کرد: اعتراضاتی که سیاسی است به مطالبات مربوط می شود و در این جریان شاید ناخواسته آسیبی به کشور وارد شود اما اگر هدفمند باشد و مجوز بگیرند، افرادی که خدایی نکرده نباید قاطی این ماجرا شوند، رصد می شوند. مطالبه حق مردم است و اگر با آن آزادی مشروع همراه باشد، بسیار خوب است. در هر صورت نظرات سازنده ای وجود دارد که می تواند برای کشور مفید باشند.

این عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها در مورد اینکه گفته می شود طرح نحوه برگزاری تجمعات با اصل ۲۷ قانون اساسی در تضاد قرار دارد، اظهار کرد: کسی مخالف آزادی بیان نیست، تازه در کشورهای اروپایی که قاعده مند به آزادی هستند، آنها برای ریزترین موارد تجمع می کنند، تازه آنها که خیلی مدعی هستند اما آزادی که در کشور ما وجود دارد در هیچ کشوری نیست، لذا هیچ مغایرتی وجود ندارد. کسی نگفته حق ندارید بلکه می گوید به صورت قانونی از این حق استفاده کنید.

بیات درباره اینکه آیا محل خاصی برای اعتراض در نظر گرفته شده، خاطرنشان کرد: محل تجمع به پیشنهاد خود متقاضیان بستگی دارد. تا این اندازه محدود نمی شوند، فقط اینکه حریمی برای مجموعه شهرستان قائل شده باشند و اتفاقا در تجمعات هدفمند لازم است که مسئولین ذی ربط هم اجباراً باید در آن جلسه حضور داشته باشند و پاسخگوی اعتراضات‌باشند.

خبر

عراقچی:

صهیونیست‌ها خواهند دید که خون شهید نصرالله چه خواهد کرد

وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران گفت: اثرات خون شهید سید حسن نصرالله بزرگتر و اثرگذارتر از سید حسن نصرالله خواهد بود.

به گزارش ایسنا، «سید عباس عراقچی» وزیر امور خارجه صبح امروز شنبه در حاشیه همایش بین‌المللی «مکتب نصرالله» که در سالن اجلاس سران برگزار شده بود در جمع خبرنگاران با تشریح ویژگی‌های شخصیتی شهید سید حسن نصرالله و تاثیر این شهید بر سازمان‌دهی مقاومت لبنان اظهار کرد: معتقدم اثرات خون شهید سید حسن نصرالله بزرگتر و اثرگذارتر از سید حسن نصرالله خواهد بود. خون شهدا این اثر و خاصیت را دارد و هرچه شهید بزرگ‌تر باشد اثرات خون وی بیشتر و اثرگذارتر خواهد بود.

این دیپلمات عالی‌رتبه جمهوری اسلامی ایران ادامه داد: صهیونیست‌ها در آینده نزدیک خواهند دید که خون شهید سید حسن نصرالله چه خواهد کرد.

وی با بیان این‌که «این برای اولین‌بار نیست که حزب‌الله رهبر خود را بر اثر شهادت از دست می‌دهد»، تصریح کرد: وقتی شهید موسوی به شهادت رسید سید حسن نصرالله پرچم مقاومت را در دست گرفت و بعد از ایشان نیز مسیر مقاومت به صورت وسیع‌تر و اثرگذارتر ادامه خواهد یافت.

شناسه آگهی : ۱۸۲۱۸۸۲ نوبت دوم

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای (شماره ۱۴۰۳/۱۸)

بانک ملی ایران

بانک ملی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله‌ای **خرید پنج دستگاه ذخیره ساز VMAX** به شماره ثبت ستاد **۲۰۰۳۰۰۱۰۵۶۰۰۰۰۱۸** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی: www.setadiran.ir به شرح زیر برگزار نماید:

۱. تاریخ انتشار در سامانه: از ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۹

۲. مهلت دریافت اسناد: تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۳

۳. مهلت ارسال پیشنهاد: تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۳

۴. زمان گشودن پاکت‌های الف و ب: ساعت۹صبح روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۴

۵. نوع و مبلغ تضمین: سپرده نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی یا ارائه سایر تضامین مطابق آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی، به مبلغ ۶۶,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۶. هزینه خرید اسناد : ۸,۴۰۰,۰۰۰ ریال.

ضمنا پاکت تضمین می‌بایست علاوه بر بارگذاری در سامانه، تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ به نشانی: تهران،خیابان فردوسی، ادارات مرکزی بانک ملی ایران، اداره‌کل کارپردازی، دایره دبیرخانه کمیسیون عالی قبول معاملات تحویل شود.

به پیشنهادهای واصله خارج از سایت سامانه ستاد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرایط شرکت در مناقصه در سایت (http://iets.mporg.ir) قابل مشاهده می باشد.

م الف ۲۸۲۸

جواد یساری در مراسم تجلیل خود:

جرمم چیست؟

جواد یساری در مراسم تجلیل خود که در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد، گفت: من عاشق خوانندگی‌ام؛ فقط می‌خواهم با کسب مجوز بخوانم. جرمم چیست؟ اگر اشتباه خواندم در گوشم بگویید این را نخوان! همچنین یکی از حاضران در تجلیل او، در تعبیر جالبی درباره جواد یساری گفت: «روشنفکران ما وقتی شکست عشقی می‌خوردند، جواد یساری گوش می‌کردند اما برای ما از فرانک سیناترا می‌گفتند!»

به گزارش ایسنا، شانزدهمین همایش شعر و موسیقی کانون ادبی زمستان به «موسیقی کوچه بازاری» اختصاص داشت و به پاس سال‌ها تلاش در عرصه موسیقی و وطن‌دوستی از جواد یساری تجلیل کرد.

این مراسم با حضور حسام نواب‌صفوی، علی‌اصغر نجات، احمد احمدی (تهیه‌کننده سینما)، تورج پورزند (برادر ۳ شهید)، حسین فرحبخش (تهیه‌کننده سینما)، فرهنگ جولایی، حسن فروزان، بهمن به‌کار، محمدیاسین عبادی، غلامرضا عبادی، علی سیف، افشین سیاه‌پوش، حمید غلامعلی، مونا کرمی، کامران مولایی، غلامرضا کاظمی دینان در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد.

جواد یساری درباره ممنوع‌الفعالیتی خود گفت: من عاشق خوانندگی‌ام و فقط می‌خواهم با کسب مجوز بخوانم. من بچه تهرانم و آدم اینجایم، جایی نمی‌روم و عاشق خوانندگی هستم. جرمم چیست؟ اگر اشتباه خواندم در گوشم بگویید این را نخوان.

در ابتدای این مراسم، اکبر آزاد (ترانه‌سرا) درباره جواد یساری گفت: هیچ خواننده‌ای را در عمرم ندیدم که اینقدر با احساس بخواند. وقتی می‌خواند احساس می‌کنم کل ماجرا خودش است؛ مردی افتاده، پهلوان و هنرمند.

در ادامه رضا اشعاری (شاعر) گفت: چقدر زیباست که جمعیتی با دل و جان، بی‌هیچ محاسبه‌ای آدم را دوست داشته باشند؛ آدم دوست ندارد گه‌گاه، شبیه کسی باشد و می‌خواهد خودش باشد اما وقتی وارد شدم، استقبال کردند و من را با آقای یساری اشتباه گرفتند، خوشحال شدم چون کسی که در دل و جان مردم خانه دارد، زیباست که آدم احساس کند شباهتی به او دارد.

پس از آن همایون حسینیان ترانه‌ای را برای حاضران خواند.

سپس مهدی یغمایی (خواننده) درباره یساری بیان کرد: خیلی برایم جذاب و جالب توجه است که موسیقی اصطلاحا کوچه و بازاری اینقدر تاثیر دارد و با وجود اینکه این همه سال از آن گذشته، همچنان ملودی‌ها و کلام‌ها در ذهن مردم جاری است و این هنرمندان که در این عرصه فعالیت می‌کردند، در دل مردم جای دارند. هیچ افتخاری برای هنرمند بالاتر از این نیست که در دل مردم باشد و نه در فقط در نگاه مردم.

هنرمندی به این فروتنی ندیده‌ام

سعید امیرسلیمانی (بازیگر) در صحبت‌هایی گفت: یک موسسه‌ای داریم که برای هنرمندان پیشکسوت است. وقتی شنیدند که می‌خواهد تجلیلی شود این وظیفه را به من دادند و گفتند به عنوان یک پیشکسوت بیایم و این سبد گل را تقدیم آقای یساری کنیم. ان‌شاءالله به زودی در این موسسه هم وارد شود. من خاطرات بسیاری دارم. من هنرمندی به این فروتنی ندیدم.

رضا خرم (فرزند زنده‌یاد همایون خرم) نیز عنوان کرد: صداقت، بی‌تکلفی و خلوص از ویژگی‌های موسیقی کوچه بازاری است. پدر من اعتقاد به ژانر در موسیقی نداشت و خط کشی نداریم. اخیرا هم پاپ سنتی درست شده است اما پدرم اعتقاد به این تفکیک‌ها نداشت و آنچه موسیقی را تفکیک می‌کند، کلام و ریتم است و خلوص و ذوق در موسیقی کوچه بازاری دیده می‌شود. پدرم معتقد بود ابتذال در موسیقی معنا ندارد و هیچ موسیقی نداریم که مبتذل باشد. می‌توانیم برای هر موسیقی ارزش‌گذاری کنیم اما ابتذال معنا ندارد.

نصرالله مدقالچی (دوبلور) نیز گفت: آقای یساری! به زبان کوچه بازاری چاکرتم. لاله‌زار بستر زایش هنر این مملکت بوده است. یساری از آدم‌هایی است که در تئاتر دهقان رشد کرد، افتخار می‌کنم در حضور وی و مردم هستم و برای این هنرمند جوانمرد آرزوی سلامتی دارم.

حضور شما برای نسل کنونی هم غنیمت است

بیژن شکرریز (مستندساز و عکاس سینما) نیز گفت: سال ۱۳۵۴ فرخ غفاری در تلویزیون گفت کارهایی ساختی و درباره لاله زار کار بساز، با اسماعیل مهرداتش در تئاتر جامعه باربد در ارتباط بودم و مرحوم دهقان و نصر هم در تئاتر بودند و آقای غفاری از من حمایت کرد و فیلم لاله زار را ساختم. ما سینمای بدنه داشتیم و موسیقی که در لاله زار شروع شد جزو موسیقی بدنه بود. مرحوم ابتهاج هم اعتقاد دارد به صدای لاله‌زاری و جمعیتی که سیاه بازی‌های لاله زار را می‌دیدند عمده بخاطر خواننده‌ها بود و تمام جاده‌های ما در اختیار خواننده‌های کوچه بازاری بود. چرا رادیو و تلویزیون کارهای دیگران را کپی و پخش می‌کند؟ داود مقامی رفت، وقتی شما غروب جبلی را گوش می‌دهید تصویر پاییز را می‌بینید چرا جواد یساری‌ها و جبلی‌ها نه؟ آقای یساری، مردم شما را دوست دارند همانگونه که مزار فردین و ناصر ملک مطیعی برای مردم عزیز است، حضور شما برای نسل کنونی هم غنیمت است.