اخبار

عضویت رایگان در کتابخانه‌های عمومی تا ۲۸ آبان تمدید شد

با توجه به درخواست کتابداران و اعضا، طرح بخشودگی جرائم دیرکرد منابع و عضویت رایگان در کتابخانه‌های عمومی تا ۲۸ آبان ماه ۱۴۰۳ تمدید شد.

به مناسبت سی‌ودومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، طرح بخشودگی جرائم دیرکرد منابع در طول این هفته و عضویت رایگان در روزهای در روزهای ۲۳، ۲۴ و ۲۵ آبان ماه اجرا شد.

با توجه به استقبال از این طرح و درخواست کتابداران و اعضاء، عضویت رایگان در کتابخانه‌های عمومی تا پایان وقت دوشنبه ۲۸ آبان ماه ۱۴۰۳ تمدید شد.

بنابر اطلاع پایگاه اطلاع‌رسانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، علاقه‌مندان به دو روش می‌توانند از این طرح بهره‌مند شوند؛ حضور در کتابخانه‌های عمومی و انجام فرآیند عضویت یا مراجعه به سامانه مدیریت کتابخانه‌های عمومی به این نشانی و دریافت کد تخفیف صددرصدی. این کد تخفیف یک ماه اعتبار دارد و مخاطبان برای مراجعه به کتابخانه و عضویت تا پایان آذرماه فرصت دارند.

«سندباد» به سرزمین هزار رنگ و فرهنگ می‌رود

«سندباد» که با محوریت مواجهه متفاوت با تجربیات جهانگردان خارجی و ایرانی و شناسایی کشورهای مختلف روانه آنتن می‌شود؛ در جدیدترین قسمت خود به کشور «مالزی» می‌رود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، برنامه «سندباد» که با هدف آشنایی مخاطبان ایرانی با کشورهای مختلف جهان از دریچه روایات و بازگویی تجربه‌های جهانگردان سایر کشورها از ایران و همچنین ایرانیان ساکن کشورهای دیگر تهیه شده است، در جدیدترین قسمت خود به سراغ کشور مالزی می‌رود. در این قسمت نیز «سهیل اسعد» میزبان میهمانانی ویژه خواهد بود تا درباره سرزمین هزار رنگ و فرهنگ گفتگویی شنیدنی داشته باشند.

برنامه سندباد هر هفته چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه حوالی ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه دو سیما پخش می‌شود؛ که ویژه کشور مالزی این برنامه از روز چهارشنبه ۳۰ آبان لغایت ۲ آذر ماه میزبان مخاطبان خواهد بود.

نخستین اجرای گروه سازهای ایرانی

سه‌تار کیوان ساکت از تهران کوک می‌شود

کنسرت گروه «وزیری» با سرپرستی کیوان ساکت و خوانندگی وحید تاج، سازهای ایرانی ارکستر آکادمیک پایتخت، «چهارگان» در قالب سومین تجربه از «طرز تازه» و شب گیتار کلاسیک برگزار می‌شوند.

ساکت گفت: در این کنسرت نوازندگان سازهای قانون، فلوت، ویولا، تنبک، دف، کاخون، نی، کمانچه، تار باس، عود و... مرا همراهی می‌کنند

کیوان ساکت آهنگساز و نوازنده تار و سه‌تار درباره برگزاری کنسرت گروه موسیقی «وزیری» اظهارداشت: هم اکنون در تدارک و برنامه‌ریزی برای برگزاری کنسرت هستیم و قرار است پنجم آذرماه در تالار وحدت به همراه گروه «وزیری» به صحنه برویم.

به گزارش ایرنا، وی با اشاره به اینکه وحید تاج در این کنسرت به عنوان خواننده حضور دارد، افزود: مدتی در تهران کنسرت برگزار نکردم و این کنسرت آغاز کنسرت‌های ما در تهران است و قرار است در شهرهای دیگر به اجرای برنامه بپردازیم که به زودی اطلاعات دقیق آن اعلام می‌شود.

ساکت گفت: در این کنسرت نوازندگان سازهای قانون، فلوت، ویولا، تنبک، دف، کاخون، نی، کمانچه، تار باس، عود و... مرا همراهی می‌کنند. گروه «وزیری» متشکل از ۱۵ نوازنده است که سال گذشته کنسرت‌های زیادی را در شهرستان‌ها برگزار کرده است.

این نوازنده پیشکسوت بیان کرد: سینا جهان آبادی، پاشا هنجنی، اشکان مرادی، مرجان مهربان، فرنوش باقری، سالار زمانیان، طناز اسدالهی، ارغوان منتظری، مهدی غلامی، کیارش ساکت، سیاوش ساکت و علی آقامحمدی از اعضا و نوازندگان گروه هستند.

اجرای گروه سازهای ایرانی ارکستر آکادمیک پایتخت

گروه سازهای ایرانی ارکستر آکادمیک پایتخت به سرپرستی حامد فکوری، چهارشنبه- ۳۰ آبان ماه- از ساعت ۲۰ برای نخستین بار در تالار رودکی روی صحنه می‌رود.

ارکستر آکادمیک پایتخت در سال ۱۳۹۵ به سرپرستی شهرام توکلی تاسیس شده و از سال گذشته نیز ارکستر سازهای ایرانی خود را به سرپرستی حامد فکوری راه‌اندازی کرده است.

نخستین کنسرت این ارکستر با ترکیبی از سازهای کلاسیک و ایرانی در تالار رودکی برگزار می‌شود.

برای این اجرا قطعاتی از آهنگسازان ایرانی همچون مرتضی نی‌داود، یحیی زرپنجه، پرویز مشکاتیان و همچنین مجموعه‌ای از تصانیف قدیمی ایرانی در نظر گرفته شده است.

اجرای چهارنوازی «چهارگان» در سومین تجربه «طرز تازه»

گروه موسیقی «چهارگان» با اجرای چهارنوازی زهی ایرانی در سومین تجربه از «طرزِ تازه»، پنجشنبه- هشتم آذرماه- ساعت ۲۰ در تالار رودکی روی صحنه می‌رود.

چهارگان، گروهِ چهارنفره‌ای با ترکیب دو کمانچه، قیچک و قیچک بم است که بهار سال ۱۳۸۶ توسط حامد افشاری و احسان ذبیحی‌فر با هدفِ تجربه چهارنوازی (کوارتت) زِهی ایرانی بنیان گذاشته شده و تا امروز کنسرت‌های متعددی را در سالن‌های مختلف برگزار کرده است؛ از این گروه تاکنون دو آلبوم صوتی چهارگان ۱ و چهارگان ۲ منتشر شده است.

در بخش اول این کنسرت مجموعه‌ای از قطعات از آثار آهنگسازانی همچون شریف لطفی، سعید هنرمند، آدام گودوین، رضا محجوبی و احسان ذبیحی‌فر اجرا خواهد شد.

بخش دوم نیز به اجرای قطعاتی در دشتی به روال فرمال موسیقی ایرانی اختصاص دارد.

احسان ذبیحی‌فر (کمانچه اول)، مشکات نصیری (کمانچه دوم)، آزاده شمس (قیچک آلتو) و محمدمهدی بصیرت‌منش (قیچک بم) نوازندگان کوارتت چهارگان را تشکیل می‌دهند.

«طرزِ تازه» عنوان طرحی است که در آن بنیاد فرهنگی هنری رودکی از ایده‌های گروه‌های موسیقی در سبک‌های مختلف از جمله ردیف_دستگاهی، موسیقی نواحی و کلاسیک غربی حمایت‌های ویژه‌ای می‌کند.

پیش از این نیز در نخستین تجربه کنسرت «تریو + یک» در تالار وحدت برگزار شد و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. گروه موسیقی همنوازان وداد نیز پنجشنبه- یکم آذرماه- ساعت ۲۱:۳۰ د دومین اجرای این طرح را با عنوان «ننشیند خموش» در تالار رودکی روی صحنه می‌برد.

شب گیتار کلاسیک در خانه هنرمندان ایران

بیست و دومین برنامه از سلسله اجراهای موسیقی زنده و محیطی «دلکوک» سه‌شنبه- ۲۹ آبان ماه- ساعت ۱۹ به اجرای چند تک‌نوازی گیتار کلاسیک توسط رویا موفق، رسام لردکانی، کیمیا افشاری و فرزین طهرانیان اختصاص دارد.

این برنامه در لابی طبقه همکف خانه هنرمندان ایران اجرا می‌شود و تماشای آن برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.

«دلکوک» عنوان سلسله برنامه‌های اجرای موسیقی زنده و محیطی در خانه هنرمندان ایران است که میزبان دانشجویان، استادان، دست‌اندرکاران، نوازندگان، آهنگسازان و فعالان رشته موسیقی در قالب‌های اجرایی تجربی، کلاسیک، تک‌نوازی، دو نوازی، سه‌نوازی، گروهی، تلفیقی، ترکیبی، اقوام، بینارشته‌ای است.

خبر

«در آغوش درخت»؛ تعادل میان غم و امید

رودریگو گوتیرز مدیر وب‌سایت نقد فیلم‌های خارجی به مرور فیلم «در آغوش درخت» پرداخت.

به گزارش خبرنگار مهر، رودریگو گوتیرز مدیر وب‌سایت International Feature که به معرفی و نقد فیلم‌هایی اختصاص دارد که در بخش «فیلم بلند بین‌المللی» جوایز اسکار معرفی می‌شوند، در یادداشتی به فیلم «در آغوش درخت» ساخته بابک خواجه‌پاشا نماینده ایران در اسکار پرداخت.

متن این یادداشت بدین شرح است:

«فیلم «در آغوش درخت» اثری تاثیرگذار و دلنشین از کارگردان ایرانی بابک خواجه‌پاشا است که به ظرافت‌های پیچیده تعامل‌های خانوادگی می‌پردازد. این فیلم با حساسیتی عمیق و غنای فرهنگی، داستان کیمیا و فرید، زوجی در آستانه جدایی و تأثیر چالش‌های آنان بر دو پسر کوچکشان را روایت می‌کند. خواجه‌پاشا با تمرکز بر زوایه نگاه کودکان، به مخاطبان این امکان را می‌دهد تا وزن احساسی درگیری‌های خانوادگی را از منظر کوچک‌ترین اعضای خانواده لمس کنند. این فیلم همان‌قدر که داستانی از تاب‌آوری است، کاوشی در موضوع عشق و تلاش‌های اعضای خانواده برای حفظ پیوندهایشان نیز به شمار می‌رود. رویکرد خواجه‌پاشا در روایت داستان، ساده و در عین حال تاثیرگذار است. او به جای تکیه بر درام‌های پرتنش، روشی متین و آرام را برمی‌گزیند که به احساسات خام شخصیت‌ها اجازه می‌دهد به شکلی طبیعی بروز و ظهور پیدا کنند. فیلمبرداری آرام فیلم، زیبایی بی‌صدای مناظر شمال ایران را به تصویر می‌کشد که در تضاد آشکار با آشفتگی احساسی درون خانواده است. از طریق این تضاد بصری، خواجه‌پاشا بر جهان‌شمول بودن تجربه‌های خانوادگی تأکید می‌کند، به‌طوری که هم منحصر به‌فرد بودن فرهنگ ایرانی و هم پیوندهای مشترک میان خانواده‌ها در سراسر دنیا را به نمایش می‌گذارد.

بازی‌های بازیگران «در آغوش درخت» قوی و پر از جزییات است. به‌ویژه بازیگران کودکی که نقش طاها و علیسان، دو پسر خانواده را ایفا می‌کنند. بازی آنها در به تصویر کشیدن معصومیت کودکی در میان آشفتگی‌های احساسی والدین‌شان، دلنشین و تأثیرگذار است. غرایز محافظتی طاها و عزم او برای مراقبت از برادر کوچکش در برابر مشکلات والدین‌شان الهام‌بخش است و پیوند میان این دو برادر را به یکی از قوی‌ترین و تأثیرگذارترین عناصر فیلم تبدیل می‌کند. مارال بنی‌آدم و جواد قامتی نیز بازی‌هایی فوق‌العاده از خود به نمایش می‌گذارند و پیچیدگی‌های روابط بزرگسالی و کشمکش‌های درونی آن‌ها را به خوبی به نمایش می گذارند.

آنچه «در آغوش درخت» را متمایز می‌کند، برقراری تعادل میان غم و امید است. در حالی که فیلم به رنج و سردرگمی کودکان در مواجهه با بحران‌های خانوادگی می‌پردازد، همزمان قدرت تاب‌آوری و ارتباط احساسی را نیز به تصویر می‌کشد. پیوند طاها و علیسان به‌عنوان گواهی بر معصومیت کودکانه و قدرت ذاتی خانواده، حتی در تاریک‌ترین لحظات، نمایان می‌شود. خواجه‌پاشا این مضامین را به شکلی نصیحت‌گونه بیان نمی‌کند بلکه مخاطب را دعوت می‌کند تا درباره زیبایی ها و ظرافت های مراقبت از عشق و رابطه در میان چالش‌های زندگی تأمل کند.

«در آغوش درخت» فیلمی احساسی و تفکربرانگیز است که زیبایی و قدرت خانواده را حتی در سختی‌ها ارج می نهد. با اصالت فرهنگی عمیق و جذابیتی جهانی، این فیلم تا مدت‌ها پس از پایان تیتراژ در ذهن مخاطب باقی می‌ماند و قدردانی تازه‌ای نسبت به اهمیت و جایگاه خانواده در هر شرایطی ایجاد می‌کند. این اثر، شروعی امیدوارکننده برای دوران کارگردانی خواجه‌پاشا است و این داستان صمیمانه، نمایشی زیبا از سینمای ایران در صحنه جهانی است.»

«صبحانه با زرافه‌ها»، «زودپز» را پشت سر گذاشت!

روند صعودی فروش سینمای ایران در هفته گذشته نزولی شد و «صبحانه با زرافه ها» با اختلاف محدود از «زودپز» پیشی گرفت.

به گزارش مهر؛ بر مبنای آمار سمفا تا ساعت یک بامداد یکشنبه ۲۷ آبان؛ ۲۲ میلیون و ۶۷۴ هزار و ۵۷ نفر در ۵۸۱ هزار و ۳۹۶ سانسی که ۴۸ فیلم سینمای ایران را در سالن‌های سینمایی نمایش می‌دهند، به تماشای آثار نشسته‌اند و فروشی بیش از ۱,۲۶۷ میلیارد تومان را برای سینمای ایران به ارمغان آورده‌اند.

در هفت روز گذشته فیلم‌های سینمای ایران فرصت نمایش در ۲۰ هزار و ۶۸۰ سانس را پیدا کرده‌اند و توسط ۸۷۳ هزار و ۷۰ نفر تماشا شده‌اند؛ به این ترتیب در این هفته، میزان فروش سینمای ایران عددی معادل با ۴۵ میلیارد و ۳۷۹ میلیون و ۶۹۷ هزار تومان بوده است که نسبت به هفته گذشته کاهش ۷ میلیاردی فروش را تجربه کرده است که حاصل اکران فیلم‌های جدید است با این حساب روند صعودی فروش سینما در چند هفته گذشته معکوس شده است. فیلم سینمایی «صبحانه با زرافه ها» به کارگردانی سروش صحت که اکران خود را از ۹ آبان آغاز کرده است. در هفته سوم اکران، فروش ۱۸ میلیارد و ۲۸۳ میلیونی را تجربه کرده است و ۳۱۹ هزار مخاطب را به سالن‌های سینما کشانده است به این ترتیب این فیلم با عبور از «زودپز» و «ببعی قهرمان» و کاهش ۲ میلیاردی فروش خود در ادامه روند ارتقا جایگاه خود در رتبه اول جدول فروش قرار می‌گیرد. «صبحانه با زرافه ها» با اختلاف ۱۰۰ میلیونی فروش نسبت به با «زودپز» در جایگاه اول قرار می‌گیرد.

فیلم سینمایی «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان که اکران خود را از ۱۷ مهر آغاز کرده است، این هفته با فروش ۱۸ میلیارد و ۲۷۶ میلیون تومانی و کاهش ۲ میلیاردی فروش خود در هفته‌ای که گذشت در جایگاه دوم جدول فروش قرار گرفته است. بالاخره روند نزولی فروش در ۳ هفته گذشته منجر به از دست رفتن جایگاه اول برای این فیلم و سقوط یک پله‌ای آن شد.

انیمیشن «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی که اکران خود را از ۴ مهر آغاز کرده است این هفته با فروش بیش از ۴ میلیارد و ۲۲۶ میلیون تومانی با اختلاف قابل توجه از ۲ فیلم اول در جایگاه سوم جدول فروش قرار گرفته است. این انیمیشن در هفته گذشته همچنان کاهش ۱ میلیاردی فروش را تجربه کرده است. «ببعی قهرمان» زمانی در جایگاه‌های اول و دوم قرار داشته است.

«باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشاورز حداد که از ۹ آبان و در آستانه روز دانش آموز اکران شده است پای ۴۱ هزار مخاطب را به سینما باز کرده است و تنها در هفته سوم فروش و اکران خود، ۱ میلیارد و ۶۴۲ میلیون تومان فروخته است؛ بر این اساس این فیلم در جایگاه چهارم جدول فروش قرار می‌گیرد. می‌توان گفت «باغ کیانوش» به عنوان یک فیلم برای مخاطب نوجوان پرفروش‌ترین فیلم غیرکمدی هفته گذشته محسوب می‌شود و جای خالی آثار تأثیرگذار برای نوجوانان را بیش از پیش آشکار می‌سازد.

«تگزاس ۳» با در اختیار داشتن ۶۲ سالن سینما، توسط بیش از ۱۰ هزار نفر تماشا شده و با کاهش محدود رقم فروش، فروش ۵۶۰ میلیون تومانی را تجربه کرده است، «تگزاس ۳» مثل هفته گذشته در جایگاه پنجم قرار گرفته است. اکران آنلاین این فیلم سینمایی نیز از هفته گذشته آغاز شده است.

فیلم سینمایی «شهر گربه‌ها ۲» به کارگردانی سیدجواد هاشمی نیز که اکران خود را از ۱۵ شهریور آغاز کرده است با افزایش محدود مخاطبان، فروش ۵۵۱ میلیونی را تجربه کرده است؛ این فیلم نیز مثل هفته گذشته در جایگاه ششم قرار گرفته است.

فیلم سینمایی «مفت‌بر» به کارگردانی عادل تبریزی که اکران خود را از ۱۵ شهریور آغاز کرده است؛ این هفته فروشی کمتر از هفته گذشته را تجربه کرده است؛ ۵۲۵ میلیون تومان عددی است که از فروش این فیلم سینمایی اعلام شده است بنابراین این اثر در جایگاه هفتم جدول ایستاده است.

«پول و پارتی» سعید سهیلی که از ۳ مرداد بر پرده سینماها نقش بسته است با ۷ هزار مخاطب و کاهش نیم میلیاردی فروش در هفته گذشته، رقم ۳۵۷ میلیون تومانی را ثبت کرده است و در رده هشتم جای می‌گیرد، به نظر می‌رسد روزهای اوج این اثر به پایان رسیده است.

فیلم‌های تازه اکران شده‌ای که هنوز دیده نشدند

فیلم سینمایی «سه جلد» به کارگردانی مهدی اسماعیلی نیز که اکران خود را از ۱۶ آبان آغاز کرده است در هفته دوم اکران فروش ۱۷۱ میلیونی را تجربه کرده است و فروش خود را ۵۰ میلیون افزایش داده است با این احتساب، این فیلم در جایگاه نهم قرار گرفته است.

فیلم سینمایی «قلب رقه» به کارگردانی خیرالله تقیانی پور که اکران خود را از ۲۴ مرداد آغاز کرده است با فروش ۱۶۷ میلیون تومانی و کاهش ۱۰۰ میلیونی فروش با سقوط یک پله‌ای در جایگاه دهم قرار گرفت، این فیلم اکشن جنگی از آغاز اکران ثبات و فروش خوبی را تجربه کرده بود.

«استاد» به کارگردانی عماد حسینی که از ۱۸ آبان بر پرده سینماها نقش بسته است در هفته گذشته توسط حدود ۲ هزار و ۷۲۳ نفر تماشا شده و با کاهش محدود فروش، رقم فروش ۱۲۶ میلیون تومانی را ثبت کرده است این فیلم با یک پله سقوط در جایگاه یازدهم جدول فروش هفتگی قرار می‌گیرد.

«شه سوار» به کارگردانی حسین نمازی که از ۲۱ شهریور بر پرده سینماها آمده است در هفته گذشته توسط حدود ۲ هزار نفر تماشا شده و با کاهش ۲۰ میلیونی رقم فروش در قیاس با هفته قبل به فروش ۱۲۸ میلیون تومانی دست یافته است، بر این اساس این فیلم در جایگاه دوازدهم قرار می‌گیرد.

فیلم سینمایی «نبودنت» به کارگردانی کاوه سجادی حسینی نیز که اکران خود را از ۱۶ آبان آغاز کرده است در هفته دوم اکران فروش ۱۰۲ میلیونی را تجربه کرده است؛ این فیلم با افزایش ۴۰ میلیونی فروش و بهبود چند پله‌ای جایگاه خود در جایگاه سیزدهم قرار گرفته است.

فیلم سینمایی «قیف» به کارگردانی محسن امیریوسفی که اکران خود را از ۱۵ شهریور آغاز کرده است این هفته با فروش ۹۳ میلیون تومانی و کاهش یک میلیونی فروش در جایگاه چهاردهم جدول فروش قرار گرفته است. این فیلم نیز در سراشیبی سقوط قرار دارد.

«در آغوش درخت» که از ۱۷ مرداد اکران شده است با کاهش مخاطبان در هفته گذشته توسط بیش از ۱ هزار و ۳۷۶ نفر تماشا شده و به فروش ۵۶ میلیون تومانی رسیده است. این فیلم با کاهش قابل توجه رقم فروش در جایگاه پانزدهم قرار گرفته است.

فیلم سینمایی «شبگرد» به کارگردانی فرزاد موتمن که از ۹ آبان به پرده سینماها آمده است همچنان نتوانسته فروش خوبی داشته باشد، این فیلم در هفته سوم اکران خود ۵۴ میلیون تومان فروخته است و در جایگاه شانزدهم قرار می‌گیرد.

«ایلیا؛ در جست‌وجوی قهرمان» در بازگشتی قابل توجه فروش خود را از ۵ میلیون تومان به ۲۷ میلیون تومان افزایش داد و در جایگاه هفدهم قرار گرفته است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۰۰۰۲۰۰۶۷۹۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دو گنبدان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ناصر بزم فرزند قلی بشماره شناسنامه ۲۹۴ صادره از یاسوج در یک باب خانه به ۲۰۲.۹۳ متر مربع پلاک ۱۱۸۸۹ فرعی از ۲۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۸۶۷ فرعی از ۲۱ اصلی قطعه ۱ واقع در رادک خریداری از مالک رسمی بنیاد محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم‌نمایند.

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۲۸-۰۸-۱۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳-۰۹-۱۴۰۳
م الف : ۱۹۳/۱۴۰۳
علیدوست یاری زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک دوگنبدان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان و بلوچستان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه یک زاهدان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۲۰۰۱۰۰۲۹۴۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک زاهدان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم برات ایرانی فرزند تاج محمد بشماره شناسنامه ۱۲۰۰ صادره از زابل در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۲.۹۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۸۳۰ اصلی با کاربری مسکونی واقع در مرادقلی ۳۶ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم غلامرضا برازنده محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۸/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳/۰۹/۱۲
میم الف ۱۱۵۹
شناسه آگهی۱۸۲۶۸۶۸

عباسعلی اکبری ، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک زاهدان ۷۴۱۸

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب سیده راضیه شعیبی گیلوان فرزند سیدمحمد به شماره شناسنامه سه صادره از خلخال در مقطع کاردانی رشته اموزش ابتدائی صادره از واحد دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت با شماره ۸۱۱۱۷۱۵۶۱۹۸ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار میباشد . ازیابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت به نشانی رشت دروازه لاکان دانشگاه ازاد اسلامی رشت ارسال نماید.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳.۸.۲۸
تارخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳.۹.۱۲
تاریخ انتشار نوبت سوم۱۴۰۳.۹.۲۶

۷۴۱۲

مفقودی

برگ سبز وانت دو کابین سیستم مزدا تیپ CARA۲۰۰۰i مدل۱۴۰۱ رنگ سفید براق به شماره موتور E۲NY۷۰۱۶ و شماره شاسی NAGP۲PC۳۲NA۳۰۰۴۰۹شماره پلاک ایران ۱۶ – ۴۴۴ ط ۷۸مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.
قم ۷۴۲۶

آگهی رای هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیات تعیین تکلیف مستقر در ثبت اسناد و املاک شهرستان سنندج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ذیل تایید گردیده، لذا بدین وسیله مشخصات املاک دردونوبت به فاصله پانزده روز جهت اطلاع عموم در روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی میگردد در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق درمحل تا مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نمایند وپس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نموده و گواهی اخذ وتحویل اداره ثبت نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
((بخش ۳))

۱ـ آقای علیرضا غفاری شماره شناسنامه ۳۲۳ کد ملی ۳۸۵۹۱۶۶۳۶۰ صادره دیواندره فرزند علی اشرف ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۳۷/۳۶مترمربع ششدانگ تحت پلاک ۷۴۴ فرعی از ۲۷۲۲ اصلی بخش ۳ به آدرس سنندج روستای سرنجیانه سفلی شماره ۵۳۵۲/م الف
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۳/۰۸/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۱۳

سید اسدالله موسوی نیا ـ رئیس اداره ثبت اسناد منطقه یک سنندج ۷۴۱۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مولوی تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۴۲۰۰۰۱۴۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مولوی تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم داود خدایاری سوها فرزند حبیب اله بشماره شناسنامه ۲۸۲۱ صادره از شش دانگ از یک باب مغازه به مساحت ۱۸/۶۰ متر مربع از پلاک ۲۲۶ فرعی از ۴۷۳۰ اصلی واقع در بخش ۶ خریداری از مالک رسمی آقای / خانم اسدالله رحمتی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸
۱۴۴۵۲ م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک – الیاس صهبا
شناسه آگهی ۱۸۱۸۳۵۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابررای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۹۰۰۵۳۶۴ - ۱۴۰۳.۰۷.۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تالش تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مسعود رضائیان چم گردانی فرزند تقی به شماره شناسنامه ۱۵۴ صادره از لنجان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۴۲.۲۱ مترمربع پلاک فرعی ۱۱۹ از پلاک ۸۵ اصلی واقع در قریه قندی سرا بخش ۲۷ گیلان خریداری از مالک رسمی وجیه اله اشجعی اسالمی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۹۰۷.۱۱۷۵ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳.۰۸.۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳.۰۸.۲۸
داود نیک خواه دیگه سرا رئیس ثبت اسناد و املاک ۶۸۷۷